СООБЩЕНИЕ ТАСС

ВТОРОЙ СПУТНИК „МОЛНИЯ-1“ В ПОЛЕТЕ

В соответствии с программой отработки системы дальней радиосвязи и телевидения с использованием искусственных спутников Земли — активных ретрансляторов 14 октября 1965 года в Советском Союзе успешно осуществлен запуск на высокоэллиптическую орбиту второго спутника связи «Молния-1».

По предварительным данным координационно-вычислительного центра, спутник выведен на орбиту с апогеем 40 тысяч километров в северном полушарии и перигеем 500 километров в южном полушарии. Период обращения спутника 11 часов 59 минут, наклонение орбиты 65 градусов.

На борту спутника установлена ретрансляционная аппаратура для передачи программ телевидения и дальней многоканальной радиосвязи, а также аппаратура командно-измерительного комплекса, системы ориентации, коррекции орбиты и энергопитания спутника.

Основной задачей запуска второго спутника связи «Молния-1» является дальнейшая отработка системы дальней двусторонней телевизионной и телефонно-телеграфной радиосвязи и ее опытная эксплуатация.

Вся аппаратура, установленная на борту спутника связи, работает нормально.

С помощью второго спутника «Молния-1» проведены первые сеансы телефонной связи и обмен телевизионными программами между Москвой и Владивостоком.

Выводом на орбиту второго спутника «Молния-1» начнется проверка возможности организации системы связи при совместном использовании нескольких спутников.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Газета Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 14-й | № 206 (2665) | Воскресенье, 17 октября 1965 года | Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

- На трудовой вахте.
- Славный юбилей.
- На ударной комсомольской.
- Из личного архива.
- На первенство РСФСР.
- Пришло время осенней посадки.

ОКТЯБРЮ и XXIII СЪЕЗДУ

ИДЕТ ОБСУЖДЕНИЕ

Среди бригад строительно - монтажного управления № 3, работающих на Всесоюзной ударной комсомольской стройке НПЗ, развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу 48-й годовщины Октября. Инициатором соревнования выступила комсомольско - молодежная бригада [illegible] Мельника.

Бригада в честь праздника взяла на себя повышенные обязательства и [illegible] социалистическое соревнование комсомольско - молодежную бригаду Владимира Лучика.

[illegible]ление материалов сен[illegible] ЦК КПСС, принимаются новые обязательства за [illegible] встречу XXIII съезда Коммунистической партии.

СВЕРХ ЗАДАНИЯ

Высокие обязательства в честь 48-й годовщины Октября принял коллектив коммунистического труда завода ЖБИ-2. К празднику он решил выполнить план 11 месяцев и дать сверх задания 2500 кубометров сборного железобетона и 1800 кубометров газозолосиликата

Постоянно совершенствуя организацию труда, рационально используя производственные мощности, обеспечить рост производительности труда по сравнению с тем же периодом 1964 года на 8 процентов.

Один из важных пунктов, записанных в обязательствах, снижение себестоимости товарной продукции. За счет строгого соблюдения режима экономии, бережливости завод снизит себестоимость против прошлого года на 4 процента и даст экономии за 10 месяцев в сумме 170 тысяч рублей.

На заводе ведется широкая борьба за улучшение качества продукции. Это нашло отражение и во взятых обязательствах где записано «Добиться сдачи с первого предъявления 95 процентов всей выпущенной продукции. Не допустить ни единого случая брака по вине производителей и не иметь ни одного случая рекламаций»

В цехах завода идет обсуждение обязательств в честь XXIII съезда партии.

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУЧОК

ХОРОШАЯ ЦЕЛЬ

Коллектив ДОКа № 2, перешагнувший уже рубеж семилетки, обсудил и принял повышенные обязательства по достойной встрече 48-й годовщины Октября и XXIII съезда партии. Октябрьский план коллектив решил выполнить к 27 октября, годовой — к 25 декабря и план первого квартала 1966 года к дню открытия съезда — 26 марта.

Выпускать продукцию только хорошего и отличного качества. Повысить выработку на одного рабочего против фактической на 3 процента. Добиться досрочного выполнения плана реализации продукции и плана прибылей.

КОМСОМОЛЬЦЫ УЧАТСЯ

В КОМСОМОЛЬСКИХ организациях строительства прошли первые занятия в сети комсомольского просвещения.

Интересно прошли они в кружке «Наш Ленинский комсомол» на Майском ремонтно-механическом заводе. Здесь кружком руководит старый коммунист вулканизаторщик тракторного цеха Илья Иосифович Григорьев.

В комсомольской организации ЖКУ строителей работают два кружка: «За круглым столом» и «Вокруг света». Первое занятие прошло в кружке «За круглым столом», руководит которым медсестра Галина Хажурдаева.

Сейчас руководители кружков готовятся к следующим занятиям.

НОВАЯ СТОЛОВАЯ

Скоро в Ангарске откроется новая столовая. Два дня назад в полдень был, так сказать, забит последний гвоздь и сделан последний мазок малярной кисти. А в три часа дня комиссия, что состояла из работников нефтеперерабатывающего завода, принимала в свое ведение эту столовую.

Здание имеет три этажа. В первом—холодильные камеры, на втором—цехи приготовления полуфабрикатов из мясопродуктов, кондитерский, буфет и бытовые помещения. На третьем — зал приема пищи и кухня. Во всех цехах столовой поставлено новейшее кухонное оборудование. По своей оснащенности это первая такая столовая в Ангарске.

БРИГАДА ЦК КПСС В АНГАРСКЕ

Вчера, 16 октября, в актовом зале строителей состоялось собрание партийно-хозяйственного актива, на котором присутствовали руководители предприятий, секретари партийных организаций, пропагандисты и агитаторы.

Перед собравшимися выступили члены бригады агитпропа ЦК КПСС, прибывшие в Иркутскую область. Доцент института имени Плеханова, кандидат экономических наук П. В. Шаповалов прочитал доклад «Об усилении экономического стимулирования и материальной заинтересованности в промышленном производстве».

С докладом «О совершенствовании ценообразования и повышении роли кредитов» выступил начальник управления Российской конторы Государственного банка СССР А. З. Хандулин.

Начальник отдела СНХ СССР В. М. Соколов свое выступление посвятил вопросам улучшения управления промышленностью и совершенствования планирования.

Где первыми встречают утро...

ПЕТРОПАВЛОВСКУ-КАМЧАТСКОМУ 225 ЛЕТ

Из снимка: вид на город с Никольской сопки. На переднем плане—кинотеатр «Камчатка» Фотохроника ТАСС.

Этот город намного старше таких больших городов на востоке России, как Хабаровск и Владивосток. Когда на месте теперешнего Владивостока бродили непуганные медведи, а в тайге, где стоит сейчас Хабаровск, не было ни одной избушки, Петропавловск-Камчатский уже имел права города и был официальным центром самого восточного российского губернаторства.

17 октября 1740 года два пакетбота — «Святой Петр» и «Святой Павел» вошли в Авачинскую бухту и обосновались здесь на зимовку. Это была вторая Камчатская экспедиция, которую возглавляли (как и первую) опытный моряк, поседевший датчанин Витус Беринг и один из первых воспитанников петровской морской академии Алексей Чириков.

Несколько домишек да складов стали именоваться в честь первых кораблей, посетивших бухту, гаванью Святых апостолов Петра и Павла. Это был первый порт России на Дальнем Востоке.

Приобретать лицо настоящего города Петропавловск начал в двадцатых годах нашего столетия. Сначала здесь появились судоремонтные мастерские. Потом началось строительство верфи. В 1938 году был создан свой траловый флот. В 1939 году вступила в строй жестянобаночная фабрика. А в годы второй мировой войны здесь был построен современный морской порт.

Особенно преобразилась Камчатка и ее административный центр за годы семилетки (1959—1965). Если раньше слово Камчатка было синонимом отдаленности, а сам полуостров считался «краем света», то сейчас о Камчатке все говорят, как о восточной «жемчужине», как о «рыбном цехе страны». А в последнее время ее все чаще стали образно называть «геологической шкатулкой драгоценностей»

Все больше возрастает и роль самого Петропавловска — главного и пока единственного города на Камчатке. Если учесть подчиненные ему поселки, то окажется, что здесь живет больше половины населения полуострова — 134 тысячи человек. Это вдвое больше, чем жило в первый год семилетки.

Сейчас береговой песок, по которому хаживал командор Беринг, покрылся бетоном причалов. Там, где швартовались первые ялботы, раскинулся рыбный порт с холодильником. Пропиской в этом порту гордятся 80 с лишним больших морозильных и средних траулеров.

Петропавловск — единственный порт Советской страны, имеющий прямой выход в океан. Рожденный у океана город и сейчас тесно связан с ним. Ведущая отрасль промышленности Петропавловска — рыбная. За годы семилетки наши рыбаки дали стране более 8 млн. центнеров рыбы.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

БЕЗ СКИДКИ НА ПОГОДУ...

НЕЛЕГКАЯ выдалась в нынешнем году осень. Дожди, ранний снег затруднили страду. Такой осени, по словам старожилов Приангарья, не было уже давно. Сложные погодные условия помешали работникам совхоза «Китойский» своевременно закончить уборку картофеля и зеленки, капусты и моркови. На полях совхоза под снегом лежит 160 гектаров зеленки, 13 гектаров капусты, 2 гектара моркови...

Правда, руководители совхоза настроены оптимистично: мол, земля еще не промерзла, и как только с полей сойдет снег, картофель можно взять. Все это так, и солнечная погода, устоявшаяся в эти дни, уже сгоняет белый покров с полей. Теперь в совхозе настают дни, которые, по мнению его руководителей, и должны решить судьбу урожая.

Но она могла и должна была быть решена и раньше. У нас в области немало колхозов и совхозов, которые в эту трудную осень успешно справились с уборкой урожая. В чем же секрет? В продуманной подготовке к страде, в умелой мобилизации людей на уборку урожая.

Помнится, еще на заседании бюро городского комитета партии, проходившем в начале августа, директор совхоза «Китойский» С. И. Чирков заверил, что подготовка комбайнов, тракторов, уборочных агрегатов идет нормально, в темпе. Однако, как показало время, слова директора остались лишь словами. Техника на уборке использовалась плохо.

В совхозе есть немало, например, картофелеуборочных комбайнов, но руководители совхоза сделали основной упор при уборке картофеля на шефов, на ручной труд. Комбайны же стояли под навесом. Пренебрежение к технике стало одной из главных причин того, что на полях осталось под снегом 35 гектаров картофеля.

Крайне плохо используется техника в Чебогорском отделении совхоза. Главный инженер совхоза И. С. Черных, рассказывая об этом, привел такой факт: три гусеничных трактора дали такую же выработку, какую дает один колесный трактор.

В чем же тут дело? В низкой трудовой дисциплине механизаторов. Чебогорским отделением совхоза руководит коммунист Атлашкин. Сам он не является примером для своих подчиненных. Пьянствует. Частенько в служебное время занимается личными делами. Отсутствие личного примера коммуниста пагубно сказывается и на людях. Механизаторы Чебогорской бригады используют вверенную им технику часто не по назначению, превращают ее в личный транспорт. На полевых станах не организованы заправочные пункты, не созданы нормальные бытовые условия. И ни для кого не секрет, что трактористы на своих тракторах ездят в село на обед, на ночлег. И такое бытует уже не первый год. Но руководители совхоза, партийная организация смотрят на все эти безобразия сквозь пальцы.

На бюро горкома партии руководителям совхоза, директору С. И. Чиркову, главному агроному А. П. Долгих, секретарю партийной организации М. И. Асеевой было указано на серьезное положение с трудовой и производственной дисциплиной в совхозе. Что же изменилось после этого? Почти ничего. Правда, бригадиру Чебогорской бригады тов. Атлашкину за личную недисциплинированность на партбюро был вынесен строгий выговор с занесением в учетную карточку. Но до сих пор персональное дело коммуниста Атлашкина не обсуждено на общем партийном собрании. Да и когда его было обсуждать, если с мая по октябрь общие собрания коммунистов не собирались.

А необходимость в этом была большая. Мы приведем лишь несколько строк из письма одного рабочего Чебогорского отделения совхоза тов. Зангеева. Вот что он пишет: «Подготовка к уборке урожая была организована плохо. Комбайны отремонтированы скверно и поэтому часто ломались. Комбайнеры не проводили в дождь технического ухода. Потому комбайнеру Марактаеву пришлось три раза сменить мотор у своего комбайна.

В отделении нет никакой заботы об урожае будущего года. Зяби вспахано очень мало. Тракторы простаивают из-за нехватки запасных частей. Ремонт тракторов и доставка запасных частей производится несвоевременно и неорганизованно. И все это происходит из-за нерадивого отношения к своим обязанностям бригадира нашего отделения тов. Атлашкина. Атлашкин морально неустойчивый человек. Часто злоупотребляет спиртными напитками, грубит с людьми, не заботится о них. А ведь он коммунист, руководитель. На него смотрят люди. Может ли он руководить массами?». К сожалению, этого коммунисты так и не решили.

С трудом удалось собрать в совхозе и отчетно-выборное партийное собрание. Но в ходе его выяснилось, что в цеховой парторганизации центрального отделения совхоза еще не проведены отчеты и выборы. А центральное отделение находится под боком у партийного бюро.

Работа партийного бюро в нынешнем году была поставлена плохо. И дело, видимо, здесь не только в том, что к руководству партийной организации пришел человек неавторитетный среди коммунистов. Конечно, и это сыграло свою отрицательную роль. Но где же ответственность самих коммунистов за состояние дел в парторганизации?

Вот здесь-то, пожалуй, и начало всех бед. Партийная организация совхоза, по меткому замечанию коммуниста, бригадира Одинского отделения В. И. Харханова, потеряла свое лицо. Лучше не скажешь. И действительно, когда анализируешь работу партийного бюро за прошедший год, то приходишь к убеждению, что главного направления эта партийная организация не имела. Вот почему стали возможными серьезные провалы как в партийной, так и в хозяйственной деятельности совхоза.

Ведь партийная организация должна была стать той цементирующей и направляющей силой, которая бы мобилизовала людей на выполнение всех задач, поставленных перед тружениками совхоза. А задач было много: здесь и весенний сев, и летняя обработка посевов, подготовка к уборке, успешное ее проведение, ремонт техники и т. д. Однако в решении этих вопросов не было единой точки зрения, и только потому, что директор совхоза С. И. Чирков и секретарь парторганизации М. И. Асеева не смогли сработаться.

Партийное бюро под руководством Асеевой не сумело устранить недостатков, о которых говорили коммунисты на прошлом отчетно-выборном собрании. Невыполненным по многим пунктам осталось и решение этого собрания. А именно оно должно было стать для партийной организации программой действий.

Партийное бюро плохо занималось и воспитательной работой, учебой коммунистов. Не блестяще был завершен прошлый учебный год в сети партийного просвещения, а нынешний? Известно, что с 1 октября во всех партийных организациях города стали работать кружки, партийные школы, многие коммунисты серьезно принялись за повышение своего идейно-политического уровня. В совхозе «Китойский» до сих пор эти школы не скомплектованы, не подобраны пропагандисты, а о проведении занятий и говорить не приходится.

Не изучаются и не пропагандируются в совхозе решения мартовского и сентябрьского Пленумов ЦК КПСС. Развалена в совхозе и комсомольская работа.

Недавно в совхозе «Китойский» состоялось отчетно-выборное собрание. Подготовлено оно было плохо. Доклад секретаря партийной организации М. И. Асеевой был поверхностным, неглубоким, лишенным порой логической связи. Секретарь партбюро совершенно не проанализировала хозяйственную деятельность совхоза. Директор совхоза тов. Чирков, как член партийного бюро, не помог докладчику осветить этот вопрос. А ведь за доклад он отвечал в равной степени с секретарем и другими членами партбюро.

Но собрание коммунистов совхоза «Китойский», это к их чести, прошло активно. В выступлениях коммунистов было много деловой, принципиальной критики в адрес партийного бюро, дирекции совхоза. Остро критиковали выступающие и тех, кто позорит высокое звание коммуниста.

На собрании чувствовалось, что коммунисты озабочены тем, чтобы партийная работа велась в совхозе на высоком уровне. Это радует. И новое партийное бюро во главе с секретарем А. Киселевым должно постоянно будить энергию и инициативу коммунистов, стремиться к их авангардной роли во всех делах. Только тогда на полях совхоза «Китойский» не будут оставаться под снегом десятки гектаров неубранных овощей.

А. СЕМЕНОВ

КТО ЖЕ «ЗАБИВАЕТ ГВОЗДИ»?

На ударной комсомольской

ТРЕТИЙ год на Ангарском нефтеперерабатывающем строится установка гидроочистки дизельного топлива. Этот комплекс улучшит качество продукции, а также повысит отбор светлых нефтепродуктов.

Установка уже укомплектована кадрами эксплуатационников и инженерно-техническими работниками. Срок ввода ее в эксплуатацию намечался в июне этого года, затем был перенесен на сентябрь. Но и по сей день эксплуатационники не могут приступить к работе, хотя уже проведена ревизия аппаратов и арматуры.

Строители СМУ-3, повторяя одну и ту же фразу: «Принимайте установку», почему-то умалчивают о том, как выполнены работы на объектах.

Вот конкретные примеры. Насосную сырья и горячих продуктов строители сдали по форме № 1 со следующими недоделками: нет арматуры для открывания окон, не смонтированы тросы для управления дросселями дефлекторов, не подведен водопровод в бытовое помещение, вокруг насосной грязь, мусор. А как производится обкатка компрессоров?

13 октября монтажники АМУ-1 подготовили к обкатке компрессор ПК-2, но строители и 14 числа не закрепили откатели маслонасоса и компрессора, не убрали мусор и доски с фундамента. Не закончена заливка фундамента вентилятора, не выполнен настил вокруг машины, не подлиты фундаменты. В помещении пыль и холод, не закрыты щели в стенах.

На оперативке 14 октября начальник СМУ-3 Ю. Васин буквально требовал начать обкатку, а от устранения дефектов отмахнулся, мотивируя тем, что эксплуатационники «забивают гвозди» на пути СМУ.

Наступили холодные дни, а дефекты монтажа по отоплению Промвентиляция устраняет медленно. Так, в РУ-5 недоделки устраняются уже 10 дней, а работ там всего-то на 10 минут.

Плохо обстоит дело и с испытанием трубопроводов. До их пор не испытаны горячие [illegible] первого потока реакторного блока, а также трубопроводы высокого давления очистки циркуляционного газа.

Нерасторопность строителей и монтажников в работе приводит к лишним затратам тепловой и электрической энергии. Это хорошо видно по объекту 72/3. Два месяца строители на объекте ничего не делали. Только выпал снег, они начали отделку помещения, потребовав тепло. Причем, по их мнению, оплату за потребление тепловой энергии должна производить эксплуатация. Вот как!

К пусковым объектам нельзя ни подойти, ни подъехать: всюду грязь, строительный мусор, никакой планировки. Чертежи по нормальному стоку атмосферных осадков выданы строителям еще в 1963 году. Но, очевидно, ПТО строителей забыло о них и на планерках требует от эксплуатации технических решений по удалению воды от установки и объектов.

Часть специалистов эксплуатационников переведена с действующих цехов завода. Система же оплаты труда на действующих установках выше на 30 процентов, чем на не действующих, что является материальным стимулом по быстрейшему приему в эксплуатацию объектов. Кроме того, на 24/6 еще три месяца назад выдан государственный план. Поэтому все заявления строителей о «гвоздях» ничего не стоят.

Строителям нужно не агитировать за прием установки, а выполнять работы качественно, быстро. А когда они намерены работать именно так, пока неизвестно. Может быть, на этот вопрос ответит управление строительства?

А. ЛАУХИН,
начальник установки 24/6;

А. ДИМОВ,
начальник цеха № 8 НПЗ;

О. АНКОБИЯ,
старший механик цеха № 8.

ИЗ РАССКАЗОВ О ЛЮДЯХ ГОРОДА

Когда раздается: „ТРЕВОГА!“

ГУЛКУЮ тишину помещения разорвал резкий сигнал. Тревога! Считанные минуты — и из гаража с воем сирен вылетают красные машины.

Огненные языки вырываются из окон, жадно лижут стекла. В удушливых клубах дыма мелькают силуэты людей в тяжелых стальных касках. Идет бой. Идет настоящий бой. Счет идет на минуты. Кто скорее—огонь или люди? Раздаются резкие, отрывистые команды: «Машины на гидрант». Четко и быстро работают расчеты. И вот уже из медных глоток брандспойтов, зло фыркая, хлещет упругая струя воды. Командир расчета Виктор Козырев опытным глазом окидывает пожар, угадывая, куда должны хлынуть струи воды.

Это была их работа, их труд—и огонь отступил.

Начальник охраны общественного порядка Иркутского облисполкома т. Дербенев объявил благодарность командиру расчета Виктору Егоровичу Козыреву за проявленное мужество на пожаре. За девять лет работы в пожарной части № 1 у Виктора Егоровича шесть благодарностей.

Много времени уходит у пожарных на тренировки. Козырев учит своих парней действовать моментально, почти не раздумывая...

Вечером можно видеть Виктора с книгами. В этом году он оканчивает одиннадцатый класс. Работа, школа, общественные нагрузки — он всюду успевает, этот небольшого роста, быстрый в движениях, очень подвижный человек. Товарищи с теплотой отзываются о нем. Недавно у Виктора Егоровича произошло в жизни большое событие: он принят кандидатом в члены КПСС.

А. СТАВИНОВ,
нештатный корреспондент.

На снимке: В. Е. Козырев.

Фото автора.

В казахстанском журнале «Простор» (№ 2, за 1964 год и № 1 за 1965 год) опубликованы стихи, фотоснимки, написанные и сделанные Сарымом, и письма его друзей о нем.

Сегодня мы публикуем стихи Сарыма, которые бережно хранит в своем архиве Н. Синенко.

Библиотека нашей газеты

ПЕСНЯ ГОРНАЯ И ГОРДАЯ...

Сарым Кудерин...

Эта фамилия звучит для меня как что-то зовущее всегда вперед, ввысь, к необозримым просторам.

Удивительная, романтическая судьба у этого человека. И трудно в короткой заметке рассказать его биографию.

Биография Сарыма — это многочисленные друзья, большие дороги, пролески, горные реки и вершины Тянь-Шаня, Памира, Кавказа, беседы у костров в походах.

Он учился в Казахском государственном университете, а затем работал в одной из школ Алма-Аты учителем литературы. Еще учась в университете, Сарым выделялся своим умом, организаторскими способностями, чувством коллективизма.

Невысокого роста, коренастый, широкоплечий, с большой шевелюрой черных вьющихся волос — таким он запомнился сокурсникам.

С. Кудерин организовал в университете секцию альпинизма и туризма, в которой остались впоследствии только сильные. Впервые Сарым ввел круглогодичные тренировки. Был строг и требователен к тем, кто относился к спорту как к какому-то второстепенному делу.

Сарым писал стихи, но в те годы мы, повторяя его стихи, особенно альпинистские, не знали автора.

В университете был задумчив, мечтателен, порой рассеян. В походах же Сарым был весельчаком. Шутил, смеялся, пел альпинистские песни. Особенно любил шуточные альпинистские песни. Он умел сплачивать коллектив, увлечь каким-то делом.

Мы любили студенческие походы...

Когда садилось солнце за горы, мы со всех концов леса тащили сухие ветки, разводили костер — он вспыхивал очень ярко в ночной тиши. Искры летели роем в густой, черный мрак, ночи, и тьма отступала перед жарким пламенем костра. Тогда начинались различные шуточные игры, и песни, песни без конца.

Сарым любил все это. Любил стихи, природу. Порой он не мог отвести глаз от красивого пейзажа. Вслух он редко высказывал свое восхищение, но, глядя на его одухотворенное лицо, всегда чувствовалось, как тонко он понимал и как ощущал чудесный пейзаж нашей великой Родины. Где бы он ни был: в горах Тянь-Шаня, Кавказа, Киргизии, Памира — никогда не угасало в нем чувство любви и ласки к природе, восприимчивость к ее очарованию.

Сарым трагически погиб в 26 лет в горах Кавказа.

В своих стихах он выразил горячую любовь к природе, к людям, к жизни.

Надежда СИНЕНКО, учительница Ангарской школы № 6.

Молодость

Клинком огня
Взвивается вершина,
Гремит восток
На розовой трубе,
Горят хребты —
Изогнутые спины
седых зверей, сцепившихся
в борьбе.
Ну что же, в путь!
Ледник сверкает гладкий,
Гряда
растет из дымки
за грядой.
Хохочущее утро у палатки
Лицо обмоет ледяной водой.
Помчатся дни,
Сжигая зноем губы,
И ночи
Голубого хрусталя...
Холодное сверканье ледоруба —
Идет по кручам
Молодость моя!

МОЯ ШКОЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Серые облака клубятся низко,
стоят вершины, скованные
льдом,
Сидит мальчишка, пишущий
записку.
Чуть-чуть смешной,
с обветренным лицом.
Мы с ним знакомы, кажется,
немного.
Я знаю все о нем — любой
пустяк.
Года идут... пылит вперед
дорога.
Назад нельзя вернуться
ни на шаг.
Уйдет он в холод
в стоптанных ботинках,
В палатки промороженную
тьму...
Который раз гляжу на этот
снимок.
И вот опять завидую ему...

ПО ЛЕДНИКУ

Бело кругом:
Лишь снег да мерзлый камень.
Холодный мир —
Ни следа,
Ни дымка.
Поземка снег взметает перед
нами.
И мерзнет
В теплой варежке рука.
Заря на стылом
Небе
Замерзает.
В мороз и тьму
Уплыл седой хребет.
Вперед идем.
А ветер след стирает.
Бело кругом.
Стирает ветер след..
Идем одни
В пустом и темном мире.
И серая
Тускнеет белизна.
Но через вихрь
Прерывистом пунктиром
Цепочка следа
Нашего
Видна!
А дома свет
И карта в уголочке.
Тепло.
Закрыто ставнем окно.
По карте вьется
Красная цепочка.
Зачеркивая белое пятно...

ВЕТЕР

Коль палатку рвет свирепый
ветер
И летит в клокочущую тьму,
Значит, —
Снова
Можно жить на свете
Без осточертевших «почему».
Если шевельнется на рассвете
Прежних мыслей мелкое
дрянцо
Размети его,
Свирепый ветер,
Режь сильней
Обмерзшее лицо!

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ МУЗЫКЕ

Тонкие, ясные звуки заполняли комнату. Мелодия то затихала, то с нарастающей силой вырывалась сквозь распахнутые окна к солнцу.

— Продолжай, Дима!

Седой человек в строгом темном костюме стоит у окна, ладони стиснули подоконник. А мальчишка-подросток — у пульта, и скрипка бьется в его еще неловких, но уже чутких руках. Мальчишка играет Моцарта.

Под музыку приходят воспоминания, наплывают друг на друга, сбиваются...

...Отец пришел с гражданки, грубая, пахнущая порохом шинель, руки огрубевшие, большие. И этими руками он взял скрипку. Тронул смычком струны, и звуки, неровные, скупые, постепенно переходили в прекрасную мелодию, как будто забытую, но знакомую, как Ангара и тайга.

Отец любил скрипку и очень хотел, чтобы его сын мог учиться музыке. Так Толя в 12 лет взял в руки свою первую скрипку, на которой отец выжег дату «1918 г.».

И отошли назад детские игры: мальчишка не расставался со скрипкой, часами проигрывал гамму, подбирал что-то свое. И потом, сколько помнит, — всегда хотелось играть. Музыка приходила даже во сне...

Внезапная тишина отрывает от воспоминаний.

— Анатолий Федорович, вторую часть тоже играть? — мальчишка с готовностью поднял смычок.

— Нет на сегодня достаточно.

Дима нехотя убирает ноты, прячет скрипку в футляр.

Закончился еще один урок этого дня. За восемь лет преподавания в музыкальной школе их было много у Анатолия Федоровича Казакевича. Этим уроком он доволен. На душе чувствуется облегчение, урок не пропал даром. Такие уроки — как зерна, брошенные в хорошую землю...

Наташа Екимова в класс всегда входит не спеша. Неторопливо расстегивает футляр, раскладывает ноты. Анатолий Федорович пробует звук настроя скрипки, и потом, чуть откинувшись на стуле, слушает исполнение. Делает замечания. Девочка все схватывает с полуслова.

— Так, так, Наташа, больше звука. Проиграй. Теперь чувствуешь? Си-до-о-о... Еще раз.

Наташа пришла в музыкальную школу из детского сада. Не умела еще ни писать, ни читать. Поработать пришлось много с ней, может, потому сейчас приятно ему сознавать, что эти два года обучения не прошли даром, дали многое. Нет хрипоты, плавнее игра.

Анатолий Федорович вновь отошел к окну. Это его любимое место. Отсюда он наблюдает и слушает игру ученика. А еще любит слушать осень. Из его дома недалеко до леса. Этот молчаливый друг умеет десятками лесных скрипок подпевать ему. После прогулок по лесу домой приходишь отдохнувшим и чувствуешь себя готовым для новой работы. Вот и сейчас золотым пламенем объяты тополя. Сквозь желтую дымку, как во сне, всплывает маленькая, затерявшаяся среди подмосковных дубрав станция Тарасовка по Северной железной дороге. Тогда ему уже было 21.

...Юноша из семьи потомственного железнодорожника даже не мечтал, что станет учеником музыкального училища имени Римского-Корсакова. Зачислили вначале только на «котел», без стипендии. Играл целыми днями, да и все его товарищи в свободное время играли. Общежитие тогда наполнялось какафонией звуков.

Товарищи по музыке... С одним недавно встретились здесь, в Ангарске, и только по чему-то далекому, мимолетному узнали друг друга, окликнули по имени, а фамилии уже забыли. Так и стояли, оба седые, и по-мальчишески взахлеб перебивали: «А помнишь?.. Как сбегали в Москву, чтобы послушать концерт, и 25 километров казались пустяком...».

— Наташа! Нет, нет такта. Вначале попробуй пропеть: «Вот опять настали стужи». Вот так — пой и играй.

Чуть хрипловатым от волнения голосом Наташа пропевает незатейливую песенку: «Во дворе замерзли лужи».

Для нее уроки скрипки — это экзамен перед Анатолием Федоровичем. Дома играешь — все

получается, а здесь теряешься...

Анатолий Федорович легким движением рук поправляет положение ее головы:

— Вот так. Теперь руку свободней.

В этом году у него обучается 23 ученика. 50 часов в неделю. Очень много. Особенно тогда, когда тебе скоро шестьдесят и не очень крепкое здоровье. Никогда он в жизни не ценил время так, как сейчас. Только лишь бы успеть отдать то, что знаешь, умеешь! Не потому ли летние каникулы кажутся неуместными и длинными?

Девочка легко водит смычком по струнам, но чувствуется, что уже устала. Глядя на нее, светлеет учитель.

— Ну довольно на сегодня. Играй больше дома. Проигрывай своим подружкам, а то очень волнуешься.

Наташка улыбается ему в ответ.

Низко склонился над столом человек: «Сейчас должны прийти братья Голенковы».

— Анатолий Федорович! — в дверях показывается голова мальчишки. — Я не приду, мне еще надо на сольфеджио успеть.

«Вот — опять пропуск, — с горечью подумал Анатолий Федорович. — Родители не смотрят за их учебой. А они разленились».

Если бы можно было вернуть годы, то он бы все время отдавал скрипке.

Первый дебют. Это ему тогда аплодировал Малый зал консерватории за «Славянский танец», зал, слышавший игру больших музыкантов! А потом пошли годы работы скрипачом в Московском доме Красной Армии, в Ленсовете. Он играл всегда первой скрипкой в оркестрах. В 1938 году вернулся в Сибирь. Личное счастье? Не сложилось оно. Жена была тяжело больна. Как росточек без солнца росла дочь. Воспитывали ее родители жены. Но все же сумели дать ей музыкальное образование. Об этом больно вспоминать.

Его руки — в извилинах вен — лежат на столе. Пальцы перебирают кромку сукна, как будто он что-то проигрывал свое, памятное.

...Война пришла в Иркутск с тревожным левитановским голосом, сообщавшим о вероломном нападении фашистов. На фронт не взяли. Дело нашлось на месте. Разъезжали с оркестром, по госпиталям, давали концерты уходящим на фронт. Сорок первый год, сорок второй... Вот тогда к нему пришел учиться скрипке Толя Кремнер. Незаурядные способности удивляли, поразило трудолюбие. Он стал самым его любимым учеником. Сейчас о нем пишут в «Советской музыке» как о лучшем преподавателе одного из Московских университетов.

В те военные годы Анатолий Федорович встретился и со своей первой скрипкой. Она была у одной из его учениц. Долго смотрел он тогда на желтоватые цифры: «1918 г.».

Годы брали свое. 50 лет. Решение было одно — он будет преподавателем. Приехал в Ангарск. Работы было много. Единственный в городе преподаватель по классу скрипки. Недолго уживаются в Сибири приезжие скрипачи, а своих нет.

Продолжить свою жизнь в своих учениках — его долг, долг преподавателя, цель жизни. Зина Борзенко, Дима Вакс, сестренка Димы и другие — его ученики. Нужно поднять их на ноги, развить талант или просто привить интерес к игре на скрипке. Его труд похож на труд ваятеля — вдохнуть жизнь музыки в сердца учеников.

Вот и день к концу, кончились и сегодняшние уроки.

«Все как будто хорошо, вот только братья Голенковы»... — Анатолий Федорович медленно идет по улице и осуждающе покачивает головой. Неприятный осадок остается, заглушая радость. Косые лучи солнца серебрят седые волосы.

А завтра — снова день, скрипка, уроки, солнце в три окна. И работа...

Р. СИБИЛЬ, внештатный корреспондент, ученица 11 класса школы № 17.

В ЭТИ вечера у дверей спортивного клуба «Ермак» толпятся много народу. Это те, кому не посчастливилось достать билет. Они с мольбой и надеждой смотрят на владельцев билета.

А в зале разгораются страсти. Болельщики бушуют. На каждый сильный удар, удачный бросок реагируют остро и очень шумно.

ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ОЛИМП РЕСПУБЛИКИ

Сегодня встречаются лидер первой подгруппы «Спартак» из города Грозного и армейцы Свердловска. Они — достойные соперники. Игра идет на большом накале, очень темпераментно. Мяч метеором носится по площадке. Мелькают гибкие тела парней. Трибуны неистовствуют. В ответ на красивую атаку свердловчан болельщики дружно скандируют: «Мо-лодцы!» Иногда слышен знакомый клич: «Шай-бу!».

Игра идет с переменным успехом. Темп игры не падает. Молниеносная комбинация, короткая пасовка, сильный, точный удар — и на табло зажигается новая цифра.

Армейцы стараются не поддаваться своим маститым соперникам. Но более опытные спартаковцы и на этот раз одержали победу со счетом 3:2.

Вторая встреча одноклубников «Динамо» (Иркутск) — «Динамо» (Воронеж) закончилась победой воронежцев со счетом 3:1.

Ал. СУРАЖАНИН.

В ПОИСКАХ МУЛЬТФИЛЬМА

ВЫ СМОТРЕЛИ фильм «Левша», поставленный режиссером Ивановым-Вано по замечательной сказке Лескова? Нет? А «Историю одного преступления»? Тоже нет? Я так и знал. Вероятно, это происходит из-за того, что некоторые работники кинотеатров относятся к мультипликационным фильмам как к чисто детским. Между тем, широкий жанровый диапазон рисованного фильма — от наивной детской сказки до героического былинного эпоса, от карикатуры, шаржа, шутки и юморески до бытовой и политической сатиры—находит своего зрителя.

Но не каждый из любителей мультипликационного фильма может посмотреть его. Я, например, знаю всего лишь два способа. Первый — это рано утром в воскресенье занять очередь в шумящей толпе малышей и купить билет на детский сеанс. Но это не всегда удобно. Второй более приемлемый: вы можете посмотреть фильм по телевизору. Но ввиду несовершенства телевизионных передач, отсутствия цвета очарование мультипликационного фильма теряется наполовину.

Я думаю, что назрел вопрос о более широкой демонстрации мультипликационных фильмов. Может, это будет выглядеть как демонстрация киножурналов перед полнометражными фильмами, или это будут совершенно отдельные киносборники. Любая форма демонстрации мультфильмов приемлема для зрителей, лишь бы эти фильмы шли на наших экранах.

А. МАКЕКО,
нештатный корреспондент.

ХОРОШЕЙ ВАМ СЛУЖБЫ, РЕБЯТА!

В ПРОШЕДШУЮ субботу в красном уголке общежития № 9 47 квартала, где проживают молодые рабочие СМУ-3, был проведен вечер, посвященный проводам большой группы призывников в ряды Советской Армии. К этому знаменательному событию тщательно готовились и комитет ВЛКСМ, и совет общежития. Девчата убрали красный уголок, вывесили плакаты с напутственными словами, поздравлениями в адрес уходящих в армию. С напутствием к будущим воинам обратилась член совета общежития Марина Чуликова, воспитатель А. Н. Юдин. Все они говорили о почетной обязанности быть советским солдатом, наказывали призывникам не уронить чести своего родного коллектива, оправдать доверие Родины.

От имени призывников выступил Анатолий Антипенко. Он выразил сердечную благодарность руководству СМУ, партийной, профсоюзной и комсомольской организациям, совету общежития и всем жильцам за организацию вечера, за все теплые слова, сказанные в их адрес.

Призывникам на вечере были вручены ценные подарки и грамоты комитета ВЛКСМ строительства. А затем были танцы, игры. Долго звучала музыка в красном уголке, песни, смех. Счастливого пути, ребята!

В ЖУРНИСТ,
секретарь комитета ВЛКСМ СМУ-3.

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр за 11, 13 и 14 октября: Амур — СКА—0:0, Забайкалец — Авангард—3:2, Локомотив — Торпедо (Т)—1:0, Металлург — Шахтер — 2:3, Химик—Луч — 2:2, Машиностроитель — Цементник — 2:1, Старт—Темп — 1:1, Ангара — Торпедо (Р) — 1:2.

Федерация футбола РСФСР удовлетворила протест команды «Торпедо» (Томск), игравшей 2 октября в Барнауле с командой «Темп». Переигровка будет проведена после окончания календарных встреч.

Положение команд на 15 октября:

	И	В	Н	П	М	О
1. Луч	34	19	11	4	53—24	49
2. СКА	35	15	15	5	34—19	45
3. Торпедо (Т)	33	17	9	7	47—21	43
4. Темп	33	16	9	8	41—34	41
5. Восток	34	16	8	10	52—34	40
6. Армеец	34	15	10	9	47—34	40
7. Забайкалец	35	13	12	10	39—31	38
8. Авангард	34	15	7	12	41—29	37
9. Старт	34	15	6	13	38—34	36
10. Химик	34	12	9	13	43—38	33
11. Ангара	33	12	9	12	36—33	33
12. Амур	34	8	15	11	35—36	31
13. Машиностроитель	34	9	13	12	23—41	31
14. Сибсельмаш	33	11	6	16	32—44	28
15. Локомотив	34	9	9	16	31—43	27
16. Шахтер	34	11	5	18	34—51	27
17. Торпедо (Р)	34	8	10	16	33—51	26
18. Металлург	34	6	8	20	29—64	20
19. Цементник	34	7	5	22	23—52	19

ИЗ ЛЕСОВ—В ПАРКИ

ОКТЯБРЬ — месяц леса и сада, месяц озеленения наших городских парков, скверов и садов, сезон посадки плодово-ягодных саженцев. Много молодых кленов, тополей, декоративных кустарников, желтой акации перекочует в эти дни из питомников на наши улицы. Но почему только клены, тополя, акации? Ведь многие пришельцы из леса с успехом могут занять место в садах, украсить парки, площади и улицы нашего города.

В Иркутском ботаническом саду, лесопитомниках и многих лесничествах имеются саженцы маньчжурского ореха. Почему бы ему не переселиться в парки? Это красивое и полезное дерево. Замечателен ильм мелколистный. Он быстро растет, неприхотлив, морозостойкий, засухоустойчивый, не боится переувлажнения почв. Оседающая на его листьях пыль легко смывается дождем. Саженцы ильма мелколистного имеются в Мегетском лесопитомнике. А чем плох декоративный кустарник можжевельник? Прекрасный эфиронос и притом со сладкими съедобными ягодами. И странно, что его до сих пор нет в городских парках.

В наших щедрых сибирских лесах часто можно видеть низкий кустарник. Голубовато-восковой налет на его листве и ягодах заметен издали—это голубика (гонобобель). Давно пора этому «синему винограду» переселиться в город.

Очень мало, скупо сажаем красной, особенно черноплодной рябины, шиповника, сирени, черемухи, облепихи, яблони и других обитателей лесов. Хорошо ведет продажу плодово-ягодных саженцев магазин «Природа» городского отделения Всероссийского общества охраны природы, но ведь эти саженцы в основном идут в коллективные и индивидуальные сады, а в городские парки и скверы они не попадают.

Надо, не теряя золотого времени, с активной помощью широкой городской общественности ускорить и увеличить осеннюю посадку в разных деревьев, декоративных кустарников и тем усилить зеленый наряд наших улиц, площадей, парков. Пусть цветет, хорошеет год от года наш юный Ангарск.

Н. САМОХВАЛОВ,
член общества охраны природы.

Осень. *Фото А. ХАМЗИНА.*

Редактор В. П. КУЗЬМИН

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 октября. ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для малышей. Кукольный фильм «О волшебном слове и мальчике Вове».
17.35 — «Мы росли рядом». Передача для пионеров.
18.10 — Художественный фильм «Черная чайка».
20.05 — Хроникально - документальный фильм «История одного балета».
20.25 — Кинокомедия «Все для вас».
21.50 — Новые музыкальные записи. В. Шабалин. Фрагменты из оперы «Укрощение строптивой».

18 октября. ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30 — Е. Шварц. «Повесть о молодых супругах». Телевизионный спектакль.
19.30 — Так решил Пленум.
20.00 — «Голос поэта» (к 70-летию со дня рождения С. Есенина.
20.30 — В помощь изучающим марксистско-ленинскую теорию (кинокурс).
21.05 — Е. Шварц. «Повесть о молодых супругах». Телевизионный спектакль.

СЕГОДНЯ КРОСС

Представители 18 областей и краев от Урала до Сахалина приехали в Ангарск для участия в комсомольско - профсоюзном кроссе, который проводится сегодня в 11 часов в пойме реки Китой (район лыжной базы СК «Ангара»).

В МАГАЗИН: «ПРИРОДА» ПОСТУПИЛИ САЖЕНЦЫ — ЯБЛОНИ, РАНЕТЫ, ОБЛЕПИХА, СМОРОДИНА, КРЫЖОВНИК, ТОПОЛЬ, АКАЦИЯ.

АДРЕС: 102 КВАРТАЛ, ДОМ 3, ОСТАНОВКА 4-го ТРАМВАЯ «КИНОТЕАТР ОКТЯБРЬ». (1245)

Ангарский Гортопсбыт продает дрова - швырок и уголь в неограниченном количестве. Контора находится в Ангарске, ул. Олега Кошевого, дом 20, против центрального рынка. (1291)

КИНО

«ПОБЕДА» — Товарищ Арсений. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. 18 октября — Чужой в городе (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«МИР» — новый художественный фильм «Четыре дня Неаполя». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 18 октября — новый художественный широкоэкранный фильм «Свет далекой звезды» (две серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Любимая. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. 18 октября — Товарищ Арсений. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Для детей. — Тараканище. 10-30. Три мушкетера. 15, 18, 21. Малый зал — Мистер Икс. 15, 17, 18 октября — Три мушкетера. 13, 16, 19.

«ЮНОСТЬ» — Петя и Красная шапочка. 10. За мной, канальи! 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22. 18 октября — В некотором царстве. 10. Помни, Каспар. 12-50, 14-40, 16-30, 20-10, 22. Документальный фильм. 18.

«ОКТЯБРЬ» — Жаворонок. 12-15, 15-15. Рокко и его братья (2 серии). 12, 15, 18, 21. 18 октября — Сон. 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Сказка о Мальчише-Кибальчише. 10, 11-30, 13, 14-30. Помни, Каспар. 16-30, 18-15, 20, 21-45. Малый зал — Четыре дороги (две серии) 16, 19, 22. 18 октября — Сказка о Мальчише-Кибальчише. 10, 11-30, 13, 14-30. За мной, канальи! 16-30, 18-20, 20-10, 22.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Анна на шее. 17, 19.

ВЫ НЕ ЗАБЫЛИ ПОДПИСАТЬСЯ НА СВОЮ ГАЗЕТУ?

Подписка на «Знамя коммунизма» — до 25 ноября. Подписная цена на год—3 р. 84 к.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 08265 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 6358. Тираж 21750.