

# НА ОРБИТЕ ПЯТЬ „КОСМОСОВ“

18 сентября 1965 года в Советском Союзе произведен запуск искусственных спутников Земли «Космос-86», «Космос-87», «Космос-88», «Космос-89», «Космос-90».

Выведение на орбиту всех пяти спутников осуществлено одной ракетой-носителем.

На спутниках установлена научная аппаратура,

предназначенная для продолжения исследования космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

В качестве бортовой системы энергоснабжения на одном из спутников используется электростанция, работающая на энергии выделяемой радиоактивным изотопом, при этом приняты меры, пол-

ностью исключающие возможность распространения радиоактивного изотопа в атмосфере или на поверхности Земли. Движение всех пяти спутников происходит по близким орбитам с параметрами:

период обращения 116,7 минуты;

максимальное расстояние от поверхности Земли в апогее 1.690 километров;

минимальное расстояние от поверхности Земли в перигее 1.380 километров;

наклонение орбиты 56 градусов.

Аппаратура, установленная на спутниках, работает нормально, координатно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.



Ангарская мебельная фабрика. Далеко за пределы Иркутской области идет ее продукция. В социалистическом соревновании Ангарская мебельная фабрика всегда занимает одно из первых мест.

Хороший коллектив там трудится. Одно из представителей этого коллектива — бригадир Николая Корсакова — вы видите на снимке.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

## На новой базе

Почти полностью переехали монтажные мастерские ангарского управления треста Дальстальконструкция на новую базу. Сейчас полным ходом идут работы по размещению и установке оборудования. К 1 октября все должно быть завершено.

Одновременно с освоением новой базы коллектив мастеровских выполняет заказы для объектов нефтехимии. В стадии изготовления корпуса резервуаров для нефтеперерабатывающего завода, торца для ТЭЦ НПЗ, площадки, перила для телевизионной башни г. Иркутска и другие заказы.

## К вершине

Еще одну победу одержали монтажники АМУ-2, строящие крупнейший объект нефтеперерабатывающего завода — каталитический крекинг. Высотники подняли на сорокаметровую высоту и установили внутри этажерки реакторного блока циклонную группу регенераторов. 90-тонный аппарат прочно занял свое место в звене уникальной аппаратуры для переработки нефти.

Сейчас монтажники продолжают работы по монтажу оборудования, трубопроводов и металлоконструкций реакторного блока. Скоро они достигнут цели — на 72-метровой высоте, конечной отметке реакторного блока, будет смонтирована последняя деталь.

## Дорог каждый час

С раннего утра и до поздней ночи на полях совхоза «Китойский» идет битва за урожай. Дорог каждый день, каждый час.

На 21 сентября полностью убрана кукуруза с площади 385 гектаров. Из 1700 гектаров зерновых уже убрано 1050 га. Убрано картофеля с площади 170 гектаров.

Совхоз проявляет заботу о кормах. Заложено зеленой массы на силос 6100 тонн. Ведутся работы по вспашке земли.

Особенно дружно идет уборка урожая в Суховском и Однискском отделениях и овошесовхозском на центральной усадьбе.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания  
14-й  
№ 188 (2647)  
СРЕДА,  
22  
СЕНТЯБРЯ  
1965 года  
Цена 2 коп.

## МАНЕВРЫ В АДЕНЕ

Подкомитет ООН по Адене считает, что Генеральная Ассамблея должна срочно рассмотреть вопрос о положении в этом английском владении.

Этот вывод сделан в специальном докладе, подготовленном подкомитетом после длительного изучения вопроса. Английские власти до сих пор не отменили чрезвычайного положения, введенного в Адене в декабре 1963 года. Призыв полиции — аресты, обыски без всяких оснований — остаются обычным явлением.

Не впервые ООН заявляла о положении на этой территории, находящейся под британским управлением. Английские власти не выполнили резолюции ООН о предоставлении населению Адена права на самоопределение, ликвидации английской военной базы, проведении всеобщих выборов.

Представителям специальной комиссии подкомитета ООН не было разрешено посетить Адена, несмотря на многочисленные запросы Генеральной Ассамблеи и «комитета 24-х».

Колонизаторы не хотят считаться с волей населения, требующего ликвидации военной базы в Адене. Не так давно министр колоний Гривуд уверял, что Англия готова выполнить резолюции ООН. Лондон пытался провести конференцию по Адене, отстраняя от участия в ней Фронт национального освобождения Юга Аравийского полуострова, ведущего вооруженную борьбу против колонизаторов, объявив его «террористической организацией». Лживость подобного утверждения английского министра была разоблачена накануне открытия конференции, которая провалилась.

Недовольство адептов английской колониальной политики

растет. Сейчас даже члены Законодательного совета Адена, созданные колонизаторами, требуют, чтобы Англия признала Фронт национального освобождения Юга Аравийского полуострова и повела с ним переговоры. Это требование поддержал главный министр Адена Макари, который вновь настаивал на выполнении резолюций ООН.

Однако английские колонизаторы и не думают уходить из Адена. Они по-прежнему намерены игнорировать требования Декларации ООН о предоставлении независимости колониальным странам и народам. По-видимому, настало время, чтобы Генеральная Ассамблея ООН серьезно обсудила сложившееся положение Адена и должен стать независимым.

А. АГАРЫШЕВ.



## ПРЕКРАТИТЬ КРОВОПРОЛИТИЕ

НЬЮ-ЙОРК. На вечернем заседании Совета Безопасности продолжалось обсуждение кашмирского вопроса.

Разрастание вооруженного конфликта между Индией и Пакистаном, заявил представитель Советского Союза Н. Т. Федоренко, усиливает и без того напряженную обстановку в Южной и Юго-Восточной Азии, созданную агрессивной американской империализма во Вьетнаме, еще более увеличивает угрозу всеобщему миру. Совершенно очевидно, что такое развитие событий отягчит не в интересах народов Индии и Пакистана, народов всей Азии, срывает в себе зловещую угрозу международной безопасности, наносит огромный ущерб интересам

мира во всем мире.

Естественно поэтому, что все, кому дороги интересы мира, проявляют законную озабоченность в связи с трагическим поворотом в отношениях между двумя крупнейшими азиатскими государствами — Индией и Пакистаном.

Наша озабоченность происходящим вооруженным конфликтом между Индией и Пакистаном — это прежде всего искреннее и бескорыстное чувство друзей индийского и пакистанского народов, забота о восстановлении мира между Индией и Пакистаном. Вместе с тем мы не можем не учитывать и того, что конфликт

вызывает нашу озабоченность также и потому, что речь идет о военных действиях в районе, непосредственно прилегающем к границам Советского Союза.

Советская делегация считает необходимым подчеркнуть, что в нынешней обстановке усилия всех государств, в том числе государств — членов Совета Безопасности, должны быть сосредоточены на главной и четкой задаче — добиться прекращения кровопролития, восстановить мир между Индией и Пакистаном. В этом мы видим прямой и неизбежный долг Совета Безопасности.

## Неофашистские „художества“

Западногерманские неофашисты, пользуясь попустительством властей ФРГ, все чаще позволяют себе наглые выходы.

По сообщению агентства АН. фашистские элементы намалевали в Шонтау, Альтенштадте и Швабзойене (Бавария) фашистскую свастику на дорожных знаках и

декламных щитах.

Ранее изображения свастики были обнаружены в районе Кауфбейрена, в Бад-Верисхофене и в Аугсбурге.

За прошедшие недели, кроме того, как указывается в сообщении, фашистская сва-

стика и неофашистские лозунги были намалеваны в центре города Кобленца, а также в Бад-Мергентейме.

Характерно, что ни в одном из этих случаев полиция не сумела «обнаружить» виновников преступлений.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Здесь проходят гастроли английского джаз-оркестра «Роллинг стоунз».

«Те, кто присутствовал на концерте, — пишет на страницах «Бильд-цайтунг» жительница Западного Берлина Маринна Кох, — знают теперь, что такое настоящий ад. Тысячи трясущихся тел, дикие завывания молодых людей, водящихся себя до восторга». После концерта, как сообщали очевидцы, разбушевавшаяся толпа устроила настоящее побоище, во время которого 87 человек получили ранения. Эстра-

## Итог концерта — 87 раненых

да превращена в груды щепок, сотни ботинок и тысячи бутылок из-под спиртных напитков, оставленных в зале, — таков итог первого «трюмфального» выступления «Роллинг стоунз», констатируют западноберлинские газеты.

# ВИДЕТЬ ГЛАВНОЕ

**В ЧЕМ ЦЕЛЬ** отчетно-выборного партийного собрания? Главное в том, чтобы коммунисты оглянулись назад, поговорили о том, что они сделали за истекший период и что и как им предстоит сделать в будущем именно как коммунистам. Но, к сожалению, на некоторых таких собраниях разговор идет в ином плане.

В УКСе нефтяников, например, на прошедшем недавно отчетно-выборном собрании разговор большей частью крутился вокруг базы оборудования, о том, чего им не хватает, какие они допускают в работе ошибки. И если в докладе секретаря партбюро УКСа т. Бурда еще содержалась какой-то анализ деятельности коммунистов, то сами коммунисты ломали копья на чисто производственных темах.

Вот, например, к чему сводилось выступление коммуниста Гордиенко: Территория базы уменьшилась вдвое и оборудование складывалось в кучу. Освещена территория плохо, охраняется тоже плохо.

Заместитель начальника отдела оборудования т. Вишняков говорил о некачественном составлении заявок, неудовлетворительной работе ОКСа на НПЗ, о тесноте, в которой трудятся работники отдела, о необходимости иметь машину в распоряжении отдела... Выступившие затем старший инженер т. Стерлгов, электроинженер т. Машкин, инженер т. Миларина и многие другие посвящали свои выступления сугубо практические, очень узким, производственным вопросам.

Слов нет, все то, о чем говорили коммунисты УКСа, очень важно и требует своего решения, но почему именно на отчетно-выборном партийном собрании делается попытка решить все хозяйственные вопросы? Почему, наконец, эти же самые вопросы не обсудить под несколько другим углом — с точки зрения оценки деятельности коммунистов, допустивших отмеченные недостатки? Это было бы на пользу и самим коммунистам, и делу, за которое они отвечают.

Примерно в этом же плане прошло собрание и в одной из крупнейших партийных организаций города — на нефтеперерабатывающем заводе.

Две сотни коммунистов в течение полутора часов слушали, как секретарь партбюро т. Щукин Р. М. обстоятельно и скрупулезно докладывал о выполнении плана за прошлый год, за 8 месяцев текущего года (не только в процентах, но и в абсолютных цифрах по видам продукции), о плановых ремонтах, о себестоимости и т. д. и т. п. Даже о численности производственного персонала и распределении фонда за работной платы не забыл сказать т. Щукин.

Сложное, очень сложное хозяйство на НПЗ, но опять тот же вопрос: стоит ли обо всем этом докладывать коммунистам? Ведь очень много из того, что он говорил, им хорошо знакомо.

Хорошо еще, что секретарь партбюро не упустил главного — дал характеристику работы отдельных групп, некоторых коммунистов, рассказал об организационно-партийной работе, о деятельности бюро. Но выступавшие в прениях коммунисты все-таки сблизил с нужного тона и заговорили о плохой спецодежде, о буфетах в ночных и вечерних сменах, некачественном оборудовании.

Порадовало выступление молодого коммуниста тов. Сергеева. Вспомнив, как строго принимали в партию его самого, он резко критиковал партбюро за то, что оно без достаточной требовательности относится к приему в партию.

— Принимали мы в

партию рабочего Крехалева, — говорит т. Сергеев. — Человек не ответил тотюком ни на один вопрос, а его приняли. И вот на днях я видел этого молодого коммуниста пьяным. Какой же это коммунист?

Содержались замечания в адрес партбюро и в некоторых выступлениях других

депутатов. Но в основном они все-таки сводились к неурядицам на производстве и мелочам в быту. Никто не собирается противопоставлять партийную работу производственной, отделять ее от производства, но использовать трибуну отчетно-выборного партийного собрания для обсуждения узких хозяйственных вопросов не годится. Для этого существуют профсоюзные собрания, производственные диспетчерские совещания, всякого рода оперативки, постоянно действующие производственные совещания (ПДПС). Они-то и призваны обсуждать и решать хозяйственные вопросы.

На партийных же собраниях нужно глубоко вынуть в том, как коммунисты справляются со своими сложными и многогранными обязанностями руководителя, воспитателя, бойца. Как коммунист влияет на ход производства, какова наконец, его партийная дисциплина. Если бы на партийных собраниях именно так ставился вопрос, не было бы позорного случая с коммунистом УКСа Полтавченко, занимавшим приписками, не пришлось бы ставить вопрос об исключении из партии коммунистов НПЗ Ляликова и Вильверта за систематические пьянки и прогулы. Если бы партийные организации строже принимали в партию и еще строже спрашивали бы с коммунистов выполнения уставных требований, многих производственных «болячек» просто не было бы.

Вспереди у нефтяников партийная конференция. Делегатам, избранным на партийных собраниях, уже сейчас нужно обдумать свои выступления, чтобы не превратить эту конференцию в широкое производственное совещание.

**В. КОЗЛОВА,** сотрудник многотиражной газеты «Ангарский нефтяник».

**НА ДНЯХ** ангарский городской комитет партгосконтроля рассматривает вопрос о выпуске предприятиями УПП нестандартной и нестандартной продукции. Заводы железобетонных полов и деревообрабатывающие комбинаты нередко выпускают и отгружают потребителям изделия низкого качества и нестандартные. Так, например, оконные блоки ОБ-3, ОБ-6 и балконные двери БДБ-1, изготовленные на ДОКах № 1 и 2, имеют постоянно повторяющиеся дефекты: зазоры в местах навески до 5—6 мм, а также много других изъянов, устраняемых впоследствии отделочниками.

На ДОКе № 2 повторяются случаи завышения сорности изделий и пилопродукции. Только за первое полугодие 1356 куб. м нестандартной половой рейки выпущено с влажностью, в два-три раза превышающей доступную по ГОСТу, и отгружено в Челябинский край в местные организации по преискуранным ценам III-го сорта без скидки на сушку, вследствие чего о потребителях переполучено около пяти тысяч рублей. Качественный учет продукции, производимой в погоняжком пехе, не организован, что порождает бесконтрольность и злоупотребления. Имеются случаи искажения отчетности. Часть продукции заводов ЖБИ не соответствует требованиям и техническим условиям и имеет низкое качество. На заводах № 1, 2, 3 и 5

качества выпускаемой продукции, не добиваясь их четкого и своевременного выполнения. Технический отдел управления строительством Ангарска выдает техническую документацию на изготовленные железобетонные изделия несвоевременно, плохо проверенную, и в недостаточном количестве экземпляров, что затрудняет подготовку производства и контроль за качеством изделий.

Группы содействия ПТК недо-статочно уделяют внимания вопросам повышения качества выпускаемой продукции, не требовательны к бракоделам и нарушителям технологической дисциплины.

В своем постановлении комитет партгосконтроля обязал руководителей УПП тт. Васильева и Щелькалина, а также директоров и главных инженеров предприятий улучшить планирование и подготовку производства, ускорить переход на определение качественных показателей изделий, утвержденных Госстроем СССР.

Зам. начальница УПП по кадрам т. Пичуку и главному инженеру т. Щелькалину, директорам и главным инженерам предприятий провести аттестацию работников ОТК, организовать для них систематическую учебу и обмен опытом, повысить их роль и ответственность за качество выпускаемой продукции.

## НА ПОВЕСТКЕ — КАЧЕСТВО

В ГОРОДСКОМ КОМИТЕТЕ ПАРТГОСКОНТРОЛЯ

брак увеличился по сравнению с прошлым годом от 0,02 до 0,09 процентов. На заводе № 1 почти в два раза возрос выпуск несортовой продукции. Есть случаи отправки на строительную площадку явно негодных изделий, с заниженной прочностью бетона. Так, например, в июне этого года выпущена партия балконных плит с неправильно установленной арматурой (140 штук) и две плиты совсем без арматурных сеток. Брак случайно был обнаружен монтажниками при сборке домов, причем, часть негодных плит была уже установлена и замена их вызвала большие непроизводительные затраты сил и средств.

С заводов № 2, 3, 4 и 5 часть изделий постоянно отгружается с перекошенными и смещенными закладными деталями, с нарушением геометрических размеров в форм (особенно панели ИР-1, СЛ-1, ПСК, СП и плиты перекрытия), с неотделанной четвертой поверхностью и т. п. Заполнение технических паспортов на ответственные конструктивные элементы производится небрежно.

Комитет партгосконтроля считает, что все это является проявлением безответственности и беспечности должностных лиц, обязанных обеспечивать и строго соблюдать технологическую и производственную дисциплину: главных инженеров предприятий, начальников ПТО, технологов, мастеров. Нет надлежащей подготовки производства. Техническая документация на запусаемые в производство изделия с рабочим зареком не изучается. Отделы технического контроля допускают беспечность и попустительство, выпуская с предприятий негодную, нестандартную продукцию и нанося этим прямой ущерб государству. Существующая система материальной ответственности УПП за исправление заводских дефектов изделий строительного — монтажными управлениями не стимулирует заводы к улучшению качества.

Производственно-технический и контрольный аппарат УПП слабо контролирует выполнение организационно-технических мероприятий и своих рекомендаций по улучшению

Комитет обязал председателей групп содействия ПТК заводов ЖБИ и ДОКов больше уделять внимания вопросам улучшения качества выпускаемой продукции, разработать планы организации общественного контроля за качеством выпускаемой продукции, на всех ответственных технологических операциях установить постоянные посты. Строже спрашивать с нарушителей производственной и технологической дисциплины, по вине которых образуется брак и снижается качество изделий.

Рекомендовать начальнику строительства т. Алешину ускорить решение вопроса о расширении производственных площадей по изготовлению и капитальному ремонту металлических форм для железобетонных изделий, принять меры по своевременному обеспечению заводов УПП технической документацией на исполняемые заказы в необходимом количестве экземпляров.

За изготовление и выпуск с завода негодных балконных плит и других недоброкачественных изделий главного инженера завода № 1 Лемтюгина А. А., начальника ОТК Морозов Е. А., начальника цеха Фоменко Н. М., мастера Бережная Л. В., Кузнецова В. А. заслуживают отстранения от занимаемых должностей. Но, имея в виду, что все они назначены с наложением денежного взыскания за причиненный ущерб (Морозов отстранен от должности), а также учитывая заявление т. Лемтюгина о том, что им принимаются все необходимые меры и недопущению впредь подобных фактов и улучшению качества изделий — ограничиться обсуждением.

За выпуск и реализацию нестандартной половой рейки по завышенной цене директору ДОКа № 2 т. Лобанову М. С. объявить выговор.

Обязать т. Лобанова переполученные за половую рейку суммы вернуть потребителям и из показателей выполнения плана исключить.



Производство московского завода «Изолятор» хорошо известно не только в нашей стране, он экспортирует вольды в 18 стран мира. Маслосодержащие вольды на напряжение от 110 до 500 киловольт отправляются Иркутской и Братской ГЭС, на Урал в Челябинск и Свердловск, в Южно-Сахалинск и на другие стройки тепловых и гидроэлектростанций и высоковольтных линий электропередачи.

На снимке: на складе готовой продукции. Такажик В. С. Самохин подготавливает вольды к отправке. Фото Г. Никитина. Фотохроника ТАСС

# РАСПАХНЕМ ДВЕРИ КУЛЬТУРЕ, ИСКУССТВУ, РАДОСТИ

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
ОСЕНЬ



Горно - Вадахшанская автономная область. Десятки молодых специалистов, окончивших высшие учебные заведения, трудятся в родных памирских краях. Заслуженная Шадманова (на снимке) заведует родильным отделением областной больницы в Хорго. Она стала работать здесь сразу после окончания Душанбинского медицинского института.  
Фото А. Полянова.  
Фотохроника ТАСС.

МНОГИЕ ангарчане знают, что актовый зал строителей был задуман архитекторами, как конференц-зал. Жизнь показала необходимость переоборудования его для культурно-массовой работы. Те, кто побывал здесь в последние дни, вероятно, обратили внимание на цветное театральное освещение, рюкзакные занавесы. Сцена оснащена подъемными устройствами. Все электромеханизмы и сеть подчинены единому пульта управления. В фойе сооружена небольшая эстрада для оркестра.

Хорошо оборудованы буфет, гардероб и другие комнаты. Совершенно преобразился танцевальный класс: устроены удобные скамьи для занятий, настлан прекрасный паркет. Строители вложили много средств и труда, чтобы создать наилучшие условия для наших молодых людей, которые пришли, чтобы развивать свои дарования, многому научиться, многое узнать.

Теперь актовый зал сможет предоставить возможность заниматься в кружках художественной самодеятельности значительно большому количеству желающих, о чем громко заявляют объявления о доплатительном наборе.

Продолжают работу народный хор, вокальный кружок. Готовят свою программу вновь созданный ансамбль современной

весни (руководитель Е. М. Лобода). Мечтаем поставить оперетту, и уже начались пробные репетиции.

В танцевальном классе теперь уже занимаются два коллектива — созданный ранее и новый, запись в который еще продолжается. Руководит этими коллективами В. И. Киселев. Здесь тоже намечается перестройка: в репертуаре будут преобладать сольные и парные танцы, танцевальные картины и миниатюры. Из всех участников художественной самодеятельности будет создаваться эстрадная бригада. Уже организован и начал работать эстрадный квинтет.

Сложнее дело обстоит с драматическим коллективом. Мы думаем создать театр малых форм, для чего упорно ищем режиссера-разговорника, знакомого с эстрадной режиссурой.

Что касается планов общей культурно-массовой работы, то здесь тоже предвидится много интересного. В первой половине октября планируется тематический вечер «Осень золотая», начнет работать университет культуры с отделениями музыки, литературы, искусства и кинотеатром.

Входит в ритм работа детского сектора. В актовом зале занимаются хореографический, драматический, хоровой кружки. Будет организована и детская студия изо-

браительного искусства, для нее отводится лучшее помещение. Задержки из-за отсутствия опытного преподавателя.

Мальчики и девочки, занимающиеся в детском секторе, будут сами обслуживать утренники, проводить сборы и другие мероприятия для детей. Вся работа будет направлена на укрепление связи с жизнью школ, с учебным процессом. Будут проводиться пионерские сборы и линейки, прием пионеры и интересные встречи, новаторские слески и кинофестивали.

В этом году для более глубокого знакомства с музыкой раз в месяц будут организованы концерты симфонического оркестра. Очень недорого обзонементы сразу на 6 концертов смогут приобрести все желающие. Интересным обещает быть этот год и в том, что много будет встреч с профессиональными коллективами. Наши зрители уже познакомились с веселым, остроумным коллективом Одесской филармонии, а 28 сентября трудящиеся нашего города с удовольствием встретятся с Ленинградской бригадой, которая посещает свои концерты И. О. Дунаевскому.

Словом, актовый зал строителей широко открывает двери культуре, искусству, радости.

В. ПРАХОВ,  
директор актового зала строителей.

# ВАЖНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Трибуна педагога

РАЗГОВОР о воспитании для нас, педагогов, всегда остается очень важным. Своими мыслями, предложениями мы делимся на страницах газеты, на учительских конференциях и лекциях. Учительница г. Москвы Л. Очаковская в своей статье в «Известиях» «Мальчишки» рассказала о характере своих питомцев — мальчишек. Простой, на первый взгляд, рассказ, но сколько в нем глубокого смысла.

Учительница хотела видеть мальчишек сильными, красивыми. Но для этого надо что-то делать, надо изменить воспитание вовремя. «Большое не смеется, пожалуйста», — пишет Очаковская, — но обязательно нужно что-то, что равняется бы посещению в рязари».

Мне хочется выразить свое мнение и предложить, чтобы учителя домоводства давали уроки и мальчишкам. Правда, у некоторых эта мысль может вызвать недоумение, саркастическую улыбку. Хи... мальчишки и домоводство! И тем не менее, это так. Л. Очаковская пишет, что она платала слезы обиды, сталкиваясь в классе с равнодушной мальчишкой так называемой «женской» работе. Ее боль — это боль души учителей, матерей за будущее мальчишек и мужчин.

Думаю, что было бы неплохо расширить программу по домоводству, ввести темы, рекомендуемые А. С. Макаренко, Е. Н. Ме-

динским, чтобы домоводство не носило только политехнический характер. Е. Н. Медынский предлагает ввести раздел «Педагогика быта», содержанием которой является воспитание культурных навыков у детей; воспитание вежливости, такта, умения вести себя в обществе, умения вести себя за столом. Словом, поведения человека в его повседневной жизни, в его ежедневном общении с людьми.

Я веду домоводство шесть лет и пришла к выводу, что изучать этот предмет мальчишкам надо обязательно. Это даст со временем свой эффект, сотрет как-то различие, грань между мужской и женской работой в семье. Совершенно справедливо отмечает Е. Н. Медынский, что большие изменения в лучшую сторону произошли в быту советских людей, но вместе с этим сколько еще встречается недостатков, с которыми нужно вести борьбу каждый день. «Встречается еще грубость, неряшливость, недостаток внимания, уважения и деликатности по отношению к окружающим, отсутствие точности, аккуратности и разумного режима в быту».

Конечно, в каждой школе проводится олимпийская воспитательная работа. Классные руководители, учителя проводят беседы, лекции, вечера. Но этого мало. Нужна постоянная, настойчивая, последовательная работа. И надо сказать, что мальчишки с удо-

вольствием слушают уроки домоводства.

— Анна Ивонкентьева, мальчишки моего класса просят вас провести беседу о правилах приема гостей, о сервировке стола. Они хотят сделать сюрприз девочкам в день 8 марта, — сказала классная руководительница 7 «В».

Мальчишки сидели притихшие, слушали внимательно. Во-первых, они хотели, чтобы им рассказали о том, чего они не знают, во-вторых, им очень хотелось сделать приятное девочкам.

Событие, кажется, неяркое и для школы оно прошло незамеченным. В самом же деле оно заставило глубоко задуматься над тем, чтобы в школах мальчишки изучали правила культурного поведения на уроках домоводства с 1-го по 10-й класс. Почему девочки должны знать правила хорошего тона, уметь сидеть за столом, а мальчишки совершенно незнакомы с элементарными правилами этикета? Они же умеют правильно держать вилку и нож. Они не поадают девочке пальто. Не предлагают сами своей помощи, не открывают перед девочкой, матерью, учительницей дверь, не уступят место в транспорте, автобусе.

Следует поговорить и об одежде. Откуда это извращение моды? А кто может помочь избавиться от этого? Конечно, учитель по домоводству может правильно использовать понятие о моде, вну-

шить, научить понимать красоту в одежде, научить просто, но элегантно одеваться. Ведь учитель по домоводству специально занимается всеми этими вопросами, повседневно, из года в год. Работает в этом направлении над собой, иногда выполняя больше, чем предлагает программа Министрства просвещения РСФСР.

Хочется сказать о родителях. Например, иногда они говорят детям: «Рано увлекаться модой». А журналы мод предлагают модные одежды для всех возрастов. Уметь просто, элегантно одеваться, иметь хорошие манеры можно только тогда, когда с раннего детства, последовательно, настойчиво и строго ребенок этому учится.

Мне думается, что следует создать новую программу по домоводству, и все эти вопросы объединить с политехнической программой, включить их в определенную последовательности и системе и учить как девочек, так и мальчишек домоводство с 1-го по 10-й класс. Но ведь это всего-навсего домоводство, о нем почти не говорят, это «неглавный» предмет. А если и говорят, то как не об очень существенном. Кабинет домоводства и сам предмет постепенно, незаметно для окружающих переходит в кабинет obsługi школы. На домоводство смотрят порой с пренебрежением.

Оценки по успеваемости почти не идут в счет, можно даже услышать такое заявление: «Чтобы

двоек по домоводству не было». А кто их желает? Очень хороший подход к этому предмету наблюдался в бывшей школе № 28, там серьезно его расценивали, стремились оборудовать кабинет полностью. Коллектив школы № 6 тоже близко принимает к сердцу происходящее на уроках домоводства. Ни один классный руководитель не относится равнодушно и обязательные распрот: «Ну как там мои девочки?»

К сожалению, во многих школах, средних и больших, с кабинетом плохим, а с оснащением еще хуже, хотя деньги на домоводство выделяются государством ежегодно. Учителям по домоводству приходится волноваться даже за час. Дело в том, что, видимо, директором школ было предложено растягивать понятие «их усмотрение», а поэтому в одних школах в 8 классах вели домоводство, в других нет; в 7 классах — где вели круглый год, где полгода. А ведь ученики должны обучаться домоводству во всех школах.

Зная в соответствии с требованиями программы должны давать учителя, имеющие хорошую специальную подготовку. Курсы по кройке и шитью дают мало. По кутюринги специальной подготовки почти никто не имеет. Появилась необходимость учить людей. Год назад была впервые создана секция учителей по домоводству в г. Ангарске. Большую помощь оказала в этом Ольга Матвеевна Огарцова (методист горного). А хотелось бы, чтобы еще и администраторы школ и горно помогли в работе этой секции.

А. НИКОНОВА,  
преподаватель домоводства школы № 6.

ЕЩЕ ПОЛГОДА назад химическую чистку и покраску одежды ангарчанам приходилось производить в Иркутске. Терялось много драгоценного времени. И вот в апреле 1965 года в Ангарске открылся цех химчистки.

Первое впечатление, которое получаешь в цехе химчистки, это великолепие чистоты и удобства. Но, оказывается, впечатление обманчиво. Идем с начальником цеха Елизаветой Федоровой Наймушиной по фабрике, она рассказывает: «Строится цех с грубыми отступлениями от проекта, отсюда и неудобства. Строители СМУ-9 оставили немало недоделок. Не подписаны акты сдачи и ввода

# ЭТО — НЕ МЕЛОЧИ

## О РАБОТЕ ЦЕХА ХИМИЧЕСКОЙ ЧИСТКИ

в эксплуатацию предприятия. Теперь, как говорится, иди найди коврики. Хотя, конечно, поделки по сравнению с той огромной работой, которую здесь проделали, малы. Но именно они-то и смазывают все впечатление».

Мелочи? Но как они сказываются на работе. В отделочном цехе, откуда вещи выходят готовыми, во время жаркой летней погоды с потолка капал гудрон. А сейчас, когда начался осенний дождь, девушки этого цеха не знают, куда встать, потому что с потолка льется вода. Какая же тут работа?

Цех химчистки находится в Майске, примерно в восьмистах метрах от остановки трамвая. Рабочий день длится 7 часов. И все эти 7 часов девушки должны сидеть на сухом пайке. А ведь так хочется в обед покушать чего-нибудь горячего.

Правда, в самом цехе есть столовая комната, но она совсем не оборудована. Об этом стоит подумать руководству фабрики индивидуального пошива, в чьем подчинении находится цех химчистки.

В последнее время подняли вопрос об эстетике производства. Но, видимо, на фабрике индифферентна не хотят поддерживать стремление работниц химчистки к культуре производства. Для работы прислали сюда несколько старые столы. На первый взгляд, это тоже может показаться мелочью.

Подумавшись, старые столы! Но как же тогда говорить об эстетике!

Мощность химчистки — 250 килограммов в минуту. Это по плану. Но ведь девушки могут постараться сделать больше. Так в чем же дело? Оказывается, в транспорте. В машине, переезжая в автобусе, который фабрика индивидуального пошива выделяла для химчистки. Обыкновенный пассажирский автобус, асбестовый не пригодный и не приспособленный для развоза вещей.

Но при всем этом на фабрике работают увлеченно, со знанием дела (девушки долго учились в Иркутске).

Н. РАХМАНИНА,  
наш нештатный корреспондент.

# Неудачи должны учить

**П**ОЖАЛУИ, немногие команды могут похвастаться такими стойкими приверженцами, какие есть у «Старта». Мы не раз видели, когда после неудач матча иркутской «Ангара» проходили при полупустых трибунах. Такого у нас еще не случалось. Вот и на этот раз трибуны полны. А ведь основатель для обиды на свою команду у ангарчан больше чем достаточно: главное приобретение «Старта» в турне по востоку — нули «от счета».

После окончания матча с «Машиностроителем» старший тренер «Старта» Э. Данилов, отвечая перед микрофоном на вопросы болельщиков, заявил, что одна из главных причин проигрыша команды — слабая игра нападения, откуда ушел Сергеев. Это, безусловно, так. И именно поэто-

му хочется спросить, а что думало руководство команды раньше? Разве для него было новостью, что Сергееву в середине августа надо будет уезжать к месту своей работы? Конечно, нет.

Почему начало сезона было таким неудачным? Как известно, потому, что ставка на многих нападающих не оправдалась. Их не включили в состав команды, и срочно, в ходе уже самого чемпионата пришлось перестраиваться. Теперь, на востоке мы имели повторение весенней истории, только по несколько иным мотивам. Мне думается, что тренером команды уже пора спотыкаться несколько дальше, видеть перепективу, быть готовыми ко всяким неожиданностям, а тем более, если это ожидаемые «неожиданности».

И хотя Эдуард Данилов назвал несколько объективных причин неудач, если их свести вместе, то получится одна, совсем необъективная причина — отсутствие подготовленного полноценного резерва. И его не будет, если не принять самых решительных мер. Но пока руководители спортивных организаций, футбольных секций, возглавляемая т. Лютиковым, и все остальные, от кого зависит подготовка резервов, молчат. Мы от них не услышали ни слова в ответ на статью П. Киреева «Кто готовит смону?», опубликованную в газете «Знамя коммунизма». А в ней именно об этих резервах «Старта» и шла речь.

Теперь о матче. «Машиностроитель» перед этой встречей стоял на ступеньку выше в турнирной

таблице, имея на очко больше, чем наш «Старт». Стремясь сохранить дистанцию, гости избрали защитный вариант, и «бегот» из шести защитников трудно пробиваем. И все же дважды Виталия Коберского выводит на завершающий удар, но оба раза он посылает мяч мимо ворот.

За две минуты до окончания первого тайма ангарчане получают право на штрафной удар. В завязавшейся «перестрелке» Черушев перехватывает мяч, но его сильный удар приходится в штангу. Мяч подхватывает Савчук, короткий пас Сахарову, и вратарю гостей Подражову приходится вынуть мяч из сетки ворот.

Второй тайм. Гости активнее играют. Несколько тревожных минут переживают

ангарчане, когда шестой номер павлодарцев Исаев врывается с мячом на штрафную площадку «Старта». Но все кончается легким испугом: Филиппов и защита успевают ликвидировать опасность.

Идет двадцать шестая минута. Бердинков резко прохлещет по краю и отлично выводит на удар Савчука. Удар... штанга! Но Савчук есть Савчук. Он спокойно подхватывает отскочивший мяч, обводит вратаря, защитника и забивает второй гол. Надо сказать, что весь этот матч Анатолий Савчук провел очень энергично и среди нападающих, безусловно, был лучшим.

Большого «Старту» сделать не удалось. И финальный свисток зафиксировал его победу со счетом 2:0.

М. ЕФИМОВ.

## МЕДВЕДЬ... В АНГАРСКЕ

**Д**ЕНЬ шестнадцатого сентября был самым обыкновенным осенним днем: временами шел дождь, под ногами — грязь и лужи, сыро, прохладно.

Инженер управления строительства Борис Степанович Петухов после окончания трудового дня прилетел на диван и листал старый журнал.

...С шумом распахнулась дверь, и в комнату не вбежал, а скорее ввалился сосед. Калачев в мокром плаще и сбившейся на затылок фуражке, мокрых, покрытых грязью резиновых сапогах, грузно сев на стул, мужичина стал отирать рукой мокрые от пота лицо. Он хотел что-то сказать, но от волнения не мог выговорить ни одного слова.

— Что случилось, Иван Иванович?..

— Медведь! Дядя Боря, медведь, — послышался тоненький детский голосок из передней.

Борис Степанович оглянулся и увидел двух мальчиков — 13-летнего Сержу и 11-летнего Володо — сыновей Ивана Ивановича.

Оба мальчика были в мокрых и испачканных землей курточках и явно чем-то взволнованы.

— Какой медведь? Где, — спрашивал Борис Степанович, пе-

револя недоумевающий взгляд с мальчиков на тяжело дышавшего соседа.

— Видишь ли, Борис Степанович, какое дело получилось. Я с ребятами за Китойским мостом рыбачил, вот тут рядом совсем, — успокаиваясь наконец, заговорил Иван Иванович. — Кончились у нас черви. Я с ребятами отошел 15—20 метров от берега в кусты и хотел накопать червей, Тузик был с нами и полез в самую чащу. Ну, я на него и внимания не обращаю, рою червей. Вдруг он как заскулит, завизжит и из чащи прямо ко мне, Я глянул в его сторону и обмер: за Тузиком медведь. Я закричал ребятам, и мы побежали к мосту. И прямо к тебе. Знаю, ты человек бывалый в этих вещах.

Теперь растерялся Борис Степанович. Да и как не растеряться! Место, где рыбачил Иван Иванович с ребятами, по существу, находится в черте города, рядом с оживленной шоссеиной дорогой, связывающей Ангарск с Усольем и Черемховом, где ежедневно проходит много автомашин, где всегда есть люди. И вдруг — медведь! Просто не верилось.

Однако нужно было что-то решать.

Медведь — страшный хищник и, оказавшись у населенного пункта, мог в любой момент встретиться с людьми...

Решение было принято немедленно: идти искать и обезвредить названного гостя.

Быстро одолевши, Борис Степанович снял со стенки ружье и передал его Ивану Ивановичу, заряженными тяжелыми свинцовыми пулями. Сам взял второе ружье и, подлопавшись патронташем, на ремне которого висел и солидный охотничий нож, решительно сказал:

— Пошли! — и быстро направился к двери.

Через несколько минут, переходя мост через Китой, Петухов спокойно и деловито инструктировал своего соседа, как себя вести при встрече со зверем и что ему делать, если вдруг его, Петухова, помочет медведь...

Следом за ними на почтительном расстоянии шли Сержа и Волода, а около них, оживленно подлизывая, бегал Тузик.

Не прошло и полчаса, как все оказалось на месте, где Иван Иванович видел медведя.

Держа ружье на боевом взводе, Борис Степанович внимательно осматривал прибрежные кусты, осторожно, обходя чащу. Кто-кто, а он знал повадку медведя, у него на счету не один добытый им зверь. Недаром слава о нем как о бывалом охотнике известна многим ангарчанам.

Плеумурный сентябрьский день клонился к концу, темнело быстро и это затрудняло поиск, усложняло обстановку при возможной встрече с хищником.

Тем временем Тузик, очевидно поддавшись обиходу возбуждения, углубился в кустарник и скрылся из виду.

Прошло еще несколько минут, и в тот момент, когда Борис Степанович, обойдя куст, хотел поднять его мокрые ветви и пройти влбуть зарослей, он услышал влещи себя истонный собачий визг и увидел мчащегося со всех ног к нему Тузика и преследующего его по пятам огромного, почти черного медведя пытавшегося на ходу своей когтистой лапой поймать обезумевшую собаку.

Еще мгновение — и сухой выстрел разорвал вечернюю тишину. Зверь, будто споткнувшись, присел и, сделав опрокинутый прыжок в сторону, поднялся на задние лапы, но тут же пошатнулся и с хрустом лопая кустарник, рухнул на землю.

Все было кончено. Насмерть сраженный меткой пулей, огромный зверь лежал бездыханный двухметровый тушей.

Александр СЛАВЯНСКИЙ.

Фото А. ТИХОНЕНКО.



## КИНО

ДК НЕФТЯНИКОВ — Небесный траходол 13, 15, 17, 19, 21, 23 сентября. Костюм почти новый! 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» 22 и 23 сентября — Семеро смелых. 10, 11-50, 15-35. Новый нечестный из преисподней 13-40, 17-25, 19-20, 21-15. Малый зал 22 сентября — Юбилей 15. Государственная преступник 17, 20, 21-45. 23 сентября — Пусть всегда будет солнце. 19. Таманго. 17, 20, 21-50.

«КОМСОМОЛЦ» 22 и 23 сентября — Сон. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«МИР» — новый художественный фильм «Музыкант одного полка». 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22, 23 сентября — Два мушкетера. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ЮНОСТЬ» — Незаконнорожденные. (Дети по 16 лет не допускаются). 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-20, 22. Дети капитана Гранта. 10.

«ОКТАВЕРЬ» — Скарамуш. 15, 17, 19, 21, 23 сентября — На заставной улице. 15, 17, 19, 21.

Абдулина Рамма Георгиевна, проживающая в Ангарске, квартал 106, дом 10, кв. 44, возбуждает дело о разводе с Абдулиным Фарузом Абдуловичем, проживающим в Ангарске, ул. Московская, дом 28, кв. 5. Дело будет слушаться в Ангарском суде. (1101)

**К СВЕДЕНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ!**  
КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ № 2 принимает заявки на ремонт квартир материалами комбината (побелка, покраска, остекление окон и т. д.). Сроки ремонта сокращены до 3 дней.

Обращаться в ателье бытовых услуг по ул. Ленина, 36, телефон: 2-48-35, с 8 до 20 часов, кроме среды; 207 квартал, дом 5, телефон: 4-07-53.

Товарищи, своевременно производите ремонт квартир! (1141)

## НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ

Китойская лесоперерабаточная база — токарей, слесарей, водителей электродокеров, шоферов, плотников, рабочих (мужчина и женщины) в производственный отдел.

Обращаться: пос. Китой, Китойская ЛПБ, отдел кадров, (1098)

ТРЕСТ СИБМОНТАЖАВТОМАТИКА — инженеров, техников, имеющих опыт работы по проектированию и монтажу КИППа, а также по проектированию окантиски по штамповке и обработке металлов резанием, заместителя начальника лаборатории, инженера в отдел труда и зарплаты, инженера производственного отдела, техника в технической отдел. (1127)

ИНСТИТУТ ГИПРОНЕФТЕМАШ — инженер-механиков на конструкторскую работу, токарей 5—6 разрядов, слесарей 5—4 разрядов и на временную работу — токаря 2-го разряда. Проезд транспортом до остановки «Уралавтостан», телефоны: 50-39, 53-53. (1025)

**ИЗВЕЩЕНИЕ**  
Приемная комиссия Ангарского ВУМЛА дополнительно работает 23 и 24 сентября с 17 до 19 часов в 5 кабинете ГК КПСС.

Ангарская центральная сберкасса № 7690 доводит до сведения всех вкладчиков сберкасс № 7690/05, находящихся в 11-м районе, что за получение вкладов нужно обращаться в Центральную сберкасса № 7690, которая находится в квартале 76, дом № 1. (1050)

АНГАРСКАЯ АВТОБАЗА №11 — секретаря-машинистку, автослесарей 2, 3, 4 разрядов, бухгалтер материальной группы. (1026)

Ангарский СМУ треста Сибтеплоэнергоснабжения — автокрановщика. Обращаться в отдел кадров по адресу: поселок Восточный (бывшее здание клуба рабочей молодежи). (1146)

Торгово-складская коллора урса нефтяников на постоянную и временную работу — женщины для переборки овощей и картофеля. Обращаться: Московский тракт, 1. (1114).

## Народный НАЧИНАЕТ СЕЗОН

В этот вечер в спектакле Народного театра впервые за годы его существования принимал участие профессиональный артист Роль Прохора Храмова в «Васе Железновой», исполнил артист Кемеровского драмтеатра имени А. В. Луначарского Вячеслав Долгих.

Вечер был посвящен началу 12-го сезона Народного театра. Новички, назвавшие себя артистами в театральной студии в этом году, услышали рассказ об истории старейшего в Ангарске любительского коллектива. Им подарены буклеты, в которых рассказывается о спектаклях и актерах Народного театра.

О почетном госте вечера Вячеславе Долгих рассказывала его многолетняя партнерша по сцене Народного театра Арина Ивановна Алтухина. Два года назад В. Долгих увидел на сцене режиссер Брюнштейн. Через несколько дней Долгих получил приглашение выступить в труппе Кемеровского драмтеатра. Там он и встретил Вячеслава: он стал профессиональным актером.

На кемеровской сцене он сыграл Сергея в «Тимине», полковника Ярыева в «Разломе», Мишанина в «Дне свадьбы», ряд других ролей. Сейчас работает над образами Петра в «Мещанина» Горького и Карлена в «104-х страницах про любовь» Разинского.

Через два года В. Долгих навестил Ангарск и своей родной Народный театр, где он играл около десяти лет. И ангарчане слова увидели его на своей сцене. Встреча была взволнованной и радостной.

А после спектакля, за чашкой кофе, В. Долгих рассказывал о своей работе, отвечал на многочисленные вопросы. Ангарский поэт Иннокентий Ноловренский прочел эскирот, разинший по вечерам вечера, — стихотворение об актере — и сказал, что посвящает его Вячеславу Долгих.

Этим вечером Народный театр начал новый сезон. Ангарчане ждут встречи с новыми спектаклями, новыми героями, новыми исполителями. И кто знает, может быть, еще не один из них уйдет в большое искусство и будет потом вспоминать Ангарск. Народный театр — этот вечер.

Л. БЕСПРОВАЯННИЙ.

**НА ПРИЗ КУБКА**  
С 24 сентября по 15 октября проводится розыгрыш кубка газеты «Знамя коммунизма» по футболу среди команд коллективов физкультуры. Команды будут разбиты на две подгруппы. Команда-победительница награждается кубком газеты и дипломом, игроки — грамотами.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 сентября, СРЕДА  
10.30 — Художественный фильм «Михайло Ломоносов». 19.00 — Новости. 19.30 — Хроникально-документальный фильм «Они кипрорты». 19.45 — «Завод обещает силу». 20.10 — Художественный фильм «Михайло Ломоносов». 21.50 — Учиться говорить по-английски.

23 сентября, ЧЕТВЕРГ  
19.00 — Английский язык для дошкольников. 19.20 — Новости. 19.40 — Документальный киноотчет «Я из Ефремова». 19.50 — Научная критика библии. 23.05 — Телевизионный фильм «Мой дом на земле». 23.25 — «Хлебные рейсы». Об опыте работы диспетчерских пунктов на первом зерне. 21.40 — Мелодия кино.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.