

ОТКРЫЛАСЬ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

МОСКВА, 1 октября (ТАСС). Сегодня в Кремле начала работу шестая сессия Верховного Совета СССР шестого созыва. В десять часов утра в Кремлевском театре открылось заседание Совета Союза. В зале заседаний Верховного Совета СССР проходило заседание Совета Национальностей. На отдельных заседаниях палат принята следующая повестка дня: 1. Об улучшении управления промышленностью.

2. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР. В 11 часов утра в Большом Кремлевском дворце началось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. По первому пункту повестки дня с докладом выступил первый заместитель Председателя Совета Министров СССР депутат К. Т. Ма- зуров. (ТАСС).

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
14-й
№ 196 (2655)
Воскресенье,
3
ОКТАБРЯ
1965 года
Цена 2 коп.

Сверх плана

Хорошую инициативу проявляют машинисты паровозов УЖДТ строительства. Несмотря на специфические условия работы, они берут со станций тяжеловесные поезда. 30 сентября машинист Александр Федорович Федоров и его помощник Александр Крашинский взяли поезд весом 3000 тонн, что составляет больше двух норм. Поезд сопровождал опытный составитель поездов Семен Васильевич Горюнов и его помощник Николай Лукоянов. Е. ГАВРИЛОВ, рабкор.

25 ЛЕТ ТРУДОВЫМ РЕЗЕРВАМ С ЮБИЛЕЕМ!

Хозяевами во Дворце культуры нефтяников в минувшую пятницу вечером были юноши и девушки в темных форменных костюмах — учащиеся профессионально-технических училищ, их преподаватели, воспитатели. Здесь состоялось торжественное собрание, посвященное 25-летию государственных трудовых резервов СССР. Гости коллективов училищ были бывшие учащиеся, ныне работающие в Ангарске, партийные, советские, профсоюзные работники, представители базовых предприятий. Открывая торжественное собрание, секретарь горкома партии т. Масалов В. Г. сказал: — Государственная система профессионально-технического образования, созданная в октябре 1940 года, успешно решает задачу подготовки квалифицированных рабочих, сознательных строителей коммунизма. Профессионально-техниче-

ские училища города Ангарска выпустили из своих стен 10882 молодых специалиста, которые работают на предприятиях нефтехимии, на строительных площадках. Многие выпускники училищ, продолжая учебу в вечерних и заочных учебных заведениях, стали командирами производств. Своими успехами система профтехобразования обязана многочисленной армии мастеров производственного обучения, преподавателей, воспитателей, руководителей учебных заведений. Отличными наставниками, грамотными преподавателями зарекомендовали себя тт. Буряков П. М., Песков В. В., Петухов Г. Г., Есиневич В. А. и десятки других работников. На торжественном собрании выступили директор училища № 10 т. Архипов М. Г., учащийся училища № 4 Владимир Хамченко, выпускница училища № 10, маляр СМУ-5, депутат областного Совета депута-

тов трудящихся Любовь Глызина, мастер РМЗ, выпускник училища Альберт Девицкий, учащаяся училища № 10 Людмила Шляева. Затем состоялось награждение отличников учебы и передовых работников профтехобразования города. Грамоты горкома КПСС и исполкома вручил председатель исполкома Горсовета т. Панфилов В. И., областного комитета комсомола — секретарь ОК ВЛКСМ Вячеслав Алдохин, парткома, группкома и управления строительства — зам, секретаря парткома т. Кокорин Е. И., парткома и объединенного завкома нефтяников — тов. Орлов В. М. Председатели профсоюзных комитетов базовых предприятий тт. Королев В. К. и Полчанский В. М. вручили училищам десятому и двенадцатому — магнитофоны, четвертому и восьмому — баяны. После торжественной части в фойе были организованы танцы, игры. Коллектив художественной самодеятельности Дворца культуры дал для гостей хороший концерт.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО ПРАЗДНИКА «ДНЯ УЧИТЕЛЯ»

Президиум Верховного Совета СССР ПОСТАНОВЛЯЕТ: Установить праздник «День учителя», «День учителя» праздновать ежегодно, в первое воскресенье октября месяца. Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. МИКОЯН. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль, 29 сентября 1965 г.



Эти парни работают на строительстве жилья с основания города. Десятки тысяч кирпичей уложено их руками. Сейчас они ведут кладку дома, в первом этаже которого ангарчане скоро получат еще один универсальный магазин. На снимке: каменщики СМУ-1 Николай Мирошников и Михаил Урасов. Фото А. ЕЛФИМОВА.

И ЭТИ РУКИ, РУКИ МОЛОДЫЕ РУКАМИ ЗОЛОТЫМИ НАЗОВУТ...

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ ТРУДА

В 1919 году Председатель Совета Народных Комиссаров Российской Федерации Владимир Ильич Ленин подписал декрет, в котором говорилось, что наиболее быстрый и верный способ поднять производительность труда — распространение в народных массах профессионально-технических знаний. Год спустя, в июле двенадцатого года, когда советский народ встал за восстановление разрушенных гражданской войной фабрик, заводов, шахт, транспорта, В. И. Ленин подписал декрет Советско-

го правительства «Об учебной профессионально-технической повинности». Было введено обязательное обучение всех рабочих в возрасте от 18 до 40 лет. На предприятиях открылись школы фабрично-заводского ученичества — ФЗУ. Такова вкратце предстория советского профессионально-технического образования, сложившегося впоследствии в общегосударственную систему подготовки и распределения молодых рабочих кадров. Школы фабрично-заводского

ученичества сыграли немалую роль в обучении рабочей молодежи. Но со временем она уже не могла удовлетворить растущие потребности народного хозяйства. Дело в том, что каждая школа обслуживала лишь то предприятие, которому принадлежала. Причем обеспечивала она его только рабочими массовых профессий. Возникла необходимость в широкой плановой подготовке рабочих более высокой квалификации и более широкого круга профессий. В октябре 1940 года Президи-

В РАБОЧЕМ СТРОЮ

при заводе школе мастеров. Завод для них стал родным домом. Тонарь А. Филоенко с завода ушел на службу в Советскую Армию, где стал отличником боевой и политической подготовки. После демобилизации вернулся вновь на завод. Сейчас он председатель заводской дружины и член партийного бюро. О каждом из них можно сказать много хороших слов. Мне от души хочется поздравить их всех со славным юбилеем и пожелать успеха в труде и учебе. З. ВЛАДИМИРОВИЧ, начальник отдела кадров завода КВОИТ.

образование становится все более и более популярным среди советской молодежи. Об этом красноречиво свидетельствуют такие данные: если в 1940 году в полутора тысячах училищ и школах фабрично-заводского обучения насчитывалось немногим более 600 тысяч учащихся, то в 1958—59 учебном году в профессиональных училищах обучалось уже свыше 800 тысяч человек, а в только что закончившемся учебном году — 1,504 тысячи юношей и девушек. Сейчас в СССР — свыше 4 тысячи городских и сельских профессионально-технических училищ. Они ведут подготовку квалифицированных рабочих для всех отраслей производства и сферы обслуживания населения.

(Окончание на 2 стр.)

И ЭТИ РУКИ, руки молодые руками золотыми НАЗОВУТ...

НАКАНУНЕ 2 октября нашим корреспондентам З. Мамиконян и А. Хамзину удалось побывать почти во всех городских профессионально-технических училищах. В некоторых из них они были не впервые. Правда, те ребята, что носили форму со знаками «Трудовые резервы», уже стали рабочими со стажем. Так что накануне 25-летия они встретились с теми, кто совсем недавно решил вступить в ряды рабочего класса.

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА С РЕБЯТАМИ

МАЛЬЧИШКА проткнул дверь. Проткнул голову. Увидев учителя, рассмеялся.

— Чего тебе?
— Да так. В общем, я не прав Петр Моисеевич.

И вот уже учитель и ученик сидят за одним столом, разбирают схему, тихо переговариваясь.

Для учителя это победа. Хоть маленькая, но победа. Он доказал этому мальчишке, что без чувства ответственности, без чувства товарищества из него не выйдет настоящего рабочего.

Мало уметь стоять у станка, мало уметь держать инструмент. Надо быть в полном смысле слова рабочим человеком. И ребята из ГПТУ-4 знают, что их преподаватель электротехники Петр Моисеевич Буряков хочет видеть их именно такими.

Пусть пока ребята трудятся в своих мастерских, а не на заводах, пусть пока их считают учениками. Завтра они уйдут в рабочий коллектив, завтра с них будут спрашивать со всей строгостью.

И потому Петр Моисеевич делает все, чтобы его ученики вышли из училища «оперенными».

И мало кто из ребят знает, что 2 октября у Петра Моисеевича еще один праздник. Исполняется 25 лет с тех пор, как он пришел работать в трудовые резервы.



Днем этих юношей можно встретить на строящейся фабрике химврективов. А вечерами после рабочего дня каменички 12-й группы строительного училища № 12 свободное время проводят в своем красном уголке. В их группе есть и спортивные, и музыкальные, и заядлые шахматисты.

Вот и сейчас все собрались у шахматного стола «поболеть» за своих товарищей.



Желание стать строителями привело их в училище. И мечта девушек осуществилась — они стали отделочницами. НА СНИМКЕ: А. Сабенина, Н. Зябкина, В. Кашко, И. Захарова, Т. Сафина, В. Коченкова, Т. Петрушкина.

ПЕСНЯ ЛЕТИТ ПО ЭТАЖАМ

ДЕВЧОНКИ не любят говорить пышными фразами о своей профессии, Строители, и все. Но каждая из них в душе — романтик. Еще бы, ведь они приходят на строительство в то время, когда все зависит от них — отделочников: красиво ли будет выглядеть квартиры, когда откроют дверь новоселы.

Правда, эти девушки пока учатся в 10-м городском профессионально-техническом училище. Но посмотрите, как они работают. Ни за что не скажешь, что это новички на стройке, потому что училище — настоящая школа строителей.

Мы застали Валентину Колдунову и Любу Абрамущанку из 9-й

группы, когда девушки закатывали работы в школу.

А завтра утром в 40-й дом в 86 квартале. А в это время в соседней квартире, закончив работы, разговаривали... И если вам придется пройтись мимо этого дома, прислушайтесь, как разносятся по этажам нежные девичьи голоса. Это поют будущие строители.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ ТРУДА

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Современный рабочий — это человек высокой технической культуры, он должен разбираться в сложной технологии, уметь управлять автоматами и механизмами, приводимыми в действие с помощью электротехники, радиотехники. Этим важнейшим требованием и подчиняется учебный процесс в профессионально-технических училищах. Для примера сошлись на программу обучения помощников — операторов постов управления проектных станков. Подготовка рабочих этой сложной специальности рассчитана на два года. Учащиеся изучают специальную технологию, металлургию черных металлов.

промышленную электронику, математику и так далее. Во всех профтехучилищах созданы необходимые условия для овладения рабочими специальностями. Учебные заведения пополняются новейшим оборудованием и учебно-наглядными пособиями. Только в минувшем году они получили около полутонны тысяч комплектов оборудования для классов по механике, черчению, слесарному делу, общей технологии. Сейчас выпускается 136 наименований учебников. В учебном процессе используется кино, радио, телевидение.

Государство из года в год увеличивает ассигнования на развитие сети профессионально-технического образования. Напомним, что обучение в советских профтехучилищах бесплатное. Воспитанники училищ обеспечиваются жильем, питанием, одеждой, учебниками и учебными пособиями, а за продукцию, выполненную во время обучения, получают денежное вознаграждение.

Тысячи преподавателей, мастеров производственного обучения и воспитателей вооружают учащихся знаниями, прививают им любовь к избранной специальности. За многолетнюю плодотворную деятельность многие из них удостоены почетного звания «Заслуженный учитель профессионально-технического образования» и «Заслуженный мастер профессионально-технического образования».

Наши педагоги стремятся к тому, чтобы воспитанники училищ были не только знатоками своего дела, но и разносторонне образованными людьми. Несколько лет назад в учебную программу профтехучилищ введен курс «Эстетическое воспитание». Подростки изучают литературу и искусство, знакомятся с произведениями выдающихся советских и зарубежных писателей.

Тысячи преподавателей, мастеров производственного обучения и воспитателей вооружают учащихся знаниями, прививают им любовь к избранной специальности. За многолетнюю плодотворную деятельность многие из них удостоены почетного звания «Заслуженный учитель профессионально-технического образования» и «Заслуженный мастер профессионально-технического образования».

Тысячи преподавателей, мастеров производственного обучения и воспитателей вооружают учащихся знаниями, прививают им любовь к избранной специальности. За многолетнюю плодотворную деятельность многие из них удостоены почетного звания «Заслуженный учитель профессионально-технического образования» и «Заслуженный мастер профессионально-технического образования».

Наши педагоги стремятся к тому, чтобы воспитанники училищ были не только знатоками своего дела, но и разносторонне образованными людьми. Несколько лет назад в учебную программу профтехучилищ введен курс «Эстетическое воспитание». Подростки изучают литературу и искусство, знакомятся с произведениями выдающихся советских и зарубежных писателей.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

план в 10 раз больше по сравнению с первыми годами существования училища.

Г ПТУ-10 — училище строителей Иркутской области. Училище высокой культуры, труда и быта. В 1953 году был первый набор будущих специалистов строительства.

3450 молодых рабочих ушли из училища, получили специальность. Сегодня многие из них продолжают занятия в техникумах и вузах страны, многие выпускники стали известными не только всему городу. Среди них бригадир бригады коммунистического труда Леонид Рахман, Любовь Глызина — депутат областного Совета депутатов трудящихся, Владимир Гавриков — заместитель начальника Хабаровского краевого управления «Целинстрой».

1954 год. В Ангарске открыто еще одно училище. Сегодняшнее ГПТУ-8, 2672 человека. Столько слесарей, электрогазовщиков, слесарей КИП, машинистов компрессоров, электромонтеров подготовлено в ГПТУ-8.

С АМОЕ молодое профтехучилище строителей № 12 было открыто в 1957 году. Все это время училище готовят строителей: каменщиков — монтажников, плотников — столяров, штукатуров-маляров, штукатуров-плотников. 1320 молодых специалистов подготовлено в ГПТУ-12.

артистов, музыкантов, художников. В учебных заведениях созданы литературные объединения, коллективы художественной самодеятельности.

На заре рождения первого в мире социалистического государства, когда большинство населения России было неграмотным, молодая республика вынуждена была ввести учебную профессионально-техническую повинность. А сегодня в Советском Союзе — стране всеобщей грамотности и высокой технической культуры — решаются задачи планомерной подготовки миллионов квалифицированных рабочих для растущей отечественной индустрии.

Александр БУЛГАКОВ, председатель Государственного комитета по профессионально-техническому образованию при Госплане СССР.

(АГН).

РОДИНА — ВЕЧНО ЖИВОЕ



70 ЛЕТ СЕРГЕЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ЕСЕНИНУ

Этот край и эту грядь. Тот почти березке каждой ножку рад поцеловать. — пишет он в одном из своих последних стихотворений. И в этих строках опять нестерпимым восходит сердце поэта к самому главному — к Родине.

Есенин всю жизнь своей любил Россию. И, может быть, никогда еще доселе не прозвучала эта тема так пронзительно, так широко. Вспоминаю стихи Есенина. Невольно ощущаешь в них какую-то нераздельность, неразрывность тематическую и духовную. Они идут один за одним — в удивительной гармоничности и необходимости. И кажется, что вся его поэзия — одна большая поэма о России, так симфонично, так многомерно чувствовал он Русь с ее историей, с ее совестью, с ее берегами, с ее справедливым и воле добывающим правду народом.

Только молодость народа нашего с ее энергией, отзывчивостью и силой могла породить такое органическое, песенное по сути и форме явление, как Есенин. В нашей современной молодой поэзии немало поэтов разных и хороших, есенинское направление живет и развивается. Для нас, молодых, поэзия Сергея Есенина прежде всего — часть нас самих. Мы учимся любить землю нашу по-есенински.

И главное — мы учимся у Сергея Есенина правде. Владимир ЦЫБИН, поэт. (АПН).

Тот, кто видел хоть однажды

ских явлений. Есенин как эпик начался с поэм о Ленине и Пугачеве, и здесь, может быть, впервые в советской поэзии он дал образ Ленина — человечнейшего человека.

Есенин искал своего героя и поиск свой начал с образов Ленина и Пугачева — это весьма знаменательно! От Ленина к героям баррикад 1905 года в «Поэме о 36» — балладе о нестигаемой воле. Таких героев искала и находила в жизни цельная, крепкая муза поэта.

Это был «новый» Есенин, по-новому обещающий большие, эпические характеры.

В поэме поэзия наиболее объемно проявля-

ется как судьбоведение. Вот почему в центре драматической поэмы Есенина стоит самородная бунтарская судьба Емельяна Пугачева.

Время суровое определило внутренний драматизм этих поэм. Герои — люди больших страстей и непримиримости. Они натуры активные, жаждущие борьбы. И смысл этих поэм — противоборство, не как противопоставление характеров разных сущностей, а как взрывная волна рыцаря немедленного действия.

Как и в своих лучших стихах, Есенин-эпик остается глубоко народным поэтом со своим небывалым чувством извечной правдоискательской русской души.

При всей внешней

грустно и ликующе. Имя Есенина в нашей нравственной памяти — весеннее, но, молодое. Но один Есенин. Был другой — зимний, печальный и ясный, пушкински любящий зиму, когда выгоа ходит по земле — лешая, мохнатая. Это раннее, морозное, извечно молодое пронес он сквозь всю свою поэзию и жизнь. С этого началась судьба его поэзии, это было внутренней тягой его таланта.

Судьба — песня лесная, гордая и горькая! Пожалуй, нигде в мире не было такого органического, коренного явления, как Сергей Есенин. Может быть, Гарсиа Лорка с его «Цыганскими романсеро». Но Лорка — эпичный в поэзии и более протестующий.

Есенинский же талант не столько протестующий, сколько непримиримый. Не бунт, а неприятие, не возмущение, а внутреннее сопротивление враждебному, неискреннему — в этом особенность его песенной неповторимости. Есенин мягче, распеивая — не зря с каждым годом все больше и больше стихов его начинают петь.

В революцию Есенин пришел как человек, может быть, и неподготовленный, но как поэт внутренней созрелости. Революция внесла в поэзию Есенина и внутренний драматизм, и эпическое начало, поэтому что «Марфа Посадница», «Песнь о Евпатии Коловрате» являются своеобразными перекладами на язык поэзии историче-

Большая поэзия — это всегда судьба. И вся поэзия Сергея Есенина — самая подробная летопись сердца. Но Есенин не записывал себя — он мерил мир самой крупной мерой в поэзии — сердцем. Вот почему у него не было так называемого лирического героя, когда зачастую как бы отдельно живут «некая личность» и собственное «я». Он весь — песня. И песенная сила его таланта шла от молодости народа, породившего его. Каждое слово поэта — песенное, оно поется само, по-русски нарспев вляхлеб, и открыт. И не оттого ли, не от раздолья степных, не от вечного ли русского предчувствия нового, лучшего, любим Есенин вescu по-блоновски чуть-чуть

СКОРО СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ...

НА ПРОТЯЖЕНИИ шести месяцев по понедельникам, а теперь и по средам в комнате штаба строителей на пусковом комплексе по производству бутылочных спиртов собираются деловые люди. Ставят друг перед другом задачи. Решают наиболее важные вопросы. Подсчитывают свои возможности и принимают... Пожалуй, воздержусь писать это роковое слово, ибо задачи по-прежнему остаются нерешенными, и любая следующая планерка как две капли воды похожа на предыдущие.

Впервые присутствующему на планерке человеку трудно разобраться, кто же виноват, по чьей вине задерживаются сроки сдачи строящихся объектов. Заключившие обвинения подрядчики (строительно-монтажные организации СМУ-2, СМУ-3, Сибэлектромонтажвторое управление монтажного треста), а те в свою очередь обвиняют Гипрогазтоппром. УКС нефтяников и эксплуатационников.

Каково же положение дел на пусковом объекте по производству бутылочных спиртов?

Отдельные объекты 135 и 136 цехов почти готовы, так считают и строители, и эксплуатационники, но до полной готовности всего комплекса еще далеко. Хотя по графику все строительно-монтажные работы и обкатка оборудования должны быть закончены еще во втором квартале нынешнего года.

По чьей вине срываются установленные сроки сдачи в эксплуатацию всего комплекса?

Прежде всего, серьезные претензии и проектировщики Гипрогазтоппрома, которые несерьезно отнеслись к разработке проекта и не учли важные вопросы в технологической схеме. Проектировщики же УКСа, своевременно не проверив качество проекта, сдали его в производство. В результате чего сейчас в проект вносятся изменения и дополнения. Все это нарушает единый график работ.

Во многом виноват сам заказчик — УКС нефтяников. Казалось бы, кто, как не УКС, должен был проявить расторопность и вовремя поставлять монтажникам все необходимое оборудование и детали. Однако он по-прежнему ждет у моря погоды.

Кроме того, по вине УКСа часто отсутствует необходимая техническая документация, которая до сих пор не выдана на листоприцепные газовые компрессоры для 135-го цеха. Из-за этого эксплуатационники вынуждены были снять все детали высокого давления с компрессоров и силами завода гидрирования провести паспортизацию. Из-за несвоевременных заказов УКСа на сегодняшний день строители не получили десятки различных узлов и деталей, что задерживает обкатку механизмов.

Порой представители УКСа принимают и оплачивают работы, выполненные некачественно. Так, СМУ-4 сдало подземные коммуника-

ции на объекте 16/72 без гидронеиспытания, не выполнило гидронеиспытание трубопроводов объекта 16/71, а на объекте 16/70 коллектор построен не по проекту.

Но не только эти причины задерживают своевременный пуск комплекса бутылочных спиртов. Часто в срывах сдачи объектов повинны и сами подрядчики. Надо сказать, что из-за отсутствия должного контроля со стороны подрядчика (СМУ-3, начальник Васин Ю. Я. и заместитель главного инженера по монтажу С. И. Папкин) часто строительно-монтажные работы выполняются не по чертежам, что впоследствии приводит к переделке. тратятся государственные средства, задерживаются сроки сдачи объектов. Бывают случаи, когда, утеряв чертеж строители отказываются от выполнения той или иной работы, ссылаясь на отсутствие проекта. Недостаточный контроль за последовательностью выполнения строительно-монтажных работ приводит к повторным

отделочным работам или неиспользованию в работе козловой крана, который с большими трудностями предоставляется эксплуатационникам.

До сих пор не отделаны полностью бытовки: не выполнены замечания пожарного надзора, не смонтированы электросветильники, приборы, работы по связи, не сделаны окна так, как это требуется по проекту.

Приближается зима. А на эстакаде не смонтированы трубопроводы подвода пара и отвода конденсата, хотя проект и все необходимо для этого есть. Не смонтировано оборудование КИП, до конца не сделаны оконные и дверные проемы в объектах. Тревожное положение с обогревом машинного зала (объект 16/70).

Этим не исчерпываются все предпосылки неудачи. Обстановка такова, что если не принять срочные меры, новые сроки пуска комплекса производства бутылочных спиртов будут сорваны.

И. НИКОЛАЕВА.

