ЧИТАЙТЕ в НОМЕРЕ:

На рубежах семилетки

КОГДА БЕРУТ НА ПОРУКИ

Преступление Джералда Брука

По новому адресу

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14
№ 147 (2606)
Вторник, 27 июля 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

СЕМИЛЕТКА ЗАВЕРШЕНА

В ознаменование традиционного дня железнодорожника коллективы станции Китой-Промышленная, железнодорожные цехи нефтяников и строительства, работающие по единому технологическому процессу, завершили семилетний план по всем показателям.

При плане погрузки на семилетку 616358 вагонов погружено 627798 вагонов. План выгрузки выполнен на 102 процента. Простой местного вагона снижен с 1959 года на 7,7 часа. Сверх плана семилетки погружено 11440 вагонов за счет снижения простоя вагонов сэкономлено свыше 11 млн. вагоно-часов.

Дружная бригада

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЦЕХ нефтеперерабатывающего завода, хотя и относится к вспомогательным цехам, играет не меньшую роль в производстве, чем основные.

...Просторное, светлое здание, ряды станков: сверлильных, токарных, фрезерных. То там, то здесь вспыхивают голубые огоньки электросварки. За станками стоят рядом с ветеранами труда безусые пареньки.

Старший инженер цеха Бужница Ю. Ф. рассказывает, что коллектив подобрался хороший. Нужно особенно отметить бригаду, которой руководит мастер Владимир Болдин. Бригада состоит из 14 человек, из них 9 завоевали звание ударника коммунистического труда. Эти люди разных профессий: электросварщики, газосварщики, слесари, но все они делают большое, важное дело —ремонтируют оборудование для завода.

Вот несколько слов об этих людях:

Павлов Иннокентий Иванович — майор запаса, участник Великой Отечественной войны. Работает слесарем, изделия сдает только отличного качества.

Городко Геннадий Григорьевич работает электросварщиком уже много лет.

Отлично, по-коммунистически относятся к своей работе братья Василий и Леонид Екимовы. Много хорошего для коллектива сделал Николай Чехов, активный общественник. Недаром коллектив выдвинул его кандидатом, а потом он был избран депутатом городского Совета.

Давно в бригаде нет нарушений трудовой дисциплины. После работы членов бригады часто можно увидеть вместе на берегу Китоя, в кино и в других общественных местах. Зачинателем всех мероприятий является мастер коммунист Владимир Болдин. Он учится на 5-м курсе политехнического института.

Моя собеседница говорит, что надо отдать должное бывшему мастеру этого коллектива Гордееву Анатолию. Он сколачивал эту ударную бригаду (сейчас Анатолий инженер-технолог). Бригада по праву считается одной из лучших в цехе и на заводе.

Г. СЕВОСТЬЯНОВ,
нештатный корреспондент.

Весь корпус административно - бытового блока на заводе химических реактивов сооружает бригада Петра Антипина из СМУ-2. Сейчас заканчивается мягкая кровля крыши. Соревнуясь в честь дня строителя, бригада выполняет по полторы нормы в день.

На снимке: Иван Павлов, один из передовых кровельщиков.

Фото В. НЕБОГИНА.

ДЕНЬ ЛЕКТОРА

ПРОШЕДШАЯ пятница у керамиков была днем лектора.

В 15 часов к заводу подошла машина. Из нее вышло семь человек. Это лекторы общества «Знание»: атеисты П. А. Ивин и С. П. Воробьев, международники И. А. Лутохин, В. И. Ульянов, Л. Я. Коротких и лекторы, читающие лекции на темы этики и эстетики В. Пляскин и Л. Акимова.

Забежав на минутку к секретарю партбюро завода П. М. Зарубину и узнав, кто где читает, пропагандисты разошлись по разным цехам.

После смены почти во всех цехах завода начались лекции.

День лектора на заводе бывает каждый месяц. В этот день в цехи завода идут не только члены общества «Знание», но и заводские лекторы.

ЖАРОСТОЙКОМУ БЕТОНУ—ДОРОГУ

После рабочего дня в зале заседаний отдела технической пропаганды нефтяников собрались представители НПЗ, Союзтеплостроя, УКСа нефтяников и других организаций. Здесь заведующий лабораторией жаростойких бетонов НИИЖБ доктор технических наук профессор К. Д. Некрасов прочел лекцию «О применении жаростойких бетонов в строительстве промышленных печей в СССР и за рубежом».

Он познакомил слушателей с существом жаростойких бетонов, их преимуществом перед огнеупорным кирпичом, подчеркнув, что сегодня жаростойкие бетоны все шире прокладывают себе дорогу во многих отраслях промышленного производства. Далее профессор Некрасов рассказал о развитии жаростойких бетонов в СССР, Чехословакии, ГДР и ФРГ.

Тов. Некрасов отметил ценный вклад в изготовление и освоение жаростойких бетонов Ангарского управления треста Союзтеплострой, явившегося пионером в строительстве уникальных установок из этих материалов.

В заключение К. Д. Некрасов призвал нефтяников шире применять при строительстве промышленных печей жаростойкий бетон.

А. ТАКВИНЧИН,
слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

„НЕБЕСНЫЕ ПОХОРОНЫ", ИЛИ ВСЕ ТОТ ЖЕ БИЗНЕС

Это «изобретение» еще не запатентовано, создание фирмы также еще не завершено, но ее название уже красуется в официальных бумагах американского бюро патентов — некий администратор частной школы Роберт Рейсс ожидает из бюро подтверждения авторского права на «открытие». Оно позволит ему создать фирму с интригующим и, можно сказать, в какой-то степени оптимистическим названием «Небесные похороны». Слово «небесный», по идее американского бизнесмена, обретает полную весомость и значимость: отныне, вместо того, чтобы хоронить умерших, как это делалось испокон веков, предлагается отправлять их в «вечное путешествие» на ракетах в космос.

Вместе с заявкой в бюро патентов Рейсс прислал выкладку, прочитав которую, от зависти лопнул бы глава небезызвестной фирмы «Нимфы» гробовых дел мастер Безенчук из «12 стульев» Ильфа и Петрова. Рейсс предлагает брать «с каждой головы» за похороны по одной тысяче долларов, в одну ракету упаковывать до восьми тысяч «душ» после предварительной кремации. Каждый запуск ракеты в космос будет оставлять ему на земле чистоганом семь миллионов долларов прибыли. Рейсс заверяет, что это будет «самая низкая» цена похорон в Соединенных Штатах и люди «пойдут на что угодно», лишь бы попасть на орбиту.

Создатель «космического кладбища», он же глава фирмы «Небесные похороны», ожидает патента, чтобы сделаться миллионером

Нью-Йорк

Л. ПОНОМАРЕВ

РАССКАЗЫВАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

В НЕСКОЛЬКИХ МИЛЯХ ОТ СТОЛИЦЫ

В пяти минутах от центра кенийской столицы Найроби расположен Национальный парк. Ежедневно, и особенно в субботу и воскресенье, десятки автомашин различных марок, миновав ворота, подъезжают к табличке с надписью: «Из машины не выходить». Возле таблички на груде камней громоздятся слоновьи черепа с двумя перекрещивающимися костями — лишнее напоминание не вмеру любознательным туристам, что, пожалуй, действительно лучше следовать предостережению на табличке.

Газели, жирафы, шакалы, гиены, страусы, бегемоты и крокодилы, мартышки и обезьяны, зебры — таков далеко не полный перечень диких обитателей Национального парка. Но основное внимание туристов всегда привлекают львы. В поисках их машины бороздят парк вдоль и поперек, чтобы снять на пленку несколько кадров завтрака или обеда этих животных, раздирающих тушу зебра.

Повторяем — все это в пяти милях от центра кенийской столицы. Парк обнесен изгородью и является доходной статьей местных властей

Найроби.

Л. СОЛЯКОВ.

ЧЕРТ ПОПУТАЛ

В итальянском городке Изолетта Д' Арчи произошло событие, которое, по словам газеты «Унита», вполне «в духе Боккаччо». Местный священник дон Анджело де Сантис бежал из городка вместе со своей возлюбленной, которая моложе его на 25 лет. Жители Изолетта Д'Арчи отнюдь не были опечалены этим. Напротив, узнав о побеге, они устроили большой фейерверк, так как всегда были невысокого мнения о доне Анджело.

Рим.

В. ГОНЧАРОВ.

ДВОЕ в ОДНОЙ ЛОДКЕ

Вокруг света на парусной лодке обошли два отважных шведских морехода Гуннар Дальгрен и Даг Экхольм. Целых три года продолжалось это плавание, из них 15 месяцев они находились в открытом море. Из Балтийского моря по французским каналам они спустились в Средиземное море, пересекли Атлантический океан, вышли через Панамский канал в Тихий океан, побывали в Австралии, Южной Африке и после краткой остановки на Азорских островах и в Англии путешественники держат курс на родину. 50 тысяч километров прошли они по многим морям и океанам.

Г. Дальгрену — 33 года, Д. Экхольму — 27 лет. Они жители шведского портового города Сундсвалля. На свои небольшие сбережения смастерили они лодку «Люнкентюсс» и приобрели все необходимое для плавания. Лаг, компас, пеленгатор, секстант, морская карта — таково навигационное оборудование на лодке. О самих мореплавателях сообщается, что они почти не имели никакой морской подготовки, если не считать службы Д. Экхольма матросом в торговом флоте (Г. Дальгрен по специальности декоратор).

Стокгольм. В. СЕВОСТЬЯНОВ

СЕТЕВОЙ ГРАФИК И АНГАРЧАНЕ

СЕТЕВЫЕ ГРАФИКИ и сетевое планирование строительно-монтажных работ все шире применяются в практике возведения целых комплексов и отдельных крупных сооружений. О сетевых графиках, об их роли в строительстве появилось большое количество статей в различных журналах и в специальной литературе. Теперь уже можно сделать некоторые обобщения и выводы по существу этого вопроса.

Сначала следует ответить на вопрос: почему обычные, так называемые линейные графики, постепенно вытесняются сетевыми графиками? Что они нового дают?

Прежде всего, это объясняется нарастающей сложностью ведения строительно - монтажных работ, когда на одних и тех же объектах работают до 10, а иногда и более специализированных и смежных организаций.

Сами здания и сооружения за последние годы резко изменили свой облик. Вместо мелких, с небольшими пролетами, сейчас строят крупные сблокированные производственные здания. Часто в этих зданиях устанавливается уникальное оборудование, монтаж которого немыслим без привлечения большого количества специализированных подрядных организаций. Поэтому с помощью обычных линейных графиков уже не представляется возможным точно установить технологическую взаимосвязь между множеством видов работ генерального подрядчика, смежных строительных и субподрядных организаций.

Наступило время, когда пересмотр и совершенствование методов управления строительством стали крайней необходимостью. Масштабы строительства и сложность строительных процессов таковы, что требуется научный подход к этому вопросу. У нас в СССР вопросами совершенствования строительных работ уже занимаются несколько научно-исследовательских институтов.

К сожалению, в силу неосведомленности, пока еще бытует мнение, что сетевые графики по существу не отличаются от линейных. Такое мнение ошибочно, так как с помощью сетевых графиков возможно более точно и наглядно установить технологическую последовательность и зависимость всех видов работ, начиная от создания технической документации до полного завершения работ и сдачи объекта в эксплуатацию. Правда, составление и расчет сетевых графиков пока еще требуют много инженерного труда и времени.

Дело в том, что сетевой график не составить без предварительной глубокой проработки следующих вопросов:

1. Одновременного детального изучения технической документации всеми организациями, которым предстоит вести работы на данном объекте.

2. Определения продолжительности выполнения каждого вида работ на основе практического опыта или путем расчетов по нормам.

3. Каждый исполнитель (организация) должен совершенно четко представить, в какой последовательности будут выполняться его работы.

4. До начала составления графика должны быть известны планы поставки оборудования и основных строительных материалов, конструкций и полуфабрикатов.

Уже одна только серьезная проработка этих вопросов сама по себе, без графика, благотворно влияет на будущий ход строительства. Более того, сетевой график дает возможность выделить работы, связанные одной или несколькими технологическими цепями, которые, главным образом, определяют срок строительства объекта. Эти работы лежат на критическом пути и называются критическими. Как правило, таких видов бывает не более 15—30 процентов, что облегчает контроль за ходом строительства, сокращает время оперативных совещаний.

МЕТОД СОСТАВЛЕНИЯ сетевых графиков основан на строгих математических зависимостях и решении логических задач, что является весьма перспективным, так как даст возможность широко применять электронно-счетные машины для составления графиков, выявления работ, лежащих на критических путях, а также анализа состояния работ, через определенные промежутки времени.

Нужно сказать, что метод сетевого планирования применим не только к строительно-монтажным работам. Такое планирование может оказать большую услугу в ведении любых работ и процессов. Поэтому Совет Министров СССР обязал Государственный комитет по координации научно-исследовательских работ СССР совместно с Министерством высшего и среднего образования и Советом Министров РСФСР организовать при Московском инженерно - экономическом институте курсы для руководящих хозяйственных работников. Следует отметить, что работу по сетевому графику можно разбить на 4 этапа.

1. Подготовка исходных данных.

2. Составление графика и расчет критического пути.

3. Оптимизация графика и необходимая корректировка.

4. Введение в действие графика и контроль за ходом работ.

Опыт по составлению графиков и ведению работ по ним все отчетливее показывает, что сетевое планирование удается и приносит большую пользу там, где руководство генподрядчика, субподрядных организаций и заказчика едины в своем стремлении уложиться в сроки по каждому виду работ (в том числе и по поставкам), сдать объект точно по графику.

Уже все яснее намечается технология сетевого планирования, состоящая в том, что исходные данные готовятся каждой организацией, участвующей в строительстве, в виде локальных сетевых графиков, которые передаются руководителю комплекса. У руководителя имеется специальная группа, в задачу которой входит объединение (сшивка) локальных графиков и расчет критических путей.

Составленный группой общий график рассматривается руководителем комплекса. Если длина критического пути, то есть время, необходимое для возведения объекта не более директивного, то график принимается. Если же критический путь оказывается длиннее директивного, то график оптимизируется, что связано с уменьшением продолжительности выполнения работ, лежащих на критическом пути.

Самая ответственная часть работы по графику начинается после ввода его в действие. Прежде всего должны быть установлены дни проведения оперативных совещаний. Проводит совещание руководитель комплекса 1 раз в неделю. За 1 или 2 дня до оперативного совещания от каждого исполнителя точно в заданные сроки должны поступить информации в группу о ходе работ, которая анализирует информации и подрабатывает предложения по ликвидации отставания, если они будут.

Руководитель комплекса рассматривает предложения и принимает решения, которые предлагает на оперативном совещании. От того, насколько руководитель комплекса будет подготовлен к проведению оперативного совещания, с большой мере зависит быстрота и конкретность проведения их. Необходимо добиваться такого положения, чтобы на совещаниях руководитель комплекса и присутствующие на них (генподрядчик, смежные организации, заказчик и проектировщики) могли бы тут же решить подавляющее большинство технических и технологических вопросов. Обычно такие совещания проводят в течение 30—40 минут, так как рассматриваются только вопросы, связанные с выполнением критических работ.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ промышленных предприятий Ангарска были попытки ввести сетевое планирование на двух комплексах.

По одному из них график полностью составлен и введен в действие, а по другому не был закончен процесс составления и расчета критического пути. Основными причинами провала опыта сетевого планирования, на мой взгляд, являются:

отсутствие убежденности у руководителей СМУ-3, СМУ-2, субподрядных организаций и особенно у руководителей заказчика в пользе сетевого планирования;

отсутствие необходимой дисциплины и порядка, которые должны быть как при выдаче исходных данных, так и при составлении графиков, а особенно при передаче информации и проведении оперативных совещаний.

Еще в период составления графика по комплексу КСИЛОЛ выявилось, что руководство УКСа и Промвентиляции стояли далеко от вопросов улучшения планирования и технологии строительно-монтажных работ.

Не на высоте положения был генподрядчик СМУ-3, руководство которого не сумело показать образцы аккуратного и своевременного выполнения своих работ. При руководителе комплекса (т. Шварц) фактически не была организована группа по получению и анализу информации, пересчету критических путей. Выделенный для этих целей один инженер из монтажного отдела СМУ-3 естественно не справился с возложенным на него объемом работ.

С первых же дней ведения работ по сетевому графику выявилось, что на объекты необходимо добавить рабочую силу. Однако ни СМУ-3, ни субподрядные организации этого не сделали, так как ресурсы были в это время стянуты на ближние пусковые объекты. Большой труд, вложенный в составление сетевого графика, был затрачен по существу впустую.

Еще хуже обстояло дело с графиком на строительстве опытной базы. Его начали составлять в апреле 1965 года, но и до настоящего времени заказчик не внес полную ясность в сроки поставок оборудования. Поэтому СМУ-2 прекратило составлять график, и он не увидел свет.

НЕУДАЧИ С СЕТЕВЫМ планированием в Ангарске некоторые товарищи пытаются объяснить несовершенством методов составления графиков и ведения работ по ним, предложенным ГИПРОТИСом.

Действительно, в методах ГИПРОТИСа, в отличие от методов, предложенных институтом экономики и организации промышленного производства Сибирского Отделения Академии Наук СССР, имеются некоторые различия и особенности, но это не главное, так как и тот, и другой методы имеют свои, им присущие недостатки.

По сетевым графикам, составленным и тем и другим методом, можно работать, так как различие их незначительное. Нам нужны не академические споры, а конкретная работа. Любой график может превратиться в бесполезную бумагу, если не организовать четкое выполнение работ, обеспечение объекта рабочей силой, материалами, механизмами, оборудованием, если не организовать повседневный контроль за ходом строительства, не навести необходимую дисциплину на объекте.

Любое планирование, и особенно сетевое, требует слаженной работы генподрядчиков, заказчиков, субподрядных организаций, что, к сожалению, на нашем первом объекте, который было решено вести по сетевому графику, не наблюдалось. Можно твердо сказать, что метод составления сетевого графика не повинен в неудаче, и он здесь не при чем.

В том, что сетевые графики приносят большую пользу, уже подавляющее большинство строителей Ангарска убеждены. Сможем ли мы для ряда комплексов составить графики и организовать ведение работ по ним? Несомненно это можно и нужно сделать. У нас есть небольшая группа инженеров и техников, которые освоили составление сетевых графиков. На базе этой группы следует организовать краткосрочные курсы для специалистов СМУ и обучить нужное количество ИТР методам составления и расчета графиков.

Дело сейчас не столько за специалистами по составлению и расчету графиков, сколько за серьезным выбором комплексов и за руководителями СМУ, которые должны в совершенстве овладеть сами методами сетевого планирования, чтобы, став руководителем того или иного комплекса, смогли по-настоящему организовать контроль за выполнением графика, взяли в свои руки руководство над субподрядными организациями, оказывали им повседневную помощь, привлекали представителей заказчика к повседневной работе по вопросам нормального обеспечения оборудованием.

Именно эти вопросы у нас решались весьма неудовлетворительно, что и явилось основной причиной неудовлетворительной работы по первому составленному нами графику.

И. ШКАПЦОВ,
главный технолог управления строительства.

СПАСЕНИЕ.

На темы воспитания

В НОЧЬ с 6-го на 7-е марта во все отделения милиции города поступила телефонограмма: «Из кабинета директора Китойской школы похищены магнитофон стоимостью 275 рублей и приемник стоимостью 90 рублей. Просим принять меры к розыску вещей и преступников».

А уже 12 марта было начато дело № 1—350. Главными действующими лицами его были подростки, работающие на Китойской лесоперевалочной базе: Борис Сашенко, Виктор Глинкин, Валерий Стародубцев.

Через месяц суд вынес приговор: Глинкин и Стародубцев осуждены условно на небольшие сроки. Сашенко на четыре года лишения свободы с отбытием в трудовой колонии.

Почему же так неодинаково наказаны люди, степень вины которых в данном деле равна? Давайте еще раз вернемся к приговору: «Обращаясь к вопросу о мере наказания, суд учитывает хорошие производственные характеристики, молодость, чистосердечное признание и раскаяние в совершенном преступлении и считает возможным смягчить меру наказания В. Стародубцеву и В. Глинкину. Вместе с тем, суд учитывает прежнюю судимость Б. Сашенко, поэтому неотбытую меру наказания по приговору суда от 28/1-65-го, частично (два года) присоединить к мере наказания, избранной настоящим судом».

Итак, парень в свои шестнадцать сел на скамью подсудимых второй раз. Как это могло случиться? В первую очередь, разумеется, он сам отвечает за свои действия и поступки — в шестнадцать люди должны уже знать, что такое хорошо и что такое плохо.

Но какая-то ответственность, и притом немалая, ложится на коллектив Китойской лесоперевалочной базы, где работали подростки. Когда Борис Сашенко был осужден в первый раз, суд пошел навстречу коллективу, который просил передать им парня на перевоспитание. Рабочие брали на себя, таким образом, огромную ответственность. Как же они справились с ней? Как видим: очень плохо.

Случай, который произошел на Китойской ЛПБ, к сожалению, не единичен. В народном суде зарегистрировано много таких «дел», когда коллективы берут на поруки людей, совершивших преступления, а затем не занимаются ими.

Подобная история произошла и в монтажном тресте строительства. Молодой слесарь Владимир Анциферов был осужден за грабеж на пять лет. Коллектив просил отдать парня на поруки, а меру наказания дать условно.

Одной из отличительных черт нашего суда является его гуманность. Так было и тут: парень молодой, оступился, неужели сильный коллектив не сумеет справиться с одним таким. Сможет. И коллектив так считал. Но, видно, только теоретически.

На деле же об этом помнили лишь первое время. А потом никто не интересовался, как и чем живут их молодые рабочие в нерабочее время, как от-

Они строят Ангарск. Да, именно строят. Переходят с одного объекта на другой, с одного дома на второй, третий... И везде оставляют частицу своего мастерства.

Фото А. ХАМЗИНА.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ Джералда Брука

22—23 июля в Москве проходил открытый судебный процесс по делу подданного Великобритании Джералда Брука, обвиняемого в проведении на территории СССР подрывной антисоветской деятельности.

«СТО СОРОК ПЕРВЫЙ» ПОЛУЧАЕТ ЗАДАНИЕ...

КАЖДЫЙ ДЕНЬ засоряет эфир этот вкрадчивый и неуверенный голос, именуя себя радиостанцией «Свободная Россия». На скверном русском языке ведет он свои «просветительные» передачи, смысл которых, в общем-то, сводится к одному: вылить как можно больше грязи на Страну Советов, на ее порядки и устои. Порой голос звучит озлобленно и, впадая в транс, «стирает в порошок» все, чем гордится советский народ, все его успехи и достижения.

Теша себя надеждой, что «дорогих соотечественников» это не коробит, что они не выключили приемник, а развесили уши, голос принимается выкликивать: «Ромашка»..., «Тюльпан»..., «Незабудка»... Непосвященный и в самом деле удивится: «Неужели в Советском Союзе существует эта тайная оранжерея?» «Ромашка, ваше письмо получили»,—докладывает надтреснутый голос. —«Василек! Медикаменты высланы!»... «Девяносто восьмой», — выкликает диктор и тут же начинает передавать вереницу цифр. В самом деле, не нужно обладать большим воображением, чтобы прийти к довольно простому выводу: «какая-то тайная организация. Тут и клички агентов, и код, и шифрограммы...»

Приподнимем же занавес над всей этой дутой таинственностью и закончим первый акт «спектакля». Играют его вот уже много лет незадачливые актеры из «НТС». Далеко не всем известно, что так сокращенно именует себя группа антисоветски настроенных лиц, проживающих за рубежом и пытающихся вести подрывную деятельность против Родины. Существуют они, как известно, на подачки иностранных разведок и не чураются ничем в стремлении доказать своим шефам, что «НТС» —не миф. «НТС» означает «Народно-трудовой союз». Смысл деятельности его — свержение существующего в СССР строя. Он имеет печатные издания и даже радиостанцию в г. Мюнхене, любезно предоставленную американцами. Есть, конечно, руководство. Не хватает лишь сущего пустяка — самой организации. Но жить-то надо! И вот тут приходит на помощь... «липа».

Передо мной отпечатанный на машинке листок. В нем значится 212 адресов советских людей. Руководители «НТС» причислили этих советских граждан к своим рядам. Это еще не члены «Союза», но потенциальные кандидаты в него. Правда, «кандидаты» пока спят спокойно и даже не подозревают, что на свете имеется какой-то «НТС». Важно — есть список, а что будет дальше, жизнь, мол, покажет...

Список, о котором идет речь, был тайно доставлен в Москву «сто сорок первому». Сам того не зная, им оказался житель советской столицы Константинов. Правда, тут следует вспомнить некоторые обстоятельства. В 1960 году Константинов познакомился с одной американской туристкой, приезжавшей в СССР. Он изучал английский язык и был рад, что после короткого разговора туристка предложила завязать с ней переписку, которая, несомненно, помогла бы в его занятиях языком. Переписка началась и была абсолютно безобидной, дружеской. Но вот в 1963 году на семинар преподавателей русского языка в Москву приехал из Англии некий Максим Никольский. В один из дней Никольский пришел на квартиру Константинова, передал привет от американки, якобы их общей знакомой, и в заключение своего визита вручил москвичу небольшую брошюру. Никольский ушел. Константинов развернул «подарок» — это был бредовый «труд», призывавший к свержению советского строя, к организации шпионажа, диверсии и провокаций против СССР. Константинов счел необходимым тут же обратиться к советским властям с просьбой впредь оградить его от таких «визитеров».

Но вот прошло менее двух лет, как «НТС» снова напомнил о себе. Оказалось, что Константинов уже зачислен в активные агенты этого, с позволения сказать, «Союза» и даже закодирован под номером «сто сорок один».

«ГОСТИ» ИЗ АНГЛИИ

Двадцать первого апреля 1965 года в квартире Константинова раздался звонок. Открыл сосед. На лестничной площадке стоял высокий худощавый мужчина.

— Мне нужно видеть Константинова, — с легким иностранным акцентом сказал мужчина.

— Его нет дома, но с минуты на минуту подойдет его жена, — ответил сосед. — Может быть, подождете. — И он предложил зайти в квартиру.

Константинова, действительно, вскоре пришла, пригласила гостя в комнату. Мужчина отрекомендовался Брауном и сказал, что он привез из Англии для Константинова небольшие подарки от некоего Хенстока. Так как хозяин домой должен прийти не скоро, Браун написал для него короткую записку по-английски и обещал зайти вечером двадцать пятого. Уже прощаясь, он оставил для Константинова небольшой дорожный несессер и альбом с открытками видов Лондона и портретами киноактрис.

Вернувшись домой, Константинов стал мучительно вспоминать: какие же друзья могут быть у него в Англии и что это за Хенсток. Нет, у него не было там даже знакомых. Вспомнился визитер, два года назад оставивший ему злобную брошюру «НТС». На душе стало противно — «неужели опять...» Не дожидаясь утра, Константинов заявил о случившемся в органы госбезопасности.

Вечером двадцать пятого они пришли. Их было двое. Его звали Джералд, ее — Барбара. Хозяева предложили чай. Константинов ждал, когда гость решится, наконец, заговорить о главной цели своего визита и скажет, кто же таинственный Хенсток. Когда женщины вышли на кухню, были вспороты крышки альбома. Пока извлекалось содержимое тайников, Джералд сообщил, что фамилия его Брук, что он прибыл к нему по поручению «НТС» и что эта «организация» рассчитывает получать от Константинова сведения о внутреннем положении в СССР и возможных изменениях»... Теперь уже сомневаться в том, кем является его гость, не приходилось...

Джералд Брук был крайне удивлен, когда разговор был прерван появлением незнакомых людей, предъявивших документы работников советских органов государственной безопасности. «Сто сорок первый» — Константинов— оказался честным советским человеком, патриотом своей Родины.

Итак, в несессере и крышках альбома оказалось два письма, содержащих указания по организации и проведению подрывной работы в Советской стране, инструкция по приему и расшифровыванию кодированных радиопередач «НТС» и кодовая таблица; три резиновых клише с текстами антисоветского содержания и эмблема «НТС»; набор резиновых литер и инструкция по использованию их для изготовления антисоветских листовок; специальная копировальная бумага для тайнописных текстов; пятьдесят рублей советских денег; печатные издания «НТС», шесть листовок, четыре журнала «Воля», две брошюры и письмо, адресованное «Всем группам и членам «НТС», призывы антисоветского и подрывного характера, семь листков с сообщениями о том, как слушать передачи радиостанции «Свободная Россия», и список советских граждан, упоминавшихся мной ранее. В списке значились еще и 76 иностранных граждан. Но к этому мы вернемся ниже.

Бруку Джералду — двадцать семь лет. Он уроженец английского города Шеффилда, член лейбористской партии, имеет высшее образование (бакалавр по русскому языку и литературе), преподает русский язык в Холборнском колледже (Лондон).

...В тот же день, двадцать пятого апреля, против него было возбуждено уголовное дело. Он обвинялся в том, что пытался использовать свое пребывание в СССР для подрывной антисоветской деятельности. В предъявленном обвинении по статье 70 часть 1 Уголовного Кодекса РСФСР Брук виновным себя признал полностью и заявил, что раскаивается в совершенном преступлении.

Александр ТАРАДАНКИН,
спец. корр. АПН.

(Окончание в следующем номере).

ВО ИМЯ ЧЕГО?

дыхают, чем занимаются. А парень нередко выпивал, завел дружков. И когда однажды выпить было не на что, решили отнять вино у прохожего. А когда тот воспротивился, Анциферов его «стукнул» так, что пришлось увозить на «скорой».

И снова — скамья подсудимых. И к сроку, который дали в этот раз, приплюсовано то наказание, которое было дано условно.

И опять, разумеется, во-первых, нужно было думать самому парню. Ну, а коллектив, обращавшийся в суд и взявший на себя ответственность за дальнейшую судьбу молодого рабочего? Разве он не в ответе? Ведь если разобраться, он тоже оказал здесь Анциферову «медвежью услугу»: если бы парень в первый раз был отправлен в колонию, то к первому сроку не прибавился бы второй.

Ведь как иногда еще понимают у нас поруки? По-обывательски. Попал парень — жалко, молодой еще, давайте спасать. Собирается собрание, шлют в суд гонца. Спасли: наказание дано условно. И тут-то коллективу нужно собрать и направить все свои силы на то, чтобы оградить человека от его прошлого, вывести на новую дорогу.

Но чаще всего — руки не доходят до этого. «Спасли» — и успокоились, и забыли. Или «мается» кто-нибудь один, к кому «прикрепили» оступившегося. Если отвечает кто-то конкретно — это очень хорошо. Но все остальные должны помогать ему.

Что случилось на Китойской базе? Сашенко и друзья предложили рабочему этой же базы Золотареву купить приемник за 15 рублей. И тот купил. Разве он не подумал, откуда может быть у подростков приемник и почему они продают его по дешевке? Но он не побеспокоился, не сообщил никому: ни родителям, ни руководителям предприятия. Зачем? Он тут как-никак имел личную выгоду — где бы он купил отличный приемник за такие деньги? Вот как порою оборачивается шефство коллектива над осужденным.

Поруки. Что это такое? Это поручательство в самом ответственном смысле слова. Коллектив ручается за человека оступившегося, берет его под свою ответственность и обязуется сделать все для того, чтобы он не повторил ошибки. И часто коллективы со всей серьезностью относятся к этой взятой на себя обязанности.

Но примеров обратных тоже немало. И это вызывает тревогу, беспокоит работников суда. Потому что им нередко приходится встречать на скамье подсудимых тех, кто сидел на ней год-два назад.

Особенно велика ответственность коллектива, если он берет на поруки людей молодых подростков. Взрослый человек сам в полной мере отвечает за свои дела. Оступившемуся подростку строгий контроль и помощь старших помогут встать на правильный путь, если они оказываются вовремя и постоянно. Если коллектив к «порукам» относится безответственно, дело нередко оборачивается так же, как в Китойской ЛПБ или монтажном тресте строительства.

Встречаются еще и такие случаи, когда коллективы просят не наказывать строго и отдать им на перевоспитание людей, совершивших тяжкие преступления. Так было в автотранспортной конторе № 2 строительства, когда ее работник Крекин привлекался к ответственности за систематические дебоши в семье.

Выступления некоторых на проходившем там собрании заслуживают особого внимания. Инспектор отдела кадров Егоров: «Ранее сигналы о моральном разложении т. Крекина поступали. Выводов он не сделал, должен понести наказание. И я поддерживаю мнение выступавших — просить народный суд смягчить меру наказания». Где же логика? И не пытается ли коллектив скрыть теперь за этой просьбой и свою вину в том, что случилось: ведь в АТК-2 знали, как ведет себя Крекин и ничего не сделали.

Поруки — это форма участия общественности в перевоспитании правонарушителей. Общественность должна таким образом помогать нашим судам бороться за сокращение числа нарушений. Это право ходатайствовать перед судом об условном осуждении лиц коллективы получили в нашем законодательстве впервые. И сколь велико это право — столь велика должна быть ответственность коллектива, пользующегося этим правом.

В. ВОЛОВИЧ.

Ангарск. На площади Ленина.

Фото А. ХАМЗИНА.

Бытовой комбинат керамиков

ЭТО светлое трехэтажное здание из кирпича вписалось в производственный пейзаж керамического завода недавно. Оно занимает на территории завода выгодное географическое положение: стоит по соседству с санфаянсовым цехом и цехом обжига, где работает большинство рабочих.

Рождения этого здания ждал весь коллектив. И вот оно готово, сдано в эксплуатацию. Пройдемся по его комнатам и этажам.

Мы на первом этаже. Открываем входную дверь. В просторной комнате с большими окнами чистота и порядок. А мы пришли в пыльных туфлях и грязных сапогах. И руки сами тянутся к щетке. Одни наводят на туфлях соответствующий блеск, другие смывают под кранами грязь с сапог. Теперь наша обувь в порядке, и бытовой корпус, выполненный по типовому проекту, уже можно переселяться.

мы открываем дверь в следующую комнату. Она называется пылесосной. Здесь, если нужно, шесть пылесосов придут вам на помощь и снимут все до единой пылинки на вашей спецодежде или рабочей форме.

После смены необходимо помыться. Но прежде чем пойти в душевую, нужно забежать в гардеробную. Здесь у каждого свой шкаф, разделенный на две секции. В одной — спецодежда, в другой — выходное платье.

Хочется побродить еще по первому этажу. Нас не привлекает комната для хранения грязной одежды. Заглянем лучше в стиральный цех. Внимание привлекают две огромные стиральные машины, центрифуга и сушильный барабан. Пока эта малая техника не приведена в движение. Поэтому еще пустуют гладильный и сушильный цехи и склад хранения чистой одежды.

Идем на стук швейных машин. Цех ремонта одежды уже работает. Здесь же на первом этаже расположились сапожная мастерская и буфет.

Второй этаж отдан на откуп мужчинам, третий — женщинам. И на втором и на третьем этажах душевые гардеробные. Всюду зеркала, коврики, чистота, уют.

Неделю назад тысяча керамиков покинула старые бытовки, справила новоселье и прописалась по новому адресу.

Л. АКИМОВА.

У РЕБЯТ „ЛЕНИНЦА“

РЕБЯТА 86 квартала умеют хорошо отдыхать. Утром, едва разнесутся по кварталу позывные горна, как ребятишки мигом собираются в своем клубе «Ленинец». А потом их ждет много интересных дел: походы в лес, экскурсии с фотоаппаратами по городу, купанье в реке...

А однажды решили всем коллективом съездить в Иркутск. Там побывали в планетарии, побродили по историческим местам, сделали много снимков.

Неизгладимое впечатление на ребят произвел фестиваль советской и японской молодежи. Ребятам удалось познакомиться с участниками фестиваля и обменяться адресами с московскими пионерами.

В хорошие солнечные дни ребят из 86 квартала можно встретить всюду, они не сидят в клубе. Часто посещают они свой кинотеатр «Пионер», не пропускают ни одного детского кинофильма.

В пасмурные и дождливые дни ребятам хватает работы в клубе. Библиотекари Люба Борисенко, Люда Скрипко и Лида Гурина подбирают в своей клубной библиотеке и выдают ребятам интересные книжки, устраивают читки вслух. Мальчики проявляют пленки и печатают фотографии. Любители шахмат и шашек устраивают турниры.

План работы клуба ребята составляют сами. И вновь запланировали поездку в Иркутск. Ребятишкам хочется побывать в городском парке, в музеях Иркутска...

Большую помощь детскому клубу оказывают взрослые: папы и мамы ребят «Ленинца». Родители помогли оборудовать фотолабораторию, поделились своим опытом. А сейчас в отряде уже есть свои «фоторепортеры»: Витя и Саша Очкаловы, Вова Попков, Саша Гаврилов, Валера Федотов.

Значительное место в распорядке дня работы клуба отводится шефской работе. Недавно «Ленинец» взял под свою опеку детский садик нашего квартала. Девочки и мальчики очень любят бывать у малышей. Они все вместе ухаживают за клумбами и газонами, старшие оберегают цветы у школы и на улицах...

Ребята нашего клуба умеют сочетать приятное с полезным. Они хорошо отдохнули и загорели, и каждый научился какому-нибудь делу, много узнали нового и интересного из книг, бесед, походов и экскурсий.

Было бы полезным обменяться опытом, узнать, а как живут и отдыхают ребята других детских клубов нашего города.

М. ДАНЧЕНКО,
руководитель клуба «Ленинец».

ГРАМОТА ЦК КОМСОМОЛА — ШКОЛЕ

МНОГО спортивных побед одержали в нынешнем году юные спортсмены нашего города. Всем памятны те дни, когда в школах города проходила «Олимпийская снежинка», когда дворовая хоккейная команда домоуправления № 3 возвратилась из Москвы, заняв второе место во Всесоюзных соревнованиях на приз «Золотой шайбы».

Недавно Центральный комитет ВЛКСМ, отмечая успехи юных ангарчан, наградил почетной грамотой за лучшие показатели в «Олимпийской снежинке» школу № 31.

За активное участие в организации соревнований на приз «Пионерской правды» редакция этой газеты и Совет клуба «Золотая шайба» наградили своими почетными грамотами Ангарский горком комсомола, домоуправление № 3 ЖКУ нефтяников, секретаря горкома комсомола Геннадия Глухова и заведующую школьным отделом горкома комсомола Аллу Чуркину.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

27 июля, ВТОРНИК

19.00—Новости.

19.15—Страничка партгосконтроля.

19.30—Показывает Владивостокская студия телевидения.

20.05—«В проекте и на объекте». О ходе строительства Зимнинской птицефабрики.

20.20—Художественный фильм «Где Ахмед?»

21.50—«Гости из ГДР». Концерт.

УЛАН - УДЭНСКАЯ ОСТАНОВКА

Предпоследний матч 1-го круга «Старт» играл в Улан-Удэ с местным «Армейцем». В первой половине встречи Валерий Яковлев заставляет Виктора Филиппова вынуть первый мяч из сетки ворот.

Во втором тайме хозяева поля играют более активно и за 8 минут до конца встречи забивают второй гол. Последние 15 минут ангарчане играют вдесятером.

В итоге проигрыш со счетом 0:2.

Встреча «Ангары» с красноярским «Локомотивом» закончилась победой иркутян со счетом 5:4.

Зам. редактора М. ШАГАНСКИЙ

КИНОНЕДЕЛЯ

МИРНОЕ ВРЕМЯ

Этот фильм сделан на киностудии «Таджикфильм» по мотивам одноименного романа В. Хабура.

Мирное время... но пылает подожженный басмачами камыш на берегу Пянджа. И люди, вместо того чтобы вспахивать поля, идут в наступление на атакующую банду. Падает сраженный пулей директор совхоза «Комсомолец», оказывается предателем секретарь окружкома комсомола...

Это — 20-е годы, годы становления Советской власти в Таджикистане. Это — пора, когда на рассвете опять дорога, опять атака, опять огонь.

—Нам хотелось,—говорит режиссер постановщик Борис Кимягаров, — чтобы в фильме во всей своей мужественной красоте встали комсомольцы 20-х годов, те, кто начинал строить наше сегодняшнее счастье, те, кто заплатил за это счастье своими юными жизнями. Их дела и помыслы овеяны романтикой великой революции.

МАТЬ и МАЧЕХА

В одной хате, под одной крышей сошлись две женщины: одна родила, а затем бросила ребенка, другая воспитала чужую дочку и стала ей настоящей матерью.

Само название фильма сразу же рождает привычные ассоциации. Вечный конфликт доброй матери и злой мачехи... Писатель Георгий Радов, по сценарию которого сделан фильм, разрушил эту привычную схему.

«Мать и мачеха» выпущена киностудией «Ленфильм».

ЛУШКА

Этот фильм сделан на киностудии имени А. П. Довженко.

Сколько людей с разными судьбами встречалось на пути водителя такси, боевой, задиристой Лушки Кукушкиной! Но однажды она влюбилась... В своего пассажира, молодого парня Кирилла. А когда он «споткнулся» в жизни, сила

Лушкиного чувства, вера в человека, в его доброе начало помогают Кириллу по-иному посмотреть на свою жизнь.

КИНО

ДК НЕФТЯНИКОВ — Где ты теперь, Максим? 13, 15, 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Ключи от неба. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22.

«МИР» — Мать и мачеха. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ОКТЯБРЬ» — Первый снег. 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — Уголовный комната. 15, 17, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Авария. 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — Прерванный полет. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ПИОНЕР» — Рыжик. 10, 11-50, 13-40. Встреча со шпионом. 15-30, 17-30, 19-30, 21-30. Малый зал — Разбудившие степь. 16, 19. Человек с 1000-ю лиц. 17, 20, 22.

«ПОБЕДА» — Лушка. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ИРКУТСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СИБТЕХМОНТАЖ — электрогазосварщика, автокрановщика, машиниста тяжелого крана. Работа в г. Ангарске и на выезде.
Обращаться пос. Старица, база ОГМ, ИМУ. Проезд автобусом по маршруту квартал «А», остановка «Старица», телефон 89-76. (807)

МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРОИЗВОДСТВО — старшего нормировщика (оклад 130 рублей), нормировщика (оклад 111 рублей), старшего инженера-технолога, начальника ПТО, счетовода (на временную работу) и кладовщика.
Обращаться: 11 район. Проезд трамваем № 2 до остановки ТЭЦ. (937)

ЗАВОД № 1—рабочих следующих профессий: плотников, бетонщиков, секретаря-машинистку и разнорабочих на выполнение срочных работ (оплата труда сдельная и аккордная).
Одинокие обеспечиваются общежитием. За справками обращаться: Ангарск, 13-й район, остановка автобуса УПП, отдел кадров. (792)

Продается пианино. Узнать: Советская, 10, кв. 9, после 19 часов. (938)

АНГАРСКИЕ ЭЛЕКТРОСЕТИ — электромонтеров всех разрядов (мужчин) и секретаря-машинистку на временную работу.
Обращаться: ул. Мира, 24-а, телефон 2-40-88. (7136)

ВТОРОЙ АНГАРСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА СИБТЕХМОНТАЖ в город Усолье и Ангарск — слесарей-монтажников, высококвалифицированных газосварщиков.
Обращаться в отдел кадров. Проезд трамваем до остановки «4-й район», телефон 88-37. (905)

ТАРНАЯ БАЗА УРСА СТРОИТЕЛЬСТВА — рабочих по ремонту деревянной тары, бондарей (оплата труда сдельная).
Обращаться: Ангарск, 8-й район, тарная база УРСа, телефон 85-72. (814)

ЖКУ СТРОИТЕЛЬСТВА — слесарей-сантехников.
Обращаться: ул. Мира, 24, комната № 5, отдел кадров.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

ОРС СТРОИТЕЛЬСТВА производит набор на десятимесячные курсы продавцов промышленных и продовольственных товаров.
На курсы принимаются лица в возрасте не моложе 17-18 лет с образованием не ниже восьми классов. Лицам, зачисленным на курсы, выплачивается стипендия в размере 22 рублей в месяц.
За справками обращаться: город Ангарск, пос. «Шеститысячник», отдел кадров ОРСа, телефон 82-68. (934)

Ангарский филиал Иркутского учебного комбината УПК ЦСУ СССР производит набор в группы подготовки бухгалтеров и счетоводов.
Обращаться: г. Ангарск, ул. Иркутская, 49, телефон 90-21. (902)

Гун Юрий Львович, проживающий в Ангарске, 86-7-6, возбуждает дело о разводе с Орлянской Донорой Михайловной, проживающей в Ангарске, 86-7-6.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (922)

Администрация, партийная и профсоюзная организации городского лечебного объединения выражают глубокое соболезнование семье и родственникам по поводу трагической смерти врача

ПЕРЕТОЛЧИНОЙ
Изы Тимофеевны.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 04768 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 4625. Тираж 21 450.