

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания

14-й

№ 177 (2636)

Вторник,

7

СЕНТЯБРЯ

1965 года

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В АНГАРСКЕ

ДОЛЯ ТРУДА

Недавно все центральные газеты сообщили о большой производственной победе коллектива Западно-Сибирского металлургического комбината, пустившего в эксплуатацию прокатный стан 250.

В этой победе есть и труд коллектива Ангарского электромеханического завода. Он в срок изготовил и поставил комбинату комплексные щиты управления, без которых невозможен бы был пуск стана.

В августе завод выполнял заказы и для других предприятий страны, для таких, как Магнитогорский и Нижне-Тагильский металлургические комбинаты.

Задание августа коллектив завода выполнил по товарной и валовой продукции на 103 процента. Выполнен план и по всей номенклатуре.

ПЕРЕДОВЫЕ ЦЕХИ

Прошел еще один месяц последнего года семилетки. Для коллектива ДОКа № 1 он был месяцем напряженного труда. Задание августа коллектив выполнил в целом на 105 процентов. Особенно отличились цехи столярный и деревоконструкций. Первый выполнил августовский план на 114,4 процента, второй — на 108 процентов.

Заслуженной славой в цехе деревоконструкций

пользуется комплексная бригада, руководимая Павлом Федоровичем Лоскутовым. Ее отличает слаженный труд, крепкая производственная дисциплина.

Трудно выделить какую-нибудь бригаду в столярном цехе. Все бригады имеют почти одинаковые показатели.

Коллектив ДОКа направляет сейчас усилия для досрочного завершения плана третьего квартала.

Праздник нефтяников

5 СЕНТЯБРЯ трудящиеся Ангарска отметили Всесоюзный день рабочих нефтяной и газовой промышленности.

Накануне, 4 сентября, во Дворце культуры нефтяников состоялось торжественное собрание представителей трудящихся города. С докладом на собрании выступил член партийного комитета нефтяников т. Радченко.

С приветственным словом к ангарским нефтяникам обратились первый заместитель начальника Восточно-Сибирского совнархоза т. Яковлев, заведующий отделом Иркутского обкома КПСС т. Мальцев, первый секретарь горкома КПСС т. Масалов, секретарь парткома строительства т. Антипов и другие.

После торжественной части участники собрания посмотрели спектакль Красноярского музыкально-драматического театра им. Станиславского «Королева красоты» Анатолия Новикова.

Спектакль прошел с большим успехом.

НОВОСТИ

ПРОТИВ АГРЕССИИ США

Чтобы продемонстрировать размах движения в Англии против агрессивной войны США во Вьетнаме, Британский совет за мир во Вьетнаме решил провести по всей стране опрос общественного мнения.

Председатель Британского совета за мир во Вьетнаме лорд Брокуэй обратился с призывом ко всем прогрессивным организациям, кооперативным обществам, организациям сторонников мира и профсоюзным организациям принять участие в проведении опроса, чтобы показать, на-

сколько широко английская общественность выступает против американской агрессии во Вьетнаме.

Деятельность Британского совета за мир во Вьетнаме пользуется растущей поддержкой и авторитетом среди представителей всех слоев английского народа. Об этом говорит хотя бы такой факт, что за один лишь последний месяц число региональных и местных комитетов совета возросло с 9 до 130.

ПЕНТАГОН ТОРОПИТ...

Южнокорейское агентство «Тонъян» передает, что в Сеул с двухдневным визитом прибыл командующий войсками США в районе Тихого океана адмирал Шарп.

Южнокорейская печать весьма сдержанно сообщает о целях этого визита. Известно только, что Шарп встретится с Пак Чжон Хи, а также с командующим восьмой американской армией в Южной Корее генералом Бичем и

«обсудит с ними положение в Азии». Считается очевидным, что во время встречи с главой сеульского режима речь пойдет об американской войне во Вьетнаме и более активном участии в ней южнокорейских войск.

Вашингтонские дипломаты и генералы не жалеют усилий, чтобы втянуть в свою агрессию как можно большее число марионеток. Сеульский диктатор Пак Чжон Хи до конца августа обе-

шал отправить дивизию в составе 15 тысяч солдат для участия в американской интервенции. Однако август прошел, а формирование дивизии, как сообщают из Сеула, все еще не закончено. Пентагон не намерен больше ждать. Его полномочный представитель — адмирал Шарп и прибыл в спешном порядке в Сеул, чтобы подтолкнуть замешкавшихся марионеток и ускорить отправку южнокорейской дивизии в Южный Вьетнам.

В ОТСТАВКЕ

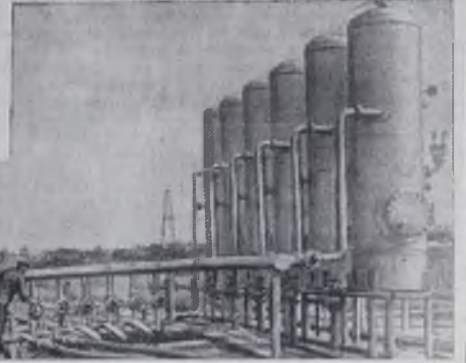
Правительство Ф. Кааманьо ушло в отставку, чтобы обеспечить приход к власти временного правительства Доминиканской Республики. Временное правительство приступило к исполнению своих обязанностей.

ЗАБАСТОВКА УЧИТЕЛЕЙ

Несколько дней продолжаются выступления учителей и учащихся средних школ в столице Боливии. Они требуют от военной хун-

ты предоставления необходимых для учебных занятий помещений. Войска и полиция силой разгоняют демонстрантов, многие учителя арестованы. Школы Ла-Паса закрыты, так как учителя объявили забастовку.

С фотоаппаратом по родной стране



Молодые сибирские промыслы Усть-Балык и Сургут нефтепромышленного управления «Сургутнефть», созданные в тайге среди болот, добыли первые сотни тысяч тонн нефти. Промыслы растут, увеличивают добычу «черного золота».

На снимке: установки на промыслах Усть-Балык. Фото И. Саложнова. Фотохроника ТАСС.



На Белорусском автомобильном заводе изготовлен опытный образец автопоезда-троллейвоза «Белаз-3524». Его грузоподъемность 65 тонн, скорость 50 километров в час.

Машина имеет четыре электромотора-колеса, которые получают электроэнергию со стороны через троллейное устройство, а также и от своего генератора, приводимого во вращение дизельным двигателем. Мощность одного электромотора-колеса — 200 киловатт. Автопоезда-троллейвозы найдут широкое применение в угольной и горнорудной промышленности.

Сейчас опытный образец проходит заводские испытания.

На снимке: автопоезд-троллейвоз «Белаз-3524». Фото Г. Усламова. Фотохроника ТАСС.



КИЕВ, Крещатик. Фото Н. ГРАНОВСКОГО. Фотохроника ТАСС.

ПО ПУТИ АВТОМАТИЗАЦИИ

В МЕСТЕ со всем советским народом многомиллионная армия строителей своим самоотверженным трудом создает материально-техническую базу коммунизма.

Решения Пленума ЦК КПСС по вопросам технического прогресса открывают широкие возможности для творческой инициативы и активного участия всех строителей в деле дальнейшего совершенствования строительства.

Технический прогресс и повышение производительности труда непосредственно связаны с внедрением и совершенствованием механизации и автоматизации производства.

Большая работа в этом направлении проделана на предприятиях УПП. На заводе ЖБИ-2 осуществлена автоматизация термовлажностной обработки железобетонных изделий в безнапорных пропарочных камерах.

Работа по реконструкции и автоматизации камер, начатая в прошлом году, уже полностью закончена, реконструированы 41 пропарочная камера.

Внедрение автоматизации термовлажностной обработки железобетонных изделий позволило улучшить условия труда рабочих, повысить культуру производства. Получена годовая экономия около 28 тысяч рублей.

На этом же заводе автоматизировано управление термовлажностной обработкой автоклавного газосиликата и осуществлен автоматический подогрев воды в смесительном цехе газосиликата.

Эта работа, проделанная под руководством главного энергетика завода ЖБИ-2 т. Отта А. К., обеспечила

правильный технологический процесс газосиликата, улучшило качество выпускаемой продукции.

На заводах ЖБИ-2 и ЖБИ-3 закончен монтаж автоматизированных секций в бетоносмесительных цехах, что позволило автоматически дозировать все составляющие бетона, строго выдерживать параметры перемешивания и производить выгрузку бетона в автомашину.

Автоматизация бетоносмесительных узлов повысила культуру производства, облегчила условия труда и высвободила рабочих для других видов работ.

В конце 1963 года на заводе ЖБИ-4 была проведена автоматизация электропрогрева стеновых панелей для жилищного и промышленного строительства. В связи с переходом на другой, более тяжелый фактурный слой

для панелей сейчас проводятся работы по корректировке параметров электропрогрева панелей.

Большие работы начаты по автоматизации пропарочных камер цеха № 2 завода ЖБИ-1. Предстоит перевести на автоматический режим термообработки 16 пропарочных камер.

На ДОНах внедрен дистанционный замер температуры во влажности воздуха в сушильных камерах.

На ДОНе № 2 в стальной цехе работают две полуавтоматические линии для обработки дверных и оконных блоков. Экономический эффект 5850 рублей.

На предприятиях УПП много сделано по внедрению так называемой малой автоматизации. Это — автоматический подогрев технологической воды, автоматическая откачка конденсата, упомянутый уже дистанци-

онный замер температур в сушильных и пропарочных камерах. На ЖБИ-3 два года работает полуавтоматический станок для наливки и сварки армированных каркасов для железобетонных труб.

На ЖБИ-1 и ЖБИ-2 внедрены полуавтоматические станки для резки распредделителей металлических каркасов.

В настоящее время на предприятиях УПП работает коллектив, способный справиться со всеми работами по внедрению автоматизации и механизации производства.

Разработанные группой автоматики УПП и работниками предприятий конкретные схемы по автоматизации бетоносмесительных узлов и камер пропаривания дадут возможность внедрить их в производство уже в ближайшем будущем, что даст большую экономию средств и повысит культуру производства.

Л. НОСЫРЕВ, старший инженер цехотдела УПП.

ЗАЩИТА ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОГО ПРАВА

БРЕЖКОВСКАЯ набережная в Москве. Здесь, в новом здании напротив древнего Ново-Девичьего монастыря расположились Всесоюзный научно-исследовательский институт государственной патентной экспертизы и Всесоюзная патентно-техническая библиотека. Каждое утро в нем собираются специалисты всех областей науки и техники. Одни проверяют патентную «чистоту» отправляемых за рубеж машин, приборов и механизмов. Другие изучают технические достижения для внедрения в хозяйство страны. Изобретатели убеждаются в новизне своих идей: кому хочется стать изобретателем велосипеда?

Сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института государственной патентной экспертизы ведут кропотливую проверку заявок на предлагаемые изобретения. Их в день поступает около 500, иногда и больше, 16 апреля одна из заявок получила номер миллион — а ведь счет начал со времен Петра Первого. Здесь хранится «привилегия» под номером два, Ее 14 декабря 1793 года получил Михаил Ломоносов на «делание разноцветных стекол, би-

сека, стекляруса и других галантерейных вещей». Здесь можно увидеть привилегии, выданные Александру Попову, Александру Можайскому, Дмитрию Менделееву и другим знаменитым русским изобретателям.

Миллионным заявителем оказался Институт радиозлектроники и горной электромеханики. Автор изобретения — доцент этого института Александр Покровский предлагает самонастраивающийся электронно-сеточный интегратор. Это вычислительная машина.

В странах мира существуют различные системы классификации и оформления изобретений. Наиболее распространены германская, американская и английская. Они отличаются друг от друга. Например, на описаниях изобретений к авторским свидетельствам или патентам СССР указывается дата заявки и дата опубликования. В Чехословакии три даты — заявки, выдачи свидетельства и его опубликования. А в ФРГ патент действует со дня, следующего за днем подачи заявки.

Все это затрудняет защиту приоритета на изобретения. Поэтому все больше и больше стран склоняется к международной кодификации порядка выдачи патентов на изобретения.

Любое государство может стать участником Парижской конвенции — международной организации по охране промышленной собственности. В нее входят как капиталистические государства — Италия, Франция, Бельгия, так и социалистические страны — Болгария, Чехословакия, Польша, Румыния, Венгрия, ГДР.

СССР с июля этого года также стал членом Парижской конвенции.

Изобретательское право носит строго территориальный характер. Преимущественное право на изобретение действует только в пределах территории одного государства. Другие государства могут использовать это изобретение у себя безвозмездно. Поэтому каждое государство старается защитить свои изобретения в других странах. ходатайства перед ними о выдаче патента. Получает-

ся, что на одно и то же изобретение выдают несколько патентов с правом действия в отдельных государствах. Причем отказ в выдаче патента на изобретение в одной стране не может влиять на патентную охрану этого изобретения в другой.

Если государства входят в единую организацию, подобную Парижской конвенции, такие вопросы можно решать централизованно. К сожалению, объединить их не так просто. Так, все страны по своим патентным законам делятся на две группы: одни пользуются явочной системой выдачи патентов, другие — проверочной. Орган, выдающий патенты по первой системе, не проверяет новизну изобретения. Любое лицо вправе оспаривать такой патент, продвигая иск в суд. Такая система существует во Франции, Греции, Бельгии и некоторых других странах. В подавляющем большинстве стран действует проверочная система. В СССР, например, проверку заявок осуществляет Всесоюзный научно-

исследовательский институт государственной патентной экспертизы.

Директор института, член Государственного комитета по делам изобретений и открытий СССР Сергей Комов сказал:

— В связи с вступлением в Парижскую конвенцию прежде всего возрастает ответственность перед участниками этой конвенции. Принимая во внимание особенности, связанные с разнохарактерным патентным правом других стран, потребуются некоторые организационные меры. В наш институт поступает очень большое количество заявок. Например, в прошлом году их было подано 94,698. Пожалуй, не найдешь другой страны, где патентное ведомство перерабатывало бы столько заявок на изобретения.

Чем быстрее то или иное изобретение будет зарегистрировано за рубежом, тем лучше автору и государству. К сожалению, сроки часто затягиваются из-за неудовлетворительного

оформления заявок. Всякое переоформление, перетиска с автором, уточнения заявки затягивает оформление, ведет к потере дорогого времени, а теперь еще придется учитывать требования зарубежных патентных ведомств.

Присоединение СССР к Парижской конвенции дает ряд преимуществ. Страны-участники предоставляют друг другу льготный срок для оформления заявки: год с момента подачи заявки в одной стране. Копия заявки, поданные в Государственный комитет по делам изобретений и открытий СССР, будут направлены в иностранные патентные ведомства и подучат так называемый «квалификационный приоритет».

Вступление СССР в Парижскую конвенцию укрепляет правовое положение советских и иностранных изобретателей, будет содействовать ускорению технического прогресса.

Борис СУПОНЕВ, инженер. (АПН).

С КОМСОМОЛЬСКИМ ЗАДОРОМ

Рано утром собираются строители на работу. Они спешат на пусковые объекты, где сейчас идет упорная борьба за своевременную сдачу их в эксплуатацию. И раньше всех прибывает на строительную площадку коллектив комсомольско-молодежной бригады Владимира Луцкиа 2-го участка СМУ-3. Бригада заканчивает отделочные работы на столовой нефтеперерабатывающего завода.

Так уж повелось в бригаде коммунистического труда: никогда не опаздывать, дорожить каждой

минутой рабочего времени, трудиться по-ударному. И вот результат — бригада систематически выполняет производственные задания на 150 — 160 процентов, за последнее время не имеет ни одного прогула, ни одного опоздания. Сменные задания она выполняет за 5 — 6 часов вместо семи.

Запевалами славных дел являются комсомольцы. Их в бригаде четырнадцать. Комсомольская группа всю свою деятельность направляет на повышение производительности труда и воспитание молодежи в духе честности.

скромности, активности.

Работая на строительстве столовой, бригада Луцкиа успешно выполняет целевые задания, строит быстро, добротное, качественно. Не забывает комсомольская группа и ее вожака Галина Бальцова об организации культурного отдыха молодежи. В выходные дни девушки участвуют в культпоходах, спортивных соревнованиях, а вечерами посещают кинотеатры, танцевальную площадку.

Комсомольская группа не забывает и про учебу молодежи. Вера Медведева, Гаяля Балыкина, Валя Бичевина и другие учатся в шко-

ле рабочей молодежи.

Хорошо поставлена в группе комсомольская работа, регулярно проводятся комсомольские собрания, на которых обсуждаются производственные вопросы и вопросы воспитания. организации отдыха молодежи. Каждый комсомолец платит членские взносы, участвует в комсомольской жизни, выполняет все поручения.

Бригада коммунистического труда Владимира Луцкиа является передовой не только на участке, но и в СМУ. И в этом большая заслуга комсомольской группы.

В ЖУРНИСТ, секретарь комитета комсомола СМУ-3.

В БЮРО ОБКОМА ВЛКСМ

ДРУЗЬЯ «МОЛОДЕЖКИ», ШАГ В ПЕРЕД

БЮРО обкома ВЛКСМ и редакция газеты «Советская молодежь» объявляют областной конкурс по подписке на молодежные издания ЦК ВЛКСМ и областную газету «Советская молодежь» с 25 августа по 26 ноября сего года.

В конкурсе могут участвовать как горкомы и райкомы комсомола, так и общественные распространители. Победителями среди горкомов и райкомов ВЛКСМ будут признаны те, кто в течение конкурса обеспечит наибольшее распространение подписки изданий ЦК ВЛКСМ и газеты «Советская молодежь» среди комсомольцев и молодежи своего города, района.

Победителями среди общественных распространителей будут признаны те, кто в течение конкурса лично распространит наибольшее количество указанных изданий, а также не менее 150 экземпляров газеты «Советская молодежь» в городской местности и 100 экземпляров в сельской местности.

Устанавливаются следующие премии для горкомов и райкомов ВЛКСМ: одна первая премия — баян, две вторые премии — приемники или магнитофоны.

Для общественных распространителей первые премии — туристические путевки в страны народной демократии. Вторые премии — путевки в дом отдыха ЦК ВЛКСМ «Елочка». Третья премия — транзисторные приемники.

Итоги конкурса на местах подводят местные комитеты Союза печати и горкомы, райкомы комсомола и представляются в обком ВЛКСМ до 30 ноября 1965 года.

ГОРОЖАНЕ В ОТВЕТЕ

ЗА ГОРОД

В КОНЦЕ этого письма стояло 15 подписей, 16 жителей поселка «Шестистысячки» 56, 49, 55 кварталов обратились в редакцию с просьбой помочь им благоустроить свой поселок. Письмо мы отправили в горисполком. Ответ, который получила редакция, можно было бы отправить авторам, и этим бы завершилось дело.

Но мы решили ответить вам, товарищи, через газету, ибо разговор о благоустройстве города еще не закончен, еще не все сделано ангарами, чтобы город стал лучше.

Вы пишете: «В поселке по сей день не созданы нормальные условия. Горисполком, управление строительства относятся к нашим кварталам как к временному строению. Поселок существует с 1959 года. Но здесь не везде освещены улицы, квартала. А как дорога от улицы Чехова до 56 квартала! 300 метров — рытвина, ухабы. Представьте, каково здесь в дождливую погоду. А в поселке находится детский сад № 16, магазины, фабрика-кухня».

В то время, когда во всех кварталах города полным ходом шла работа на детских площадках, в «Шестистысячки» было затихо. И не потому, что об этом не беспокоились жильцы. Просто ЖЭК-4, домуправления считали это не важным делом.

Вы пишете, товарищи, что территория, предусмотренная по генплану города под строительство сангородка, захвачена, жильцы понастроили свои временные сараи, так как строители не следили за одного помещения, где бы могли вы хранить дрова, уголь.

И вдобавок ко всему по уважению начальника ЖЭК-4 т. Беляева по этой территории прошлея бульдозер. Так что даже при малом ветре большая часть поселка в пыли. «Мы требуем принять соответствующие меры, обязать начальника ЖЭК-4 т. Беляева благоустроить и озеленить поселок». Эти строки из

письма мы привели дословно. Конечно, никто не собирается оправдывать халатность работников ЖЭК-4.

Но ведь вы тоже должны внести свою лепту. Это ваш город, ваш поселок. И то, как он благоустроен, какой имеет внешний вид, во многом зависит от вас. В прошлые годы было завезено немало саженцев. Молодые деревья, кустарники высадили. Но сами жильцы и погубили их. Никто за деревьями и не думал ухаживать. Когда ЖЭК решила провести работы по благоустройству территории, ломовый комбайн не оказал никакой помощи.

Так почему же вы считаете, что от вас ничего не зависит, что кто-то должен прийти и все сделать. Третье в своем ЖЭКе все необходимое, не сидите и не ждите никого. Это наш поселок, наш город, и в ответе за него мы, ангарами.

З. НЕРАДОВСКАЯ.

О КУДА берутся слабые ученики и особенно в младших классах? Ведь в первый класс дети приходят с огромным интересом, все они хотят учиться, и, непременно, хорошо. А потом вдруг интерес этот исчезает, и двойки и тройки становятся частыми гостями в дневниках и тетрадках ребят. Но только вдруг ли? Мне кажется, нет.

Несколько лет я работаю в начальных классах и твердо уверена, что многое тут зависит от учителя. Анализируя все свои наблюдения, я убедилась, что успешный ход всего учебно-воспитательного процесса немалым без активного участия в нем самих детей. Волею же в этот процесс школьника младшего возраста не представляется делом особой трудности, т. е. в большинстве своем они все с любовью и старанием относятся к учебе. Но в этом именно возрасте необходимо, чтобы дети смотрели на учебу как на увлекательное чудесное путешествие в заманчивый мир знаний. Надо, чтобы каждый год представлялся им походом к большой и манящей цели, именуемой переходом в следующий класс.

Надо, чтобы каждый день стояла перед детьми ясная цель, порог, который надо обязательно перешагнуть сегодня, так как завтра на пути встанут новые преграды. Каждый должен

ощущать, что с постоянным напряженным интересом «сочиняют». Мы сочиняли обо всех сколько-нибудь заметных событиях из школьной и домашней жизни детей.

В последние время я «минутках творчества» принимали участие даже самые слабые ученики, пассивных не оставалось. Вот мы побывали весной в лесу, видели ледоход и первый подснежник, затрунели тонким льдом лужицы и совсем сухой речной песок, а кто-то услышал пень жаворочка. Как об этом не составить рассказ? И так с каждым днем растет интерес детей к нашему устному коллективному творчеству, развивается наблюдательность, а темы для сочинений, кажется, вытесны над головой каждого.

На уроках чтения связь с жизнью дает еще больший интерес к учебе. Иначе и быть не может. Ведь «Родная речь» — единственная универсальная наука в начальных классах, которая открывает детям дверь в большой мир окружающей жизни.

Известно, что в «Родной речи» для всех начальных классов материал расположен по темам. И вот, например, тему «Семья и школа», как не рассказать детям об уважительном отношении к старшим, о заботливом отношении к младшим, о верности и дружбе, о прилежном отношении к учебе! Тут vanno дети вы-

ЛИЦОМ К КЛАССУ

Трибуна Педагога

знать, что отставать и задерживаться опасно: не осилит легкого — не одолеет трудного. И тут учителю представляется неограниченное поле действия для развития у детей интереса к учебе.

Какие путем осуществлялась эта задача? Как поддерживался у детей негасимый интерес к учебе? Что дали практические выводы?

В своем классе почти каждый день, развивая интерес к учению, я неизменно объявляла детям, что сегодня они должны подняться еще на одну ступеньку вверх. Ступенька эта маленькая, но важная. Сорвешься — упадешь, отстанешь — трудно будет догонять. А потом конкретно объявлялась тема урока. Бывает, что мы усваиваем тему 3—4 часа. Тогда говорю, что мы еще не так прочно стоим на новой ступеньке, поработаем еще. Эти воспитательно-игровые минутки дают мне возможность поддерживать какую-то маленькую нетленную искорку интереса. Дети чувствуют себя все время в пути, в походе, торопятся, спешат, возмущаются, если кто мешают, помогают слабым взять заданный рубеж.

Связь обучения с жизнью неизменно вызывает большой интерес к учебе. Как эта связь осуществлялась на разных уроках? Так, на уроках арифметики мы специально ходили с детьми в ближайшие магазины, чтобы запомнить цены. Сначала такие записи дети сами хранили у себя, а потом путем многократных повторений эти данные запоминались, так как мы часто в классе пользовались этими сведениями при составлении задач.

На уроках русского языка связь с жизнью также вызывает большую заинтересованность детей. Это мы старались делать разными путями: дети придумывают продолжения о жизни своей семьи, школы, нашего города, нашей страны. Нередко это отрывки из песен и стихов, говорящих о красоте и мощи нашей Родины, о временах года, о заслуженных и знатных людях. Такую работу дети выполняют с большим желанием и горячим интересом, стараясь переиграть друг друга, придумать наиболее содержательные примеры, пошлости, поговорки. Очень часто на уроках русского языка для лучшего усвоения материала или развития речи детей, а также для развития способности мы применяли «минутки творчества». Эта работа выглядит, как увлекательный отдых, некоторая разрядка или захватывающая игра. В этих случаях обычно я так и объявляю: «А сейчас мы сочиним рассказ. Мы теперь не просто дети. Мы теперь писатели». И начинается бурная работа. Иной раз это сочинение по картинке, сочинение по прошлой экскурсии, по личным наблюдениям.

Дети больше фантазеры и выдум-

ствуют активными участниками воспитательно-учебного процесса. После изучения каждой статьи, рассказа, сказки возникает множество сообщений — сигналов о поступках самих детей, о их отношении к жизни. Значит, мы одолели еще одну ступеньку. А что завтра узнаем? А завтра новая тема: «Город, стройка». Мы идем на экскурсию. Перед детьми корпуса строящегося предприятия. Мы видим, как техника полагает человеку, облегчает труд людей. Дети наперебой называют все механизмы в приспособления, которые действуют на стройке. Урок проходит прямо на улице.

К нам подходят рабочие. Дети полны гордости за рабочего человека, полны хорошей зависти и, уж конечно почти все хотят быть строителями. С этого урока началось хороший разговор на последующих уроках о том, кем ты хочешь быть. И к концу года мечта эта окрепла, мы вместе в минуты таких откровенных старались заглянуть в будущее, узнать, кто придет навстречу старых школьных друзей — так через 10—15 лет. Перед детьми встает заманчивая картина «Наш класс вырос». Тут врачи, инженеры, шоферы, летчики, радисты, учителя, рабочие-строители и даже космонавты. Возникает масса предложений, растет интерес и упорство в труде. Ведь если ты не будешь упорно трудиться, ты отстанешь, не пойдешь на нашу встречу старых друзей.

Есть еще один прием, необыкновенно повышающий интерес к учебе. Я это хорошо проверила не только в этом году. И имя этому приему — поощрение.

Надо сказать, что за один год я достигла не столь многого, но ведь труд учителя полон кропотливых поисков, а результаты сказываются далеко не сразу. В этих выводах ничего нет нового, но весь год я вела наблюдения: что именно в нашем труде вызывает наибольший интерес к учебе? Но к этому надо добавлять еще, что, используя любой прием, любой метод, учитель всегда должен помнить, что он не просто человек, исполняющий свои обязанности, хотя бы и талантливо. Нет, учитель — это член ученического коллектива. Чтобы зажечь огонь интереса в детях, надо, чтобы дети чувствовали, что учитель и сам горит тем же огнем, он постоянно увлечен и зовет от интересного к еще более интересному. А поэтому похожих друг на друга уроков быть не может. Каждый школьный день должен представлять ребенку недочитанной книги, прерванной на самом интересном месте. Если эту книгу хочется быстрее открывать, скорее идти в школу — значит ребенок будет учиться с интересом.

М. КОНЦЕДАЛОВА,
учительница школы № 15.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

СКОЛЬКО СТОИТ БИЛЕТ В РАЙ?

Группа крестьян Борго Сан Чезарео (провинция Салерно), написавшая письмо в газету «Уни-та», оценивает этот билет, по крайней мере, в тысячу лир. Священник церкви в этом итальянском местечке решил купить статую одного святого и обозвал главу каждой семьи приходом внести сумму в тысячу лир. Однако группа крестьян отказалась уплатить этот чисто средневековый налог. Тогда, чтобы смирить непокорных и предать их всеобщему осуждению, священник вывесил в церкви, в продовольственном магазине, в парикмахерской и в других общественных учреждениях списки тех, кто не уплатил взноса. Даже те из прихожан, кто, не располагая 1000 лир (ог Италии известен своей страшной нищетой), пожертвовал лишь половину, вызвали гнев священника. Он велел возвратить им деньги и приписал их имена к списку грешников. По его мнению, билет в рай должен стоить по крайней мере тысячу лир.

Рим.

Дж. ГЕРАРДИ.
(ТАСС).

НЕОБЫЧНЫЙ ПРЫЖОК

Рекорд скорости спуска с горной вершины, вероятно, принадлежит австрийцу Фельбермайеру. Увлекаясь одновременно и альпинизмом, и парашютизмом, он пришел к оригинальной мысли соединить эти два вида спорта воедино. С этой целью Фельбермайер поднялся на одну из горных вершин в итальянских Альпах — Лаваредо, которая обрывается вниз 280-метровой каменной стеной. Ниже находится сравнительно пологий, покрытый снегом склон.

Прыгнув с небольшой площадки на вершине, Фельбермайер через несколько секунд раскрыл парашют и через 18 секунд благополучно приземлился. В этом прыжке содержался значительный элемент риска: при слабом толчке в момент прыжка парашютист мог разбиться о расположенные ниже выступы скал еще до раскрытия парашюта. Большую опасность могли представлять и неожиданные порывы ветра. Впрочем, Фельбермайер — парашютист очень опытный, на его счету 730 прыжков. По профессии он — зубной техник.

В. МАРТЫНОВ.
(ТАСС).

„ВОКРУГ СВЕТА“

ЗДЕСЬ СТРЕЛЯЕТ КАЖДОЕ РУЖЬЕ

Итальянские журналисты давно уже не пугаются об «экономическом буме»: страну захлестнула другая «бума» — постоянно растущая волна преступности. Каждый день на страницах газет появляются очередные скандальные сообщения. То провинциальские руководители грести по постройке водопровода, оставив без воды тысячи людей, то попалась еще одна группа гангстеров из бандитской организации «Марфия».

Но для жителей городка Альба Нова преступления — не сенсация, а повседневный быт. Здесь единственной закон — заряженное ружье, а у малышей на колысках чаще можно увидеть револьвер, чем погремушку. Не индустрия этого городка, расположенного в 17 километрах от Неаполя, на картах. В 1947 году власти, испуганные злоеющей репутацией Альба Нова, решили «стереть» его с лица земли: город был разделен на два, один получил название Касаль ди Принчипе, а другой — Сан Чирриано. Но стертым оказалось лишь название на картах 30,000 жителей города по-прежнему называют его Альба Нова, и по-прежнему там процветают убийства.

Каждый дорожный знак и вывеска в городе служат мишенью для стрельбы. Ружья в городке разрешается держать только тем, у кого есть специальная лицензия, но 13 карабинеров Альба Нова не решаются проверить, есть ли у кого-нибудь эти лицензии. «Если из ружья кого-нибудь застрелили, оно становится священным. Наибольшим престижем пользуются те, кто убивает быстрее», — заявил местный священник журналистам, пряча под рясу свое ружье.

Власти же успокоились на том, что сменили название города, и закрыли глаза на все остальное.

И. АЛЕКСАНДРОВ.
(ТАСС).

ДВЕНАДЦАТЬ дней на сцене Дворца культуры нефтяников властвовала оперетта. Двенадцать дней был переполнен зрительный зал. И, конечно, по неизменной традиции неудачники настойчиво преследовали счастливых, спрашивая только об одном: «Нет ли лишнего билетика?»

Что и говорить, гастролы оперетты Красноярского музыкально-драматического театра имени К. С. Станиславского стали крупным событием в культурной жизни Ангарска. Красноярцы приехали к нам с репертуаром, который по праву украсили спектакли классиков оперетты Имре Кальмана и Ференца Легара, оперетты советских композиторов Константина Листова и Анатолия Новикова.

ставленные с большим вкусом. Спектаклю все же не хватает настоящих характеров. Но тут уже претензии авторам пьесы В. Корниевской и П. Градову. Положительные образы оперетты выписаны ими схематично. И потому часто в трудном положении оказываются заслуженная артистка РСФСР В. Юркевич (Камилла) и В. Волков (Армандо). Им не хватает драматургического материала, чтобы как-то индивидуализировать своих героев.

Заслуженную артистку В. Юркевич и артиста В. Волкова мы видели и в других спектаклях. Это талантливые, обладающие замечательными вокальными данными актеры. Настоящей удачей стали образы, созданные ими в оперетте Имре Кальмана «Принцесса

Г. Бугреев в отличие от него окрашивает эту обязательность, жизнерадостность и неподдельным комизмом.

Спектакли Красноярской оперетты покорили ангарчан не только мастерством актеров, но и замечательной режиссурой, объединяющей синтетичность оперетты в единую художественную задачу. Замечательно режиссерское решение спектаклей «Сердце балтийца» (постановщик засл. деят. искусств РСФСР Г. В. Иванов), «Камилла» (режиссер-постановщик П. М. Саблин), «Принцесса цирка» (режиссер Б. Ф. Зап).

Достойным компонентом всех спектаклей явился оркестр, составленный и сыгранный, под управлением дирижеров К. Бенца и В. Родыгина.

Большой художественный вкус, четкое понимание идей-

ОПЕРЕТТА КРАСНОЯРСКА К ЗАКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ В АНГАРСКЕ

Однако надо сразу заметить, что преобладающее место в репертуаре заняли все-таки оперетты классиков. Отгорчилось, что только два спектакля были посвящены современности. Составляя репертуар гастролей, театр совершенно несправедливо, например, исключил из него оперетту Константина Листова «Севастопольский вальс», объясняя это только тем, что она идет в театре музыкальной комедии Иркутска.

Опасение напрасное: ангарчане — народ театралный и им всегда интересно новое сценическое решение спектакля, виденного прежде.

Оперетта Красноярска поправилась ангарчанам. Спектакли были по-настоящему интересными, яркими, жизнерадостными.

...«Камилла» Анатолия Новикова. Она рассказала ангарчанам о людях свободной Кубы, о их борьбе с проклятыми врагами, стремящихся вернуть старые порядки на пылающем острове.

Спектакль «Камилла», поставленный молодым режиссером П. М. Саблиным, пронизывает мысль о непобедимости революционного народа, о его верности революции. Образ народа — главный в спектакле.

В борьбе с врагами мучают и крепнут характеры героев: Камиллы (заслуженная артистка РСФСР В. Юркевич), поэта Армандо (артист В. Волков). По-новому раскрывается жизнь для супругов Лауры и Бернардо, обретших настоящее счастье в социалистической Кубе.

Спектакль «Камилла» — сатиричен. И в этом, пожалуй, одна из сильных его сторон. С большим мастерством разоблачают актеры О. Гердт, Г. Бугреев, И. Лихачева-Кунниной подлинную сущность врагов Кубы.

Однако не все равноценно в этом спектакле, в ткань которого очень органично входят изящные темпераментные и искрометные танцы Кубы, по-

стоянные с большим вкусом. Спектаклю все же не хватает настоящих характеров. Но тут уже претензии авторам пьесы В. Корниевской и П. Градову. Положительные образы оперетты выписаны ими схематично. И потому часто в трудном положении оказываются заслуженная артистка РСФСР В. Юркевич (Камилла) и В. Волков (Армандо). Им не хватает драматургического материала, чтобы как-то индивидуализировать своих героев.

Заслуженную артистку В. Юркевич и артиста В. Волкова мы видели и в других спектаклях. Это талантливые, обладающие замечательными вокальными данными актеры. Настоящей удачей стали образы, созданные ими в оперетте Имре Кальмана «Принцесса

цирка». Артист Виктор Волков, играя мистера Икса, стремится проникнуть во внутренний мир своего героя. И это удается В. Волкову в полной мере. Центром образа является знаменитая ария мистера Икса. «Всегда быть в маске — вот участь моя», исполненная артистом с большой драматической эмоциональностью.

Лирична и изящна героиня (заслуженная артистка РСФСР В. Юркевич) Теодора Вардье. Актриса легко переходит от одного состояния своей героини к другому, наделает ее характер разнообразными оттенками чувств.

Много и других талантливых актеров в этом театре. Радостной была встреча с заслуженным артистом РСФСР А. Богдановым, артистами Г. Бугреевым, Ю. Савиным, И. Лихачевой-Кунниной, Н. Богдановой, Н. Бугреевой, Л. Мартьяновой, И. Тамалей, Б. Кучиным, Л. Бабариковой, Г. Степановым, О. Гердтом, В. Морозовым, А. Варламовым и другими.

По-разному раскрылось их дарование. Большой сценический опыт, отточенное актерское мастерство присуще заслуженному артисту РСФСР А. Богданову и И. Богдановой, тяготение к сатирическому рисунку образов — актрисе И. Лихачевой-Кунниной.

Большой успех выпал на долю артиста Геннадия Бугреева. Актер нигде не повторяется, создавая образы своих героев, всегда ищет свой рисунок образа. Как непохожи герои Г. Бугреева, лиричный и обязательный матрос Аляша Кунинья в спектакле «Сердце балтийца» и пропившийся, бывший король Параситос в оперетте «Камилла», сыгранный артистом сатирически ярко.

Во многих спектаклях вместе с Г. Бугреевым одним и тех же героев играет молодой, способный артист Б. Кучинев. Герои Б. Кучинева по-настоящему обязательны, но

ного замысла режиссера пришло главному художнику театра заслуженному деятелю искусств РСФСР Г. Коротаеву. Почти все спектакли, оформленные им, отмечены печатью поиска, выявлением идеинного, образного центра сцены, спектакля в целом.

Не могли не заметить ангарские зрители и еще одной особенности. Умения постановщиков спектаклей не разрывать единства действия во время спектакля. Переход от одной картины к другой осуществляется быстро и неисключительно не разрушает ритма спектакля. Часто одна из мишени выносятся на передний план, в то время как занавес отделяет часть сцены, где мгновенно меняется декорация, идет в это время подготовка к новой сцене.

Однако, высоко оценивая в целом гастролы оперетты, мы должны заметить, что порой в игре комических артистов бывало и перегибы. От чего это идет: от текста, написанного безвкусно или от импровизации, лишеной порой такта? Сказать трудно. Как всегда становится неприятно, когда со сцены летят такие фразы, вроде: «У тебя не только забавают мурашки, но и таракашки» («Баялера») и в этом роде. А ведь еще А. В. Луначарский говорил, что оперетта — жанр наиболее близкий к народным массам, ее надо постоянно очищать от всего наносного. Об этом стоит задуматься.

Гастролы оперетты Красноярского музыкально-драматического театра К. С. Станиславского сегодня заканчиваются. Они принесли ангарским зрителям много радости. Хочется надеяться, что между театром и зрителями нашего города завяжутся большая дружба. Ангарчане рады видеть в будущем году Красноярский музыкально-драматический театр с новыми, яркими спектаклями, отмеченными современностью. **А. СЕМЕНОВ.**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 сентября, **ВТОРНИК**
19.00 — Новости
19.20 — Хроникально-документальный фильм «Путь ко льду».
19.40 — «Всегда в пути». Передача о геологах.
20.00 — Кинохроника.
20.10 — Передача для молодежи.
20.55 — Художественный фильм «Северный тренер».
21.55 — Для любителей сельского хозяйства «Учась советую».

АНГАРСКИЙ ХЛЕБОКОМБИНАТ — рабочих (женщин), грузчиков, дежурного слесаря, электрика, плотника.
Обращаться: ул. Мира, хлебокомбинат, отдел кадров, телефон: 2-29-01.
(1111)

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:
Предприятие металлообрабатывающего производства — нормировщиков (оклад 111 руб.), мастеров, механиков. Телефоны: 84-05, 84-14 (11-й район). (1009)

АНГАРСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД — слесарей по металлоконструкциям, слесарей-сметчиков, слесарей по ремонту оборудования, токарей, волтера мотороллера, воспитателя в детский сад, электросварщиков, нормировщиков. (1092)

АМУ треста Сибмонтажавтоматика — инженеров на должность мастеров по монтажу КИПиА.
Обращаться: Майск, пер. Автоматки 3, тел. 94-35. (1091)

АНГАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ на штатную работу — инженеров-технологов химического и нефтеперерабатывающих заводов, инженеров-строителей по промышленному и гражданскому строительству, санитарии и водоканализации, инженеров-электриков, мастеров производственного обучения. (1074)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 5639. Тираж 22 310



По Аму-Дарье и Аральскому морю идут караваны барж, грузные хлопковым волокном.
В аральском порту дары Узбекистана и Туркмении перегружаются в железнодорожные вагоны. Отсюда поезд повезет хлопок дальше, на север, на текстильные предприятия Москвы, Ленинграда, Иваново.
На снимке: разгрузка хлопкового волокна в порту.
Фото А. Полякова. Фотохроника ТАСС.

Успехи «Сибиряка»

В МОСКВЕ с 24 по 27 августа проходили соревнования по велосипедному спорту среди спортивных клубов. В них приняли участие и два наших клуба — «Сибиряк» и «Ермак».

В первый день был дан старт гонке с раздельным стартом на 20 км у женщин и на 50 км у мужчин. В личном зачете у женщин победу одержала В. Анисимова. Пятое место у А. Качаловой. В итоге «Сибиряк» занимает первое место.

Во второй день был дан старт гонки для женщин на 25 км. На этой дистанции наши велосипедистки заняли второе место среди всех спортклубов. У мужчин в гонке на 100 км команда заняла первое место. В течение двух дней спортклуб «Сибиряк» набрал 6 очков, обогнав своего соперника СК «Сибирь» (Новосибирск) на 3 очка.

В последний день соревнований состоялась гонка с общегонкой на дистанции 50 км. Спортсмен-женщины соревновались на дистанции 50 км. Спортсмен-

ки команды заняли второе место. В личном зачете А. Качалова была третьей, В. Анисимова — шестой. Велосипедисты «Сибиряка» в командном зачете 100-километровой гонки завоевали первенство. В личном зачете первое место досталось Ю. Устьянцеву, вторым был мастер спорта А. Мудров и третьим Ю. Ноговицын.
В результате трехдневной борьбы СК «Сибиряк» набрал 9 очков, занял первое место и выиграл приз Центрального совета, обогнав ближайшего соперника — СК «Сибирь» — на 5 очков, третье место занял СК «Ермак» — 20 очков. Семь спортсменов из клуба «Сибиряк» — А. Мудров, М. Шмаков, Ю. Устьянцев, Ю. Викулов, Н. Сороковат, А. Качалова, В. Анисимова — включены в сборную команду ЦС «Труд». Это результат упорной работы всех велосипедистов нашего «Сибиряка» и их тренера — мастера спорта Александра Мудрова.
Г. МАТАФОНОВ,
мастер спорта.

КИНО

Редактор **В. П. КУЗЬМИН.**

«ЮНОСТЬ» — Работы не должны влететь. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.
«ПИОНЕР» — Закон гпр 10, 11-45, 13-25, 15-05, 16-50, 18-30, 20-15, 22. Малый зал — Галина Улянова. 19. Маскарад. 17, 20, 22.
«ОКТАБРЬ» — Костюм почти новый. 15, 17, 19, 21.
«МИР» — новый художественный фильм «Незаконнорожденные» (Дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Зеленый огонь».
«КОСМОПОЛИТ» — Марш. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.
«ПОБЕДА» — Сварачиш. 10-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-25, 20-20, 22, 15.
ДК НЕФТЯНИКОВ — Хотите верить, хотите — нет. 13, 15, 17.
Криуновская Людмила Иосифовна, проживающая в Ангарске, пос. Старый, 3-й Набережная, 21, возбуждает дело о разводе с Карнауховым Константином Петровичем, проживающим там же. Дело будет слушаться в Ангарском на суде. (1078)
Яковенко Надежда Михайловна, проживающая в Ангарске, 107-15-44, возбуждает дело о разводе с Яковенко Виктором Николаевичем, проживающим в Подольской области, колхоз им. Кирова. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском на суде. (1069)