

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
14-й
№ 181 (2640)
Воскресенье,
12
СЕНТЯБРЯ
1965 года
Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

- ◆ БРОНЕВОЙ ШИТ РОДИНЫ
- ◆ НА УБОРКЕ КАРТОФЕЛЯ
- ◆ ПРОДОЛЖЕНИЕ ОЧЕРКА О ФЛЕГОНТОВЕ
- ◆ ВПЕРЕДИ КОМСОМОЛЬЦЫ
- ◆ ПАССАЖИР И КОНДУКТОР
- ◆ БИБЛИОТЕКА ГАЗЕТЫ: ПАРОДИИ

СЕГОДНЯ ДЕНЬ ТАНКИСТА

Гревели танковые пушки...

С самого первого часа войны и до ее последнего дня солдаты в танковых шлемах — рядовые, офицеры и генералы мужественно и героически поражали врага в огневом единоборстве, таранили тяжелые боевые машины с черными крестами, гусеницами давили пушки, минометы, холонны автоматчиков, много раз вступали в рукопашные схватки, когда обстановка вынуждала их биться по-пехотному.

Нельзя без волнения читать уже истлевшие листки боевого донесения, подписанные прославленным советским военачальником командующим войсками фронта И. Д. Черняховским. В 1941 году он командовал танковой дивизией, которая защищала древний Новгород. Написанные наспех, под грохот снарядов и свист пуль, слова этого донесения и ныне звучат как гимн танкистам:

«Танкисты дерутся отлично. В течение целого дня (15 августа 1941 года. — Авт.) по линии обороны работают 24 самолета противника, до трех дивизионов артиллерии, не считая остальных орудий — минометов в большом количестве и противотанковых орудий. От штаба — разногласия, но работать можно.

«Положение танкистов, многие из которых действуют по-пехотному, тяжело. Настроение бодрое. Даться будем до последнего человека».

С каким мужеством дралась танкисты, свидетельствует сам противник. Знакомлюсь с материалами 16-й немецкой танковой дивизии, которая наступала в острей 1-й танковой группы Клейста. Приведу лишь несколько строк, повествующих о наступлении тридцатьчетверки и попытках гитлеровцев бороться против них противотанковой артиллерии. «Противотанковый дивизион 16-й тд, вооруженный 37-мм противотанковыми пушками, приближается... Расстояние 100 метров. Огонь. Попадание. И снова. Но снаряды отскакивают. Опытные артиллеристы вопят от ярости. Командир взвода бледен. Он кричит: «Солдаты, солдаты. Т-34 для вас — это ужасный призрак!» Это правда. В те первые дни войны советские танкисты добились значительных результатов. «Наиболее опасными были советские Т-34. — пишет очевидец. — Эти танки — великаны показали быстроту и подвижность».

Уязвимость советских танков тридцатых годов нам была известна. Поэтому еще в 1939 году Советское правительство приняло решение о постройке машин с противоснарядным бронированием и мощной противотанковой пушкой. Ранней весной 1940 года два танка Т-34 совершили пробег по маршруту Харьков-Москва-Смоленск-Киев-Харьков. Они выдержали испытания. Танк приняли на вооружение. Это были те са-

Михаил КАТУКОВ,
Маршал бронетанковых войск, дважды Герой Советского Союза

мые тридцатьчетверки, которые нагоняли страх на врага не только в сорок первом, но и в ходе всей минувшей войны.

Но наша беда заключалась в том, что таких машин было очень мало. Накапуне войны промышленности дала армии менее полутора тысяч тридцатьчетверок. Для огромного фронта протяженностью в несколько тысяч километров этого явно не хватало. Хуже того. Замечательные боевые машины танкисты плохо освоили. Подавляющее большинство механиков — водителей — в основном офицеры со средним техническим образованием — имело всего лишь полутора — двухчасовую практику вождения.

Но партия, весь советский народ приложили много сил и труда, чтобы в короткие сроки ликвидировать отставание в производстве танков. Усилия эти вскоре дали хорошие плоды. В 1942 году было выпущено 24668 танков, из них половину составили средние танки Т-34. Это позволило советскому командованию сформировать танковые и механизированные корпуса, а затем и танковые армии. Могучую отечественную технику



танкисты использовали до предела. В этом нетрудно убедиться, ознакомившись с некоторыми примерами боя.

Мир был измучен мятежом танковых и механизированных корпусов во время оккупации под Сталинградом. Группировка в одну треть миллиона человек была зажата стальным кольцом всего лишь за сто часов. Зажата девятьюстами советскими танками таким образом, что ни один гитлеровец не вышел из сталинградского «котла».

Несравненной по количеству танков была Курская битва летом 1943 года. Здесь столкнулись с

обих стороны около 10.000 танков. Бывали дни, когда одновременно только на одном, очень узком направлении действовало до 2000 танков. Две тысячи пушек, вдвое больше танковых пулеметов, не считая многочисленной артиллерии и авиации, в один и те же минуты извергали по противнику шквал огня. Многотонные стальные машины превращались в металлические развалы. С корпусов отлетали башни, длинные стволы пушек, на куски разлетались гусеницы. Темные тучи пыли и дыма завлакивали небо... Обе стороны несли большие потери.

(Окончание на 2 стр.)

Идут по полю комбайны

ДЕСЯТЬ минут ходьбы по лесной тропе от электрички — и я оказываюсь на хозяйственном дворе Суховского отделения совхоза «Китовский».

У сортировочной машины людно, снуют автомашины, вот выгружается в сортировку картофель, только что привезенный с поля, тут же грузятся контейнеры и отправляются в город.

Крутятся валки «сортировки», и сразу три металлических контейнера накладывают клубнями. Тут же толпятся представители дедсадов, больницы и магазинов Ангарска. Сейчас самое время заготовки овощей и поэтому каждые 15—20 минут со стороны города подъезжают машины. Через сортировочную машину в час проходит 15 тонн картофеля.

Здесь же, на сортировочном участке, беру интервью у управляющего Суховским отделением Христиана Адамовича Клинки.

— Солнце светит, дела идут хорошо, — говорит он. — К уборке картофеля приступили два дня назад. В этом году совхоз получил 15 картофелеборочных комбайнов. Из них 4 передали нам. Сейчас на поле пока работают три. С завтрашнего дня приступит четвертый. В этом году хотим обеспечить себя сортировочными семенами. Уже заготовлено 100 тонн при плане 400 тонн картофеля. Самое трудное дело для нас — это реализация нашей продукции. Пока хорошо вывозит на свои базы орс-3, но не очень торопятся это делать работники урса нефтяников. Больше затруднения испытываем из-за недостатка транспорта.

— Хорошая нынче урожаилась кукуруза, — продолжает Христиан Адамович. — Мы уложили в силосные ямы 2290 тонн массы при плане 2200 тонн.

Через несколько минут ГАЗ-69 унесил нас на поля совхоза. И уже в машине, продолжая наш привычный разговор, я спросил у Клинки:

— Скажите, Христиан Адамович, будете вы в этом году привлекать к уборке картофеля людей с предприятий города? Находите ли вы возможным управиться с картофелем одними комбайнами?

— По этому вопросу ко мне каждый день звонят, — ответил он. — Ну что я вам скажу: будет хорошая погода, думаем, что управимся сами.

На широком поле, протянувшемся до самого леса, идут картофелеборочные комбайны. Каждому агрегату определена своя площадь. От комбайна отходит автомашинка, доверху груженая клубнями картофеля.

Догоняем один из агрегатов, который ведет один из лучших механизаторов совхоза Роман Петрович Деметьев. Наверху, на площадке комбайна, рядом с помощником стоят лопухи и быстро выбирают попадающую на грохота картофельную ботву. И уже очищенные от земли и сора клубни выбрасываются в бункер, откуда его затем выгружают в подъезжающую автомашину.

— Вот обратите внимание, — поясняет Христиан Адамович. — три агрегата в день убирают 6 гектаров в среднем. А если убирать вручную, то для этого понадобилось бы не менее 500 человек. Да и качество уборки у комбайна выше. В смену в среднем убираем по 2 гектара при плане 1,7, — поясняет Деметьев. — Что и говорить, машина добрая. Да и помощники у меня замечательные, — кивнул он в сторону лопуха. — Сейчас мы осваиваем агрегатки, например, не совсем хорошо работает комкоразбиватель, из-за чего нет-нет да остается на поле картошка.

— А как качество уборки?



— В общем неплохое. Если и остается, то мы тут же следом подбираем вручную...

Все агрегаты, работающие в этот день на поле, перевыполнили дневную норму выработки. Хорошо поработали экипажи агре-

гатов Антона Волковича и Евгения Сидорова. Все, с кем я в этот день ни встретился, от работников совхоза до управляющего, у всех одна заветная дума — убрать урожай быстро и без потерь.

А. ХАМЗИН.



В АВАНГАРДЕ

НЫНЕШНИЙ год для комсомольской организации монтажного треста строительства был трудным. Комитету комсомола во главе с Валерием Усачевым, избранному на прошлогоднем отчетно-выборном собрании, пришлось начинать всю работу заново. Ведь по существу комсомольской организации не было. Старый состав комсомольского комитета не сумел повести за собой комсомольцев и молодежь, уже разуверившуюся в своих вожаках.

Но постепенно вокруг нового комитета складывалось крепкое ядро комсомольцев - активистов. И лед недоверия стал постепенно таять. На нынешнем отчетно-выборном собрании работа единогласно была оценена удовлетворительно.

Большую работу проделал комитет комсомола. Стоит сказать, что за активное участие в комсомольской работе 39 человек было награждено Почетными грамотами Иркутского обкома ВЛКСМ, горкома комсомола, комитета комсомола строительства.

Комсомолец К. Карташов получил Почетную грамоту ЦК ВЛКСМ, а Н. Болотов — значок ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле».

Большую помощь в улучшении работы комсомольской организации оказали коммунисты монтажного треста. Работой комсомольцев постоянно интересовались начальники треста П. С. Шмальченко, секретарь партбюро В. А. Брюхин, председатель стройкома К. Яковлев, начальник монтажного управления № 2 Ж. Г. Металлини и другие. Они постоянно оказывали поддержку и помощь.

Инициатива комсомольцев постоянно росла. В новом клубе была организована художественная самодеятельность. На молодежном фестивале строительства «Я люблю тебя, жизнь» участники художественной самодеятельности завоевали второе место.

Охотно занимаются комсомольцы и молодежь спортом. Команда «Монтажники» заняла первое место во второй подгруппе в розыгрыше первенства города.

Комсомольцы треста установили тесный контакт со школой № 14. Многие комсомольцы пришли туда вонзными к своим младшим товарищам — пионерам.

Выступая на собрании, начальник монтажного треста сообщил комсомольцам, что решено построить свой зимний спортзал.

Комсомольцы треста решили объявить конкурс на лучший проект спортзала. Они обязались построить его своими руками к осени 1966 года.

Но не все еще гладко было в работе комсомольской организации. Очень мало внимания уделял комитет учащейся молодежи, слабо занимался комитет соревнованием за коммунистический труд.

На собрании красной нитью проходила мысль об усилении воспитательной работы среди комсомольцев и молодежи, об укреплении ее идейно-политической закалки.

Вся воспитательная работа должна быть направлена к решению главной задачи комсомола — готовить из юношей и девушек стойких, зрелых и любящих свой труд.

Вновь избранному комитету, который возглавил Анатолий Тишкин, предстоит еще много поработать, чтобы продолжить те хорошие традиции, заложенные его предшественниками, и избежать ошибок и упущений. У комсомольской организации есть все возможности стать ведущей на строительстве.

А. СТАВИНОВ,
наш штатный корр.

2. ШТУРМОВЫЕ НОЧИ СПАССКИ

Эстафета поиска истории жизненного пути А. К. Флегонтова привела в Хабаровский краевой музей. Мое письмо пошло к одному из научных сотрудников. И вот первая весточка от Г. А. Масалова, участника гражданской войны на Дальнем Востоке. Потом от него пришли в Ангарск новые письма, вырезки из газет, журналов. Вот что сложилось из этих строк воспоминаний.

В ПЕРВЫЕ с ФЛЕГОНТОВА ВМВ я встретился в январе 1918 года в Хабаровске. Он прибыл сюда из Иркутска, где был депутатом Иркутского Совета. В учительском доме меня познакомил с человеком в солдатской шинели.

— Флегонтов, — отрекомендовался он, протягивая крепкую руку.

Передо мной стоял стройный, высокий человек лет тридцати, с рыжеватой кудрявой головой. Большие серые глаза смотрели весело.

Июнь 1918 года. Во Владивостоке контрреволюционный переворот. Открывается Уссурийский фронт. Флегонтов во главе организованного им батальона Красной гвардии отправляется на фронт. Вскоре его назначают командующим левым флангом.

«Два доблестных батальона — Хабаровский и Спасский — во главе с товарищем Флегонтовым, — сообщалось в одном из бюллетеней. — с боем заняли все высоты, прилегающие к переправе у Шмаковского монастыря и деревни Инокентьевки. Переправившись через Уссури, отряд Флегонтова с ходу взял Шмаковский монастырь и двинулся на Успенку, создавая угрозу правому флангу противника... Победа советских войск имела большое моральное - политическое значение».

...Как-то разведка донесла, что в деревне Антоновке расположился отряд атамана Кадмыкола со штабом. Тайными тропами подошли красногвардейцы Флегонтова с трех сторон. Ночной палат был успешен. Советскими бойцами было захвачено 150 лошадей, 4-орудийная горная батарея со снарядами, 7 пленных с патронами. Горная батарея была немедленно использована против неприятеля.

В бою у деревни Никитовки Флегонтов был тяжело ранен и его отправили в город Свободный. Там я его снова встретил в переполненной гостинице, среди чинителей революционного Илмо-Хабаровского союза, ушедших в Свободный вместе с отступившими красными частями. Сопровождала Флегонтова местная сестра Александра Павловна

Дудевская, ставшая впоследствии его женой.

...От пристани Суражевка отходил пароход, Каюты и палубы были забиты людьми, уезжавшими в малодоступный Зейский горный район, тайгу. В числе пассажиров был Флегонтов. Рядом с ним лежала пара костюлов.

Подожли на Сохатино. Мы хотели вынести Флегонтова и пристыться с нашим товарищем. Когда спустился сходи, Алексей Канидьевич строго сказал:

— Поиду сам. Иначе навечер подозрение. Я — раненый на германском фронте. Добираться до сестры — учительницы, Фанглия моя Дудевская, Александр Дудевский. Провожать не надо.

ские морозы двинулся в Приморье. Перед ним стояла трудная задача: собрать разрозненные силы партизан, организовать новые отряды, создать единый штаб, определить каждому отряду район действия в координировать их операции. Флегонтов успешно справился с этой задачей.

«Размернулась новая граница партизанской борьбы, — писал в своих воспоминаниях А. К. Флегонтов. — Приморье было разбито на партизанские военные районы: Суванский Спасский, Анушкинский, Никольско-Уссурийский, Ольгинский, Иманский, Приханкайский. По всему Приморью оперировали партизанские отряды, насчитывающие уже до пяти тысяч человек, взрывая железные дорожные мосты и пути, вызывая

КОМБРИГ

ЛЮДИ ПОДВИГА

Превозмогая боль, он сошел по крутым сходам на берег. Поправившись, Флегонтов переехал в Иркутск, а отсюда через Маньчжурию в Приморье, чтобы принять участие в борьбе с интервентами.

В марте 1919 года Приморский областной комитет партии направил его в Никольско-Уссурийский район для усиления партизанского движения.

В 1920 году Флегонтов вновь прибывает в Хабаровск, где ведет большую работу по организации вооруженных сил. После вероюстного нападения японцев 5 апреля 1920 года вместе с отступившим партизанскими частями Алексей Канидьевич перешел на левый берег Амура и был назначен начальником штаба казачьих партизанских отрядов, а затем — начальником формирования войск Восточного (Хабаровского) фронта.

В рядах Народно-революционной армии Алексей Канидьевич занимал должности командира бригады, являлся членом Военного Совета фронта. Но особенно проявился его талант военачальника в 1921 году, когда он возглавил партизанское движение в Приморье.

За несколько дней до занятия Хабаровска белогвардейцами Флегонтов во главе группы из 13 человек перешел линию фронта у станции Розенгартовки и тайно, через горы, в лютые декабрь-

панику среди белогвардейских частей, отвлекая их от выполнения боевых задач против НРА и поднимая рабочих и бедноту на решительные восстания.

Активизация приморских партизанских отрядов под общим командованием Флегонтова в значительной мере способствовала успешному разгрому белых под Волочанской в феврале 1922 года и полному освобождению Дальнего Востока.

По окончании гражданской войны Флегонтов был назначен командующим пограничными войсками Дальнего Востока, затем начальником Дальневосточной таможни, Дальневосточного переселенческого управления, председателем Хабаровского окружного исполкома, заместителем председателя Дальневосточного крайисполкома. В 1928—1935 годах он был членом ВЦИК Имя Алексея Канидьевича Флегонтова пользовалось глубоким уважением среди населения и воинов Дальнего Востока.

В 1935 году Алексей Канидьевич уехал на работу к П. П. Постышеву на Украину. Они были соратниками по партизанской борьбе за Советскую власть на Дальнем Востоке.

Г. А. МАСАЛОВ,
бывший председатель Хабаровского уездного исполкома Совета крестьянских и казачьих депута-

Гремели танковые пушки...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Гитлеровцы в сражении под Курском использовали лучшие средства, лучших командиров, наилучшее оружие. Я помню, какую ставку они делали на свои новые гягяелье танки и самоходные орудия. В сентябре 1942 года в немецком городке Ютерборге снимали так называемый документальный фильм. Демонстрировался действия немецких «тигров». Были засняты также кадры: русские танки, противотанковая и полевая артиллерия ведут огонь по «тиграм», а те, как ня в чем не бывало, дают своими пушками орудия и следуют дальше. Заготовленные танки должны были вынудить солдат мысль о неуязвимости этих танков и бесцельности борьбы с ними.

Вооруженные до зубов, подкрепленные водкой, фашисты ринулись в наступление. Приказ Гитлера, обращенный к войскам, гласил: «С сегодняшнего дня вы

становитесь участниками крупных наступательных боев, исход которых может решить войну... Мощный удар, который будет нанесен советским армиям, должен потреть их до основания».

Но действительность зло поменялась над гитлеровцами. Их надежды лопнули как мыльный пузырь в первые же минуты боя. Советские танкисты в содружестве с артиллеристами и гранатометчиками смело вступали в бой с «тиграми», «фердинандами» и «пантерами», жгли их термитными снарядами и горючей смесью, подбивали гранатами и подрывали минами.

С ОВЕТСКИЕ воины всех родов войск выдержали удар гитлеровцев. Измотав их в обороне, они решительно перешли в наступление. Активное участие в этом наступлении приняли наши танковые соединения. Гитлер, прилетев в Запорожье, убедился в катастрофическом положении своих войск и 4 начале сентября принял решение об отходе за Днепр.

После боев под Курском Советская Армия прочно удерживала инициативу в своих руках вплоть до конца Великой Отечественной войны. И куда бы фронтовая судьба ни забрасывала танкистов — везде и всюду они оправдывали доверие командования. По завлаченным местам, на подручных средствах, вперед и под водой танкисты с ходу форсировали Днепр, Днестр, Прут, Восту, Одер, Шпрее. Нечисленное количество раз окружали большие и малые группировки гитлеровских войск на Правобережной Украине, в Белоруссии, Польше, Румынии, Венгрии, Австрии, Восточной Пруссии, Германии. Могучими ударами танковые соединения раскаты вражескую оборону, неуступно преследовали отходящие колонны противника и, опережая их, первыми вырывались в крупнейшие промышленные центры и города — Киев, Минск, Львов, Варшаву, Будапешт, Бухарест, Вена, Прагу. Почти одновременно с четырех сторон тан-

кисты первыми ворвались и в Берлин.

Никогда и нигде ранее не было такого средоточия танков, авиации, артиллерии, как в Берлинской операции. С воздуха ее обеспечивали более 8000 самолетов всех типов. Наступление поддерживали около 50,000 орудий и минометов всех систем. В операции участвовали четыре танковые армии, девять танковых и механизированных корпусов, 6,250 танков имели эти соединения! В направлении главного удара на каждом километре фронта наступало 136 танков. Напомним, что в битве под Москвой мы имели всего лишь три танка на два километра фронта.

И то, что непосредственно в штурме Берлина участвовали тысячи советских танков, было одной из важнейших причин быстрого завершения разгрома противника в крупнейшем промышленном центре.

Давняя мечта всех советских воинов — любить фашистов в их логове, Берлине, сбылась. Исход

войны был решен. Мужлая наша партия привела советский народ к победе. Наши жертвы не оказались напрасными. Правос лею восторжествовало.

Н АШЕП молодежи, и прежде всего тем, кто ныне служит в танковых войсках, есть с кого брать пример. Танкисты имеют богатые традиции. Жизнь и плодотворно работают в войсках многие герои-фронтовики, отдавая свое умение и опыт новому племени танкистов. Намного более совершенной техникой оснащены сейчас танковые войска. Повышены маршевые возможности современного танка, возросла точность стрельбы днем и ночью, экипажи защищены от современных средств массового поражения. И пусть знают наши неприятели, что советские танкисты в боевом содружестве с ракетчиками, артиллеристами, летчиками выполнят любой приказ Родины. У нас есть чем и есть кому защитить мирный труд советского народа.

(АПП)

ДВОРЕЦ НАЗЫВАЕТСЯ „БЕРЕЗКОЙ“

В НАЧАЛЕ этот сад назывался строго и официально: детское учреждение № 13 строительства. Но потом в нем все чаще стали появляться березки. Вначале они «выросли» в музыкальном зале. Самая настоящая сибирская береза. Правда, береза, как известно, не отягощается к разнообразию вечнозеленых деревьев. Поэтому было решено восторжествовать. А на сучьях так удачно расположили цветочные горшочки со свисающей вниз традесканцией, что создается впечатление настоящей, только вечнозеленой, березки.

А в подготовительной группе белоснежная красавица появилась на стене. Цветочные вазы воспитатели тоже расписали под березу — и получилась симпатичная березовая рощица. Тогда же решено

было заменить сухое и казенное название «детское учреждение № 13» на нежное и поэтичное «Березка».

Но береза — не единственное украшение сада. Вопросу внешнего оформления здесь уделяется такое же большое внимание, как и воспитательной работе. Потому что и это воспитание эстетических вкусов, любви к миру прекрасного.

«Березка» открылась полтора года назад. Чудное здание подарил детям строители — просторное, светлое, красивое. Почти во всех группах стояла новейшая, современная мебель. И нельзя было в таких условиях работать по-старому, без интереса и творческой фантазии. Было решено дополнить то, что сделали строи-

тели, столь же достойно. На одном из педсоветов поставили вопрос об эстетическом оформлении групп. И началось соревнование.

Первой начала воспитательница средней группы, сейчас педагог, Нина Федоровна Позднякова. Было решено оформить групповую комнату в русском стиле. На окнах появились льняные шторы с народным орнаментом. Несколько дымковских игрушек, расписанные книжный столик и стульчик дополняют этот колорит. В мае в группу пришла новая воспитательница Людмила Константиновна Войтх, которая продолжила работу в этом направлении. И эта группа почти все время держит первое место в детском саду.

Когда перед глазами других появилась такой пример, ему решили последовать

многие. А тут как раз был объявлен Всесоюзный конкурс на лучшее эстетическое оформление детских учреждений.

Работа в саду закипела. Но тут легко было перешагнуть границу, в погоне за внешней красотой изменить чувству меры. Комиссия, проверявшая на днях детские сады строительства, единодушно присудила «Березке» первое место. Сейчас готовятся документы для представления в Москву.

Комиссия отметила большой художественный и эстетический вкус, с которым сделано оформление «Березки». Оно отвечает главной своей задаче — воспитывать у детей понимание прекрасного и любовь к нему. И внешний вид дома, в котором дети проводят большую часть времени, играет далеко не по-

следнюю роль. Дети должны чувствовать, что они приходят не в какое-то казенное учреждение в дом, где красиво и удобно, уютно и жарко.

В «Березке» они чувствуют это как только переступают порог. Лестничная решетка окрашена в бледно-розовый и голубые тона. Вверху на перилах укреплены цветочные горшочки с традесканцией. Большую часть времени дети проводят в группах. Поэтому оформлению их уделяется особое внимание. И сейчас у каждой группы — свое, оригинальное лицо. Средняя выполнена в народном стиле. В группе Александры Антоновны Хоменко много керамики — керамические фигурки, вазочки в грузинском стиле на столах, цветочные горшочки — тоже керамические.

Очень много во всех групповых комнатах зелени. В одной из групп цветы красиво расположились на металлическом торшере, сделанном родителями, получилась чудесная цветочная горка. В другой — традесканция зеленым каскадом спадает над балканской дверью, в третьей — цветы удачно (чтобы не закрывать окон) стоят на низеньких торшерах. Цветовая гамма — окраска стен, мебели, пола — в каждой группе своя. Здесь оказались от традиционных цветов: слоновой кости — для мебели, коричнево-желтого — для пола. Кра-

сивая мебель бледно-красного и бледно-салатного цветов, уютные стены без панелей в группах — они создают впечатление еще большего простора, свободы.

Как много, оказывается, можно сделать даже за короткий срок, если коллектив дружный, если в нем царят инициатива и выдумка, если ему присущи творчество и дерзание. А коллектив в «Березке» подобный именно такой. Здесь каждый, начиная от воспитателя и кончая заведующей, горючо и заинтересованно относится к делу, которому служит. И еще одно условие, способствующее тому, что сад за короткое время превратился в настоящий дворец для самых маленьких: активное участие и помощь родителей. Среди них нет безразличных, и каждый старается сделать все, что в его силах. Они приносят цветы и делают фонтаны на участках, песенные дворики и домики, охотно едут в лес за саженицами и сооружают «корабли».

Когда я зашла в комнату педагога, там сидела заведующая одного из детских садов города и доваривалась о том, когда можно привести своих работников, чтобы посмотреть на труды своих коллег. И это не первый посетитель. В «Березку» идут за опытом и, наверное, будут идти.

В. ВОЛОВИЧ.



ПО СТОПАМ ОТЦА

«Дочери В. П. от отца Крюкова П. П.» — такую дарственную надпись мне довелось прочесть на книге, с которой почти никогда не расстается Виктория Павловна Чернышова. Эту книгу ей подарил отец, когда она впервые получила высокую оценку за свою работу в кондитерском цехе. Всего год проработала тогда Виктория на фабрике-кухне, но за это короткое время она саала зачет на пятый разряд, а ее изделия заняли третье место на городской выставке кондитеров Иркутска.

Как было не радоваться старому мастеру за успехи своей дочки!

— В нашу породу удалась, — говорил он жене. — Ты бы видела, как послушно работают ее пальчата. У меня смолоду не было такой хватки в работе.

Но с дочкой своей радостью не делился Павел Петрович. Боюсь, что занозится, перестанет совершенствоваться мастерство. Его опасения были напрасны. Вика по-прежнему, как и в раннем детстве, подолгу стояла около отца и следила, как он выкладывает причудливые узоры на карамели и мармелада, ловко орудуя корнетиками. Ей казалось, что у нее никогда не получится «буше воздушное» такое, какое делал отец, и что никогда не добьется красных сочетаний цветов и оттенков при украшении тортов. Она отлично знала, что вкусный тор-

ти или вкусное печенье — это еще не все! Надо было по-настоящему обладать художественным вкусом, чтобы придать тортам нарядный внешний вид. По крупицам передавался ей мастерство отца. Набиралась опыта и знаний на технологических конференциях и выставках. Даже бывая в отпуске в других городах, она непременно заходила на кондитерскую фабрику, чтобы и там научиться чему-то новому, познакомиться с новейшим оборудованием цехов, а потом все это применить в своем родном цехе, где она работала. Все эти старания не проходили даром.

И вот снова выставка, теперь уже областная. Первая премия и первое место по всем видам кондитерских изделий за Викторией Павловной Чернышовой. На этот раз ее слушали сотни товарищей такой же профессии. И вскоре пришло к ней признание: о ней заговорили на областной конференции кондитеров, в управлении Совнархоза уже знали замечательного мастера-кондитера ангарской фабрики-кухни В. П. Чернышова.

Продукция Чернышовой всегда заслуживала внимание, пользовалась большим спросом.

В настоящее время Виктория Павловна работает мастером-кондитером в заводской столовой урса нефтяников. Единственный мастер-кондитер среди женщин на всю область. На ее грудь красуется значок «За коммунистический труд». Врученный ей два года назад в Совнархозе.

Скромный, отзывчивый и знающий свое дело бригадир Виктория Павловна пользуется большим уважением. В ее бригаде 10 человек, и все пришли на фабрику по призыванию. Радует бригадир, когда у Евгении Уляшовой или у Евгении Ковальской дела идут хорошо. Ей и ее подругам всегда помогает в работе та самая книга, которую всю жизнь ей завещал беречь ее отец.

И. НИКОЛАЕВА.

В ВАГОНЕ

В этот час было очень тесно. Люди возвращались с работы. Каждому хотелось уехать. Но никто не нервничал, не спорил с водителем, кондуктором. Да и не было причин. Девушка-кондуктор приветливо встречала на каждой остановке своих пассажиров, водитель в микрофон напоминал спокойным голосом: «Товарищи, уступайте место старикам, мужчинам — женщинам». И чувствовалось, что в вагоне есть хозяйки, приветливые хозяйки. И каждая выполняет не только служебный долг — это ее профессия, ее дело.

Может быть и не стоило бы приводить эту «трамвайную» картинку. Ведь так и должно быть, так и есть, если бы не одно «НО».

Мы догдо с Валентиной Грешковой, секретарем комсомольской организации трамвайного парка, разыскивали ягтар письма. Девушка по какой-то причине не поставила в конце письма своей настоящей фамилии. Так я не состоялся разговор с автором. Но письмо ее, полное обиды, горечи вызвало крупный разговор среди водителей и кондукторов ангарских трамваев.

«Скажите, — пишет автор, — как же можно быть вежливыми, внимательными, если пассажиры в ответ шлют нам одно презрение. Мы не просим, чтоб они отвечали нам большой чуткостью, но пусть они ведут себя по-человечески. Вы извините, я не могу все так написать, но у нас, у девушек-кондукторов, накопилось много обид. Иной раз придешь домой и разревешься: за что

ПОЧЕМУ

ПЛАЧЕТ КОНДУКТОР?

люди не уважают наш труд? Может быть, мы и бываем виноваты. Но нужно быть взаимно вежливыми. А как? У нас девушки многие уходят с работы и лишь из-за того, что к нам грубо, с неприкрытым презрением относятся многие».

Девушка спрашивает нас, как быть взаимно вежливыми? Конечно, преподать урок вежливости пассажирам и кондукторам мы вовсе не собираемся. И, казалось бы, вопрос, заданный в письме, звучит наивно. Но представьте себе, каково будет настроение у человека, если ему в день бросят несколько неприятных слов, слов пренебрежительных. Есть еще у нас категория людей, я не имею ввиду только одних пассажиров, что при первой же встрече, при первых же словах обращения небрежно бросают тебе:

«Та, дай билет». «Ты, выходи из вагона». И представьте, какова ответная реакция. Даже самый спокойный человек не будет испытывать всегдешнее спокойствие после такого обращения.

Каждый год в трамвайный парк приходят работать новички, и, в основном, это девушки, только что окончившие школу. Ознакомившись со всеми инструкциями, они надевают кожаные сумки и выходят в смену. И тут происходит нечто неожиданное, вовсе не предусмотренное «по инструкции».

И мы верим, хототно перим тому, что дома, совсем еще девчонка, кондуктор, разревется от обиды, горечи. А после этого ей будет казаться, что хуже ее работы нет ничего на

ПИСЬМО

ИЗ РЕДАКЦИИ

свете, и не будет она доверчивой и даже стесняться признания своей доброты, приветливости к пассажирам.

На одной из утренних планерок, куда собрались водители и кондукторы, многие рассказывали о своих «битвах» с пассажирами, о случаях хулиганства. Но самое неприятное (о чем говорили многие), когда в вагоне к этому равнодушно относятся. Делают вид, что ничего особенного не происходит, мол, во всем разберется сама кондуктор. Некоторые говорили с обидой:

— А ведь нашу работу порой не считают за труд.

Конечно, не будет открытием, если сказать, что кондуктор — это тоже профессия, требующая своего искусства, мастерства. И каждый водитель, кондуктор в своем вагоне — это прилежный хозяин, от которого во многом зависит настроение пассажиров в трамвае.

Нельзя сказать, что у нас нет отличных кондукторов. Они есть. Их много. И в этом убедился каждый, кому приходилось каждый день ездить трамваем. Но дело в том, что у нас нет настоящей школы кондукторов, где бы каждой девушке, поступившей работать в трампарк, уже опытные кондукторы передавали свое мастерство, любовь к своей работе, умение работать с людьми. А такая школа очень нужна. И лучшее доказательство этому — письмо из трампарка.

З. МАМИКОПЯН.



ОН ЗВАЛ К СВОБОДЕ

«Латыши создали мощного поэта Райниса...» — сказал Максим Горький на I съезде советских писателей. Самого Райниса уже не было в живых. Он умер 12 сентября 1929 года в возрасте шестидесяти четырех лет. Незадолго до смерти Райнис основал «Общество латышско-советской дружбы» и стал его руководителем. Он



неустанно заботился, чтобы в Латвию могли читать советские книги, смотреть советские фильмы, постановки советских пьес. У себя дома никакая цензура не в силах была запретить стихи Райниса. Народ из поколения в поколение знает их наизусть. В 1936 году, когда приближались решающие бои за восстановление Советской власти, подпольная типография компартии выпустила сборник стихов «Райнис зовет на борьбу». А сегодня строфы Райниса мы видим в заводских цехах рядом с призывами партии.

Половину своей жизни Райнис посвятил переводам классиков. Его переводы состави-

ли целую библиотеку. Латышский народ получил, таким образом, возможность приобщиться к сокровищам мировой культуры.

«Борис Годунов» был первым переводом Райниса. Его долго не издавали. Редакции отвергали его, даже не указывая причины. Лишь спустя пятнадцать лет, когда Райнис был уже признанным поэтом, его напечатали без единой поправки. Этот перевод «Годунова», сделанный Райнисом-гимназистом, мы читаем и до сих пор.

За «Годуновым» следуют переводы Шекспира, Гете, Шиллера, Лермонтова, Лессинга, Гейне и множество других работ, всего около сорока названий — поистине целая библиотека сокровищ. Райнис овладевает восемью языками и большей частью переводит с оригиналов. Начав переводить в гимназии, Райнис продолжает эту работу в тюрьмах, в ссылке, в изгнании, не оставляя ее и по возвращении на родину.

Вершины поэзии Райниса там, где он активно утверждает будущее. С его высот он остро видит нежность старой действительности, и темперамент борца не изменяет ему. Его сатира также принадлежит к шедеврам латышской поэзии.

Никто еще не превзошел и неизвестно, удастся ли кому в Латвии превзойти Райниса в популярности. Его поэзия стала бессмертной. А бессмертие не может быть больше или меньше. Можно только встать с ним рядом.

Волдемар КАЛПИН.
(ЛПН).

БИБЛИОТЕКА НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

Самая напишет, что ей суждено. Не нужно для нее программ и правил. Включил торшер и на диван ложись. Сама ведет, и черкает, и правит. Да так, что успевай, держись. С камин еще поэтом так бывало. Что при руке своей он состоял. Чтоб при такой комплекции немалой Служил лишь как подручный материал? Но этим я не огорчен никак — Не обвинишь меня теперь в халтуре! Халтура есть? Так то рука писала, И ни при чем здесь Винокуров.

КИМ АЙЗЕНШТЕЙН ПАРОДИИ

РУКА

Пусть от меня как бы от печки пышет Иль стужит, как в разбитое окошко. Моя рука — она все то напишет. Что будет написать ей суждено. ...Она ведет, и черкает, и правит. А я лишь только состою при ней. Евг. ВИНУКОВ. Нет, кибернетика совсем не штука. Хотя известна вроде бы давно. Вот, например, мою возьмите руку —

ТЕНЬ

Шел я множество лет. Как-то в солнечный день увидал, что со мной не идет моя тень. Семен КИРСАНОВ. Завистников — куча! Прямо в солнечный день какой-то паршивец

сташил мою тень! Я врагом обестенен. Но я не сражен! Не зря я Кирсанов! Недаром Семен! Я в силах набросить тень на плетень, хотя не идет уж за мной моя тень!

ВАЯЙТЕ

Я русский по виду и сутни. За это меня не вняй. Таким вот меня и рисуйте, ваяйте и пойте меня... Мне свойственны пафос и юмор, известна моя доброта... Развезя схоластику в прах, я в мысли моей и в работе живает всеосознанный размах. Ярослав СМЕЛЯКОВ. Как только поэтом станешь, сразу же к мысли приходишь — коль сам себя не похваляешь,

весь день как оплеванный ходишь. А я ведь хороший и умный, хоть видимость, вроде, не та. Мне свойственны пафос и юмор, известна моя доброта. Пишу я, о чем ни попросят. Развезя схоластику в прах, и в мысли моей и в работе живет всеосознанный размах. Таким вот меня и рисуйте, пойте меня и ваяйте. Быстрее за дело беритесь! Ваяйте и пойте! Ваяйте!



МОЛНИИ-СПИЦЫ

УСПЕХ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ «СИБИРЯКА»

В конце августа в Подольске проходило первенство Центрального совета физкультуры и спорта по велосипедному спорту среди спортивных клубов и коллективов.

В первый день участники соревновались в индивидуальных гонках: мужчины на 50 километров, женщины на 20 километров. Очень хорошо выступили в первый день велосипедисты спортклуба «Сибиряк». Его представительницы В. Анисимова и А. Качалова соответственно заняли второе и пятое места, а по сумме времени двух участниц — второе.

С разницей в несколько секунд закончили 50-километровую дистанцию мужчины СК «Сибиряк», выигравшие по сумме четырех участников первое место. Слабее выступили мужчины «Ермака», занявшие четвертое место. По сумме мест в первый день положение выглядело так, 1 место — СК «Сибиряк» (3 очка) и на 3 месте — СК «Ермак» (7 оч-

ков).

Во второй день спортсмены соревновались в командных гонках. Тяжело приходилось женщинам СК «Сибиряк», их осталось двое, и зачет проводился только по двум. Но и двое в командной гонке сумели занять третье призовое место. 25-километровую дистанцию они прошли за 41 мин. 21 сек., проиграв всего лишь несколько секунд. Женщины «Ермака» заняли 4 место.

100-километровая дистанция у мужчин. Команда СК «Сибиряк» в составе М. Шмакова, Ю. Устьянцева, А. Мудрова, Н. Сорокопата закончила дистанцию третьей. Команда СК «Ермак» заняла 6-е место. После двух дней положение команд не изменилось.

На 50-километровой дистанции женщины «Сибиряка» заняли второе место. Теперь мужчины «Сибиряка» оставались только удержать завоеванное преимущество в три очка. Финиш был на большой го-

ре, его можно назвать полностью ангарским: все три призовых места за ангарчанами. Это Ю. Устьянцев, А. Мудров (оба из СК «Сибиряк») и Ю. Новогвицкий (СК «Ермак»), заняли соответственно 1-е, 2-е и 3-е места.

Таким образом, по сумме трех дней велосипедисты СК «Сибиряк» прочно заняли первое место с 9-ю очками, завоевав переходящий хрустальный кубок Центрального совета и вымпел. Третье место занял «Ермак» с 20 очками.

Шесть членов команды СК «Сибиряк» из 8 включены в сборную команду Центрального совета для подготовки и участия в первенстве СССР по велосипедному спорту. Вот их имена: М. Шмаков, А. Мудров, Ю. Устьянцев, Ю. Вилулов, А. Качалова, В. Анисимова. От СК «Ермак» включены Ю. Новогвицкий,

А. МУДРОВ, мастер спорта, тренер команды «Сибиряк». На снимке: Ю. Устьянцев.

«ТРАКТОРИСТЫ» ПРОДОЛЖАЮТ ПУТЬ

НА ОДНОЙ из встреч со зрителем Народному артисту СССР Николаю Крючкову был задан вопрос: какую роль он считает любимой.

Артист, создавший на экране более семидесяти образов, ответил, не задумываясь: — Клим Ярко из «Трактористов».

Свою жизнь на экране Клим Ярко начал девять лет назад. С песней о трех таджиках, трех веселых друзьях вошел он в нашу жизнь.

Сюжет фильма простой. Клим Ярко, демобилизованный дальневосточный танкист, после службы в армии направляется в один из украинских колхозов, где живет полюбившая-

ся ему девушка Марияна Бажа.

Марьяна, зная тракториста, чтобы избавиться от многочисленных женихов, объявляет себя помолвленной с неуклюжим осликом Назаром Думой. В фильме образуется классический «любовный» треугольник. Но не он играет главную роль, не «треугольник» движет сюжет.

Фильм «Трактористы» рассказывает о новых отношениях между советскими людьми, о их высоких моральных качествах, о дружбе, взаимопомощи. Былшии танкист Клим Ярко возглавляет бригаду трактористов. Неприветливо встречают его люди. Но шаг за шагом Клим обретает их доверие, и остающаяся бригада становится передовой. Чем

НАШ КИНОЗАЛ

взял Клим Ярко трактористов? Конечно же, отличным знанием техники, умением повеселиться, увлечь за собой других. Николай Крючков играет Клама Ярко талантливо, человечно, с подлинной комедиантностью.

В фильме «Трактористы» много и других актерских удач. В фильме снимались такие великолепные артисты, как Марина Ладьянина, Степан Каюков и ушедший недавно из жизни Петр Олейников. И для Народного артиста СССР Бориса Андреева этот фильм стал началом его актерской биографии.

Жизнерадостен и светел этот фильм, фильм о новой советской жизни. Но в нем, вышедший за два года до на-

Телевидение

12 сентября. ВОСКРЕСЕНИЕ 17.00 — Для детей. Пионерский журнал «Салют». 17.30 — П. Галарга. «Тайна пернатого змея». Телевизионный спектакль. 18.30 — Хроникально-документальный фильм «Моя Магнитка». 19.55 — Художественный фильм «Три сестры». 21.50 — Музыка наших друзей, 13 сентября. ПОНЕДЕЛЬНИК 10.30 — Учиться говорить по-английски. 10.55 — Художественный фильм «Моя дочь». 19.00 — Новости. 19.30 — Хроникально-документальный фильм «Секрет ледяй карниза». 20.20 — Художественный фильм «Моя дочь».

ИЗВЕЩЕНИЕ

13 сентября, в 18 часов, в зале заседаний горисполкома состоится собрание слушателей 2-го курса всех факультетов ВУМЛ. Не знакомые еще с изменениями в учебном плане университета.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Коллектив городского лечебного объединения выражает глубокое соболезнование семье-хозяйке терапевтического отделения Быховской Ф. по поводу трагической смерти сына ВЛАДИМИРА.

КИНО

«Мир» — новый художественный фильм «Зеленый огонек». 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. С 13 сентября — новый художественный фильм «На заставной улице». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Открыты предельная продажа билетов на члечую цветную кинокомедию «Операция «Ы» или Другие приключения Шуррика». ДК НЕФТЯНИКОВ — Саятская. 12 (для детей) Итальянен в Варшаве. 13, 15, 17, 19, 21. С 13 сентября — «Черный бизнес». 13, 15, 17, 19. «ПЮНЕР» — Обыкновенное чудо. 10, 11-45, 13-30, 15-10. Трактористы 16-55, 18-35, 20-15, 22 Малый зал — Обвинения подлежат. 19. У фран-

цузских каминов. 17, 20, 21-50. С 13 сентября — Валера 10, 11-25, 12-50, 14-15 Скармуш. 15-35, 17-45, 19-50, 22. «ОКТАБЕРЬ» — Закон гор. 13, 15, 17, 19, 21. С 13 сентября — Канатоходы. 15, 17, 19, 21. «ПОБЕДА» — Незаконченные дела. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. С 13 сентября — Зеленый огонек (кинокомедия). 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. «КОМСОМОЛЦЫ» — Скармуш (дет. до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 13 сентября — Незаконченные дела. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. «ЮНОСТЬ» — Трушный переход. 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22. Саятская. 10. С 13 сентября — Трактористы. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Ангарский завод керамических изделий — плотников, стюардов, гокарей, грузчиков, электриков, слесарей-сантехников, слесарей по вентиляциям, водителей электрокаров, шоферов, старшего инженера — конструктора, на разные работы мужчины и женщины, уборщиков бытовых помещений, прачек.

Ремонтно-строительное управление ЖКУ нефтяников — опытных стюардов, плотников, маляров-штукатуров, электромонтеров, слесарей-сантехников, шоферов, на временную работу — разнорабочих (мужчин).

Обращаться в отдел кадров завода. (1076)

Обращаться: Ангарск, ул. Восковая, 28. Ремстройуправление. (1115)

Предприятие металлообрабатывающего производства — нормировщиков (оклад 111 руб.), мастеров, механиков. Телефонны: 84-05, 84-14 (11 район). (1009)