

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
14-й
№ 191 (2650)
Воскресенье,
26
СЕНТЯБРЯ
1965 года
Цена 2 коп.

В 1964 году нашему заводу было присвоено высокое звание предприятия коммунистического труда. Это обязывало нас еще лучше трудиться, и коллектив делал все возможное, чтобы оправдать доверие. 15 сентября этого года завод выполнил семилетний план. Коллектив не успокоился на достигнутых успехах, решил не снижать взятых темпов и в оставшиеся месяцы семилетки выдать сверх плана продукции на десятки тысяч рублей.

Но уже в сентябре начало складываться тяжелое положение с отгрузкой продукции, и причина того — недостаток порожних железнодорожных вагонов. Сейчас завод загружен готовой продукцией так, что уже некуда складировать изделия. Вопрос стоит чуть ли не о том, чтобы остановить предприятие. На складах и цехах завода хранится более шести тысяч кубометров изделий при максимально допустимой норме три тысячи кубометров.

В сентябре завод должен погрузить 728 вагонов, на 24 сентября погружено только 450 вагонов. За последние дни из заявляемых ежедневно 36 вагонов подается только по 18 вагонов. Следовательно, ежедневно половина суточного выпуска продукции оседает на заводе, что ведет к все большему увеличению остатков готовой продукции. Стройки же своевременно недополучают изделия.

Мы, конечно, понимаем, что в период уборочных работ часть вагонов отвлекается для транспортировки сельскохозяйственных грузов и это затрудняет нормальную работу железнодорожного транспорта строительства, но мы просим принять какие-то меры, чтобы облегчить положение нашего завода. Излишнее скопление готовой продукции в цехах создаст

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

НАЧАЛЬНИКУ СТРОИТЕЛЬСТВА

ТОВ. АЛЕШИНУ С. Н.,

ЗАМ. СЕКРЕТАРЯ ПАРТКОМА

ТОВ. КОКОРИНУ Е. Н.,

И. О. НАЧАЛЬНИКА УЖД

ТОВ. АЛТМАНЕРУ А. А.

тесноту, мешает нормальной работе и может явиться одной из причин травматизма. А главное, у коллективов цехов подбивается вера в необходимость срочного изготовления изделий для нужд строительства.

В. КУЛИГИН,

директор завода № 2 УПП.

С. КОРОЛЬКОВ,

секретарь партбюро.

И. БУРЕНКОВ,

председатель завкома.

А. ПОГОРЕЛОВА,

секретарь комитета ВЛКСМ.

НОВОЕ В МИРЕ

КАЗНЬ
ЮЖНОВЬЕТНАМСКИХ
ПАТРИОТОВ

22 сентября 1965 года на футбольном поле Да-Нанга были казнены южновьетнамские патриоты.

Действуя по приказу Соединенных Штатов, сайгонская марionеточная администрация от американских аггессоров приговорил 21 сентября к смертной казни Хюнь Ван воздушных бомбардировщиков юж-

нь Ван Чоа и г-жу Хюнь Тхи Ван и к пожизненным каторжным работам Фан Ван Кана за участие в мирной демонстрации, устроенной населением Каунг-Намаи Да-Нанга перед штурмом американской морской пехоты в Да-Нанге 20 сентября. Демонстранты требовали прекращения беспорядочных действий американских аггессоров в отношении мирных жителей южновьетнамского населения.

БЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Заместитель министра иностранных дел Японии Т. Симода объявил, что японо-американские переговоры о пересмотре двнадцати соглашений, которые велись здесь полтора месяца, прерваны. Симода не указал даты возобновления переговоров.

Безуспешное окончание переговоров комментирует газета «Нихон Кайдай». Пытаясь добиться для своих самолетов возможности полетов через Нью-Йорк, Япония, отмечает газета, натолкнулась на прочную американскую стену. Япония, подчеркивает «Нихон Кайдай», рассматривает действующее ныне авиационное соглашение как пережиток оккупационного периода.

СНОВА СПУТНИК-ШПИОН

Соединенные Штаты запустят с военно-воздушной базы Ванденберг очередной секретный военный спутник. Никаких подробностей об этом спутнике не сообщается.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ПОИЩАЮТ ПРОФСОЮЗНЫЕ ПРАВА

РИМ. В последнее время в Италии предприниматели и директора предприятий все чаще открыто попирают профсоюзные права трудящихся.

Директор хлопчатобумажной фабрики в городе Сполето отказался обсуждать с членами внутренней комиссии (выборным органом трудящихся на предприятии) вопрос об ухудшении условий труда рабочих и выгнал их из своего кабинета.

После того, как члены комиссии обратились в местный профсоюзный комитет, директор распорядился не впускать их на территорию предприятия. Хозяйева фабрики приказали не признавать внутреннюю комиссию рабочих и не вести с ней никаких переговоров.

ПРИЗНАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

Преступность в Америке продолжает расти, наши парки опустели, владельцы наших магазинов вооружаются в ожидании нападений, преступность и насилие в пригородах растут еще быстрее, чем в крупных городах, заявил президент США Джонсон. Он отметил, что бесполезно бороться в США против лишений, невежества и прерасудков, если на улицах городов страны продолжается террор преступников, а уголовные элементы пытаются установить контроль над населением.

ПРЕСТУПНАЯ МЕРА

Болливейское правительство распорядилось закрыть на неопределенный срок оловянные рудники Катави и Сигло-XX, лишь за тем самым работы и средств существования пять тысяч горняков и их семьи. Президент горнорудной корпорации Боливии Хуан Лечин Суарес заявил, что рудниками стало невозможно управлять из-за «экстремистских агитаторов».

В районе рудников Катави и Сигло-XX в последние несколько дней произошли вооруженные столкновения между горняками и воинскими частями, в результате которых погибли десятки людей.

РАЗБОЙНИЧЬИ НАЛЕТЫ

Американские военные самолеты 20 сентября неоднократно вторгались в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам, подвергнув бомбардировкам и обстрелу ряд городов и деревень в провинциях Шон-Ла, Туен-Куанг, Тхай-Хоа, Нге-Ан, Куанг-Бинь, а также город Винь, сообщает агентство ВИА.

19 сентября американские самолеты совершили налет на ряд населенных пунктов в северной части демилитаризованной зоны и остров Кон-Ко.

Миссия связи верховного командования ВНА заявила решительный протест в связи с новыми актами агрессии США.

Второе место по стране

РАДОСТНУЮ весть из Москвы получили недавно молодые строители города, занятые на сооружении нефтеперерабатывающих объектов на Всесоюзной ударной комсомольской стройке НПЗ.

ЦК ВЛКСМ по итогам социалистического соревнования за второй квартал среди Всесоюзных ударных строек страны присудил ангарчанам второе место.

Комитету комсомола строительства ЦК ВЛКСМ присужден переходящий красный вымпел и денежная премия.

Ангарские строители, принимая награду, дали слово трудиться еще лучше.

В ДНИ ЖАРКИЕ

Многолюдно было вчера утром на центральной площади Ангарска. Отсюда один за другим уходили автобусы с горожанами в подшефные совхозы В Усольский район на копку картофеля вчера выехали около 3 тысячи нефтяников. На помощь рабочим Куйтуйского совхоза выезжали учащиеся школ и учителя.

В дни уборки урожая коллектив авторемонтного завода

ускорил ремонт двигателей и автомашин для сельского хозяйства области. Сейчас при получении двигателя в ремонт заказчику сразу выдается уже готовый, отремонтированный мотор. Всем заказам, которые поступают на ремонт от сельского хозяйства, придается первостепенное значение.

Помогает коллектив завода и подшефному Куйтуйскому совхозу. На уборку картофеля выезжал весь коллектив предприятия.

Сейчас дирекция завода совместно с правлением Куйтуйского совхоза разрабатывают план шефской помощи на последний квартал года и 1966 год.

ЕЩЕ ОДИН

РЯДОМ с большими домами в 207 квартале этот кажется небольшим. В нем и в самом деле всего 64 квартиры. Сделан он из кирпича. В нем так же, как и в рядом стоящих домах, пять этажей. На первом будет магазин, на остальных — жилые комнаты.

Строители предъявили этот дом к сдаче. Скоро 64 семьи получат ордер на квартиры в этом доме.

Кузница кадров

14-й год существует в Ангарске учебный комбинат — кузница кадров для объектов нефтехимии. Тысячи юношей и девушек за эти годы научились здесь управлять сложными нефтехимическими процессами, пришли отсюда к аппаратам и штатам управления заводов гидрирования, полумоксования, нефтеперерабатывающего.

Недавно курсы прибористов КИП закончили еще 22 человека. Молодые специалисты получили направление на завод гидрирования, а учебный комбинат уже набирает учащихся в группу операторов.

В этом году в стенах «кузницы» получили специальность машинистов, операторов, электриков и прибористов КИП 322 человека. До конца года путевки на объекты нефтехимии получат еще 150 человек.

Ангарск строится



ДВЕ СТОРОНЫ ДЕЛА

Сегодня на НПЗ

В ОТ КАКОЙ ОКАЗИЯ случилась на каталитическом крекинге — ударном объекте нефтеперерабатывающего завода. 20 августа при испытании реактора в корпусе этой многотонной «детали» (высота реактора 32 метра, диаметр 8 метров) были обнаружены три трещины. Через пять дней трещины заваривали, оставалось только проверить качество сварки. Потребовался рентгенооскоп. С тех пор прошло около месяца, а качество так и не проверено, УКС все обещает прислать рентгенооскоп.

Рентгенооскоп очень нужен строителям крекинга именно сейчас. Только после того, как будут просвечены швы, можно приступить к футеровочным работам внутри реактора. По предварительным подсчетам, потребуется 83 дня, чтобы выполнить эту сложную и кро-

потливую работу. Кроме того, она должна производиться только при плюсовой температуре. Поэтому каждый день отсрочки в дальнейшем скажется на ходе строительно-монтажных работ. Между тем, руководители УКСа никак не примут решения, кому просвечивать швы — то ли монтажникам Ангарска, то ли заводу-изготовителю.

На такой важной стройке, как каталитический крекинг, оттягивание сроков выполнения тех или иных работ тяжким грузом ложится на плечи и монтажников, и строителей, и изоляционных, всех тех, кто возводит этот гигант нефтехимики. Неужели об этом нужно напоминать работникам управления капитального строительства нефтяников?

Так обстоят дела на одном из объектов установки — ре-

акторном отделении. А что же происходит на других? Ведь крекинг, которому в недалеком будущем предстоит снабжать страну бензином и выдавать исходное сырье для производства бутылочных спиртов, насчитывает до 15 основных объектов.

В воздушной компрессорной уже смонтировано оборудование, идет обвязка и подсоединение труб. Смонтированы все штыри в операторной, закончены основные работы на печи. Кстати, окончательные работы на печи не производятся только из-за реактора.

Блок колонн. Аппараты этого объекта испытаны и сданы под изоляцию. Но здесь тоже произошла авария. В корпусе одной из колонн при испытании обнаружено 13 пропусков и если управление капитального строительства не примет оперативных мер, произойдет еще одна ошибка, на исправление которой уйдут дополнительные средства и время.

На реакторном блоке, происходит задержки с изготовлением транспортных линий. До сих пор еще ни одна линия не выдана в монтаж. Причина в неоперативной работе эксплуатационников завода, которые изготавливают кольца линий, и начальники установок т. Веденеева.

Как известно, строители каталитического крекинга брали обязательство сдать установку в эксплуатацию в этом году. Сегодня можно уверенно сказать, что установка сможет выдать продукцию только в начале будущего года. И вина в этом не только строителей. Посему большое внимание уделяется на объекте подготовке к зиме.

Надо отдать должное руководителям СМУ-3, план подготовки к зиме ими разработан тщательно, со знанием дела и выполняется он оперативно, четко. Перед каждой бригадой поставлены определенные задачи, распределены обязанности. За досрочное выполнение заданий бригадам присуждается премия.

Все это вместе взятое послужило хорошим началом. Сейчас на всех объектах установок кипит работа. Настлаются крыши, встают рамы, возводятся фундаменты, утепляются помещения. Бригады работают очень дружно, между ними развернулось по-настоящему деловое соревнование. Так, бригада Владимира Поспелова за один день возвела огромный фундамент под газовый компрессор. Через каждые 9 минут строители принимали машину бетона. Отлично трудятся на бетонировании карт бригады Кунаева, Коваленко, Шкабенева. Через несколько дней почти вся территория установки оденется в бетон.

Но это только одна сторона дела. Другая — ход строительно-монтажных работ пока еще не на должном уровне. Сделать так, чтобы стороны были равны, не такая уж непосильная задача для руководителей строительно-монтажных управлений и всех организаций, заинтересованных в строительстве каталитического крекинга.

А. КРИВОЙ.

ПОСЛЕ УПОРНЫХ и многократных сборов наконец удалось собрать комсомольцев СМУ-4 на отчетно-выборное собрание. Парни и девушки невольно поглядывали на стол, за которым должны разместиться президиум. Пора давно начинать собрание. Наконец за столом президиума появился секретарь партийной организации, он же начальник отдела кадров Петр Владимирович Нефедьев. Окинув взглядом собравшихся, он не столь уж радостно произнес:

— Товарищи комсомольцы! Я должен сообщить вам неприятное известие...

Присутствующие насторожились.

— От нас, чернее от вас, комсомольцев, — продолжал Петр Владимирович, — сбежал секретарь...

Комсомольцы так и ажурля-

— Вот это дела! — воскликнул кто-то.

— А я думаю, почему с мая никто членских взносов не собирает? Вот оно в чем дело, — заключила девушка в первом ряду.

— Товарищи, вы не беспокоитесь, — стараясь успокоить комсомольцев, продолжал парторг. — Сделать отчет мы поручили заместителю секретаря Михаилу Чефанову...

Пока заместитель секретаря будет делать отчет (заметьте: приготовленный в пожарном порядке, Михаила к отчетному собранию отговали на очередного отпуска), мы постараемся выяснить личность сбежавшего секретаря...

Зовут ее Юлия Албут. В СМУ-4 пришла 17 октября 1964 года из СМУ-9, переводом. Званием начальнику отдела кадров этого СМУ тов. Пуховскому и просим охарактеризовать Юлию Албут.

Пуховский:
— Девушка энергичная, иници-

ативная. По работе у нас к ней не было никаких претензий. Когда переходила в СМУ-4, мы даже сожалели...

Начальник отдела кадров СМУ-4 Петр Владимирович Нефедьев настроен менее оптимистично:

— Как она нас подвела! А мы ее возлагали на нее надежды... — сокрушается он

Мы интересуемся, каким же образом Юлия Албут стала комсомольским секретарем. Было это в мае. Прежний секретарь комсомольской организации Владимир Ильин сдавал свои полномочия, уезжая на другую работу. В партийном бюро думали-гадали, кого бы поставить секретарем. Перебрали всех по пальцам. И вдруг вспомнили про Юлию Албут. Хотя и немного работает в СМУ-4, но сумела проявить себя. Пусть она и будет секретарем, Лучший-то, по мнению секретаря партбюро, все равно нет.

Собрали комсомольцев, сдела-

ли доборы. Юлия взялась за комсомольские дела с рвением. В короткий срок за счет горюха комсомола СМУ-4 было одано около 15 тонн металлолома, пошла на лад дела в художественной самодеятельности.

А потом парторг СМУ-4 стал

замечать, что с секретарем комитета комсомола происходит что-то странное. Стал Петр Владимирович контролировать «деятельность» комсомольского вожака.

— Ты, Юлия, о каждом своем шаге мне докладывай, чтобы я в курсе дела был, знал, чем секретарь занимается, — сказал он секретарю.

Время от времени Юлия докладывала. Но потом и Петру Владимировичу пришли комсомолки Ляля Якупова и Ляля Линкевич и наперебой стали рассказывать:

— Мы вот секретарю еще в мае платили взносы, а отметки в билете никакой. Для убедительности еще Ляли показали билеты.

— Тогда она сказала, что штампа нет, а время-то идет.

Секретарь партийной организации решил выяснить, в чем дело. Послал за Юлией, но она не пришла. Проходил второй, третий день, неделя, другая, третья...

Секретарь комсомола Юлия Албут стала комсомольским секретарем. Было это в мае. Прежний секретарь комсомольской организации Владимир Ильин сдавал свои полномочия, уезжая на другую работу. В партийном бюро думали-гадали, кого бы поставить секретарем. Перебрали всех по пальцам. И вдруг вспомнили про Юлию Албут. Хотя и немного работает в СМУ-4, но сумела проявить себя. Пусть она и будет секретарем, Лучший-то, по мнению секретаря партбюро, все равно нет.

Собрали комсомольцев, сдела-

ли доборы. Юлия взялась за комсомольские дела с рвением. В короткий срок за счет горюха комсомола СМУ-4 было одано около 15 тонн металлолома, пошла на лад дела в художественной самодеятельности.

А потом парторг СМУ-4 стал замечать, что с секретарем комитета комсомола происходит что-то странное. Стал Петр Владимирович контролировать «деятельность» комсомольского вожака.

— Ты, Юлия, о каждом своем шаге мне докладывай, чтобы я в курсе дела был, знал, чем секретарь занимается, — сказал он секретарю.

И в шесть утра поехал к ней на квартиру. Ему повезло.

— За мной? Не ждите меня, я в СМУ-4 больше ни з что не пойду... — заявила Албут.

— Ты же секретарь. — попытался урезонить ее Чефанов. Но куда там...

Вот тут и приоткрылось истинное лицо Юлии Албут. Каким безответственным и равнодушным человеком надо быть, чтобы растоптать доверие товарищей, опорочить высокое звание члена Ленинского комсомола. Албут сделала это без зазрения совести.

Пожало плоды и партийное бюро СМУ-4. Случай с Албут — это доказательство того, как нельзя работать с комсомолом. Руководство комсомолом было слишком уж поверхностным. Не изучив по-настоящему человека, не адуумываясь, рекомендовали избрать его комсомольским вожаком.

А когда сбежала из комсомольской организации Албут, то в

СМУ-4 никто по-настоящему не забил тревогу. Робкие попытки вернуть ее на работу не увенчались успехом. Албут вот уже два месяца является прогульщиком.

Правда, в СМУ-4 уже лежит приказ об увольнении бывшего комсомольского секретаря по статье «47. пункт Е». Албут вполне этого заслуживает. А какой вред нанесен комсомольской организации! С мая никто не собирал членских взносов, не собирались в течение года собрания. Одним словом, нет в комсомольской организации никакого порядка, даже документация отсутствует.

И все эти дела творились на глазах у комитета комсомола строительства. Только теперь, когда пришла пора проводить отчеты и выборы в организации, там забеспокоились о делах в СМУ-4.

Пусть случай со сбежавшим секретарем послужит хорошим уроком и партийной организации СМУ-4, и комитету комсомола строительства.

А. СЕМЕНОВ.

СБЕЖАЛ СЕКРЕТАРЬ

КОМСОМЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ативная. По работе у нас к ней не было никаких претензий. Когда переходила в СМУ-4, мы даже сожалели...

Начальник отдела кадров СМУ-4 Петр Владимирович Нефедьев настроен менее оптимистично:

— Как она нас подвела! А мы ее возлагали на нее надежды... — сокрушается он

Мы интересуемся, каким же образом Юлия Албут стала комсомольским секретарем. Было это в мае. Прежний секретарь комсомольской организации Владимир Ильин сдавал свои полномочия, уезжая на другую работу. В партийном бюро думали-гадали, кого бы поставить секретарем. Перебрали всех по пальцам. И вдруг вспомнили про Юлию Албут. Хотя и немного работает в СМУ-4, но сумела проявить себя. Пусть она и будет секретарем, Лучший-то, по мнению секретаря партбюро, все равно нет.

Собрали комсомольцев, сдела-

ли доборы. Юлия взялась за комсомольские дела с рвением. В короткий срок за счет горюха комсомола СМУ-4 было одано около 15 тонн металлолома, пошла на лад дела в художественной самодеятельности.

А потом парторг СМУ-4 стал замечать, что с секретарем комитета комсомола происходит что-то странное. Стал Петр Владимирович контролировать «деятельность» комсомольского вожака.

— Ты, Юлия, о каждом своем шаге мне докладывай, чтобы я в курсе дела был, знал, чем секретарь занимается, — сказал он секретарю.

Время от времени Юлия докладывала. Но потом и Петру Владимировичу пришли комсомолки Ляля Якупова и Ляля Линкевич и наперебой стали рассказывать:

— Мы вот секретарю еще в мае платили взносы, а отметки в билете никакой. Для убедительности еще Ляли показали билеты.

— Тогда она сказала, что штампа нет, а время-то идет.

Секретарь партийной организации решил выяснить, в чем дело. Послал за Юлией, но она не пришла. Проходил второй, третий день, неделя, другая, третья...

Секретарь комсомола Юлия Албут стала комсомольским секретарем. Было это в мае. Прежний секретарь комсомольской организации Владимир Ильин сдавал свои полномочия, уезжая на другую работу. В партийном бюро думали-гадали, кого бы поставить секретарем. Перебрали всех по пальцам. И вдруг вспомнили про Юлию Албут. Хотя и немного работает в СМУ-4, но сумела проявить себя. Пусть она и будет секретарем, Лучший-то, по мнению секретаря партбюро, все равно нет.

Собрали комсомольцев, сдела-

ли доборы. Юлия взялась за комсомольские дела с рвением. В короткий срок за счет горюха комсомола СМУ-4 было одано около 15 тонн металлолома, пошла на лад дела в художественной самодеятельности.

А потом парторг СМУ-4 стал замечать, что с секретарем комитета комсомола происходит что-то странное. Стал Петр Владимирович контролировать «деятельность» комсомольского вожака.

В ЭФИРЕ «ЭЛЕКТРОН»

КАЖДЫЙ вторник ровно в 12 часов дня, когда наступает обеденный перерыв, в репродукторах, установленных в цехах, в отделах электромеханического завода, звучат позывные заводского радио. Это начинает работу радиогазета «Электрон».

Программы радиогазеты самые разнообразные. Радиогазета рассказывает о лучших людях завода, об опыте передовиков. Популярностью у рабочих завода пользуется сатирический выпуск «Не взирая на лица».

Перед микрофоном заводского радио часто выступают с беседами специалисты электромеханического, а также юристы, врачи, работники городского отдела охраны общественного порядка.

Радиогазета «Электрон» по поручению партийного бюро на заводе редактирует инженер по технике безопасности Анатолий Викторович Репин.

Рабочие завода всегда с интересом слушают свой «Электрон».

Энергетика будущего

ПОЖАЛУЙ, самый дешевый источник энергии, работающий неограниченное время, — это термоэлектрический генератор. Он не содержит движущихся частей и потому не требует ремонта. В тех районах, где количество солнечной радиации, падающей на единицу площади, весьма велико, термоэлектрические генераторы станут одним из важных источников, позволяющих непосредственно преобразовывать солнечную энергию в электрическую.

Нужно научиться оптимально использовать и энергию ветра — заставить ветропilotами работать на зарядку аккумуляторов. Не менее важно рационально использовать энергию движущихся масс воды, энергию рек.

Еще более заманчивая задача — управление термоядерными реакциями. Синтез легких атомных ядер — самый выгодный способ получения огромных количеств энергии. При делении тяжелых нестабильных ядер, например, урана

или плутония, на один грамм выделяется энергия, равная энергии сгорания двух с половиной тонн каменного угля. При синтезе ядер гелия из одного грамма изотопов водорода выделяется та же энергия, что и при сгорании десяти тонн каменного угля.

Чтобы осуществить синтезные ядер, необходимо только одно условие — повысить температуру, при которой идет эта реакция. По десяти или даже до ста миллионов градусов. Осуществить это в принципе возможно, но добиться, чтобы такая температура продержалась достаточно длительное время, трудно. Решения этой задачи занимают сейчас физики всех стран и в первых рядах — советские ученые.

СУТЯГА

ПОЛГОДА назад водитель мотовоза железнодорожного цеха нефтяников В. Н. Иванов решил покончить жизнь самоубийством. Написал посмертное письмо. В нем, как и принято среди отходивших в потусторонний мир, речь шла о разделе имущества. Иванов тоже предписывал, кому что отдать из нажитых им вещей после его смерти. И, между прочим, объявлял, что до самоубийства его довела жена Е. А. Попеску, работница ателье мод № 5.

Посмертное письмо было инсценировкой, расчитанной на шантаж. Иванов здравствует и по сей день. Казалось бы, люди, знающие Иванова, должны были радоваться, что человек избавился от позорной мысли о самоубийстве. Но Иванов не дает повода для этого. Он по-прежнему отравляет жизнь близким, ходит по судебным инстанциям, высушивает у жены то вещи, то деньги.

Началась эта мрачная история давно. Иванов часто выпивал, избивал жену. Из-за побоев она по неделе не выходила на работу. Чаша терпения переполнилась, когда Иванов устроил инсценировку с самоубийством. Радуюсь, что благоверный «воскрес», жена ушла от него, чтобы, не дай бог, эти «шутки» не повторились. Это произошло полгода назад. Вместо того, чтобы позаботиться о детях, Иванов все это время ведет тяжбу с Е. А. Попеску. Дело Иванова о разделе имущества слушали ангарский народный и областной суды.

На днях в ангарском нарсуде слушалось очередное дело Иванова — он обвинил свою бывшую жену Е. А. Попеску в хищении у него профсоюзных денег. Суд отказал в иске, потому что обвинение т. Иванова не было подтверждено свидетелями.

В ходе разбирательства стали известны факты, характеризующие Иванова как человека мелочного, способного на шантаж. Когда жена ушла от него, он вызвал милицию и сказал, что его ограбили. В «завещательном» письме тщательно делит вещи между родственниками, но, «воскреснув», безжалостно сорвал шерстяной шарфик с трехлетней дочери Ленокки.

На последнем суде Иванов утверждал, что жена взяла у него 50 рублей профсоюзных денег и обещала отдать их после. Но поведение Иванова опровергает это утверждение. Дома у Иванова был небольшой ящик с врезанным замком, в нем он хранил учетные карточки членов профсоюза. Еще при совместной жизни, одолев жену 10 рублей, он взял с нее расписку. Мог ли он дать жене просто так 50 рублей? Нет, конечно, скорее всего, пропал их.

Само дело о хищении денег развалилось как карточный домик. Да иначе и быть не могло. Иванов состряпал его насех. Составил акт об исчезновении денег, собрал подписи товарищей по работе.

Кстати сказать, Иванов поставил в затруднительное положение своих товарищей, пригласив их в суд в качестве свидетелей. Ни один из них не мог подтвердить заявление Иванова о том, что Попеску взяла деньги. Но если у главного инженера цеха т. Носенкова нашлось мужество честно сказать, что он ничего не знает об этом деле, то Анатолий Шацкий, работавший у Иванова помощником, стал лгать. Неумело, наивно. Это понял все в том числе и сам Анатолий. Стыдно ему стало. А Иванову хоть бы что. В суде он все время порывался

что-то сказать, мешал разбору дела.

Нельзя не сказать о странных порядках в ведении и хранении профсоюзной документации в железнодорожном цехе. Что это за казначей-надомник? Члены профсоюза в два счета должны были дать отставку такому члену местного, который хранит их учетные карточки и членские взносы в каком-то таинственном ящике дома.

Кстати сказать, руководители цеха закрывали глаза не только на эти странности Иванова. Им, конечно, было известно о семейных неурядицах этого человека, тем более, что это вторая семья, которую Иванов не сумел сохранить. Вместо того, чтобы разобраться в личной жизни Иванова, ему оказывают доверие, избирают в местком. Иванов, чувствуя безответственность, терроризирует семью, мешает жить и воспитывать детей Евгению Андреевну Попеску. Работнички ателье, где она работает, говорят: «Шесть лет Женя в нашем коллективе. Она честная, справедливая. Недаром ей доверили бригаду. Надеемся поведенье бывшего мужа Женя В. Н. Иванова. Он надоел не только ей, но и всем нам».

Общественность города не даст в обиду Евгению Андреевну Попеску.

Помните об этом, Иванов!

Софья МАКАРОВА,

сотрудник общественной и приемной газеты «Знамя коммунизма».

На снимке: электросварщик а, отличник социалистического соревнования РСФСР П. Анасюк. Фото В. Небогина.



«ПО БИРЮЗОВОМУ» режиссеру, бесконечно высокому и прозрачно-нежному, местами подернутому, словно белоснежным кружевом, маленькими перышками облачками, быстро поднимается золотистый шар солнца, жгучий и ослепительный, заливая радостным блеском водяную холмистую поверхность озера. Голубые рамки далекого горизонта ограничивают его беспрестанно даль.

Кик-то торжественно и безмолвно крутом...

Точно в такое же утро, как отсысывал Станюкович в начале своего рассказа «Максимка», из Одесского порта в далекое плавание вышел русский корвет «Богатырь».

И почти два месяца — июль и август 1952 года — за корветом будет следить глаз киноаппарата...

— Человек за бортом! — разнесется над палубой голос марсового.

Тотчас же скрипят тали — и через мгновение шлюпка качается на волнах...

— Куда из кадра вылезли! — усиленный мегафоном раздается голос оператора Фидлипова. — С вами только пленку портит! Начали снова...

И вновь марсовой тревожно вглядывается в даль океана, снова звучит: «Человек за бортом!», и вся сцена спасения негритенка повторяется вот уже наверно в сотый раз.

И так же — в десятый, сотый раз — будет искать Борис Андреев черты характера своего Ивана Лучкина, обиженого, забитого русского матроса, плянцу, который становится человеком, лишь полюбив черномазого Максимку.

...Идут сценки художественного фильма «Максимка» по одноименному рассказу Константина Станюковича.

И на съемках, и во время короткого отдыха, и в часы ожидания солнца или тумана шла постоянная работа над образами. Михаил Пуговкин, Марк Бернес, Константин Сорокин, Вячеслав Тихонов — каждый по-своему стремился передать главную идею фильма, о которой режиссер-постановщик Владимир Александрович Браун не уставал повторять:

— Мы не только создаем острорабочный фильм, экранизируя рассказ. Мы должны подчеркнуть

осветителя, и актеры, и моряки Ялтынского и Одесского портов, где проводились съемки.

На некоторых съемках — автографы и дарственные надписи артистов.

Среди множества фотографий наше внимание привлёк один снимок: на корме шхуны пираты избивают Лучкина.

— Этот эпизод драки, — рассказывает Николай Дмитриевич Фесков, — мы повторили много раз. Но Владимир Александрович нами недоволен: мы Бориса Андреева не бьем по-настоящему, то обращается с просьбой к Борису Федоровичу «развернуться

«БОГАТЫРЬ» УХОДИТ В МОРЕ

человеколюбие и гуманность русского человека, душевное богатство и интернационализм которого всегда проявляются с большой силой в трудные времена и ведут к победе. Об этом нельзя забывать ни на минуту...

По сюжету фильма судьба сталкивает русский корвет и американскую шхуну «Бетси».

Роль моряков на «Богатырь» и пиратов на «Бетси» исполнили моряки Черноморского флота. И среди них я на корвете, и на шхуне «Бетси» можно было видеть статного рослого моряка Николая Фескова. Узкое смуглое лицо, нос орлиный, с горбинкой, большие глаза — он чем-то здорово напоминал испанских корсаров. Николай Фесков в то время, после окончания Одесского мореходного училища, плавал на шхуне «Восток», перестроенной и перекрашенной для фильма в «Бетси»...

...Сегодня мы в гостях у Николая Фескова, мастера Ангарского участка Востокэнергомонтажа, слушаем его рассказ и рассматриваем альбом с фотографиями тринадцатилетней давности. На снимках — эпизоды съемок «Максимки». Режиссер Браун в окружении моряков и артистов, Борис Андреев и Николай Крючков — на рыбалке, на отдыхе (они загляды рыболовы и рассказчики). Но, пожалуй, больше всего снимков с Толей Бобыкиным, исполнителем роли Максимки, которого полюбили все — и гримеры, и

как следует... Бывало, в такой потасовке кое-кто из нас получал весьма болезненные опяки...

Фесков рассказывает нам о трудной работе артистов кино, о том, как встал в роль негритенка мурманский школьник Толя Бобыкин, как рождались эпизоды в таверне, на корвете «Богатырь», на шхуне, как ждали долго солнца, чтобы продолжать съемки...

Самые теплые слова его о неутомимом режиссере Брауне, постановщике двадцати пяти фильмов, режиссере, который многие годы в своих творческих поисках обращался к теме моря, воспедал труженников моря. Он был в буквальном смысле слова маринистом в кино. Его фильмы «Морской ястреб», «Я — черно-морец», «В дальнем плаваньи», «В мирные дни», «Командир корабля», «Матрос Чижик», «Море зовет» и многие другие повествуют о море, о людях голубых дорог...

— Мне посчастливилось работать с этим человеком, Он заражал нас всех работоспособностью, своей неутомимостью и страстью. Потому, наверное, фильм этот до сих пор волнует зрителя. А раз фильм живет долгой жизнью, значит, мои друзья и товарищи по съемкам — Николай Афанасьевич Крючков, Толка Бобыкин, Борис Федорович Андреев, Михаил Пуговкин, Владимир Александрович Браун — свою творческую миссию выполнили с честью...

Вл. МУТИН, А. ХАМЗИН.

ШЕСТАЯ ЗАОЧНАЯ

В ЭТОМ учебном году Иркутский государственный университет проводит, наряду с 19-й очной традиционной олимпиадой, и 6-ую заочную математическую олимпиаду для учащихся школ области.

Сотни учащихся 8—11-х классов всегда с увлечением принимают участие в этих интересных и полезных состязаниях, от тура к туру совершенствуя свои навыки в решении сложных задач, углубляя и расширяя свои познания математики. Вчерашние ученики школ, победители математических олимпиад, О. ПОПОВА, Л. ЗАЙЦЕВА, Н. МОЛЕВА (ангарская школа № 10, прег. В. В. Васильева), В. ЧЕРНЫШЕВ (школа № 11 г. Иркутска) и другие блестяще выполнили вступительные экзамены по математике в ведущие вузы страны и зачислены студентами на специальности, где математика является профилирующим предметом. Неоднократный победитель Всероссийских и областных олимпиад П. ГРУШКО, ныне студент 2-го курса Иркутского университета, уже написал свою первую научную работу, принятую к печати.

Сегодня мы публикуем задачи 1-го тура 6-й заочной традиционной математической олимпиады, проводимой Иркутским госуниверситетом для учащихся 8—11 классов. Хочется пожелать от души участникам предстоящих математических олимпиад самых больших успехов, залогом которых будет их продуманное выступление в первом же соревновании — заочной олимпиаде.

8 класс

1. Доказать, что $x^4 - x^2$ делится на 10 при любом натуральном x .
2. Два катера, имеющие одинаковую скорость в стоячей воде, проходят по двум разным рекам одинаковые расстояния и возвращаются обратно. В какой реке на эту поездку понадобится больше времени: в реке с быстрым или в реке с медленным течением?
3. Фабрика выпустила товар в упаковке по 3 кг и 5 кг. Доказать, что магазин без нарушения упаковки может отпущать любое количество килограммов этого товара, превосходящее 7 кг.
4. Доказать, что в прямоугольном треугольнике биссектриса прямого угла делит пополам угол между высотой и медианой.
5. Все натуральные числа выписаны подряд, начиная с 1. Определить, какая цифра стоит на 32 454 месте?

9 класс

1. При каких значениях a оба корня квадратного уравнения $(1-a^2)x^2 + 2ax - 1 = 0$ удовлетворяют неравенству: $0 < x < 1$.
2. Площадь треугольника со сторонами $2n^2 + 2$, $2n^2$ и $2n^2 - 2$ четверть больше площади треугольника со сторонами $2n + 1$, $2n$, $2n - 1$. Найти n .
3. Решить на натуральных числах уравнение $2xy = x^2 + 2y$.
4. Каждая из 3 вершин треугольника соединена прямыми с n точками, расположенными на противоположной стороне треугольника. На сколько частей делят эти прямые треугольник, если никакие три

из них не пересекаются в одной точке?

5. Доказать, что если $a^2 + a + 1 = 0$ (а не равно 0), то $a^{17} + \frac{1}{a^{17}} = -1$.

10 — 11 классы

1. Доказать, что треугольник тогда и только тогда будет прямоугольным, если углы связаны условием $\sin \alpha = \cos \beta + \sin \gamma$.
2. Доказать, что уравнение $x^5 + x = 10$ не имеет рациональных корней.
3. Если возл 4-угольника со сторонами a , b , c , d можно описать окружность и в него вписать окружность, то его площадь равна \sqrt{abcd} .
4. В параллелограмме длины диагоналей одной грани равны a и a' , другой b и b' и третьей c и c' . Найти площадь грани с диагоналями a и a' .
5. Найти предел суммы n членов ряда

$$S = \frac{1}{2 \times 7 \times 12} + \frac{1}{7 \times 12 \times 17} + \frac{1}{12 \times 17 \times 22} + \dots$$

Лича, правильно решившие по своим классам 3 задачи из 5 предложенных, будут допущены для участия во втором туре.

Победители 2-х туров будут награждены грамотами и памятными подарками. Последний срок присылки решения задач 1-го тура — 15-е ноября 1965 года.

Решения посылать по адресу: г. Иркутск, бульвар Гагарина, 20, математические кафедры, заочная олимпиада.

Председатель оргкомитета по проведению заочной олимпиады старший преподаватель ИГУ И. Д. СТЕПАНОВ.

ФУТБОЛ НА Боевом настрое

ЮРИИ Нестеров и Виталий Коберский на флангах, **Анатолий Савчук и Виктор Бердников** в центре — такой был «квартет» нападения ангарчан в матче с «Востоком». «Квартет» совершенно неожиданный. За весь сезон нам ни разу не пришлось видеть Бердникова в такой роли, а уж о Нестерове в роли нападающего и говорить не приходится.

Но не успели зрители разобрататься, что произошло в нашем нападении, как гости бросаются спасать свои ворота. Это был отлично организованный штурм, когда крайне нападающие, оттягивая на себя силы противника, в последний, но точно выбранный момент, переадресовывали мяч в центр, создавая непосредственную угрозу воротам «Востока».

На восьмой минуте такая атака, завязанная на правом фланге, завершается сильнейшим ударом Виктора Бердникова. Удар был настолько силен, что вратарь не сумел удержать мяч, и он ушел в сетку ворот. Давно мы не видели таких ударов у Бердникова и тем приятнее было, что Виктор заиграл на таком боевом настрое.

Но футболисты «Востока» не из тех, кто падает духом после первого гола. Наоборот, они словно прибавили им энергии. Все чаще и чаще они прорываются на штрафную площадь «Старта». Особенно трудно приходится Черушеву, но он справляется со своим очень быстрым подопечным, которому не хватает опыта. А вот Кисеву, этого сделать не удалось. И именно на его участке гости завязывают опасные комбинации. С полной нагрузкой работает вратарь Подзюров, причем работает точно, четко, уверенно.

И то, что гостям на 37-й минуте удается оквитать гол, не его вина. В сложившейся игровой ситуации парировать удар Вороничина он просто не мог. Но за пять минут до конца тайма в невероятном трудном прыжке он спасает ворота от второго гола. Забегая несколько вперед, скажу, что и во втором тайме он дважды оказывался на пути мяча, когда, казалось, уже ничто не могло спасти ворота «Старта». И если бы зрители выставляли отметки футболистам, то у Подзюрова наверняка появилась бы пятёрка с

«Есть люди, понимающие достояние искусства живописи» — гоголевского Папюка, которому галушки, окунувшись в сметану, сами скакали в рот. А ленивому козлаку оставалось только проглатывать их.

..Художественное произведение не похоже на Папюковы галушки. Нужна известная тренировка.. известная дисциплина рассудка и чувства, чтобы большое творение большого художника дошло до нас во всем своем богатстве, — так пишет известный искусствовед Г. А. Недошивин в

ИДУЩИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО

Книжка «Беседы о живописи», которая появилась недавно на прилавках наших книжных магазинов.

Беседы эти помогают читателю войти в большой мир изобразительного искусства, войти так, чтобы не чувствовать себя иностранцем, не понимаящим местного языка. А безмолвный язык живописи рассказывает о многом. Автор доказывает эту мысль на примерах всем известной картины П. А. Федотова «Святость майора», портрета русской трагической актрисы П. А. Стрепетовой, написанного И. Е. Репиным, картины Рембрандта «Эсфирь, Аман и Артаксеркс» и других произведений.

Многообразны средства, с помощью которых художник разговаривает со зрителем. Два самых светлых пятна на картине «Святость майора» — фигура невесты и дверь, в которой стоит майор. П. Федотов светом помогает нашему глазу сразу найти главных героев сюжета. Стул закрывает от нас ступни ног майора. Оказывается, и это не случайно: майор с «отрезанными» ступнями напоминает марио-

нетку в кукольном театре. Таким образом художник выражает к нему свое отношение.

А каким могучим средством выразительности является для художника цвет. Фон портрета Стрепетовой — тревожные зеленые и красные оттенки. Это соответствует беспокойности, возволнованности образа. Нежные розовые тона создают совсем иной фон в портрете актрисы Самари художника Ренуара. И образ, и настроение здесь совсем иное: легкое, воздушное. Создает ощущение волнующего аромата театральной рампы. Композиция, ритм, манера рисунка, трактовка объема, определенное (всякий раз иное) сочетание правдоподобия и условности — все это элементы языка художника. И чтобы глубоко и полно воспринять произведение живописи, нужно научиться читать на этом языке. «Беседы о живописи» — хорошее

пособие для тех, кто хочет этому научиться.

В книге подробно рассказывается о видах, жанрах, технике живописи. Одна из глав посвящена роли искусства в жизни современного человека. В беседах большое количество примеров и иллюстраций, читатель как бы приглашают совершить экскурсию по вернисажу, который составлен из произведений художников разных времен и народов. Очень интересная экскурсия!

Юный читатель, желающий познать мир прекрасного, закроет эту книгу обогащенный. Ее стоит изучать и пролампировать в школах, общежитиях — везде, где есть молодежь, жаждущая знаний и понимать искусство.

Основная мысль «Бесед о живописи» — утверждение, что не только живопись — творчество; творчество — и наслаждение живописью. Зритель, созерцая картину, испытывает радость сотворчества, как будто он сам чуть-чуть Рафаэль, Капельку Веласкес, немножечко Репин. Эта книга и помогает зрителю стать сотворцом художника.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

ДВА дня на стадионе «Ангара» проходили легкоатлетические соревнования на первенство детских спортивных школ нашего города. Соревнования повели итоги работ коллективов спортивных школ за 1964—1965 учебный год. Это итог говорит о многом.

Первое место по всем возрастным группам заняла команда ДСШ горно, набрав 38138 очков, на втором месте, проиграв 14000 очков (!), команда спортивной школы спортклуба «Ангара», третье место досталось команде спортклуба «Сибиряк» — 21941 очко. Замыкает таблицу школа спортклуба «Ермак» с

очень слабым результатом — 8.887 очков.

На соревнованиях был показан ряд хороших результатов. Среди участников 1949—1950 годов рождения необходимо отметить Галию Лапардину, пробежавшую 80 метров с барьерами за 12,6 секунды, Дмитрия и Наумова, прыгнувших в высоту с разбега 1 метр 60 см, Саит-Облаву, которая прыгнула в длину с разбега 4 метра 85 см. Все они из спортивной школы горно.

Среды участников 1947 — 1948

годов рождения хороших результатов добилась Валя Кибисова из этой же школы. Она набрала в пятиборье 3461 очко. Очень многие участники в обеих возрастных группах показали результаты III разряда для взрослых и I юношеского разряда.

Безусловно, растет талантливая молодежь, которая займет достойное место среди старших товарищей.

К сожалению, проведение соревнований показало, что дело с воспитанием и подготовкой судейских кадров по легкой атлетике у нас обстоит очень и очень плохо, поэтому соревнования проводятся неорганизованно и неинтересно. Чем, например, объяснить тот факт, что по многим видам программы не проводились финалы. Соревнования по прыжкам с шестом вообще не проводились, а метание диска у юношей было по существу сорвано.

Оставляет желать лучшего и составление программы соревнований и зачет. На первенстве спортивных школ должны выступать сильнейшие юные спортсмены, способные показать, высокие результаты и хорошую технику. Но этого не случилось из-за того, что программа и зачет составлены так, что в большинстве школ была проведена буквально «тотальная» мобилизация. И все же многие виды программы не были закрыты. Такая практика приводит к чрезмерной загруженности и продолжительности соревнований, снижает интерес и мастерство участников. Городской секции по легкой атлетике нужно серьезно подумать над тем, чтобы исправить ряд ошибочных понятий и установок, которые на данном этапе развития легкой атлетики значительно устарели.

Н. ЧУЧУПАЛОВ,
преподаватель физвоспитания
школы № 6.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

С 24 СЕНТЯБРЯ В ПОСЕЛКЕ БАЙКАЛЬСКОЕ ПРОИЗВОДИТСЯ РЕМОНТ НИЗКОВОЛЬТНЫХ ВОЗДУШНЫХ СЕТЕЙ. В ВИДУ ЭТОГО ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ БУДЕТ ОТКЛЮЧАТЬСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ С 9 ДО 17 ЧАСОВ (1168)

Коллектив городской «скорой помощи» и городской поликлиники № 2 выражают глубокое соболезнование врачу Леонтьевой Зинаиде Васильевне по поводу тяжелой утраты — смерти матери

МЕДИНОЙ
Наталия Акимовна.

КОМНАТА МАЛЫША

ЭТУ КОМНАТУ в каждый раз приносили Доме культуры «Энергетик» знают многие мамы и папы. Родители входят сюда, прежде чем войти в зрительный зал. Оставив своего малыша на попечение юных воспитателей, взрослые могут спокойно смотреть кино.

У комнаты этой еще есть история. Она возникла совсем недавно. Но здесь есть уже заведующая, ученица восьмого класса Лида Халева, дала: в ней всегда много и 15 нянек. Девочки надели с того, что пошили в квартирах. И почти

каждый раз приносили полные сумки игрушек. Для комнаты малыша никто ничего не жалел, каждый старался отдать самое лучшее.

Еще месяц назад здесь не было ничего. Сейчас — всевозможные игрушки для всех возрастов: самолеты и ракеты, заводные машины и подводные лодки, плоские мяшки и слоны, кубики и пирамидки...

Комната себя оправдала: в ней всегда многолюдно и весело. Ребята решили временно закрыть комнату,

чтобы хорошо ее оборудовать и сделать более уютной, уютной, уютной, уютной и подготовить к зиме.

На базе этой комнаты решено открыть кружок юного воспитателя.

А это значит, что каждый «работник» этой комнаты должен посещать теоретические занятия, которые будут проводить воспитатели яслей.

В процессе этих занятий старшие воспитатели будут передавать свой опыт юному поколению, будут рассказывать и показывать, как провести ту или иную игру, как отремонтировать ту или иную игрушку.



В процессе этих занятий старшие воспитатели будут передавать свой опыт юному поколению, будут рассказывать и показывать, как провести ту или иную игру, как отремонтировать ту или иную игрушку.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 сентября
- 17.00 — «Огоньки». Журнал для октябрят.
 - 17.25 — Художественный фильм «Всё-таки история».
 - 18.50 — Научно — популярный фильм «Мир в капле воды».
 - 19.00 — Для молодежи «Комсомольский вояж».
 - 19.15 — Клуб кинопутешествий «Встреча с Пречией».
 - 20.05 — Художественный фильм «Жиды-была старая со старшой».
- ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 сентября
- 10.30 — «Не святая воскресенья». Телепостановка.
 - 19.00 — Новости.
 - 19.30 — «Сияние» с Белузой. Телефильм Томской студии.
 - 19.50 — Альманах «Литература и искусство».
 - 20.40 — «Не святая воскресенья». Телепостановка.
 - 21.35 — Научно — популярный фильм Иркутской студии телевидения «От нуля до пяти».

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

В магазине № 57 («Восход», расположенном по улице Московской, с 28 по 30 сентября) будет проводиться выставка-продажа овощных консервов с демонстрацией приготовления первых и вторых блюд и закусочных.

Дегустация будет организована 29 сентября с 16 до 21 часа. Работники конторы общепита дадут консультацию о приготовлении того или иного блюда из овощных консервов. Посетите нашу выставку-продажу! (1157)

Концерты Майи Кристаллиной, объявленные на 26 и 27 сентября 1965 года, отменяются ввиду болезни артистки. Билеты, приобретенные на концерты Майи Кристаллиной, действительны на эстрадные концерты артистов Ленинграда. Билеты, купленные на 26 сентября, действительны на 30 сентября, билеты, купленные на 27 сентября, действительны на 2 октября. Время начала концертов указано в билетах. Подробности в афишах. (1179)