Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 180 (2639)
СУББОТА, 11 СЕНТЯБРЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

В НОМЕРЕ:

✦ В МОНТАЖНОМ ТРЕСТЕ СТРОИТЕЛЬСТВА.
✦ СОБЫТИЯ НА ПЛАНЕТЕ.
✦ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ДВОРЦА.
✦ ПАРТИЗАНСКАЯ БРИГАДА ФЛЕГОНТОВА.
✦ ЖУРНАЛ СТРОИТЕЛЕЙ.
✦ ВАМ, ЛЮБИТЕЛИ ФУТБОЛА.

СОЗВЕЗДИЕ ОГНЕЙ ЭЛЕКТРОСВАРКИ

Продолговатое белое здание спряталось за высоким забором далеко за городской чертой. Это заготовительный район монтажного треста строительства. Здесь изготовляется арматура сетей теплоцентрали. Но здесь свариваются и трубопроводы для теплотрассы, металлоконструкции для строящихся объектов нефтехимии и нестандартное оборудование.

Когда входишь в цех, видишь созвездие огней электросварки. В цехе обычная рабочая суета, гудят сварочные аппараты, проплывает над головой кран, неся через весь пролет цеха металлические изделия. Устроившись в самых невероятных позах, зажигают свои искрящиеся звездочки электросварщики.

Здесь, в цехе, я познакомился с бригадой коммунистического труда, которую возглавляет Геннадий Петрович Шайфлер. Сейчас эта бригада занята сборкой калачей из свинцовых труб. Быстро и уверенно работают газосварщик Михаил Иванов и слесарь-сборщик Александр Бубякин (снимок слева).

Возле них уже выросла гора готовой продукции, которая уйдет вскоре на объекты нефтехимии.

— Люди у нас замечательные, — говорит Геннадий Петрович Шайфлер. — Многие из наших тружеников уже давно выполнили семилетний план.

Кстати, эта бригада одна из первых на предприятии завоевала звание коммунистической и вот уже более 6 лет с честью оправдывает его.

Трубный участок. Длинное полое туловище трубы плавно плывет в воздухе, поддерживаемое массивным крюком крана (снимок справа). Через минуту труба ложится на катки рядом с другой трубой. У сварочного полуавтомата занимает свое место сварщик Александр Емельянов (снимок внизу).

— Замечательный сварщик, — так отзываются те, кто с ним рядом работает.

Через полчаса прочный шов связал два трубопровода.

Ежедневно из цехов заготовительного района во многие города нашей области увозятся металлоконструкции, трубы и другое оборудование. И то, что делают руки тружеников этого района, сделано прочно и навек.

А. ХАМЗИН.

ЛЕКЦИИ СТРОИТЕЛЯМ

В СЕНТЯБРЕ в коллективах строительства будет прочитано свыше ста лекций. Темы лекций разнообразны. Так, рабочие, техники, инженеры первого строительно-монтажного управления прослушают лекции на темы: «Сетевой график производства строительно-монтажных работ», «Пути повышения производительности труда в строительстве», «Совмещенные строительно - монтажные работы на строительстве жилья».

В плане лекционной пропаганды, разработанном лекционной группой строительства, записано много лекций о международном положении, об организации труда, о моральном кодексе строителя коммунизма, о перспективах развития Ангарска и т. д.

Бывший воин в гостях у ребят

Красный уголок домоуправления 28 квартала был заполнен до отказа. На встречу с участниками Великой Отечественной войны собрались пионеры и школьники квартала. Здесь проходил день боевой славы.

В гости к ребятам пришел подполковник запаса, участник Великой Отечественной войны Георгий Николаевич Яковенко.

Внимательно слушали дети его рассказ о тех суровых годах, о героическом пути Советской армии и народа.

Участники встречи задали Георгию Николаевичу много вопросов, на которые он дал исчерпывающие ответы.

Встреча была интересной и сердечной.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

СБИТЫ НАД ДРВ

Над территорией Северного Вьетнама с 5 августа 1964 года по 8 сентября 1965 года сбит в общей сложности 521 американский самолет. Об этом сообщает Вьетнамское информационное агентство.

Потери карателей

Во время военных действий во Вьетнаме в течение прошлой недели 26 американских солдат и офицеров были убиты и 44 получили ранения. Об этом сообщил из Сайгона корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс со ссылкой на заявление американских военных властей. Трое американцев пропало без вести.

ОБОСТРЯЕТСЯ

Сообщения, поступающие из Санто-Доминго, свидетельствуют об обострении положения в Доминиканской Республике. Усиливается конфликт между правительством временного президента Э. Гарсиа Годоя и руководителями армии, которые поддерживали реакционную хунту.

В Санто-Доминго состоялась встреча президента Гарсиа Годоя с руководителем повстанческих войск полковником Кааманьо. У штаб-квартиры войск, где проходила эта встреча, состоялась массовая демонстрация сторонников конституционалистов.

По окончании встречи с полковником Кааманьо президент Гарсиа Годой выступил перед участниками демонстрации. Он заявил, что «гарантии, которых требуют демонстранты, будут обеспечены».

Индийско-пакистанский военный конфликт

Военные корабли Пакистана обстреляли индийскую военно-морскую базу Дварка (штат Гуджерат), расположенную на западном побережье Индии.

Как передал корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Равалпинди, официальный представитель Пакистана заявил, что бои между пакистанскими и индийскими войсками продолжаются на всех трех направлениях к Лахору. Он также отметил, что продвижение пакистанских войск в юго-западном направлении Кашмира к Акхнуру замедлилось.

Представитель ВВС Пакистана сообщил, что пакистанские самолеты бомбардировали индийскую военно-воздушную базу близ Сринагара (Кашмир), «уничтожив ряд индийских самолетов и военных сооружений». Были также совершены налеты на индийские военные базы в Восточном Пенджабе.

Всеиндийское радио передало в последних известиях, что индийские войска перешли государственную границу в штате Раджастан и движутся в направлении города Хайдерабад (Западный Пакистан).

Представитель министерства обороны Индии заявил, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Дели, что 8 сентября рано утром пакистанские самолеты пытались совершить налет на Дели. Два налета пакистанской авиации были произведены на аэропорт в Халвари (Восточный Пенджаб).

В Дели объявлено о введении полного затемнения.

КРИЗИС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

АФИНЫ. Организаторы переворота 15 июля продолжают закулисные переговоры в целях создания еще одного правительства на нынешней парламентской основе. Эти усилия были приостановлены на некоторое время инициативой лидера партии Национальный радикальный союз (ЭРЭ) Канеллопулоса, который дал согласие на немедленную организацию выборов при условии, что их проведение будет поручено правительству ЭРЭ.

Инициатива Канеллопулоса не нашла, однако, одобрения большинства депутатов ЭРЭ и встретила отпор со стороны королевского двора и группы раскольников из Союза центра. Политические наблюдатели в Афинах ожидают, что Канеллопулос будет вынужден поэтому отказаться от своего шага и выдвинет перед лидером Союза центра Папандреу ряд неприемлемых условий для передачи власти ЭРЭ.

«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА!»

Комсомольское отчетно - выборное собрание в первом строительно - монтажном управлении снова срывалось.

Секретарь комсомольского бюро Эдуард Туркевич уже который раз проверял список явившихся на собрание. Из пятидесяти двух пришло человек двадцать...

— Приходите завтра в такое же время, — нарочно бодрым голосом объявлял секретарь.

— Я не смогу прийти, — возмущенно сказал один из комсомольцев. — Мне перед товарищами стыдно.

Мы познакомились с этим комсомольцем. Он оказался рабочим первого участка из бригады Евграфова Гущиным.

— Работаем в три смены, — рассказывал Гущин, — бетон на стройплощадку у нас идет непрерывно. Много работы. Я вот уже второй день отпрашиваюсь, а толку никакого, время только теряешь.

— Комсомолец Гущин прав. Чем он может быть гарантирован, что завтра собрание не сорвется. Как смотреть в глаза товарищам, которые вот уже два раза подменили его на рабочем месте.

Почему же все-таки комсомольцы не являются на собрание? Эдуард Туркевич объясняет это так:

— У нас все комсомольцы семейные, работать с ними трудно: ничем не зажжешь...

На первый взгляд причина, выставленная Эдуардом Туркевичем, может показаться даже веской. Действительно, как быть с теми комсомольцами, кто обременен семейными заботами, таких в комсомольской организации СМУ-1 много. Как работал с ними комитет комсомола?

Читаем отчетный доклад секретаря, уместившийся на пяти машинописных листах: «Проведено 11 заседаний комитета, комсомольцев на учете 52 человека, кроме того, шестнадцать неизвестно выбывших, собрания проводились только на участках. Пробовали собрать общее, но ничего из этого не получилось».

Да, в течение года в СМУ-1 не прошло ни одного общего комсомольского собрания, комсомольцы ни разу не собирались вместе.

Однажды собрать комсомольцев попытался даже начальник строительно - монтажного управления Н. С. Басурманов. Дело это оказалось нелегким. В кабинет к начальнику пришли далеко не все комсомольцы.

— Не на веревке же их тащить на собрание, — сокрушается секретарь комитета ВЛКСМ Эдуард Туркевич.

Дальше в докладе идет критика начальника «Комсомольского прожектора». В свое время его возглавлял Николай Мамедов, но потом его избрали секретарем парторганизации участка. Комитет комсомола не смог найти замены, и работа «Прожектора» развалилась. Весь жар критики обращен все-таки к Мамедову, человеку, давно уже вышедшему из комсомольского возраста. Конечно, может быть, и есть вина Мамедова, что он не помог комитету наладить эту работу, но ведь, как видно из всего, комсомольские вожаки СМУ-1 даже и не старались как-то исправить положение дел.

Вся комсомольская работа была здесь пущена на самотек.

Доклад, состоящий в основном из общих фраз, заканчивается у Эдуарда Туркевича оптимистически: «У нас нет среди комсомольцев прогульщиков, никто не побывал в медицинском вытрезвителе».

Вот уж поистине достижение. И как бы в подтверждение этого Эдуард Туркевич говорит:

— У нас только внутрисоюзная работа развалена. А так все хорошо.

Признание тоже откровенное. Развал внутрисоюзной работы — это развал дел в комсомольской организации.

И вину за это несет не только один секретарь комсомольской организации. Почти никакого участия не принимали в улучшении работы члены комсомольского комитета инженер ПТО Борис Шахнович, каменщик Геннадий Панфилов, мастер Авенир Куртенков и другие.

Несколько раз вмешивалось в работу комсомольского комитета и партийное бюро СМУ, возглавляемое т. Магером. Составлялись подробные планы улучшения работы, но дальше их дела не шли.

Комитет комсомола строительства тоже ничего практического не сделал для того, чтобы поправить дела. Правда, однажды члены комитета провели в СМУ-1 свое выездное бюро. Но оно превратилось в очередной разнос Эдуарда Туркевича. Никто из комитета комсомола не побывал в организации, не занялся анализом ее работы, практически не помог улучшить комсомольские дела.

Финал отчетного года оказался плачевным. Не желают комсомольцы идти на собрание. И ничего тут не скажешь. Никто из них не ощущал в течение года дружеской, направляющей руки комитета, никто не зажигал и не поднимал их на интересные дела.

Вот так платят комсомольцы за бездушное отношение к ним.

А. БАЙКАЛОВ.

СТРОИТЕЛЯМ АНГАРСКА

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ! Вашим трудом выстроен наш прекрасный город с его хорошими, удобными квартирами, Дворцами культуры, школами, спортивными сооружениями. Вы умеете строить добротно и быстро. Но, к сожалению, не всегда ваш труд вызывает восхищение. Особенно это относится к жилищному строительству. Нередки случаи, когда комиссия принимает дома с недоделками, веря в ваши клятвенные обещания устранить эти недоделки, а они зачастую не выполняются.

Не будем далеко ходить за примерами. Возьмем квартал 93. Канализационные сети не были сданы, и полтора года жильцы домов 28, 29, 31 и 33 систематически находятся то без горячей, то без холодной воды, а порой нет ни той, ни другой.

Жильцы справедливо выражают свое возмущение, пишут нам, мы в свою очередь обращаемся во все городские организации. Но вопросы благоустройства остаются нерешенными. Не так давно по распоряжению т. Алешина специальная комиссия обследовала дома 29 и 31. Составили 5 августа акт, по которому отмостки по дому № 31 должны быть сделаны к 20 августа, а по дому 29 — к 20 августа произвести остекление. Но к работе никто не приступил. А разве можно оставить дома на осень и зиму без отмостков! Необходимы отмостки и у домов 11, 12, 6.

Курьезный случай произошел с домом № 12, предназначенным для новоселов. По отделке он выглядел лучше других. Приняли дом 14 апреля 1965 года. Пришли молодожены во вторую комнату 14-й секции, открыли дверь и увидели обвалившуюся штукатурку всей стены. Обвалилась штукатурка в 4 комнатах 12-й секции и первой комнате 16-й секции. Но прораб СМУ-5 Номирович не признает допущенный отделочниками брак и не собирается исправлять.

При сдаче дома № 11 в аварийном состоянии оказалась 22-я секция, тот же Номирович заверил, что пришлет людей, которые перекрасят полы, однако дальше обещаний не пошел.

Можно привести и другие примеры, вызывающие чувство досады и недовольства жильцов, совершенно правых в своих претензиях. Лучше всего, если строители будут сдавать жилища действительно с полной гарантией, ну а если уж обнаружились дефекты, то, на наш взгляд, необходимо срочно устранить их, чтобы ничто не омрачало радость новоселов.

А. ЛОМОВА,
управляющая домоуправлением № 27,
Р. ОБУХОВА,
инженер домоуправления,
А. ШИЛО,
уполномоченный домового комитета.

Хорошее настроение у монтажника Сергея Ушакова: еще бы, большой труд его и товарищей на установке 24-6 (НПЗ) отмечен первой премией.

(АМУ-1 — бригада Ю. Смирнова).

Фото В. НЕБОГИНА.

„ДЖУЛИАНИ—59"

Итальянский механик Джино Джулиани, проживающий в городе Кодигоро, без всякого сомнения является хозяином единственных в своем роде поезда и железной дороги. Недавно он закончил постройку своего поезда, который составлен из паровоза немецкого производства 1913 года и одного вагона. Длина узкоколейного железнодорожного полотна, по которому курсирует «состав», — около 100 метров, как раз от дома Джулиани до кафе, где он по вечерам пьет свою традиционную чашку кофе. Открытие необычной железной дороги состоялось в присутствии настоящего начальника железнодорожной станции Кодигоро, друзей и многих любопытных.

Она называется «железная дорога Джулиани-59». Фамилия хозяина и число его друзей.

Рим.

Дж. ГЕРАРДИ,
корреспондент ТАСС.

„ВОКРУГ СВЕТА"

МУМИЯ С ПРОТЕЗОМ

В университетском музее английского города Дарем хранится египетская мумия с протезом вместо руки. Возраст — 2000 лет.

Недавно мумию извлекли из саркофага и отделили от нее протез. Протез будет тщательно исследован, так как неизвестно, пользовался ли им древний египтянин при жизни или получил его после смерти во время подготовки «к жизни в потустороннем мире».

Не исключено, что искусство протезирования древних египтян может оказаться полезным даже в наши дни.

Лондон.

О. ПИВОВАРОВ,
корреспондент ТАСС.

МЕСТО СРАЖЕНИЯ НАЙДЕНО

До недавнего времени среди историков существовали разногласия в вопросе о месте знаменитого сражения Александра Македонского с персидским царем Дарием, которое произошло в 333 году до нашей эры. Немецкому историку Джозефу Гаю, сообщило Анатолийское агентство, удалось установить это место. Как утверждает ученый, битва произошла в 28 километрах южнее города Искендерона, у местечка Гюльджихан (Турция).

Анкара.

Н. КУДРЯШОВ,
корреспондент ТАСС.

Чем гордиться?

В Лондоне создано «общество» в связи с празднованием в будущем году 900-й годовщины завоевания Англии норманами. Название общества говорит само за себя — «Общество потомков короля Вильгельма Завоевателя и его товарищей по оружию, лимитед».

Членами общества, сообщает агентство Рейтер, могут быть лишь лица, способные доказать, что они прямые потомки Вильгельма Завоевателя и его 325 рыцарей, которые вторглись в Англию в 1066 году.

(ТАСС)

ТИНИ И ВИНИ

Житель города Дар-эс-Салама (Танзания) Хусейн Ибрагим Чараниа имеет двух ручных попугаев, которые умеют не только петь и танцевать, но знают по нескольку слов на трех языках: английском, суахили и гуджаратя.

Эти попугаи живут на свободе, а не в клетке. Им по три года и зовут их Тини и Вини. Они едят почти все, но особенно любят земляные орешки и красный перец в стручках. По утрам они охотно едят хлеб с маслом. Попугаи очень любят слушать радио. Когда идет музыкальная передача, они свистят и стараются повторить мелодию.

В доме не нуждаются в будильниках, так как попугаи абсолютно точно поднимают всех каждый день в 6 часов утра. «Папа, здравствуй!» — этими словами Тини и Вини будят своего хозяина. Попугаи сопровождают Чаранна на прогулках и любят ездить с ним на пляж.

Дар-эс-Салам.

П. ДЫШЛЮК,
корреспондент ТАСС.

ОДНА ПАРА НА ТРОИХ

Еженедельник «Ринашита», орган Итальянской коммунистической партии, пишет, что после длительных и сложных подсчетов, сравнения данных о производстве, экспорте, импорте, продаже и о количестве находящихся на складах ботинок, группа специалистов пришла к заключению, что миллионы итальянцев не покупают ни одной пары ботинок в год. Действительно, в 1964 году было произведено 110 миллионов пар обуви. Из них 65 миллионов было экспортировано или куплено иностранными туристами. Остается всего 45 миллионов пар. По некоторым данным, 10 миллионов более обеспеченных итальянцев покупают в среднем по три пары ботинок в год. Следовательно, для 45 миллионов человек остается лишь 15 миллионов пар обуви. Одна пара на троих. «Действительно, в Италии благосостояние находится за углом, — пишет по этому поводу «Ринашита». — Все дело состоит только в том, чтобы дойти до этого угла, хотя бы босиком».

ЛЮДИ ПОДВИГА

КОМБРИГ

1. КОГДА СРАЖАЮТСЯ СТИХИ

В ОДИН из апрельских дней в комнату редакции вошел невысокий, плотный человек. Он назвал себя Александром Васильевичем Фаюстовым и осторожно положил на стекло письменного стола шесть тоненьких, по нескольку листков желтой оберточной бумаги, книжечек, разве чуть больше коробки из-под «Казбека».

—Вот, сберег, посмотрите. Может быть, вам будет интересно?

Беру наугад одну из них. В ней всего четыре листка, скрепленных суровой ниткой. Вместо фамилии и имени автора только две буквы: «Я. К.». В центре, шрифтом покрупнее, заглавие: «Поход фашистских зверей», а ниже — «Издательство партизанской бригады им. тов. Флегонтова. 1943 г. Тираж 700 экземпляров». Раскрываю — стихи! В строчках стихов и на титульном листе украинское «і» в совершенно русских словах.

— С шрифтом было туго, — словно извиняясь за печатников, говорит Александр Васильевич и добавляет: — Да и печатали их на партизанских базах в глухих белорусских лесах, за сотни километров от линии фронта.

Вторая книжечка—и снова стихи, Евгений Мраморов, «Лилия». Еще одна, с неровно обрезанными краями страниц. «Шо ж, старайся, пан вельможа», автор А. Лесная. Опять только две буквы «Л. Н.» — «Изменнику».

Фаюстов разворачивает «Лилию» Евгения Мраморова, вглядывается в нечеткие оттиски строк, поясняет: — Он написал эту поэму в память о нашей юной разведчице Марии Жданович, — потом осторожно, точно боясь расплескать драгоценные слова тех дальних дней, начинает читать:

«Друзья! Я печальную песню
спою вам сейчас
О девушке юной и милой...
Есть Червень на свете такой
городок,
Его, видно, мало кто знает,
Идет один путь от него
на восток,
На запад другой пролегает...

Строка за строкой, может быть не очень хорошо рифмованные, разворачивают перед нами трагическую повесть о партизанской разведчице, преданной и зверски замученной гестаповцами. Но Маруся Жданович до последнего мгновения своей короткой жизни оставалась верна Родине, ее высоким идеалам.

...кололи штыками,
Резали кожу с девичьей груди
И били по ней шомполами...
Сносила все пытки без слова
оно,
Молчала. «Умру — не скажу!»
Над миром бродила седая луна
И видела всю эту жуть.

Дочитана поэма. Молчим. Каждый по-своему вспоминает те далекие и грозные годы. Одни, как Фаюстов, воскрешая картины лично пережитого, другие — лишь вороша в памяти кинокадры хроники, страницы повестей и романов.

— Александр Васильевич, а кто же был Мраморов?

— Под этим псевдонимом скрывался партизан Евгений Раков. А вот поэму «Поход фашистских зверей» написала учительница Пуховичского района Минской области Янина Крайник — «Я. К.». До января 1943 года она была связной партизанского отряда «Пламя». После того, как ее пребывание в населенных пунктах стало невозможным, она ушла в отряд и сражалась в его рядах до конца партизанской войны.

«Поход фашистских зверей» рассказывает о зверствах оккупантов в Червеньском и Пуховичском районах, когда они превосходящими во много раз силами проводили карательные операции против партизан. Уклоняясь от прямых боев с партизанами, немцы жгли населенные пункты, убивали женщин, детей, стариков.

«...Деревни нет. Одни лишь
трубы
Глядят в окрестности свои,
Да изувеченные трупы
Лежат в запекшейся крови...
Сыны! Все силы приложите
С лица земли фашизм стереть.
И, в бой идя, одно твердите:
Кровавым гитлеровцам —
смерть!

Пять изданий «выдержала» эта поэма Янины Крайник. Связные разносили ее тайными партизанскими тропами по деревням и селам, ее читали у партизанских костров, под свет лучины в землянках, где ютилось население сожженных деревень. Строки этих стихов, как и строки из «Лебединой песни» Евгения Ракова, посвященные тем же событиям, стали оружием в борьбе с фашистами, наравне с автоматом и толовой шашкой.

И, как это ни странным может показаться на первый взгляд, иногда были сильнее их. Даже самим своим фактом появления из печати. И действительно, в глубине оккупированной территории, мало того что ходили по рукам, появлялись чуть ли не в самих немецких комендатурах отпечатанные типографским способом стихи и листовки, сводки Совинформбюро. Они сеяли ужас в стане врага, вселяли веру в незыблемость народной власти, в неизбежность победы.

А вот еще одна книжечка. Это второе издание «Баллады» Евгения Мраморова. Тираж тысяча экземпляров! В стиле и размерах пушкинской «Сказки о попе и о работнике его Балде», она со злой беспощадностью насмехается над Гитлером, Геббельсом и всей фашистской камарильей. Заключительные строки —

«...Слушай, Гитлер, по секрету
Я скажу концовку эту:
Не уйти тебе, Балда,
От народного суда!»

— как рассказывают документы Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, не раз появлялись на стенах домов и заборах в населенных пунктах, где гитлеровцы считали себя «хозяевами положения».

— Эта типография, — вспоминает Александр Васильевич, — была создана осенью 1942 года, когда на территории Минской области, а точнее, в Пуховичском и Червеньском районах начал действовать партизанский отряд «Боевой». В этой простейшей типографии, оборудованной при штабе, ежедневно печатались сотнями экземпляров листовки, сводки Совинформбюро о положении на фронтах. Их каждую ночь принимали по радио, а утром печатали и по десяткам тайных каналов отправляли в населенные пункты, в том числе и немецкие гарнизоны.

Особенно смело и изобретательно выполняли эти задания Бронислава Петровская и Мария Жданович, которой посвящена поэма «Лилия». Предавший ее Карл Жданович, двоюродный брат Маруси, следователь немецких карательных органов, не остался безнаказанным. На основании документов, подготовленных партизанами и не вызвавших ни малейшего сомнения у немцев, он был расстрелян самими гестаповцами.

Партизанской типографией руководил учитель из Серпухова Николай Павлович Смирнов. Наборщиками и печатниками были две девушки - партизанки. Одна из них—Мария Сапего (Романова)—и поныне живет в Минске. Потом, когда погиб наш командир и его имя было присвоено бригаде, на листовках, сводках и книжках мы стали печатать: «Издательство партизанской бригады имени тов Флегонтова». Это была уже осень 1943 года.

— Но самым, пожалуй, удивительным человеком в нашей бригаде, — говорит Александр Васильевич, — был ее командир Алексей Канильевич Флегонтов. Первый орден Красного знамени он получил еще в годы гражданской войны, за отвагу и мужество в партизанской борьбе за Советскую власть на Дальнем Востоке. Говорили, что он коренной сибиряк...

С той встречи прошло несколько месяцев. И вот перед нами письма из музеев, документы, воспоминания людей, лично знавших Флегонтова — иркутского мальчишку, чья жизнь стала достойным примером служения великому делу революции.

М. ШАГАНСКИЙ.

„ЗОЛОТАЯ СЛОВЕСНАЯ ГРУДА"

Любителей поэзии ждет большая радость: в связи с 70-летием Сергея Есенина выпускается новое пятитомное собрание сочинений замечательного русского лирика. Оно выйдет в издательстве «Художественная литература».

Работающий над подготовкой этого издания А. А. Козловский рассказал корреспонденту ТАСС:

— Новое собрание сочинений, как и предыдущее, будет пятитомным, но с иным расположением материала. В первые три тома войдет поэтическое наследие поэта, в четвертый и пятый — проза, статьи и письма. Желающие смогут подписаться только на поэтические книги или на все пять.

Первые три тома должны выйти в 1966 году, последующие — в 1967. В настоящее время тщательно выверяются тексты, уточняется хронология написания произведений, фактов биографии.

В этом году в издательстве «Художественная литература» выйдет книга избранной лирики С. Есенина. В других издательствах готовятся к печати сборники воспоминаний о поэте.

ПО СЛЕДАМ ОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

СУЧКИ И ЗАДОРИНКИ

После опубликования статьи «Сучки и задоринки» (20 августа 1965 года) на ДОКе № 2 проведен ряд мероприятий по улучшению качества столярных изделий. Так, например, входные двери в подъездах сейчас крепятся — широкая половина на 3, а узкая на 2 навеса, причем, шурупы используются длиной не 30 мм, как это было раньше, а 40 мм, все шурупы обязательно завертываются.

А. ИЛЬИН,

начальник ОТК ДОКа № 2.

СМЕЛЕЕ ДЕЛАЙТЕ ПЕРВЫЙ ШАГ!

ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСЕНЬ

КАЖДУЮ осень по доброй традиции мы открываем двери наших художественных коллективов и говорим: «Добро пожаловать!» Так и нынче Дворец культуры нефтяников приглашает всех любителей искусства.

В большинстве коллективов уже полным ходом идут занятия, репетиции, рождаются новые замыслы, обсуждаются планы. И во всех коллективах ждут и радостно встречают новичков. Скоро они станут членами большой семьи самодеятельных артистов, художников, кинооператоров, музыкантов. Под руководством опытных педагогов они постигнут азбуку избранного ими жанра искусства и приобщатся к творчеству. А творчество возбуждает в человеке все лучшее, расширяет его горизонты, формирует его характер. Искусство обладает свойством «заражать» тех, кто однажды к нему прикоснулся. Вот почему тот, кто раз переступил порог клуба, остается предан искусству, как правило, всю жизнь. И от этого жизнь его становится богаче. Смелее же делайте этот первый шаг, товарищи антарчане. Приглашаем вас к нам во Дворец.

Что у нас есть? Чем мы живем сегодня? Что планируем на завтра?

В минувшем сезоне на основе нашего хореографического коллектива был создан молодежный ансамбль танца «Нефтяник». На фестивале «Десятая весна» он с успехом показал свою первую программу. Сейчас московские балетмейстеры М. Ф. Шаповалов и И. З. Меркулов поставили в нашем ансамбле несколько новых номеров: хореографическую композицию «Слава труду», посвященную трудовым подвигам нашей молодежи, сибирскую круговую кадриль, украинский «Вихорь» и «Романс» на музыку Д. Шостаковича.

Много славных дел за плечами художественной агитбригады «Фильтр». Сейчас коллектив начал работу над программой «Играет эстрадный «Старт». Болельщики увидят «двойников» ангарских футболистов на сцене.

В этом году областной Дом Народного творчества проводит большой учебный семинар для руководителей агитбригад области. Семинар намечено провести в Ангарске. Наша агитбригада покажет гостям свою новую программу.

Любительская киностудия «ДК—фильм» вынашивает замысел сатирического кинофильма на злободневные городские темы.

Народный театр начал работу над двумя новыми спектаклями. О пьесе А. Андреева «От имени любви» уже рассказывала городская газета. Второй спектакль — комедия С. Лунгина и И. Нусинова «Гусиное перо». Пьеса развенчивает пустозвонство. Авторы создали увлекательный сюжет и интересные характеры (кстати, Лунгин и Нусинов — авторы сценария одной из удачных кинокомедий последнего времени «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»). Театр производит набор в студию, где новички будут посещать специальные занятия и готовить учебный спектакль.

Продолжают работать во Дворце изостудия, вокальный ансамбль «Весна», акробатический «коллектив, духовой оркестр, ансамбль бального танца, коллектив массовиков-затейников, вокальный кружок, молодежный эстрадный оркестр. В течение сезона посетители Дворца познакомятся с их новыми работами.

На новогодних балах выступит с концертной программой наш эстрадный оркестр.

В прошлом сезоне мы провели Неделю искусства, в течение которой дали для трудящихся предприятий нефтяников 96 концертов, в основном в красных уголках цехов и заводов. Теперь мы думаем с помощью общественных организаций нефтяников ввести в практику Дни искусства и проводить их регулярно. В такой день работники завода идут коллективно, например, на концерт ансамбля танца «Нефтяник» или спектакль Народного театра, встречаются с артистами - любителями, обсуждают увиденное и т. п.

Приближается знаменательная дата — 50-летие Великого Октября. Уже в этом сезоне художественный совет рассмотрит и утвердит репертуарный план коллективов на праздничный год. Для обсуждения этого плана мы думаем привлечь общественность предприятий нефтяников и города.

Газета сейчас ведет на своих страницах разговор о скуке и о «тоскующей» молодежи. Так вот, всех скучающих и тоскующих мы приглашаем к нам во Дворец — это в порядке «лекарства», потому что скучать им будет просто некогда. В наших коллективах юноши и девушки не только интересно проводят досуг, но часто обретают свое призвание, определяющее их дальнейшую жизнь. Артист Народного театра Вячеслав Долгих ныне работает в Кемеровском драмтеатре, участники агитбригады Зинаида Казакова и Альберт Крысько — артисты Ульяновской филармонии. Ушли в профессиональное кино многие участники киностудии «ДК—фильм». Бывшие изостудийцы учатся в художественных училищах. А совсем недавно из нашего «гнезда» «выпорхнул» еще одна «птенец»: участник хореографического коллектива оператор завода гидрирования Михаил Бачин поступил учиться в Ленинградскую высшую профсоюзную школу, где получит образование «студенческого работника высшей квалификации...

Итак, будем надеяться, что новый сезон будет интересным и для наших участников, и для зрителей.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,

художественный руководитель Дворца культуры нефтяников.

ВОРОТА ГОРОДА. Фото А. ХАМЗИНА.

КИНОНЕДЕЛЯ

«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

Это фильм о любви, творящей чудеса, делающей человека прекраснее, душевнее, богаче.

Фильм поставлен по пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо». Разъясняя название сказки, автор писал: «Обыкновенное чудо»—какое странное название. Если чудо — значит необыкновенное, а если обыкновенное — следовательно, не чудо.

Разгадка в том, что у нас речь пойдет о любви. Один волшебник женился, остепенился и занялся хозяйством. Но как ты волшебника ни корми, его все тянет к чудесам, превращениям и удивительным приключениям.

Шел он однажды по лесу и видит — молодой медведь. Голова лобастая, глаза умные. Взял он ореховую веточку, сделал из нее волшебную палочку — раз, два, три — и превратил медведя в юношу, да еще с таким условием, что юноша снова станет медведем, как только его полюбит и поцелует принцесса.

Случилось так, что принцесса действительно полюбила юношу и поцеловала его, но тот не превратился в медведя, потому что волшебство любви — самое сильное из волшебств, когда-либо свершавшихся на земле.

В «Обыкновенном чуде» сочетаются обыкновенное и чудесное, лирика и сатира.

«НА ЗАВТРАШНЕЙ УЛИЦЕ»

Начальник строительства ГЭС Платонов и парторг Большаков — друзья. У них одно общее дело, за которое они болеют всей душой. Но они разные люди, с разными характерами и убеждениями.

Быт — мелочи. Чье-то испорченное настроение — ерунда. Искалеченная жизнь... Пустые слова. Так считает Платонов. Чужие это все горести. Не до них. «Построим ГЭС—разберемся». Но иначе думает парторг Большаков — главный герой фильма. Он стремится к тому, чтобы каждый человек тоже давал окружающим тепло и свет, чтобы жизнь тех, кто трудится, была наполненной и прекрасной, чтобы не было равнодушия, невнимания к людям, грубости, бюрократизма...

Фильм сделан по мотивам пьесы И. Куприянова «Сын века» на киностудии «Мосфильм».

РАКЕТЫ ШКОЛЬНИКОВ

Наша страна — родина воздухоплавания и ракетостроения. Первый чертеж реактивного двигателя начертил Кибальчич еще в XIX веке. А настоящий расцвет ракетостроения наступил в эпоху завоевания космоса.

Неудивительно, что в последнее время большое развитие начал получать ракетомодельный спорт, особенно среди школьников. Простота и быстрота, по сравнению с моделями с поршневыми микродвигателями, сделали ракетный спорт массовым. Большое удовлетворение испытывает юный ракетостроитель, когда, оставив огненный шлейф, ракета устремляется в бескрайнюю голубизну неба, и потом, после негромкого хлопка — срабатывает выбрасывающее устройство—над ней раскрывается легкий купол цветного парашюта. По воле творца ракета плавно опускается на землю, готовая для следующего запуска.

Увлечение ракетостроением растет. Многие ребята изготавливают дома ракеты из пленки и других малопригодных материалов. Вот об этом я и хочу сказать.

Юные ракетчики, помните, что неправильная установка двигателя в ракете, неверное соотношение основных компонентов горячей смеси — все это может привести или к серьезным ожогам, или к взрыву двигателя на старте. Твердо знайте, что изготовление двигателя, опрессовка горючей смеси должна производиться только под руководством преподавателя, знакомого с ракетными двигателями.

Для всех желающих при Детской технической станции работает ракетомодельный кружок, где ребята сами изготовляют и запускают всевозможные ракеты. Многие занимаются давно и уже добились успеха. Хорошо летают ракеты у Вани Токмакова, Владимира Александрова и других.

Приходите, вас всегда здесь ждут интересные дела!

Ю. СИДОРОВ,

член бюро авиамодельной секции при горкоме ДОСААФ.

Призеры ГОРОДА

С 3 по 6 сентября в Хабаровске проводилось зональное первенство Сибири и Дальнего Востока по легкой атлетике. За команду Иркутской области выступали наши земляки - ангарчане. Отлично выступил слесарь НПЗ А. Васин. Дистанцию 1500 метров он пробежал за 3,51,3 секунды. Александр «завоевал» третье место и выполнил кандидатский балл в мастера.

Как всегда успешно выступали на гаревой дорожке подруги Н. Чалова и Л. Сизых. Нина стала призером на двух дистанциях (200 и 400 метров), а Лариса была следом за подругой, никого не пропустив вперед себя. С новым городским рекордом можно поздравить и Г. Щербакову. Ее копье пролетело 45 м 26 см. Галя стала «серебряным» призером Сибири и Дальнего Востока.

От соревнований к соревнованиям прогрессирует молодой метатель диска В. Белов. И на этот раз Виктор был в ударе. Отличным броском на 47 м 30 см он обеспечил себе первое место и звание чемпиона Сибири и Дальнего Востока.

У иркутян следует отметить отличный результат мастера спорта В. Курьяна, который был первым на 3000 м с препятствием, и прыгуна в высоту В. Авербуха. Иркутская область, представленная всего семью легкоатлетами, заняла 7-е место из 13

Сейчас часть команды находится в пути в Новороссийск, где примет участие в первенстве ЦС ДСО «Труд». А остальные члены сборной упорно готовятся к предстоящим соревнованиям по кроссу. В октябре в нашем городе будут проведены — кросс облсовпрофа и зональное первенство Сибири и Дальнего Востока по кроссу. Есть надежда, что наши земляки не ударят в грязь лицом и у себя в городе, порадуют любителей спорта отличными секундами.

И. КУЗОВКОВ,

судья республиканской категории.

„НА СТРОЙКАХ РОССИИ“

Орган Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам строительства и Министерства строительства РСФСР, он активно борется за осуществление решений партии и правительства о сокращении продолжительности и повышении качества строительства, эффективном использовании капитальных вложений и снижении себестоимости строительно-монтажных работ, внедрении передового опыта новой техники и последних достижений науки.

Основным направлением журнала является освещение вопросов организации строительства на основе прогрессивных процессов, применения счетно-вычислительной техники и математических методов в проектировании, планировании и управлении строительством с использованием сетевых и совмещенных графиков, внедрения наиболее эффективной технологии производства на предприятиях стройиндустрии.

На его страницах регулярно публикуются материалы о деятельности Госстроя РСФСР, Минстроя РСФСР и его главных территориальных управлений, нормативные и директивные документы, утвержденные Минстроем и Госстроем РСФСР, материалы, пропагандирующие экспонаты, представленные в разделе «Строительство» ВДНХ СССР; сообщается о новейших достижениях в области строительства за рубежом.

Журнал рассчитан, главным образом, на инженерно-технических работников СУ, СМУ, трестов и предприятий стройиндустрии — непосредственных организаторов строительного процесса, а также на архитекторов, проектировщиков и сотрудников научно - исследовательских институтов.

Подписка принимается всеми пунктами Союзпечати, отделениями связи и общественными распространителями печати на стройках, предприятиях и в учреждениях. Цена одного номера—30 коп. Подписная плата на год — 3 руб. 60 коп.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 сентября. СУББОТА

18.00 — Для детей. «Рассказ золотого яблочка».

18.15 — Кукольный фильм «Как Жженя время потеряя».

18.35 — Хроникально-документальные фильмы «Охота за чертом» и «Водяному беспокойство».

19.05 — Новости.

19.25 — Кинохроника.

19.55 — «Дедушка вернулся». Телевизионная постановка.

21.35 — Музыкальная передача.

ИЗВЕЩЕНИЕ

13 сентября в 18 часов в зале заседаний горисполкома состоится собрание слушателей 2-го курса всех факультетов ВУМЛ, не знакомых еще с изменениями в учебном плане университета.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр за 5, 7, и 9 сентября: Химик—Металлург — 3:1, Луч—Темп — 1:1, Авангард—Локомотив — 2:0, СКА—Старт — 2:0, Амур—Ангара — 0:1, Забайкалец—Армеец — 0:0, Сибсельмаш — Восток—2:0, Торпедо (Р)—Шахтер — 0:1, Цементник — Торпедо (Т) — 0:0, Машиностроитель — Металлург — 3:1.

По уточненным данным, игра за 28 августа между командами СКА — «Темп» закончилась со счетом 2:0, а игра «Торпедо» (Рубцовск) — «Луч» со счетом 3:2.

Положение команд на 11 сентября

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. Луч	26	14	9	3	38—16	37
2. Торпедо (Т)	27	15	6	6	40—16	36
3. Восток	27	15	5	7	47—27	35
4. СКА	27	11	13	3	23—12	35
5. Забайкалец	27	12	10	5	35—21	34
6. Авангард	26	14	5	7	34—16	33
7. Темп	27	12	7	8	31—30	31
8. Армеец	26	10	9	7	36—28	29
9. Амур	27	7	12	8	33—29	26
10. Старт	26	11	4	11	30—28	26
11. Ангара	26	10	6	10	27—25	26
12. Машиностроитель	26	7	11	8	18—30	25
13. Сибсельмаш	27	10	4	13	25—32	24
14. Химик	27	8	6	13	32—33	22
15. Локомотив	27	6	7	14	23—37	19
16. Торпедо (Р)	26	6	7	13	23—40	19
17. Шахтер	27	7	4	16	24—43	18
18. Металлург	27	5	6	16	25—55	16
19. Цементник	27	6	3	18	19—44	15

КИНО

«КОСМОСОЛЕЦ» — Скарамуш (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПИОНЕР» — Обыкновенное чудо. 10, 11-45, 13-30 15-10 Трактористы. 16-55, 18-35, 20-15, 22.

Малый зал — Обмиению подлежит. 19. У французских камнов. 17, 20, 21-50.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Итальянец в Варшаве. 13, 15, 17, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Хотите—верьте, хотите — нет. 17, 19.

«ПОБЕДА» — Незаконнорожденные. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

Уранмова Фарида Мухаметовна, проживающая в Ангарске, 13-й район, ул. Коммунальная, 5, кв. 12, возбуждает дело о разводе с Уранмовым Этамберди, проживающим в Тулунском леспромхозе. Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1079)

Проволоцкая Тамара Ивановна, проживающая в Ангарске, пос. Майск, ул. Р. Люксембург, дом 12, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Проволоцким Иваном Иосифовичем, проживающим в Воронежской области, Подгоренский район, с-х Зерновой. Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1082)

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ЛАБОРАТОРИЯ ТРЕСТА ВОСТОКЭНЕРГОМОНТАЖ — радиографов и учеников-радиографов.

Обращаться: 7-й район, завод КВОиТ, лаборатория треста. (1052)

УРС СТРОИТЕЛЬСТВА — зам. главных бухгалтеров, ст. бухгалтера, бухгалтера в отъезд. **Обращаться: Ангарск, квартал 85, дом 30, телефон: 88-93.** (1081)

Ангарская птицефабрика— слесарей - сантехников и теплотехников, слесарей по трудоемким процессам производства, электромонтеров, рабочих.

Обращаться: пос. Юго-Восточный, птицефабрика. (1065)

Школа-интернат № 6 производит прием воспитанников в 1—7 классы. Документы принимаются в школе-интернате № 2 (ул. Ленина, № 6). (1045)

АНГАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ на штатную работу — инженеров-технологов химических и нефтеперерабатывающих заводов, инженеров-строителей по промышленному и гражданскому строительству, сантехнике, водоканализации, инженеров-электриков, мастеров производственного обучения (1074)

Предприятие нерудных материалов УПП — токаря, фрезеровщика, багермейстеров, электриков для работы на земснаряде, бульдозеристов. За справками обращаться в отдел кадров, проезд автобусом «Майск—Пристань», телефон: 98-91. (1089)

Ангарское отделение стройбанка — квалифицированную секретарь-машинистку.

С предложением обращаться по адресу: Госбанк, 3 этаж, с 10 до 13 часов, ежедневно. (1071)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 08134 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 5643. Тираж 22 310