Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 190 (2649)
СУББОТА, 25 СЕНТЯБРЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- ЧТО НОВОГО В МИРЕ
- ИДЕТ МОНТАЖ НЕОБЫЧНОГО ДОМА
- О ЛЮДЯХ НАШЕГО ГОРОДА
- НАМ ПИШЕТ ЧИТАТЕЛЬ
- 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОГИНСКОГО
- ДОСТОЙНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ
- НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

ЗА РУБЕЖОМ

ИНДИЯ И ПАКИСТАН СОГЛАСИЛИСЬ ПРЕКРАТИТЬ ОГОНЬ

По просьбе министра иностранных дел Пакистана Бхутто состоялось срочное заседание Совета Безопасности по кашмирскому вопросу.

Премьер - министр Индии Шастри в послании генеральному секретарю ООН У Тану сообщил о согласии Индии на прекращение огня в 7 часов утра по Гринвичу (10 часов по московскому времени) 22 сентября.

На заседании Совета Безопасности министр иностранных дел Пакистана Бхутто заявил, что его правительство согласилось прекратить огонь.

Таким образом, обе стороны, участвующие в вооруженном конфликте, согласились выполнить решение, принятое на днях Советом Безопасности, обязывающее Индию и Пакистан прекратить военные действия.

«ГУМАННОСТЬ» ВАРВАРОВ

Военные власти США в Южном Вьетнаме запросили у Вашингтона разрешения применять «по собственному усмотрению» слезоточивые газы, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Сайгона. Американское командование считает применение слезоточивых газов против борющегося народа Южного Вьетнама вполне «гуманным» и, в частности, «удобным для очистки» подземных оборонительных сооружений южновьетнамских патриотов.

ЗАБАСТОВКА НЬЮ-ЙОРКСКИХ ГАЗЕТЧИКОВ

Забастовка членов американской газетной гильдии расширяется. В нее, выдвигая свои собственные требования, включились работники, занятые упаковкой и подготовкой почтовой корреспонденции к отправке.

Упаковщики забастовали в ответ на локаут, к которому прибегла нью-йоркская ассоциация издателей, закрыв 6 газет в целях поддержки хозяев «Нью-Йорк таймс».

ПРИГОВОР ДИСКРИМИНАЦИИ

Отменить решение правительства о значительном сокращении иммиграции из стран содружества — с таким требованием выступили 18 лейбористов — членов парламента. В своем заявлении, как сообщает газета «Гардиан», они резко осуждают различные формы дискриминации в отношении иммигрантов, особенно при их трудоустройстве.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ЖИТЕЛЕЙ ДА-НАНГА

В Да-Нанге, где расположена крупнейшая американская авиабаза в Южном Вьетнаме, состоялась массовая антиамериканская демонстрация.

Как сообщает агентство Франс Пресс из Сайгона, данангские власти арестовали четырех южновьетнамцев, обвинив их в «подстрекательстве» антиамериканских выступлений.

Военный трибунал приговорил их к расстрелу.

ЭТАЖИ В НЕБО

Репортаж со стройки

БЕРЕЗЫ и сосны прикрывают стройку со стороны улицы Чайковского. А шум МАЗов и натруженное скольжение крана вплетаются в городской водоворот звуков.

С каждым днем растут этажи — первый, второй, третий... Выше, выше...

Медленно разворачивается стрела крана.

—Вира! Вира помалу, еще!—Махина послушно опускается у ног человека в брезентовой куртке. Он отводит ее к самому краю дома— цепко схватывают крючья канатов стену будущей квартиры.

— Майна!— Опять и опять разворачивается стрела крана. Идет монтаж дома.

Этот дом немного необычен. Необычен своими размерами — 168 метров в длину, 8 подъездов по 20 квартир в каждом. Первый такой дом в городе. Рядом с ним другие дома 93 квартала кажутся «малышами». Но пройдет некоторое время—и этого «великана» со стороны улицы Чайковского и проспекта Карла Маркса закроют громады девятиэтажных домов. А пока что он первый, первый 160-квартирный...

Площадка четвертого этажа. Если бы не провалы лестничных клеток, то было бы готовое футбольное поле — таковы размеры.

Холодно. Ветер. Здесь на высоте он кажется еще более резким и холодным. Но в работе он незаметен. Да и есть ли время обращать внимание на ветер, когда остаются считанные дни до снега?

Слаженный ритм работы чувствуется и в уверенных движениях старых электросварщиков, и в еще неокрепших руках практикантки Ольги Сосновской, и в отрывистых словах команд. Кстати, здесь трудятся парни и девчата из бригады монтажников СМУ-1 Л. Ф. Ляшко.

Дом строится «лестницей», с одной стороны уже монтируются стены и установлены колонны, а с другой только что расшивают вертикальные швы, монолитят пазы.

Еле поспевает за работой крановщик Александр Добрынин.

— Саша, — кричат ему девчата в задубленных спецовках, — раствор!

— Блоки! — Слышно с другого конца от монтажников.

Послушно раскатывается по рельсам кран, осторожно доставляя груз.

Потрескивают огни электросварки — оваариваются прутья будущих балконов.

Бригадир Леонтий Федосеевич Ляшко — главный. Это с него требуют и цемент, и панели, и план. Нелегко руководить бригадой, в которой насчитывается 35 человек. А начинал он рядовым строителем.

...Голубая полоска билета «Одесса-Китой» привела демобилизованного солдата Леньку в 1955 году в Ангарск. Тогда он не думал оставаться здесь навсегда. Но то ли такое сильное притяжение у ангарской земли, то ли нечаянный девичий взгляд —только никуда больше не поехал парень в солдатской гимнастерке с самой мирной на земле профессией — строитель. Два года назад его назначили бригадиром бригады, одной из первых завоевавшей звание коммунистической.

—По окончании работы на этом доме переходим в 12-й микрорайон, — рассказывает Ляшко. —Там наши уже работают. А ребята у нас хорошие. Отличные сварщики Сакович и Савицкий, Быков, Филин. Да можно всю бригаду перечислить.

Солнце медленно клонится к западу, старательно цепляясь за стрелу крана. Кончается смена. Красная полоска — отметка на лбу, руки в крапинках раствора, простуженные голоса. Уходит отдыхать дневная смена,но работа продолжается — из рук в руки передается ритм.

Раскачиваясь, выплывают на площадку МАЗы. От их рева вздрагивают березы, осыпая золото листьев на привезенные панели. Идет работа, идет монтаж...

Р. СИБИЛЬ,
нештатный корреспондент.

НОВОЕ оборудование

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ мастерские монтажных заготовок ангарского монтажного управления треста Сибпромвентиляция в этом году значительно пополнились новым оборудованием. Установлены новые вальцы, две зигмашины для изготовления отводов, фрезерный,токарный станки.

Была большая нужда в строгальном станке. Мастерские получили его и сейчас устанавливают.

Прибыл на днях станок для двухсторонней обфланцовки воздуховодов.

ДРУЖНО В ПОЛЕ

ХОРОШО работают на уборке урожая в совхозе «Казачинский» работники цеха 135 завода гидрирования. И хлеб убирают, и корма для скота на зиму готовят. В августе и сентябре группа, которой руководит машинист В. В. Тюменцев, зарабатывает от 3 до 6 рублей, а в отдельные дни и до 8 рублей.

И устроилась группа Тюменцева неплохо. На питание деньги собирают в общий «котел»,в группе свой бухгалтер и свой директор «столовой». Распоряжается бухгалтер по-хозяйски. Если в первый период на питание уходило по 1 рублю 20 копеек, то теперь по 83 копейки.

Дисциплина в группе отличная. Руководство совхоза довольно работой шефов-ангарчан.

В. ТРЕТЬЯКОВА.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

В октябре наша страна отмечает знаменательную дату — 25 лет со дня Указа Президиума Верховного Совета СССР «О государственных трудовых резервах СССР». За четверть века система государственных трудовых резервов подготовила 15,6 миллиона квалифицированных рабочих самых различных специальностей. Сейчас в Советском Союзе насчитывается около 4,200 профессионально-технических училищ, воспитанники которых овладевают примерно 700 профессиями.

Наши фотокорреспонденты побывали в Московском городском профессионально-техническом училище № 64. Здесь учатся будущие столяры-краснодеревщики, слесари - граверы по пресс-формам, специалисты по производству и росписи игрушек. За 20 лет своего существования училище выпустило около 2,500 квалифицированных рабочих для предприятий столицы.

На снимке: в мастерской слесарей-граверов по пресс-формам. Мастер производственного обучения В. И. Белозеров наблюдает за работой учащегося Юрия Юдина.

Фотохроника ТАСС.

ЗАОБЛАЧНЫЙ ВОДОВОД

На Памире началось сооружение самого высокогорного в республике водовода. Первые сотни метров глубокой траншеи уже прошли сквозь каменистые склоны Шахдаринского хребта на высоте около трех тысяч метров. Заоблачный водовод снабдит хрустальной родниковой водой жителей районного центра Ишкашим. Такие же водоводы намечается построить в ближайшее время и для других сельских районов Памира.

ХОЛОДИЛЬНИК ИЗ ПЛАСТМАССЫ

«ДОН-2» — так называется новая модель холодильника, созданная на заводе «Пролетарский молот». В отличие от прежних моделей корпус холодильника изготовлен не из стали а целиком из пластмасс. Пластические массы заменили металл и во внутренних панелях, в холодильной камере. Емкость нового холодильника — 80 литров. Он легко перемещается в комнате с помощью миниатюрных ножек-колесиков.

ПАМЯТИ «ЕРМАКА»

«Ермак» был первым в мире мощным ледоколом, заслуги которого и в мирное время, и в грозные дни войны известны каждому советскому человеку. В 1949 году старейший в мире ледокол был награжден орденом Ленина.

В 1963 году «дедушка» ледокольного флота совершил свой последний рейс. В память о «Ермаке» в Мурманске, где он базировался, решено установить мемориальное сооружение. Оно будет возведено на торцевой стороне здания краеведческого музея.

Автор проекта — председатель правления Мурманского отделения Союза архитекторов Н. П. Быстряков.

По заводской ТРАДИЦИИ

ДЕНЬ ЛЕКТОРА на керамическом заводе стал традиционным. В одну из сред каждого месяца к заводу подходит машина. Из нее один за другим выходят семь —восемь человек. Это члены общества «Знание». Они, на минутку забежав в партбюро за назначением, расходятся по цехам.

Так было и в прошедшую среду. Окончилась смена, но рабочие остались на местах. В цех обжига пришел лектор-международник В. П. Ефремов, в ремонтно - механический—юрист Д. К. Клешевников.

Лекции начались. Транспортники прослушали в этот день лекцию о вреде алкоголя и табакокурения, плиточники — о будущем керамического завода.

«Социалистическая дисциплина труда и борьба с ее нарушителями» — под таким названием была прочитана лекция в массозаготовительном цехе. «Когда мы красивы» — в санфаянсовом и «О подрывной деятельности империалистической разведки и бдительности советских граждан» — в заводоуправлении.

РАДОСТЬ ТРУДА

Среднего роста, коренастый, смуглый Бронислав Иванов внешне мало чем отличается от своих коллег — слесарей участка Сибэнергоремонт при ТЭЦ-1. Но все знают его как находчивого, скромного, общительного, работающего, как говорят, на троих. Таких людей на участке называют просто и выразительно «жилистыми».

Уважение и доверие к себе Бронислав снискал не только трудолюбием и примерной производственной дисциплиной. Он умело, по-деловому руководит передовой коммунистической бригадой, в которой зарождается все лучшее на предприятии. И дел хороших у ребят этого небольшого коллектива немало.

Было время, когда предприятие испытывало острую нехватку квалифицированных газосварщиков. Месячный план по ремонту котельного оборудования ТЭЦ-1 находился под угрозой срыва. Всего одного специалиста направили тогда в бригаду, хотя требовалось по меньшей мере три—четыре. Можно было требовать, настоять в конце концов на своем, но тогда неизбежен прорыв на других участках работ. Это не устраивало Иванова. Но как найти выход из создавшегося положения? И бригадир вскоре находит его.

Присмотревшись к действиям газосварщика Земскова, он решил: слишком много времени уходит у него на подготовку рабочего места и на ряд других работ, которые с успехом может выполнить любой слесарь. Избавиться от них — и дела пойдут гораздо быстрее. Тогда было решено: пока Земсков подключает аппарат, другие слесари разматывают и прилаживают к месту шланги, доставляют к рабочему месту необходимый инструмент. Чтобы не отрывать сварщика во время работы, Бронислав Иванов и Виктор Улитин вооружились газовыми резаками.

И рабочее колесо завертелось бесперебойно. Пока Иванов и Улитин занимались газорезкой и подгонкой труб, слесари Ланч и Шеметов зачищали фаски на них, оставалось соединить и закрепить их для сварки. Теперь и газосварщик заработал веселее. Когда в конце дня посмотрели на объем выполненной работы, то оказалось, что раньше даже три сварщика не могли этого сделать. Правда, трудностей было немало. Жара, пыль, невыносимый шум вырывающегося из клапанов котла пара. И все же ребята выстояли. План был выполнен на два дня раньше срока. Снова бригада впереди.

Что же помогает парням в этом? Прежде всего, чувство коллективизма, товарищеская взаимопомощь, трудовая фантазия.

Не удавалась как-то слесарю Замоеву стыковка труб. То недопустимый и досадный перекос, то смещение фасок. Уходило много времени, а качество соединения было не так уж высоко. Подумали члены бригады и сделали специальное приспособление для стяжки и выравнивания концов труб. Теперь все делается быстро и с отличным качеством.

Уходят с предприятия люди, которые страшатся мощного дыхания ТЭЦ, кому работа на чей кажется невыносимой. На их место являются новички, обживаются, втягиваются. Но в бригаде Бронислава Иванова готовы ко всяким неожиданностям. Сейчас почти все помимо своей специальности овладевают смежными. Так, слесари Замоев и Улитин, не имевшие раньше понятия о газосварке, самостоятельно подключают аппарат, приобрели навыки газорезчиков, а Нестеров с помощью электросварщика Константинова познает науку электросварщика.

Действуя сообща, каким-то единым механизмом, бригада Иванова постоянно перевыполняет производственные нормы, помогает ликвидировать прорывы на других участках работы. И вот результат: на протяжении нескольких лет Сибэнергоремонт не имел ни одного случая срыва плана.

Давно уже решена проблема с кадрами. Однако в бригаде Бронислава Иванова люди не теряют своих добрых привычек. Вот и в эти дни, получив задание закончить работы на одном из объектов котельного цеха к 8 октября, они решили справиться с ним ко второму октября, призвав другие бригады последовать их примеру. Надо сказать, что работа спорится в их руках. В ней ребята находят свою особенную радость.

А. СТЕНЯКИН,
студент - заочник ИГУ.

Сварка на полуавтоматическом агрегате водопроводов, газопроводов требует большого опыта и знаний. Яков Федорович Федоров с этой работой справляется хорошо. Он бригадир в первом монтажном управлении.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

В КОМАНДИРОВКЕ

Над Ангарском опускался тихий июльский вечер...

После ужина они втроем вышли в сквер отдохнуть. Сначала прогуливались молча, потом Николай неожиданно спросил Стрижкина:

—О чем задумался, Иван Егорович?

—Я все думаю: давно ли, кажется, вернулись — и вот тебе на — опять командировка! Снова дорога... А впрочем, привык я ездить. Почитай, весь Союз исколесил — от Ленинграда до Чукотки. И все-таки интересно: что же нас ждет на этот раз? — мечтательно прищурился он, доставая папиросы

—Мороз и бурые медведи, — ответил третий из товарищей Олег Хангуреев

Все дружно засмеялись. Завязался добрый, откровенный разговор. Порешили: не считаясь с трудностями, крепко держать честь ангарских монтажников.

А назавтра в полдень серебристый ИЛ-14 приземлился в Мамском аэропорту.

В СМУ на Мусковите бригаду вентиляционников приняли хорошо. Ребята остались довольными, не подозревая о том, что их ждало на другой день.

—А трубы-то какие? — не веря своим глазам, сокрушался Стрижкин — Помяты, пококоверканы и завалены разным оборудованием. Ящиков с крепежными болтами и вовсе нет, вентиляторы еще не доставлены.

—Ничего мы тут не наработаем, — разочарованно сказал кто-то из ребят. — Поворачивать надо отсюда на сто восемьдесят.

Стрижкин молчал. Николай и Олег ждали его последнего бригадирского слова.

Подошел Василий Николаевич Бесталых, начальник мехмастерских. Приветливый и обшительный, он как-то оразу разрядил обстановку

—Ну что, хлопцы, начинаем? — спросил он.

—Да надо,— как бы очнувшись,твердо сказал Стрижкин.

Николай Гольмутдинов не, долменно посмотрел на бригадира, потом на Хангуреева. Тот только плечами пожал: чего, мол, начинать-то и как?

—А вот так! — угадав их мысли, взялся за молот Иван Егорович и решительно направился к близлежащей трубе. Ребята последовали за ним.

А к обеду все трубы одной из вентиляционных систем приобрели свою былую форму.

—Ну вот и начались наши рабочие деньки, овеянные романтикой севера, — глядя на разгоряченных ребят, пошутил бригадир.

—Давайте-ка перекурим да потолкуем, — предложил он, вытирая верхом фуражки пот с лица и присаживаясь на трубу.

Потоковали ребята, оценили положение дел, подсчитали все как следует и решили: работать, не считаясь со временем. Поскольку приглашены специально, да и к тому же на пусковой объект, значит надо сделать хорошо и к сроку.

...Дни шли своим чередом. Ребята с головой ушли в работу. Минул месяц. За это время они выполнили основной объем. Смонтировали двенадцать вытяжных шахт, шестнадцать дефлекторов, две системы притока теплого воздуха и воздушную завесу. Пришлось немало и помозговать, так как некоторые системы по проекту не были увязаны с расстановкой технологического оборудования. Приезжал прораб из Ангарского СМУ, проверил и только ахнул:

— Знаете, сколько вы сработали? За пятерых. Это же подвиг!

—Да какой там подвиг, — смущаясь от похвалы, отмахивался Стрижкин.

А между тем поступили вентиляторы. Но опять - таки каэус: вместо проектных совершенно иной конструкции и производительности. «Наверно, не было каких надо, вот и отправили эти», — думал бригадир.

—Что ж, придется переделать подводку и ставить, какие прислали, — сказал он.

Так и сделали. Когда был готов первый, опробовали его.

Великолепно! — восхищался Стрижкин. Не подвели земляков.

Н. ТЮРНЕВ.

***

Командировка на Маму закончилась летом Сейчас судьба разъединила друзей. Иван Егорович Стрижкин в новой длительной командировке в городе Улан-Удэ, Николай Гольмутдинов трудится на пусковых объектах нефтеперерабатывающего завода, а Олег Хангуреев — в центральных заготовительных мастерских Ангарского управления Промвентиляции.

РЕПЛИКА

Подвела „РЫЖАЯ"

То, что песенники должны популяризировать песни хорошие, едва ли вызывает сомнение. Но мы усомнились в этом, познакомившись с песенником, который комитет комсомола стройки решил подготовить к очередной конференции.

Сама идея издания боевых комсомольских песен, популярных и любимых молодежью, заслуживает всяческой поддержки.

И не было бы этой реплики, если бы не заключающая сборник песня. Называется сия песня «Рыжая». Конечно, название еще ни о чем не говорит. И дело не в названии, а в содержании, которое никак не назовешь боевым, комсомольским. Посудите сами хотя бы по завершающему куплету:

«И брюнеточки, и
блондиночки
Хороши, когда юны,
А состарятся, а состарятся,
Даже черту не нужны...»

За сим шедевром низкопробного вкуса следует припев, требующий у модно крашеной рыжеволосой девицы, чтобы она не сводила с ума парней.

Все попытки отыскать автора слов и музыки этой песни оказались безуспешными. Поэтому мы ограничиваемся тем, что сообщаем читателям фамилии тех, кто санкционировал ее появление в песеннике. Это секретарь комитета комсомола строительства Александр Корбут и ходатай по издательским делам инструктор Иван Габрусенко. Последний даже пытался доказать право на издание таких песен тем, что мы лишены понимания хорошего вкуса и отстаем от требований времени.

Вот уж действительно, с больной головы на здоровую...

М. МИХАЙЛОВ.

«КРУГОЗОР»

В ПОМОЩЬ РУКОВОДИТЕЛЯМ КРУЖКОВ КОМСОМОЛЬСКОЙ ПОЛИТСЕТИ

Одной из форм учебы молодежи в кружках комсомольской политсети является комсомольский кружок «Кругозор».

Задачи коммунистического строительства требуют от советской молодежи активного участия в трудовых делах, высокой сознательности, широкого политического кругозора.

Тематический план «Кругозора» дает возможность охватить и последовательно рассмотреть многие интересующие молодежь вопросы, рассказать ей в простой доступной форме о некоторых важных положениях марксистско - ленинской теории проанализировать современные общественные явления. Задача состоит в том, чтобы расширить прежде всего кругозор молодежи, пробудить у нее интерес к политической жизни, к дальнейшему овладению знаниями в общеобразовательных учебных заведениях.

«Кругозор» — один из начальных комсомольских кружков. Он рассчитан в основном на молодежь, не имеющую законченного среднего образования, не изучавшую курса обществоведения. Тематический план не определяет количества часов, необходимого для изучения каждой темы, пропагандисту следует самостоятельно распределить материал во времени применительно к конкретной обстановке и составу слушателей.

Однако при самостоятельном планировании желательно охватить все основные вопросы плана и придерживаться определенной логической последовательности. Занятия рекомендуется связывать с последними политическими событиями, новыми общественными явлениями, жизнью своего коллектива.

К примеру, изучая первую тему «Человек и мировоззрение», рекомендуется вести не только разговор о человеке вообще, а и о людях своего коллектива,остро поставить проблемы морали, долга, совести.

Соединить учебу с жизнью, с активным действием в своей комсомольской организации поможет метод конкретных практических заданий — организация встреч, экскурсий, участие в комсомольских рейдах, диспутах.

В каждой теме дается примерный перечень рекомендуемой литературы. Однако основными учебными пособиями для слушателей являются «Основы политических знаний» и «Обществоведение»—учебник для средней школы.

Вот перечень тех вопросов, которые изучают в этом кружке:

1. Человек и мировоззрение.
2. Человек — хозяин мира. Знание—сила.
3. Учение Маркса всесильно, потому что оно верно.
4. Капитализм — последний эксплуататорский строй.
5. Великий Октябрь — начало новой эпохи.
6. Мировая социалистическая система.
7. Международное освободительное движение.
8. КПСС — авангард советского народа.
9. Наша цель — коммунизм.
10. О смысле человеческой жизни (итоговое занятие).

СЕМНАДЦАТЬ ДЕВЧАТ

Девушки о чем-то весело болтали. Они вышли из общежития. Красиво причесаны, на ногах модные «шпильки». Самые обычные современные девчонки. Но лица их мне были знакомы. Только вместо элегантных сумочек у них в руках были тогда кисти и щетки. Сегодня девчонки спешат на танцы, повеселиться, покружиться под музыку. А завтра утром они снова выйдут на объект отделывать детский сад.

И по всей строительной площадке разнесется их красивая звонкая песня. С песней девчата дружат давно. С седого холодного Байкала, где скомплектовалась их бригада, привезли они песню. Отделывая фестивальный городок, крепко сдружились девушки и с тех пор не расстаются.

Глава этой дружной, молодой семьи — бригадир Иван Константинович Филимонов или «дядя Ваня», как ласково называют его девчата. В его веселых, с прищуром глазах всегда светится забота о своих подчиненных.

Часто приходит Иван Константинович в общежитие к своим певуньям, посмотреть, как они живут, чем занимаются, поговорить по душам, как с дочерьми. И они всегда рады ему.

Дружно и весело живут девушки. И работа у них спорится. В их молодежной бригаде семнадцать человек и почти все комсомольцы. Их вожак — Епифанцева.

И то, что девчата хорошо работают, Иван Константинович не скрывает. «Если Галя Новоселова возьмется за что-нибудь, то я спокоен, — говорит бригадир. С огоньком работают Годкина Надя, Свиридова Люда, Галя Пивоварова. Не отстают от них девушки, которые недавно пришли из училища». Тепло отзывается о девчатах бригадир. «С ними скучать не приходится, — говорит Иван Константинович. — За что бы ни взялись девушки, все у них получается красиво, быстро».

С песнями, с шуткой ехали девчата копать картошку. И хотя земля была сырая и липла к лопатам и рукам, они перевыполнили норму. Ныли руки, но в глазах у девушек прыгали озорные искорки смеха. Когда сделаешь хорошее и доброе дело, то забываешь об усталости.

Девчата не расстаются и после работы. Вместе ходят в кино, в библиотеку, читают книги, слушают радио. А над стройкой несется каждый день хорошая, чуть-чуть грустная песня.

Л. ПАЦУЛА,
юнкор.

ЧИТАТЕЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ:

Такие меры не нужны

По долгу службы мне часто приходится бывать в дежурной комнате горотдела милиции. Здесь нередко можно видеть дебоширов и хулиганов, «тихоньких ангелов», которые заслуживают строгого суда.

Так вот, представьте себе: в такую комнату приводят ребенка, садят рядом с этими пьяницами и просят принять меры. Что же натворил мальчуган? И была ли необходимость вести его в дежурную комнату милиции?

В мае, когда летают майские жуки, почти вся детвора увлечена их ловлей. И вот, когда на одной из центральных улиц два мальчугана стряхивали с деревьев жуков, один из прохожих увидел в этом нечто непристойное и привел мальчиков в милицию. А однажды на собственном мотоцикле один из авторчан привез в милицию пятилетнего малыша и требовал зарегистрировать этот случай. Оказалось, что малыш на дороге бросал битку и чуть не попал в ногу мотоциклиста. Долго пришлось убеждать «возмущенного», чтобы он отвез ребенка домой.

Пусть не подумают читатели, что я призываю не обращать внимания на проступки детей. Нужно и очень нужно разъяснять мальчишкам, что нельзя ломать деревья, играть на дорогах, забираться в чужие сады и огороды, но я против того, чтобы за такие шалости приводить детей в милицию и усаживать их рядом со взрослыми хулиганами, пьяницами. Разве не мог тот же владелец мотоцикла по-отцовски объяснить мальчику, к чему приведет игра на дороге? Думаю, что такой метод принес бы больше пользы, чем привод в милицию.

У нас есть при домоуправлениях домовые, родительские комитеты, советы родителей в школах. Так давайте лучше общаться с ними. Ведь привод в милицию — это крайняя мера.

А. АКИМОВ.

В Майске темно и грязно

Конец нынешнего лета и осень выдались исключительно дождливыми. Таких осадков, какие выпадали в августе и сентябре, не помнят даже сибирские старожилы.

Воды налило много. Если в городе она уходит в ливневую канализацию, то в поселках, заливая низкие места, скапливается.

В числе «пострадавших» оказался и Майск. Лужи появились на многих улицах, а возле хлебного магазина и по обеим сторонам трамвайного пути на улице Димитрова они превратились в грязные озера.

Особенно достается жителям поселка по вечерам и в ночное время. Осенние ночи, как известно, темные. В этих условиях большое значение имеет уличное электрическое освещение, но... На многих столбах лампочки перегорели еще минувшей зимой и весной, но ведающее освещением поселка управление электроснабжения строительства никаких мер, чтобы заменить их, не принимает, объясняя это отсутствием электроламп на базе.

Чтобы как-то помочь энергоснабженцам, я лично еще в июне связался по телефону с работниками КМТС, ведающими отпуском электроламп, рассказал им о положении с освещением поселка и от имени жителей попросил помочь УЭС. Секретарь парторганизации КМТС т. Аржанникова Л. А. и работник склада этой конторы т. Чурин пошли нам навстречу и выделили 300 ламп. Работник УЭС т. Горбачев, получив их, израсходовал на свои хозяйственные нужды.

Обращался в горисполком. Заведующий горкомхозом т. Заяцкий обещал написать в УЭС по этому поводу специальное письмо, но время идет, а жители Майска продолжают по ночам купаться в лужах.

А. БОЛДЫРЕВ, пенсионер.

Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Как часто хорошие, теплые слова оказывают не меньшее действие, чем лекарство, и приносят веру в выздоровление.

Я — персональная пенсионерка. Долгое время была прикована к постели. Было страшно от мысли, что я не буду никогда ходить.

Не только усиленное лечение, но и чуткое, ласковое отношение врача - невропатолога Любови Александровны Решетниковой и медсестры Лины Павловны Холявиной помогли мне встать на ноги. Теперь я считаю себя счастливым человеком — ко мне вернулись силы, я снова могу ходить.

К. ВЫШЕСЛАВЦЕВА,
пенсионерка.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

Читатели нашей газеты прислали в редакцию письмо, в котором рассказали о недобросовестном отношении к своему делу работников столовой №18 урса нефтяников.

Вот что ответил начальник конторы общепита урса т. Марченко:

«Поварам этой столовой Л. Н. Мураченко, В. Н. Сторожевой за нарушение технологии приготовления пищи объявлен выговор.

Временно исполняющая обязанности зав. производством т. Новосельченко строго предупреждена».

ПОЛОНЕЗЫ ОГИНСКОГО

К ДВУХСОТЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Михаил Клеофас Огинский родился в Гузове, вблизи Варшавы, в аристократической семье, известной вольнодумством некоторых своих представителей.

Юные годы он провел в Гузове, выезжая оттуда в разные города, главным образом в Седльце и Слоним, где его родственник, великий гетман литовский, Михал Казимеж Огинский — страстный любитель музыки — содержал театральную труппу, небольшой оркестр, хор и балетный ансамбль.

Молодой Огинский принимал деятельное участие в музицировании при дворе гетмана, где он бывал вместе со своим учителем музыки Юзефом Козловским, который впоследствии поселился в Петербурге и занял там видное положение. Кстати оказать, полонез Козловского «Гром победы раздавайся», о котором Пушкин упоминает в «Дубровском», одно время считался русским государственным гимном.

Огинский бывал также в Варшаве, где очень рано начал политическую деятельность в качестве депутата сейма и дипломата. Он выезжал в ранге чрезвычайного посла Речи Посполитой в западноевропейские страны.

Первая легенда о смерти Огинского возникла именно в связи с одной из таких поездок. В 1791 году лондонские газеты сообщили о его гибели во время кораблекрушения по пути из Кале в Дувр. Примерно к этому времени относится и начало творческой деятельности Огинского. В своих «Письмах о музыке» Огинский сообщает следующее: «Осенью 1792 года я сочинил, вернее импровизировал полонез в Варшаве. Этот полонез был вторым. Первый, си-бемоль-мажорный, пользовался большим успехом в варшавском обществе. Второй полонез, фа-мажорный, с трио в фа-миноре, произвел еще большее впечатление. И с тех пор предсказывали, что я совершу большую реформу в развитии модуляции в полонезах».

Первые полонезы Огинского были созданы в начале девяностых годов XVIII века. Уже в этих небольших пьесах наметились черты, ставшие характерными для многих польских композиторов. Огинский, а вслед за ним Эльснер, Крупинский, Лессель, Шевановская, Островский начали сочинять полонезы не как «танцы общества», а как инструментальные миниатюры, из которых впоследствии развились разные жанры: элегия, ноктюрн, баллада... Очень показательно, что второй, фа-мажорный, полонез Огинского (первый не дошел до нас) на протяжении нескольких десятков лет был известен под названием «Раздел Польши». И, видимо, не только личные переживания запечатлелись в этой музыке, но и грозная атмосфера тех лет.

В 1794 году Огинский, отказавшись от своего титула и герба и пожертвовав все свое состояние повстанческому правительству, вместе с Костюшко сражался за свободу и независимость своей родины. После подавления восстания Огинский несколько лет скитался по Италии, Франции и другим странам, пытаясь объединить прогрессивные силы польской эмиграции.

В 1802 году после восьмилетних скитаний Огинский приехал в Петербург. В «Письмах о музыке» он рассказывает, что во время своих скитаний он импровизировал мелодии глубоко меланхолические, так как был «отягощен» в мрачнейшие мысли и не раз предавался отчаянию. Постепенно, однако, он вернулся к своему излюбленному жанру и написал несколько новых полонезов.

Огинским написано около тридцати фортепианных пьес — полонезы, марши, мазурки, вальсы, а также ряд песен и романсов. Из этих полонезов наибольшую известность приобрел до-минорный, который композитор назвал «Прощание». Несколько позднее был сочинен и знаменитый ля-минорный полонез, который называется «Прощание с родиной». Он принес композитору мировую славу.

В начале двадцатых годов XIX века Огинский покинул Россию и поселился во Флоренции. Там он опубликовал еще несколько тетрадей своих фортепианных и вокальных сочинений. Во Флоренции Огинский и скончался 15 октября 1883 года.

Б. БЫЧКОВ,
музыкальный методист Иркутского Дома народного творчества.

СОВЕТСКОЕ СТЕКЛО

С Международной выставки

Благодаря прозрачности и [illegible]ной устойчивости стекло приобрело исключительно важное значение в нашем быту, в науке и технике. Вот почему посетителей Международной химической выставки в Сокольниках так привлекает павильон советского стекла. Отличное качество изделий из него известно на всех континентах земного шара. Этот павильон, выполненный из профильного стекла коробчатого сечения, выделяется желтовато - зеленоватым цветом с золотистым отливом, сливающимся с листвой деревьев, тронутых первыми осенними красками.

На площади в 100 квадратных метров размещены разнообразные экспонаты, показывающие достижения советских химиков в производстве стекла. В центре экспозиции — действующий стеклянный трубопровод. Прозрачные магистрали все больше вытесняют металлические. Пройдет еще немного времени, и сотни тысяч километров стеклянных труб займут свое место на заводах и фабриках, в наших квартирах.

Внимание привлекают и цветные стеклоблоки, окрашенные окисно-металлическими пленками и широко применяемые в различных бытовых и строительных сооружениях.

А вот упрочненное листовое стекло, которое применяется для прозрачных потолков, заполнения оконных проемов, устройства внутренних перегородок и во многих других случаях. Рядом — листовые узорчатые и светорассеивающие стекла прекрасной расцветки.

Справа от входа—многочисленные изделия из каменного литья, применяемые взамен деталей из легированных сталей и цветных металлов. Эти изделия во много раз долговечнее и легче металлических. Каменное литье находит широкое применение в изготовлении труб, кислотоупорных футеровок, дорожной брусчатки. Из такого же литья сделаны плитки пола павильона.

Советские ученые под руководством профессора Исаака Китайгородского превратили шлак в стеклокристаллический материал различных цветов и оттенков. Этот материал, названный ситаллом, легок, прочен, не поддается коррозии; его можно в горячем виде прессовать, прокатывать, штамповать и подвергать многим другим способам обработки. В павильоне мы видим некоторые изделия из ситалла — трубы различных диаметров, выдерживающие действие едких щелочей, изоляторы, обладающие высокими диэлектрическими свойствами, термостойкостью и механической прочностью. Благодаря своим свойствам ситаллы нашли широкое применение в повседневной жизни и различных отраслях промышленности.

В последние годы советские химики получили керамико-силикатный материал, названный керситалом. Изделия из него прочны и устойчивы к агрессивным средам, что обеспечит ему большое будущее.

Производство изделий из кварцевого стекла сопряжено со значительными трудностями, однако и в этой области промышленность СССР добилась больших успехов.

Кварцевое стекло характеризуется высокой термостойкостью и является самым лучшим диэлектриком среди всех видов стекла. Стеклянные изоляторы, представленные на выставке, используются для работы в линиях электропередачи до 500 киловольт и на электростанциях для монтажа разъединителей.

Стекло, применяемое для оболочек и деталей внутреннего устройства ртутных выпрямителей, рентгеновских трубок и других электровакуумных изделий, обладает высоким электрическим сопротивлением и химической стойкостью.

В павильоне можно увидеть удивительную способность стекла воспринимать глубину и разнообразие окраски, неподражаемую игру света. Изумительные художественные свойства стекла нашли выражение в различных бытовых предметах, привлекающих тонкими цветовыми переходами.

Когда естественное освещение не в силах оживить все разнообразие красок и оттенков представленных экспонатов, мягкий искусственный свет, льющийся со стеклянного потолка и излучающийся из центральной части стеклянного пола, делает этот павильон похожим на сказочный хрустальный дворец.

(АПН).

РЕПОРТАЖ

НА ПРИЗЫВНОМ ПУНКТЕ

— Кацапов Виктор Иванович! — горвоенком подполковник Конин, члены призывной комиссии с удовольствием разглядывают ладно скроенного парня.

— Год рождения? — продолжает проверять анкетные данные горвоенком. — Где родились?

— Родился в 1946 году в городе Берлине...

— ?!!

Да, так получилось, что Виктор Кацапов родился в Берлине. Здесь победной весной сорок пятого закончили войну старший лейтенант Иван Кацапов и его жена медицинская сестра Таня. Теперь отец Виктора уже на пенсии, с матерью живет в Туапсе. А вот Виктора потянула к себе Сибирь. И, закончив Лобненский индустриальный техникум, он «махнул» в Ангарск, на керамический завод.

Об этом я уже узнал после того, как подполковник В.П. Конин объявил Виктору решение комиссии призвать его в ряды Советской Армии, в войска связи.

— Это как раз то, о чем я мечтал. Год послужу — и в военное училище, — говорит Виктор. — Так что все идет отлично!

А в это время перед призывной комиссией стоит комсомолец, слесарь завода гидрирования Петр Бровкин. У парня за плечами уже 26 парашютных прыжков. И долго раздумывать над тем, в какие войска его направить служить, не приходится.

— Воздушно - десантные войска. Это как раз то, к чему я себя готовил, — говорит он и, выйдя к окружившим его в коридоре парням, заключает:

— Знакомьтесь: десантник Петр Бровкин.

А вот у каменщика СМУ-1 Ивана Ирхина настроение не очень веселое. Комиссия дала ему льготную отсрочку от службы в армию. Нет, парень здоров, дисциплинирован, хороший рабочий. Дело в другом — он один у матери, а ей 55 лет, и кроме него заботиться о ней некому. Такое внимание государства, конечно, радует, но обидно отставать от сверстников. Они один за другим выходят из комнаты, где работает комиссия, и объявляют:

Михаил Ашанин, электромонтажник Сибэлектромонтажа:

— В артиллерию, братцы...

Всеволод Зориков. Он только в этом году закончил 11-й класс 31-й школы:

— В подводный флот... для начала. Потом в высшее училище.

Игорь Якут из СМУ-3 нынче окончил Ангарский политехникум. Поводя крутыми плечами, с улыбкой замечает:

— Таких только в подводный флот и берут...

— Ну а я в танкисты, — объявляет Анатолий Юрчак.

И хотя он на вопрос председателя комиссии, где хочет служить, уверенно заявил: «Куда пошлете», — решение не вызвало сомнений. Отличному слесарю, газорезчику, трактористу самое место в танковых войсках.

Замечательное пополнение получает от ангарчан Советская Армия. Образованное, дисциплинированное, отлично подготовленное физически.

Что ж, пришла пора и им стать в ряды защитников Родины. Теперь уже и для них, провожая на трудную службу, споют ангарские девчонки:

«...вы служите,
мы вас подождем...».

М. ШАГАНСКИЙ,
подполковник запаса.

Волынская область. Трудно найти рабочую или колхозную семью, которой бы ежедневно заботливые почтальоны не приносили газеты и журналы. Сейчас, когда объявлена подписка на 1966 год, постоянные читатели газет и журналов спешат ее оформить.

На этом снимке вы видите крепильщика вентиляционного участка шахты № 6 «Нововолынская» Александра Кобыша (в центре), который проводит подписку на газеты и журналы на 1966 год среди своих товарищей.

Фотохроника ТАСС.

Новые книги

ПОСЫЛКА, вторая, третья... Их десять. Все они из Москвы и адресованы библиотеке строителей, которая находится в 86 квартале. Это новые книги. Среди них много справочной литературы для партийных и профсоюзных работников, для экономистов промышленных предприятий...

Пополнятся в библиотеке и полки, на которых стоит литература по искусству. Читатели могут познакомиться с новыми, хорошо иллюстрированными книгами о Коровине, Микеланджело. Растрелли...

В посылках новый роман Вирты «Быстро бегущие дни», «Лезвие бритвы» Ефремова, двухтомник фантастических произведений за этот год. Художественная, политическая, техническая литература. Сборники документов о религии и церкви, беседы по экономике строительства, книги по спорту и о спорте...

Библиотека часто получает посылки с учебниками. Об учащихся школ, студентах техникумов и вузов не забыли и в этот раз: учебники по математике, физике, химии, немецкому и английскому языкам может получить каждый желающий.

КИНОНЕДЕЛЯ

«ДВА МУШКЕТЕРА»

Эта кинокомедия сделана на киностудии «Баррандов» в Чехословакии.

(а переносит зрителя в 1625 год. В Европе полыхает пожар войны. По деревням рыщут вербовщики. Они хватают каждого и заставляют надевать солдатский мундир. Так на пашне был схвачен крестьянин Петр.

«Основной замысел моего кинопроизведения, — говорит режиссер Карел Земан, — состоит в том, чтобы показать бессмысленность войн, используя для этого все выразительные средства киноискусства».

Постановщик «Двух мушкетеров» — известный чехословацкий режиссер Карел Земан, трюковые фильмы которого знакомы всему миру. Советскому зрителю он особенно запомнился по приключенческому фильму «Барон Мюнхгаузен». Вместе с Земаном над фильмом работал представитель старшего поколения чехословацких кинооператоров Вацлав Гунька, удостоенный правительственной награды за заслуги в области развития чехословацкой кинематографии.

Роль Петра в «Двух мушкетерах» исполняет артист Петр Костка.

«НОВЫЙ ДОН-ЖУАН»

«Обаятельный, смелый, ужасный, неотразимый... Дон-Жуан. Уже при жизни он стал легендой!..»

Легенда о нем появилась в Испании в середине века. О нем слагались поэмы, пьесы о его похождениях разыгрывались бродячими комедиантами. Мировая литература посвятила Дон-Жуану немало страниц.

Кинематография тоже не оставила Дон-Жуана без внимания.

На этот раз мы застаем Дон-Жуана в момент завязки нового приключения. Наш герой приглашен на свадьбу к дочери губернатора Инесы с герцогом Альтакерком. Но разве может он устоять перед соблазном покорить еще одно женское сердце? Ему хочется, чтобы Инеса полюбила его в обличье слуги, ради него самого, а не как предыдущие «тысяча и две женщины», любившие его имя, упивавшиеся легендой. Он наставляет Сганареля, выступающего под его именем: «Будь чуть-чуть легендой, и все будет в порядке».

И Сганарель следует советам своего хозяина. Толедские дамы восхищены им, они жаждут его внимания. Но меньшему Дон-Жуану не до них: он увлечен одной —Серранильей. И Серранилья полюбила своего Дон-Жуана. Ее огорчает только то, что он непременно покинет ее, как покинул предшественниц.

Роль Сганареля в этом фильме исполняет блестящий комедийный французский актер Фернандель.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 25 сентября

18.00—**Спортивная передача.**
18.45—**«Зонтик». Телепостановка Ленинградской студии**
19.35—Научно популярный фильм **«Наступление на океан».**
20.25—**Новые киножурналы.**
20.45—**Литературный концерт.**
21.00—**По вашим заявкам «Трефовый король». Спектакль театра РОМЭН.**

НАШЛИ СРЕДСТВО

75 лет существует одно из величайших достижений мировой инженерной техники — Эйфелева башня в Париже. За три четверти века своего существования 324 - метровое сооружение сослужило хорошую службу людям — башня используется для теле-и радиопередач, многочисленные туристы имеют возможность с многометровой высоты ее платформ любоваться Парижем. За это время знаменитая башня приобрела себе также печальную славу: 342 человека покончили жизнь самоубийством, прыгая с лестниц и платформ башни, самая низкая из которых находится на высоте 57 метров от земли.

Сейчас власти решили покончить с этим «бедствием». На лестницах и платформах башни намечено соорудить проволочную решетку высотой в три метра такой формы, чтобы дать возможность посетителям лишь просовывать голову сквозь нее и смотреть вниз.

В. ГОЛОВИН.
(ТАСС).

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

В магазине № 57 («Восход»), расположенном по улице Московская, с 28 по 30 сентября будет проводиться выставка-продажа овощных консервов с демонстрацией приготовления первых и вторых блюд и дегустацией.

Дегустация будет организована 29 сентября с 16 до 21 часа. Работники конторы общепита дадут консультацию о приготовлении того или иного блюда из овощных консервов.

Посетите нашу выставку-продажу! (1157)

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Жилищно - коммунальное управление нефтяников на временную работу в РСУ — столяров, плотников, рабочих (мужчин) на капитальный ремонт. На постоянную работу — квалифицированных маляров, электриков, слесарей - сантехников. В отдел детских учреждений — медсестер, воспитателей, нянь.

За справками обращаться: Ангарск, Восточная, 32. (1072)

СТАДИОН «АНГАРА» — уборщиц - гардеробщиц, кочегаров, сторожей. (1157)

ШКОЛА № 30 — уборщиц.
Обращаться: 86 квартал, школа № 30, с 9 до 17 часов. (1164)

Ангарский завод КВОиТ — токарей, слесарей - сборщиков, формовщиков, такелажников, заточника, электрика. Адрес: 7-й район, отдел кадров. (1140)

Нормировщиков по металлообработке. Обращаться по телефону 84-12. Проезд трамваем до остановки «Шеститысячник». (1163)

Торгово - складская контора урса нефтяников на постоянную работу — женщин для переборки овощей и картофеля
Обращаться: Московский тракт, 1. (1114)

АНГАРСКИЙ ЗАВОД КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ — плотников, столяров, токарей, грузчиков, электриков, слесарей-ремонтников, слесарей-сантехников, слесарей по вентиляции, водителей электрокаров, шоферов, старшего инженера-конструктора, на разные работы мужчин и женщин, уборщиков бытовых помещений, прачек. Обращаться в отдел кадров завода. (1076)

РЕМОНТНО - СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЖКУ НЕФТЯНИКОВ — опытных столяров, плотников, маляров-штукатуров, электромонтеров, слесарей-сантехников, шоферов, (на постоянную работу), разнорабочих (мужчин) на временную работу.
Обращаться: Ангарск, ул. Восточная, 28, Ремстройуправление. (1115)

ЗАВОД № 1 УПП—бетонщиков, электромонтеров, слесарей, сантехников, слесарей по ремонту оборудования и разнорабочих.
Обращаться: 13-й район, завод № 1 УПП, отдел кадров, с 9 до 13 часов, ежедневно. Одинокие обеспечиваются общежитием. (1073)

КИНО

«МИР» — **Новый Дон-Жуан** (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Закон гор.** 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — **Только не сейчас.** 10, 11, 13-40 **Два мушкетера.** 12, 14-40, 16-30, 18-20, 21-40 **Малый зал — Остров Сахалин. 19. Високосный год.** 17, 20, 21-50.

«КОМСОМОЛЕЦ» — **Операция «Ы» и другие приключения Шурика.** 10, 11-45, 13-30, 15-15 17, 18-45, 20-30, 22-10.

«ЮНОСТЬ» — **На завтрашней улице.** 11, 12-50, 14-40, 16-25, 18-10, 20-30, 22. **Для детей — Киносборник.** 10.

«ПОБЕДА» — **Испорченная девчонка** 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15 (дети до 16 лет не допускаются).

«ОКТЯБРЬ» — **Зеленый огонек.** 13, 15, 17, 19 21.

Никифорова Тамара Дмитриевна, проживающая в Ангарске, 189-14-12, возбуждает дело о разводе с Никифоровым Виктором Иосифовичем, проживающим в г. Калачинске, Омской области

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1156)

Николаенко Николай Иванович, проживающий в Ангарске, ул. Восточная, дом 6 кв. 9, возбуждает дело о разводе с Николаенко Галиной Ивановной, проживающей в Грузинской ССР, гор. Зугдиди, Целиджихский чайсовхоз.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1118)

ИЗВЕЩЕНИЕ

28 сентября с 9 часов утра в актовом зале горсовета ГК КПСС проводит однодневный семинар руководителей двухгодичных начальных политшкол.

Просьба к секретарям парторганизаций обеспечить явку на семинар.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 08183 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 5868. Тираж. 22310