Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 163 (2022)
ЧЕТВЕРГ, 19 АВГУСТА 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и горсовета депутатов трудящихся

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в АНГАРСК, ПОСЛАНЦЫ ГОРОДОВ СТРАНЫ!

СЕГОДНЯ В 9 ЧАСОВ УТРА В НАШ ГОРОД ПРИБЫВАЕТ ПОЕЗД ДРУЖБЫ

Встречи в Иркутске

ТУРИСТСКИЙ поезд из Москвы в Иркутск прибыл в субботу. На перроне вокзала — пионеры из лагерей «Энергетик» и «Сибиряк». Они пришли на встречу с необычными пассажирами — туристами.

Первый разговор с директором туристского поезда Виталием Казимировичем Морозом.

— Сколько в поезде туристов? Все они москвичи? Когда вы выехали из столицы? Ваш дальнейший путь?

— Нет, здесь не только москвичи, — говорит В. К. Мороз.

В поезде 417 человек. Они из разных городов страны: из Москвы и Ленинграда, Одессы и Киева, Печеры и Советска, Красноармейска и Подольска и других мест. В общем, в поезде представители более чем пятидесяти городов страны. Из Москвы мы выехали 5 августа. Побывали в Свердловске, Томске, Омске, Красноярске. И вот теперь — Иркутск. Совершим поездки на Байкал, в Слюдянку, Ангарск, Братск. Потом — Новосибирск, Москва. Среди туристов люди разных профессий: ученые, профессора, инженеры, педагоги, журналисты и т. д.

Что объединило этих четыреста человек? Что привело их в далекую Сибирь? Одно желание, одна мечта — познакомиться с интересным и, может быть, даже загадочным для некоторых краем.

Людмила Никитична Струкова из Москвы, она пенсионерка. Неуемная страсть познания новых мест привела ее в Сибирь.

— Здесь я впервые, — говорит она. — Мне все очень нравится. Чудесные места! Свердловск, Омск, Томск — замечательные города! Поездка организована отлично. С нетерпением жду встречи с Байкалом...

Григорий Александрович Зенкевич — одессит. Он преподаватель физики в школе.

— Сибирь произвела на меня неизгладимое впечатление, — говорит он. — Жду встречи с Байкалом, Братском. Большое впечатление произвел на нас Красноярск. Чарующие места — знаменитые красноярские столбы. Сибирь чудесна!

Пианист Борис Николаевич Лебедев не только турист, но и страстный кинолюбитель.

Пожелаем всем туристам из-за Урала хорошо познакомиться с нашей Сибирью, полюбить ее, хорошо отдохнуть.

В. МАККАВЕЕВ.

«Восточно-Сибирская правда», № 193.

С фотоаппаратом и блокнотом по предприятиям и улицам Ангарска.

РАСТУТ РЯДЫ УДАРНИКОВ

Хорошими производственниками зарекомендовали себя монтажники Сибэлектромонтажа Анетько И. Л., Подопрыгоров Ю. В., Кошкарев В. С., Полков В. Я., Нестеров В. Г. и другие. Производительность труда у них составляет 150 и более процентов. Все работы выполняются ими только на хорошо и отлично. Свой опыт они охотно передают товарищам по труду.

В честь Дня строителя всем им было присвоено звание ударников коммунистического труда.

НАВСТРЕЧУ ПЯТНАДЦАТИЛЕТИЮ

Коллектив ремонтно-механического завода нефтяников готовится отметить пятнадцатилетие своего предприятия.

На заводе в честь этого события проведен массовый спортивный кросс, готовятся специальные выпуски стенных газет, собираются факты для летописи завода, которой будет посвящен красочно оформленный стенд, участники художественной самодеятельности готовятся к вечеру.

Намечено также выступление ветеранов производства по заводскому радио.

А. ТЕРЛЕЦКИЙ.

Под угрозой срыва

Отлично справился с производственной программой коллектив завода ЖБИ-1. План был перевыполнен по всем технико-экономическим показателям.

По сборному железобетону выполнен на 103,4 процента. Особенно высоких показателей добился коллектив цеха № 1. Он завершил месячное задание на 111,1 процента, цех № 2 — на 106 процентов, цех № 5 — на 110 процентов.

Но в августе дела идут плохо, и не потому, что ослабел трудовой энтузиазм. Нет, люди горят желанием работать лучше, чем в прошлом месяце. Однако их сдерживает плохое снабжение цементом и гипсом. У коллектива завода ЖБИ-1 большие претензии к заводу гипсовых изделий. Только по вине этого завода ЗЖБИ-1 по состоянию на 16 августа отстает от плана на 6 процентов. Словом, план по производству крупнопанельных перегородок под угрозой срыва. Чтобы преодолеть отставание, необходимо улучшить поставки гипса. Дело за коллективом завода гипсовых изделий.

В МИРЕ ТАНЦА

БОЛЬШЕ чем на 20 дней в наш город съезжаются хореографы почти всех городов Сибири, Севера, национальных округов. Мы взяли интервью у старшего балетмейстера Московского Центрального дома народного творчества имени Н. К. Крупской Михаила Федоровича Шаповалова. Вот что он рассказал:

— Впервые Центральный дом народного творчества проводит семинар хореографов в вашем городе. Целью семинара мы поставили помочь сельским танцевальным коллективам пропагандировать искусство современного танца.

Вместе со мной проводить семинар приехали из Москвы многие сильнейшие мастера танца. Завершим мы работу 9 сентября.

Многие из участников впервые в вашей области, городе, и поэтому им будет очень интересно познакомиться и с Ангарском, и с ангарчанами.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ — ИЗ РАССКАЗОВ О ЛЮДЯХ АНГАРСКА

КОММУНИСТ

МНЕНИЕ участников профсоюзного собрания было единодушным: снова избрать председателем цехового комитета старшего оператора Александра Семеновича Абаева.

— Беспокойный и справедливый он человек, — говорили о нем с уважением товарищи по работе.

Александр Семенович трудом своим заслужил это уважение. Семнадцатилетним парнишкой пришел он на Константиновский завод имени Менделеева, закончив перед этим школу фабрично - заводского обучения.

Рабочая судьба Александра Абаева с тех пор навсегда была уже связана с нелегкой профессией нефтяника. Все время приходилось работать ему на технологических установках, часто несовершенных, на которых применялось много ручного труда.

Прослеживая рабочий путь Александра Семеновича Абаева, можно увидеть и шаги нашей нефтеперерабатывающей промышленности. Она менялась на его глазах, совершенствовалась. Ручной труд сменяла механизация; а потом и автоматизация. Вырастали в стране новые нефтеперерабатывающие заводы. Шагнули они и в Сибирь.

В начале пятидесятых годов коммуниста Абаева вызвали в партийный комитет.

— Надо ехать в Ангарск, город ждет опытных нефтепереработчиков. Там большие дела затеваются.

— Надо — поеду. Когда собираться? — спросил Александр Семенович.

Сборы были недолгими, но дорога показалась дальней. Ехать пришлось суток пять. В Ангарск А. С. Абаев приехал вместе с десятками опытных нефтяников, направленных сюда, как и он, партией.

Росли в Ангарске заводы. Александр Семенович не покладая рук трудился на заводе гидрирования. Пускал многие установки, передавал свой богатый опыт молодежи, растил кадры.

Упорный и кропотливый труд А. С. Абаева был отмечен правительством высокой наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

В 1960 году Александру Семеновичу снова пришлось переменить место работы. В этот год в Ангарске вступал в эксплуатацию нефтеперерабатывающий завод. Его пригласили пустить и освоить термокрекинг. Пришел. Так и остался в 3 цехе нефтеперерабатывающего завода — старшим оператором термокрекинга.

Смена, которой он руководит, лучшая в цехе, на заводе. Люди работают слаженно, дружно, творчески. Многие носят звание ударников коммунистического труда.

Соревнование в цехе за коммунистический труд организовано хорошо. Все смены, профгруппы участвуют в нем.

В дни пятилетия завода Александр Семенович вручил 14 рабочим цеха удостоверения ударников коммунистического труда.

— Растут люди. Давно ли пришел к нам Евгений Алифанов. Начал работать помощником, а сейчас уже старший оператор крекинга, — говорит Александр Семенович, — молодежь у нас очень способная...

Растет молодая смена на заводе, много труда вносит в ее воспитание коммунист Александр Семенович Абаев. Он знает: молодым нести эстафету его поколения.

А. БАЙКАЛОВ.

ПРИМИ МЕРЫ, ШТАБ!

СРЕДИ бригад 6-го участка АМУ-1 треста Сибтехмонтаж, занятых на строительстве установки 24/6, развернулось социалистическое соревнование в честь Дня строителя. О напряженности, с которым каждая бригада боролась за право называться лучшей, свидетельствует тот факт, что при подведении итогов соревнования за декаду каждый раз менялись лидеры, и только окончательные итоги определили победителей соревнования.

Хорошая организация работ, умелая расстановка людей, добросовестный труд каждого рабочего позволили бригаде Ю. В. Смирнова завоевать право называться лучшей бригадой участка.

Если в первые десять дней июля производительность труда в бригаде была 120 процентов, то к концу месяца она достигла 157 процентов. В этом немалая заслуга и лучших людей бригады — В. Самсонова, Г. Ковалева и других.

Хорошо трудились и монтажники бригады Ф. Перевалова, занявшей второе место в соревновании. Монтажники этой бригады выполнили большой объем работ по монтажу оборудования и трубопроводов в отделении зацеливания топлива. Этот объект уже сдан под окончательную отделку. В насосном отделении началась обкатка насосов. Исполнительность хорошее качество работ отличает опытных монтажников А. Лапшина, А. Никитина, В. Иванова, В. Шелковникова.

Необходимо отметить хорошую работу бригад В. Медведева, Н. Склянова, В. Красильникова и других, не сумевших занять призовое место, но показавших высокие результаты. Производительность труда в этих бригадах достигла 130—137 процентов.

НО, К СОЖАЛЕНИЮ, трудовой энтузиазм монтажников не является еще решающим в сдаче установки 24/6 под пуско-наладочные работы в установленные сроки. Частичный демонтаж горизонтальных газовых компрессоров, вторичная их установка и выверка положения, связанные с просадкой фундаментов компрессоров, отодвигают срок сдачи установки на конец сентября. Значительные средства, затраченные на первоначальный монтаж компрессоров, выброшены на ветер. Кто же будет нести за это ответственность?

Окончание монтажных работ на печах реакторного блока позволяет ставить печи под сушку. Но для этого необходимо закончить работы по изоляции трубопроводов и воздухоподогревателей печей.

Начальник участка № 2 СМУ треста Сибтеплоизоляция т. Пушмин обещал выполнить эти работы к 14 августа, но срок сорван, хотя печи под изоляцию сданы еще 17 июля а объем работ для четырех бригад невелик —62 кубометра изоляции. С 1 по 14 августа СМУ треста Сибтеплоизоляция получило 140,4 кубометра раствора, из которых участок № 2, выполняющий изоляционные работы на установке 24/6, получил только 39 кубов. Этот факт говорит о несерьезном отношении руководителей управления по вводу пусковых объектов в строй действующих.

До сих пор нет связи насосного отделения с сырьевым парком 17—17-а, что задержит обкатку насосов и в целом сдачу отделения под отделку. Устройством лотка под трубопроводы занимаются строители СМУ-3, после которых к монтажу трубопроводов приступит АМУ-2. Эти работы будут закончены только к концу августа.

Главному штабу руководства строительством НПЗ следует принять все меры к тому, чтобы не срывался установленный график сдачи объектов 24/6.

Л. АМОСОВ,
начальник комсомольского штаба НПЗ.

Хорошее начало

Вступление во второе полугодие коллектив завода ЖБИ-5 ознаменовал крупной производственной победой. Июльский план выполнен на 107,1 процента, производительность труда на каждого работающего составила 105,9 процента. Хороших результатов коллектив добился и снижением себестоимости и в получении прибылей.

Эти успехи — результат ритмичного труда всех цехов и бригад. Так, цех железобетонных изделий (начальник цеха Цыганко В. А.) выполнил план на 104,3 процента. Лучших показателей добились бригады бетонщиков Воронухина В. А., Злобина А. П. Цех минеральной ваты (начальник цеха Крайс А. А.) месячную программу по выпуску продукции выполнил на 114,9 процента.

Т. ЕФРЕМОВА.
слушательница факультета журналистики ВУМЛ

ПУТЬ

НАУКА И

1. СРЕДИ ТЫСЯЧ «ПОЧЕМУ» И «КАК».

МЫ ЗНАКОМЫ уже три года. Тогда, в первую нашу встречу, все еще только начиналось. Сотрудники отдела автоматизации технологических процессов химических производств бродили среди тысяч обступивших их «почему» и «как». Это была область, полная загадок, в которой прокладывались первые тропки, искались прямые и обходные пути для решения проблемы управления сложнейшими технологическими процессами.

Автоматизировать работу технологической установки едва ли не в сотни раз сложнее, чем автоматизация, например, станка. Химический процесс — штука капризная. Его нормальное течение меняется от самых неожиданных причин, начиная с качественных показателей самих компонентов процесса и до сквозняка, который неожиданно появился в цехе.

А тогда им казалось, что если будет собрано большое количество статистических данных о влиянии всех этих причин на течение технологических процессов непосредственно на действующих установках, то удастся создать математическое описание процесса, и, руководствуясь им, машина сможет взять на себя управление.

Однако собрать эти данные оказалось совсем нелегким делом. Их надо было получить не мешая плановой работе, без малейшего поползновения на эксперимент. Да и кому не понятно, что ради будущих благ завод под опыты и поиски не отдашь. И все же такие данные были получены.

Но все это гигантское скопление данных не захотело укладываться в строгие математические зависимости. Причин, которые влияют на режим даже одной колонны, оказалось столько, что математическая связь между этими факторами становилась беспредельно сложной. Нечего было и думать о получении алгоритмов для управляющей машины.

Короче говоря, оказалось теоретически чрезвычайно сложным, а практически невозможным найти совокупность математических операций, выполняемых в определенном порядке, для решения задачи по управлению технологическим процессом.

И как это ни парадоксально, но в данном случае решить проблему управления по статистическим данным оказалось намного сложнее, чем обучать статистическую машину играть в домино. Дорога, по которой шли в ОКБА, была тупиком.

2. ЧТО МОЖЕТ МАШИНА?

ЭТОТ ЧИСТО риторический вопрос не раз задавали себе руководитель отдела Эльгор Менделевич Гитерман и его сотрудники, решая гамлетовскую проблему «Быть или не быть» в применении к автоматическому управлению химическими процессами.

И на самом деле, что может современная электронно - вычислительная машина? Они отлично знали, что может очень многое. Ведь электронно - вычислительная машина — это гигантская действующая модель всего, что поддается исчислению, а следовательно, всего, что мы знаем достаточно хорошо. А знать — это дать машине программу действий, отыскать алгоритм. В данном случае на основе статистических данных это сделать не удалось. Ну а если без статистики?

В ОКБА рассуждали примерно так:

—Как работает оператор, ну допустим, на термокрекинге нефтеперерабатывающего завода?

Зная о пределах, в которых он может оперировать, оператор действует «методом проб и ошибок». Но вот он вывел установку на технологический режим. А нельзя ли получить более высокий результат, например больший выход продуктов с меньшим расходом сырья?

И тогда он пробует изменить параметры. Получилось хуже. Приходится возвращаться на исходную позицию. Снова пробует —теперь лучше... И так, пока не добьется, с его точки зрения, оптимального хода процесса.

Именно таким «методом проб и ошибок» может действовать машина, умеющая решать логические задачи. Но действует не вслепую, а зная, как те или иные параметры влияют на ход технологического процесса.

А может ли машина решать подобные логические задачи? Ведь до недавнего времени логика считалась уделом людей, а не машин. Но так было. Сейчас решение логических задач машинами никого уже не удивляет. Именно по пути решения логических задач для управления технологическими процессами и пошли ангарчане.

Представим себе, что оптимальный режим — это вершина холма, на которую надо взобраться. Как это сделать? Как найти путь к этой вершине?

Снабдив машину информацией о процессах в установке и задав ей определенную последовательность операций, необходимую для начала работы, можно смело положиться на ее аналитические способности.

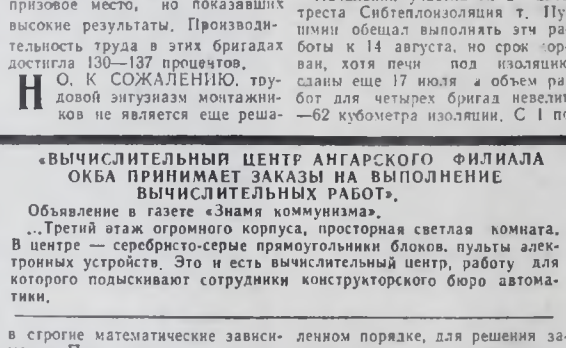
В ходе работы она непрерывно будет искать наиболее удобные пути к «вершине». Отбрасывая в сторону все неудачные решения (как делает оператор), она выведет установку на оптимальный режим и будет его поддерживать, практически мгновенно учитывая поступающую информацию об изменении тех или иных параметров.

Конечно, это очень примитивное описание тех задач, которые

«ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР АНГАРСКОГО ФИЛИАЛА ОКБА ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ РАБОТ».

Объявление в газете «Знамя коммунизма».

...Третий этаж огромного корпуса, просторная светлая комната. В центре — серебристо-серые прямоугольники блоков, пульты электронных устройств. Это и есть вычислительный центр, работу для которого подыскивают сотрудники конструкторского бюро автоматики.



На снимке: общий вид «Днепра». Фото А. ХАМЗИНА

У установки, которую привыкли сокращенно называть ГФУ, очень короткая биография. ей немногим больше полгода, но люди, которые работают на ней, сумели вывести ее на режим, и сейчас коллектив этой установки ежемесячно перевыполняет план.

На нашем снимке — одна из славных труженниц коллектива ГФУ Валентина Бутина.

Фото А. ХАМЗИНА.

ПЕРЕД ШКОЛЬНЫМ ЗВОНКОМ

ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ И ИМЕТЬ ПЕРВОКЛАССНИК

Ваш ребенок идет в школу. Какое это радостное и волнующее событие в семье! Каждая мать и отец мечтают о том, что сын или дочь будут хорошо учиться. Дети все идут в школу с большим желанием и хотят учиться только на 5. Родители часто сами начинают готовить ребенка к школе: учат его писать, читать, считать. Нужно ли это делать? Об этом часто спрашивают родители. И сами отвечают себе. Одни говорят нужно: лучше будет учиться. Другие говорят: неинтересно будет ребенку. Некоторые говорят, что можно испортить: придет в школу, всему научится.

Конечно, детей надо готовить к школе. Подготовленный ребенок общительный, знает нормы культурного поведения, он более развит, многое умеет. А опытный учитель всегда найдет для него интересное задание. Такие дети хорошо учатся, чувствуют себя уверенно. Другое дело, если ребенка учат неверно и насильно. С такими детьми очень трудно учителю. Приходится их переучивать, у них пропадает интерес к учебе.

Если ребенок ходит в детсад, то там его правильно подготовят к школе, родителям не нужно об этом беспокоиться. Если не ходит, то нужно проконсультироваться с учителями, а потом готовить или совсем не готовить.

Что должен уметь он к школе? Ребенок должен уметь пересказывать сказки, составить рассказ по картинке, считать до 20—100, правильно держать карандаш при рисовании и письме, должен выполнять все задания, которые поручают в детсаде.

Много волнений и тревог у детей и родителей бывает насчет формы и школьных принадлежностей. Лучше покупать то, что детям нравится, но разумно, убедить их и не потакать им, если они просят неудобную вещь, а порой и совсем ненужную. Форму для мальчиков лучше купить темную, а не светлых, ярких тонов. Черный костюмчик, белый воротник, начищенные ботинки имеют строгий, приятный вид. Нужно иметь несколько воротничков и для мальчиков и для девочек. Форму для девочек лучше коричневую или синюю, обязательно с белым и черным фартуком, ленты, белый бант для торжественных дней, удобные туфли. Для первоклассников удобны и ранцы, и портфели. Все необходимое для первоклассников всегда есть в «Подарке первокласснику». Там тетради в косую линейку и «клетку», линейка, карандаши, палочки, пластилин, ручки, перья № 11, азбука. Правда, она неудобна и громоздка, лучше сшить кассу размером в развернутый букварь с карманчиками из материи. Разрезные азбуки с картинками купить можно, но пользоваться ими только дома, для классной работы они неудобны, дети все теряют.

Не заставляйте ребенка волноваться лишний раз, огорчаться, переживать: заранее постарайтесь купить все необходимое для него.

Пусть 1 сентября станет праздником для вашего сына или дочери. И пусть он с такой же радостью будет встречать этот день и потом, когда перейдет в пятый, восьмой или десятый классы.

Н. ПРОСЯНКИНА,
учительница школы № 26.

ГОРОД, В КОТОРОМ ЖИВЕШЬ...

САД ВО ДВОРЕ

АВГУСТОВСКИЕ летние сумерки... Хорошо после напряженного трудового дня посидеть во дворе под ветвистыми деревьями, которые ты сам когда-то с любовью посадил и вырастил.

У жильцов дома № 7/1 по улице Максима Горького и переулку Строителей сегодня есть возможность для такого отдыха. Об этом убедительно говорят шумящие листвой тополя и клены, благоухающая клумба, на которой буйно растут настурция, мак, васильки, космеи, гвоздики. И, честное слово, совсем не обязательно быть специалистом - цветоводом, чтобы превратить свой двор в сад, в место постоянного отдыха людей, живущих в доме.

Теперь и трудно поверить, что еще три-четыре года назад здесь не было ни деревьев, ни цветов, ни газонов за исключением нескольких сосен.

Нелегко и не разом активисты общественного домового комитета при ЖЭК-2 жилищно-коммунального управления строительства достигли таких результатов.

Много труда вложили они в дело благоустройства территории: садили тополя, клены, сирень, разбивали газоны, цветочные клумбы, сооружали волейбольную площадку, делали скамейки, завозили чернозем, речной песок, делали грибки и песочницы. А сколько произведено трудоемкой работы по уборке оставленных строителями и засыпанных землей шлакобетонных и цементных глыб, битого кирпича, досок и металлоизделий! Все это — дело рук активистов дома. Горячее, искреннее желание как можно скорее увидеть свой двор краше, уютнее, опрятнее, чем другие, соседние, упорное стремление создать условия для здорового отдыха жильцов дома, и в первую очередь детям, преодолело все трудности.

Душой, инициаторами всех этих добрых дел были и продолжают оставаться 80-летний пенсионер Франц Матвеевич Илленберг, инженер управления строительства Василий Васильевич Ващев, оператор НПЗ Николай Андреевич Волосов и шофер строительства Юрий Александрович Смирнов. Они привлекли к этому делу других любителей природы, настоящих энтузиастов, таких, как В. А. Конусенко, М. Г. Быстров, А. М. Морозова, Т. Е. Лазицкая, М. В. Локтева, В. А. Лимарова, А. С. Артебякин, Т. А. Синицына, Завадская Наташа и другие. Их добрые руки создали прелестный зеленый уголок, и люди с почтением называют их имена.

Справедливости ради надо сказать, что нашлись, к сожалению, среди жильцов и такие, которые хотя и пользуются благами, созданными другими, но сами в деле озеленения и благоустройства своего двора никакого участия не принимали. К числу таких относятся работник СМУ-1 Болтов, шофер Скударнов, жильцы Симагин, Марков, Савиных, Борзенко, Семкин и другие.

Есть у жителей дома 7/1 еще одна серьезная задача, которую не в силах разрешить ни общественный комитет, ни ЖКУ строительства. Это — удаление с территории двора временных личных гаражей - коробок. Члены домового комитета при ЖЭК-2 обращались за помощью к депутату Ангарского горсовета Леониду Ивановичу Коврижкину. Ссылались на имеющееся и действующее до сих пор специальное постановление горисполкома, но все по-прежнему. А ведь коробки-гаражи лишают возможности устроить на месте их теневые беседки для детей, теннисные столики, качели, зимние горки и другие детские сооружения да и наличие во дворе таких гаражей причиняет большие неудобства для жителей дома. Думается, что этот вопрос, волнующий многих, должен быть наконец решен.

Н. САМОХВАЛОВ,
пенсионер.

К ВЕРШИНЕ

ПРОИЗВОДСТВО

пришлось решать математикам из ОКБА, отыскивавшим путь к автоматизации технологических процессов. Это была сложная и очень трудоемкая работа. Были найдены алгоритмы, составлены программы, для чего пришлось затратить немало часов работы и электронным машинам иркутских вычислительных центров.

На большой электронно-вычислительной машине были смоделированы процессы, протекающие в установках, и проверено то, как будущий электронный «оператор» справится со своими обязанностями. А попутно решалась задача по автостабилизации технологических узлов и тем самым создания электронному «оператору» наилучших условий для ведения установки на заданном режиме. Или работать так, чтобы при заданном качестве обеспечить наименьшую себестоимость продукции.

Найти наивыгоднейший, оптимальный ход процесса — задача высокой трудности. Пока она практически до конца решается только в проектировании, когда в расчеты закладываются исходные данные. В жизни же такое бывает весьма и весьма редко. Ведь идеальных операторов не существует. Но теперь будет — машина, которая способна считать со скоростью 100 тысяч арифметических операций в секунду, практически принимать мгновенные и безошибочные решения.

3. ОТ «А» ДО «ИКС»

В РУКАХ у Виктора Ивановича Панова, заместителя начальника отдела, две катушки с бумажной лентой. На ленте то густо, то в одиночку идут отверстия. Это на языке машины записано, что и как ей предстоит сделать.

Легкое нажатие клавиш. Вспыхивают и гаснут огни сигнальных ламп. Память «Днепра» чиста и готова принять и запомнить новые данные.

Еще несколько секунд, и новая программа действий «твердо усвоена». Что же предстоит делать? Узнавать буквы!.. Нет, нет, я не ошибся. Сейчас «Днепр» будет нам отвечать, какую букву мы ему «покажем».

«Покажем» я взял в кавычки не случайно. Если бы машина специально готовилась для такой работы, то ее вооружили бы фотоэлементным читающим устройством. В данном случае характеристика буквы записана в двоичном коде, то есть на языке машины.

Могут сказать, что же тут общего с показом? Абсолютно все. Потому что и информация о букве «А», и информация о полотне Рембрандта может быть выражена как зрительно, так и на математическом языке машины, понятным ей двоичным кодом.

Итак, Э.М. Гитерман показывает машине заглавную букву «А». Мгновение — и описание буквы такой, какой ее учатся выводить первоклашки, принята машиной. Теперь «Днепру» дается команда сказать, что это за буква. Проходит несколько секунд. Рубиновые огоньки мечутся по пульту. Там из памяти машины извлекаются все известные ей образы букв, сравниваются, оцениваются.

Проходят три секунды. Гаснут огни сигнальных ламп. И вдруг раздается пулеметная дробь телетайпа, и на ленте бумаги машина отбивает депешу своим операторам: «Такой буквы не знаю». А строчкой ниже лаконичное сообщение: «Ошибку исправила». Это значит, что она внесла в свою память образ той буквы «А», которую мы ей только что показали.

Снова показывают букву «А». Снова секунды, но теперь уже на телетайпной ленте появляется слово «Узнала». И хотя это «А» отличалось от предыдущего, машина, уже имея некоторый опыт чтения такой буквы, не ошиблась. Снова «А» и снова «Узнала», хотя своей конфигурацией это «А» еще больше отличается от предыдущих. Но точь в точь как первоклассник, который постепенно начинает узнавать буквы, хотя они и написаны по-разному.

И чем больше показывать машине букв, тем безошибочнее будет узнавание. Так буква следует за буквой. Почему-то «Днепр» долго путается с буквой «С». Как новое начертание, так на ленте «не узнала» и извинительное — «ошибку исправила».

И вот уже у машины накопилось порядком знаний. Она перестает путаться в кривых, наклоненных, извилисто написанных буквах «С», коротко и деловито выстукивает одно лишь слово «Узнала»... «Узнала»...

Что это — игра с машиной в узнавалки или серьезное исследование?

Именно вот так, стоя у «Днепра», когда он со скоростью 10 тысяч операций в секунду решает вопрос о том, какую ему букву показали, начинаешь верить в логические способности машины. И начинаешь понимать, что это совсем не игра.

Буква — это образ. И именно такими образами могут быть представлены процессы, протекающие в установке. Изменилась их характеристика, изменилось начертание образа или стало совсем другим и машина начинает принимать меры к тому, чтобы привести его в первоначальный и единственно правильный вид. Таким же образом может быть представлен и оптимальный режим работы установки. Значит, распознавание образов — это еще один путь, по которому собираются идти исследователи ОКБА, чтобы научить машину логически управлять сложнейшими процессами химических производств.

На снимке: Э. М. Гитерман (слева) и старший оператор Г. Раевский читают ответ машины.
Фото А. ХАМЗИНА.

(Окончание следует).

М. ШАГАНСКИЙ.

ВХОДИ В МИР СИМФОНИЙ

«Музыка должна высекать огонь из души человеческой», — говорил когда-то бунтарь Бетховен, ставший после Баха, Моцарта и Генделя одной из вершин музыкальной культуры мира. Девять симфоний, квартеты, концерты, опера, фантазии — вот жанры, в которых работал Бетховен. Если задать себе вопрос, что лучше у него, не найдешь ответа...

Но как войти в мир бетховенской музыки, в мир его образов? Как понимать моцартовскую сороковую симфонию или 20-й концерт для фортепьяно с оркестром? Кто такой Брукнер и Малер? Когда они жили и что оставили потомкам? Почему «чем дальше в глубь веков отходит от нас Глинка, тем отчетливей вырисовывается в исторической перспективе величественный облик отца и родоначальника русской музыкальной классики», как писал Д. Шостакович?

Их тысячи, вопросов, которые относятся к музыке. И на все не всегда может ответить даже профессионал-композитор или музыковед. Попытку осветить некоторые из вопросов истории музыки сделал в 1959 году Энциклопедический музыкальный словарь. Но он уже стал библиографической редкостью и не у всех находится в личных библиотеках.

Поэтому издательство «Музыка» нынче выпустило в свет очень небольшим тиражом краткий путеводитель «ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ СИМФОНИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ». Открывается он словами Гоголя: «Огромный концерт всегда бывает величествен... Когда согласный ропот четырехсот звуков раздается под дрожащими сводами, тогда, мне кажется, самая мелкая душа слушателя должна вздрогнуть необыкновенным содроганием»... Не перекличка ли это с бетховенскими словами!

В книге 276 страниц, статьи о симфонии, о программной музыке, инструментальном концерте и о составах симфонических оркестров. А затем идут рассказы о композиторах двух веков, композиторах классической зарубежной и современной музыки, русской и советской музыки, и о 140 произведениях Бетховена, Гайдна, Моцарта, Шуберта, Берлиоза, Вагнера, Хиндемита, Чайковского, Глинки, Бородина, Прокофьева, Мясковского, Шостаковича и других.

Для всех—и профессионалов - музыкантов, и слушателей, еще по-дилетантски вступающих в прекрасный храм симфонии, — этот путеводитель будет настольным пособием. Купить его можно и в «Аэлите», и в «Тимуре» — книжных магазинах Ангарска.

Вл. МУТИН.

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Положение команд на 19 августа

Команды	И	В	Н	П	Соотнош. мячей	О
1. Луч	22	14	7	1	35—9	35
2. Восток	23	13	5	5	40—23	31
3. Авангард	21	12	5	4	30—11	29
4. Торпедо (Т)	22	12	5	5	33—15	29
5. Темп	22	11	6	5	28—21	28
6. СКА	22	7	12	3	14—11	26
7. Забайкалец	22	8	9	5	29—20	25
8. Армеец	22	8	8	6	32—26	24
9. Старт	22	10	3	9	27—23	23
10. Амур	22	6	9	7	24—23	21
11. Ангара	21	7	6	8	23—21	20
12. Химик	22	7	5	10	27—25	19
13. Машиностроитель	22	5	9	8	14—29	19
14. Сибсельмаш	22	8	2	12	19—29	18
15. Локомотив	22	6	6	10	20—27	18
16. Торпедо (Р)	21	4	7	10	18—33	15
17. Шахтер	23	6	3	14	22—40	15
18. Металлург	21	4	6	11	21—45	14
19. Цементник	22	3	1	18	14—42	7

Результаты игр за 15 августа: Армеец — Темп—1:1, Старт — Шахтер — 3:1, Локомотив — Металлург — 1:1, Торпедо (Т) — Сибсельмаш — 2:1, Химик — Забайкалец — 1:0, Торпедо (Р) — Амур — 0:2, Цементник — СКА — 0:1, Восток — Авангард — 2:1, Машиностроитель — Луч — 0:2.

„СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК" в АНГАРСКЕ

С большим успехом проходят в Иркутске гастроли Новосибирского академического театра оперы и балета.

В прошедшее воскресенье артисты этого театра были гостями ангарчан. Во Дворце культуры нефтяников они показали оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник».

В спектакле были заняты заслуженный артист РСФСР А. Левицкий (дон Базилио), артисты Н. Дмитриенко (Фигаро), Ариадна Грачева (Розина), А. Жуков (граф Альмавива), С. Карытин (Бартоло). Дирижировал Владимир Горелик.

Спектакль прошел с успехом.

ЗОВУТ ТУРИСТСКИЕ ТРОПЫ

Георгий Петров — «снежный человек».

Выше их — только небо.

Туристская база.

АНГАРЧАНЕ на ТЯНЬ-ШАНЕ

Осенью 1963 года инициативная группа во главе с инженером Гипрогазтоппрома мастером спорта по альпинизму Ириной Кореневой поместила на страницах городской газеты объявление: «В Ангарске создается секция альпинистов. Приглашаем желающих».

А сейчас, спустя лишь два года, ангарских студентов, рабочих, инженеров, людей с разных предприятий и строек можно встретить в альпинистских лагерях Кавказа, Алтая, Памира, Тянь-Шаня. За это время в городе подготовлено 37 значкистов «Альпинист СССР» и более 30 спортсменов-разрядников.

Каждую осень мы принимаем в секцию всех, кто хочет посвятить себя этому увлекательному и мужественному спорту.

В марте нынешнего года, чтобы проверить физическую подготовку, мы провели первое в городе соревнование по зимнему альпинистскому троеборью: слалом, скоростной спуск, лыжная гонка. Надеемся, что такие соревнования, как и во многих городах страны, в Ангарске станут традиционными.

Весной мы провели скальные занятия, приняли экзамены по теоретической подготовке. А в мае в горах Тянь-Шаня провели первую олимпиаду города Ангарска.

Ю. КУЗНЕЦОВ,
член бюро секции альпинизма.
Фото участников альпинистской группы.

«Сюда мы придем завтра».

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Здравствуй, город!
Очень многое
Ты напомнишь,
не щадя.
Мчалось детство босоногое
вот на этих
площадях.
Сколько было,
сколько не было,
Сколько нового теперь!..
И за былью
и за небылью
возвратился я к тебе.
Пусть оглянутся прохожие.
Что с солдатом —
сам не свой?
До чего же
мы похожие,
город юности, с тобой.
В сапогах,
в шинели будничной,
растерявшийся слегка,
я шагаю мимо булочной
и нарядного ДК.
Все сбылось ли,
Что обещано,
в дали звонкие маня?
На твоем асфальте
трещинки,
как морщинки
у меня.
Но не просто
раньше времени
постарели мы с тобой.
Это значит,
много вверено
нам завидною судьбой.
И проулками знакомыми
вновь уверенно иду.
Тороплюсь
не просто к дому я —
к тем делам,
что снова ждут...

В. КОВАЛЕНКО.

АНГАРСК

В НАРОДНОМ ТЕАТРЕ

ОТ ИМЕНИ ЛЮБВИ

В кабинет командующего армией входит сержант. Генерал-лейтенант удивленно смотрит на юношу и строго произносит:

— Кто учил входить вас без разрешения?

— Иначе вы бы не приняли меня... — отчеканивает сержант. Завязывается разговор. Сергей, так зовут сержанта, просит командующего отпустить его домой в отпуск. Просит настойчиво: под угрозой любовь. На счастье Сергея посягаются...

— А как бы ты поступил на моем месте? — спрашивает генерал, отказав Сергею в отпуске.

— Точно так же, — отвечает Сергей и потом уже в который раз повторяет: — Отпустите...

Разговор продолжается.

Но он происходит все-таки не в кабинете командующего, а пока на репетиции нового спектакля Ангарского Народного театра. Театр ставит пьесу Александра Андреева «От имени любви». Обычно летом театр не работает, актеры уходят на каникулы. Но нынешним летом каникулы эти отменены. Театр работает.

Спектакль «От имени любви» ставит главный режиссер театра Владимир Либердовский. Ангарчане увидят в новом спектакле своих уже хорошо знакомых актеров — комсомольского работника Анатолия Маркина, инженера-экономиста Анатолия Шпехта, слесаря НПЗ Михаила Блинова, учительницу Лидию Антоновну Саницкую, инженера Радду Морозову, рабочего сцены Владимира Ларионова.

В спектакле будет много дебютантов.

В планах Народного театра в нынешнем сезоне еще несколько новых спектаклей. В основном все они посвящены нашим современникам.

В эти дни артисты Народного театра выехали в гастрольную поездку на Байкал.

А. СЕМЕНОВ.

КИНО

«ЮНОСТЬ» — Господин 420 (2 серии). 10, 12-50 15-40. 18-30. 21 20.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Хотите — верьте, хотите — нет. 10. 11 40. 13-20. 15. 16-40. 18-20. 20. 21 40.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Мать и мачеха. 17. 19. 21.
«ОКТЯБРЬ» — История одной любви. 15. 17. 19. 21.
«МИР» — Итальянец в Варшаве. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22.
«ПОБЕДА» — Черный бизнес. 10-30. 12-30. 14-30. 16-30. 18-25. 20-20. 22-15.
«ПИОНЕР» — Чиполлино. 10. Маленькие мечтатели. 11. 12-30. Черный бизнес. 14. 16. 18. 20. 22. Малый зал— Белая пряжка. 17. 20. 21-6.

Лихотоп Рита Степановна, проживающая в Ангарске, 8 а район, ул. Пионерская, дом 25, кв. 15. возбуждает дело о разводе с Лихотопом Афанасием Степановичем, проживающим в Ангарске, квартал 76 дом 11, кв. 36.
Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (991)

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

АНГАРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 12 производит очередной прием юношей, имеющих образование 7 — 10 классов, в возрасте от 15 до 17 лет. Специальности: арматурщики-бетонщики, монтажники железобетонных конструкций, плотники-столяры, автослесари.
Срок обучения 2 года, автослесарей — 1 год. Начало занятий с 1 сентября 1965 года. Прием заявлений до 24 августа. Учащиеся находятся на полном государственном обеспечении (питание, обмундирование). Нуждающимся предоставляется общежитие. Желающие могут обучаться в вечерней школе, предоставляются льготы.
Окончившие училище, согласно присвоенным разрядам и специальности, направляются в строительные организации Ангарска. Период обучения засчитывается в стаж работы.
Для поступления необходимы документы: заявление поступающего и родителей на имя директора, справка с места жительства и семейном положении, свидетельство об образовании (подлинник), паспорт с выпиской или свидетельство о рождении (подлинник), справка о состоянии здоровья (форма «трудовые резервы»), характеристика с места работы или из школы.
Приемная комиссия работает с 9 до 16 часов. Адрес училища: Ангарск ул. Чкалова, 6. Проезд трамваем до остановки «Сангородок».
Здесь же требуются мастера производственного обучения по специальностям: столяр-плотник, каменщики-монтажники. (1024)

УРС производит набор в школу-магазин по подготовке продавцов продовольственных товаров. Срок обучения 6 месяцев. Справиться: ул. Глинки, 29, отдел кадров, телефон 2-31-80. Прием заявлений производится до 28 августа.

Зам. редактора М. ШАГАНСКИЙ

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ГРУЗЧИКОВ (ОПЛАТА ТРУДА СДЕЛЬНО-ПРЕМИАЛЬНАЯ).
ОБРАЩАТЬСЯ 215 КВАРТАЛ, ПРОДБАЗА УРСА СТРОИТЕЛЬСТВА. (1023)

ЗАВОД № 4 УПП — слесарей по оборудованию, слесарей - сантехников, электромонтеров, бетонщиков (мужчин). Обращаться по адресу: завод № 4 УПП (проезд трамваем № 2 до остановки «ТЭЦ»), телефон 98-27. (1013)

Коллектив нефтяников выражает глубокое соболезнование Волпянскому С. Е. и его семье по поводу смерти отца ВОЛПЯНСКОГО Еремея Соломоновича.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 08041 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 5270. Тираж 22 150.