

# КЛЯНЕМСЯ КРЕПИТЬ МИР И ДРУЖБУ

## ВСТРЕЧА ДЕЛЕГАЦИИ ЯПОНСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ИРКУТСКЕ

**В** ДОЛЬ ПЕРРОНА с букетами цветов пионерская цепочка. Объективы телевизионных камер, кинокамер, фотоаппаратов всех марок нацелены на восток.

И вот долгожданное свершилось. К перрону медленно подходит специальный поезд. В дверях вагонов — гости, нетерпеливо ждущие момента, когда можно будет сойти на сибирскую землю. Через несколько минут представители японской молодежи окружают тесным кольцом, протягивают цветы, пожимают руки, поздравляют с прибытием на фестиваль.

Среди встречающих представители партийных и комсомольских организаций, общественности города, члены оргкомитета фестиваля. Сквозь сплошной людской коридор, многоцветие советских, японских фестивальных флажков делегация японской молодежи выходит на привокзальную площадь. Ее встречает гром оркестра, аплодисменты, горячие слова приветствий.

Еще на перроне группа молодых японцев развернула огромное белое полотнище с портретами мужчин и женщин, юношей, девушек, детей. Их 130! Это жертвы последствий атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки. Это те, кто сегодня находится в госпиталях, а на плакате слова о том, что «они посылают на фестиваль свою чистую добрую волю».

Это напоминание о страшных августовских днях 1945 года мы встречаем на каждом шагу. Вот японский юноша высоко поднимает на головной фотографии, с которой смотрит на нас лицо Сасаки Садао — японской девушки, мечтавшей увидеть советскую землю. Этой мечте не суждено было сбыться — смерть оборвала юную жизнь. Еще одна жертва Хиросимы.

Дождь не унимается. И над площадью раскрываются сотни зонтиков, но тепло сердец, теплоты дружеской встречи сильнее дождя и прохладной погоды.

О теплоте дружбы молодежи говорит открывающийся чинный секретарь иркутского горкома ВЛКСМ Юрий Бархатов. Об этом горячо и взволнованно говорят рабочий завода им. Куйбышева Вячеслав Секиро и студентка Иркутского политехнического института Ида Юргина.

—Время стирает могильные холмы, но оно бессильно взглянуть из памяти сердец трагедию Хиросимы и Нагасаки. И мы все вместе, — говорит советский рабочий, — должны сделать все, чтобы больше никогда и нигде не повторилась эта трагедия.

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания  
14-й  
№ 137 (2596)  
ВТОРНИК,  
13  
ИЮЛЯ  
1965 года  
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся



Слово предоставляется главе японской делегации Тэцуо Мокудзи.

— Сюда на фестиваль приехали представители японской молодежи, — говорит он, — но не со всех ее островов здесь делегаты. По-прежнему наш остров Окинава в руках американских империалистов. На этой японской земле японцы не могут строить свою жизнь так, как бы они хотели.

Этот год, в который проводится фестиваль, особенно памятен для японского народа. Вель в августе исполняется 20 лет со дня атомной трагедии. И эти 20 лет ни на час не утихает борьба за Окинаву, отторгнутый от Японии остров, за запрещение атомного оружия.

В эти дни, когда мы с вами встречаемся на берегах Байкала, у одного из самых красивейших японских озер Яманака, будет проходить фестиваль дружбы японской и советской молодежи, на который прибыла большая группа представителей Советского Союза.

Молодежь всего мира с огромным вниманием следит за фестивалями у Байкала и Яманака. В мире у этих фестивалей немало врагов. Но час от часу только крепче наша дружба и сплоченность. Нет такой силы, которая бы могла помешать нам провести эти встречи. И мы убеждены — будет мир на земле, будет счастливое общество, но нужно бороться, чтобы это стало быстрее.

Пять часов от Японии до грохота новой войны, развязанной американскими империалистами. Вот почему, как никогда, необходимы сплоченность молодежи наших стран.

Клянемся, что будем укреплять единство и сплоченность и будем

за это бороться!

Заключительные слова Тэцуо Мокудзи покрываются возгласами на русском и японском языках: «Мир, дружба!».

Митинг закончен. Снова над площадью возникает песня. Это Гимн демократической молодежи, Гимн молодых борцов за мир и дружбу.

Снова через сплошной людской коридор идут японские гости. Им протягивают букеты цветов, скрепящиеся в пожатии руки, обещающая союз в борьбе за мир и счастье японского народа.

Гости рассаживаются в автобусы. И вот уже кавалькада машина выходит на улицы Иркутска и дальше в путь на Байкал. Здесь сегодня вечером состоится торжественное открытие фестиваля советской и японской молодежи.

**М. ШАГАНСКИЙ.**

На снимках: справа — выступает представитель делегации японской молодежи, в центре — гости на привокзальной площади.

## НОВОСТИ

### «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА» на знамени Ленинграда

Большим, радостным событием был отмечен субботний день 10 июля в Ленинграде. В торжественной обстановке городу-герою вручена медаль «Золотая Звезда». Этой высокой награды город Ленин удостоен за выдающиеся заслуги перед Родиной, за мужество и героизм ленинградцев в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Радость трудящихся города Ленина разделяют все советские люди, вся наша необъятная Родина!

### ФОРУМ МИРА

Столица Финляндии стала центром, к которому приковано внимание народов всей земли. Здесь 10 июля в деловой и торжественной обстановке начал свою работу крупнейший международный форум людей доброй воли пяти континентов — Всемирный конгресс за мир, национальную независимость и разоружение.

### ПРИБЫЛ «ГЛАВНОУГОВАРИВАЮЩИЙ»

В Париж для участия в сессии совета НАТО прибыл заместитель государственного секретаря США Джордж Булл. В журналистских кругах считают, что совет НАТО, собирающийся на будущей неделе, должен рассмотреть два

вопроса: положение во Вьетнаме и предложение министра обороны США Макнамары о создании в рамках Североатлантического союза «ядерного комитета» в составе четырех-пяти министров стран НАТО. Как известно, французское правительство уже заявило, что это предложение его «не интересует».

### СТРОГО СОБЛЮДАТЬ ЖЕНЕВСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ ПО ВЬЕТНАМУ

Американская авиация продолжает агрессивные налеты на территорию Демократической Республики Вьетнам. Все чаще атакуются промышленные объекты, госпитали, школы. 8 июля самолеты США бомбили и обстреляли туберкулезный госпиталь и густонаселенный район Кау-Бо (провинция Тхань-Хоа), в результате чего много человек, включая больных, убито и ранено, сообщает агентство ВНА.

Во время этого варварского налета части вьетнамской Народной армии сбили один американский истребитель. Миссия связи верховного командования вьетнамской Народной армии направила Международной комиссии по наблюдению и контролю во Вьетнаме послание, в котором заявляется решительный протест против варварских бомбардировок самолетами США территории Демократической Республики Вьетнам 8 июля.

### ОТСТАВКА М. ТЭЙЛОРА

Президент Джонсон принял отставку посла США в Южном Вьетнаме генерала М. Тейлора и решил просить сенат утвердить в качестве американского посла в Сайгоне

Генри Кэбота Лоджа. Президент Джонсон в своем выступлении на пресс-конференции призывал страну «проявить понимание, выдержку и патриотизм» в отношении его политики в Южном Вьетнаме.

### РЕШИТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ

315 деятелей культуры стран Латинской Америки присоединились к опубликованному здесь Домом стран Америки заявлению протеста против агрессии США в Доминикан-

ской Республике. В числе откликнувшихся на призыв этой кубинской общественной организации — писатели, поэты, художники, артисты Мексики, Аргентины, Уругвая, Венесуэлы, Чили и других стран.

### НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ВЫБОР

Член парламента лейборист Конни Зиллакус обвинил правительство Вильсона в неискренности и двойственной политике во вьетнамском вопросе.

Если английское правительство действительно намерено способствовать установлению мира во Вьетнаме, оно должно сделать решающий выбор: либо поддерживать войну Соединенных Штатов, либо занять позицию в пользу мира, заключил Зиллакус.

## НОВОСТИ





**В** ПРОШЛОМ месяце на строительных площадках нашей республике проходил рейд журнала «На стройках России» и ВДНХ СССР. Перед участниками рейда ставилась задача ознакомиться с отделочными работами, их качеством, состоянием механизации, эффективностью используемых механизмов. Попросили провести рейд по стройкам Ангарска и нашу газету.

В течение десяти дней рейдовые бригады «Ангарского строителя» успели побывать лишь на некоторых объектах, где отделочные работы велись наиболее интенсивно. Они ознакомились с положением дел на строительстве ряда пусковых установок нефтеперерабатывающего завода и на строительстве жилья в Новоленино. Материалы рейдовых бригад опубликованы в газете и направлены в Москву, в адрес организаторов Всероссийского рейда печати.

Что же показала эта массовая общественная проверка? Какие напрашиваются выводы от всего увиденного и услышанного?

Прежде всего, хочется отметить высокий уровень механизации отделочных работ. Достаточно сказать, что даже в СМУ-2, где отделочные работы имеют сравнительно небольшую удельную вес, уровень механизации малярных и штукатурных работ составляет примерно 80 процентов, причем некоторые производственные операции полностью выполняются механизмами. Здесь широко применяются растворонасосы, растворомешалки, недавно получена и

уже запущена в эксплуатацию пневмоустановка С-862 новой, более усовершенствованной, конструкции. Все это позволяет отделочникам СМУ механизировать процесс приготовления смеси и нанесения его на стену.

Именно этот подготовительный цикл штукатурных работ и дает все 80 процентов механизации, остальные же 20 процентов самой тяжелой и трудоемкой работы выполняются вручную. И это не вина, а скорее, беда всех отделочников, потому что до сих пор мы не имеем средств комплексной механизации штукатурных работ.

А пистолеты? Там, где не могут ни валики, ни кисти, на помощь приходит пистолет. Он нужен для окраски поверхностей, скрытых от глаз и со сложной конфигурацией. Однако многие из этих механизмов, рожденные на нашей стройке и за пределами ее, нуждаются в доводке, еще большей универсальности, а главное — в большей надежности при дальнейшем упрощении конструкций.

Взять, к примеру, тот же аппарат Ефремова. Хватить его надо, да и есть за что. Но почему бы, сказал нам главный инженер СМУ-2, В. Т. Шеянов, не оборудовать его дополнительными при-

В ходе рейда поступило также предложение о пересмотре постановления Госстроя СССР об отмене мокрой штукатурки на строительстве промышленных зданий. В самом деле, получается не очень-то приглядная картина: проклятовщики перестали класть в проекты штукатурку для жилых помещений и рядом побелка или покраска прямо по кирпичу. Понятно, что работники святилищ не подписывают слаточные акты и настоятельно требуют от строителей так называемой улучшенной отделки.

точных и других составов в одном месте? Хорошо оборудованный колерный цех в достатке мог бы обеспечить потребности всех СМУ, было бы легче организовать централизованный завод материалов на строительные площадки. Во всяком случае, над этим стоит подумать.

Несколько слов о качестве. Участники рейда отмечали, что повышение уровня механизации отделочных работ повлекло за собой улучшение качества. СМУ располагают необходимыми материальными ресурсами, опытными кадрами специалистов, чтобы вести отделочные работы быстро

## ЗА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

К ИТОГАМ РЕЙДА ПЕЧАТИ

В области малярных работ ангарских, на наш взгляд, ушли несколько дальше. Теперь уже каждое СМУ, каждая бригада отделочников в достатке обеспечены аппаратами Ефремова, которые показывают свою удивительную универсальность. Многие виды отделочных работ вообще немислимы без этого аппарата. Словом, за последние два-три года сделан резкий скачок в механизации малярки; кисть, некогда считавшаяся незаменимым спутником маляра, теперь уже стала вещь третьей степени.

Если на окраске больших поверхностей положительно зарекомендовал себя аппарат Ефремова, то на окраске панелей кисть заменили паралоновые валики. В СМУ-5 эти валики с успехом применяют для окраски деревянных конструкций дома, и только при окраске оконных переплетов кисть пока еще остается незаменимой.

способняем для механического перемешивания состава, чтобы на дне не образовывался осадок.

В общем плане борьбы за повышение качества и надежности наших изделий достаточное место должно найти дальнейшее усовершенствование не только аппарата Ефремова. По единодушному мнению отделочников, было бы неплохо увеличить мощность растворонасосов и растворомешалок, некоторые их узлы делать взамен чугуна стальными, улучшить изготовление и качество запчастей к ним и т. д.

Все это, конечно, проблемы всеозаботного масштаба, и, надо полагать, пожелания строителей будут учтены при разработке новых механизмов для отделочных работ. А такой вывод напрашивается потому, что ВДНХ СССР очень интересуется отзывами специалистов о работе уже имеющихся на стройке механизмов и приспособлений.

Пожалуй, они правы: рабочим надо создавать нормальные условия прежде всего на самом предприятии. Кстати сказать, за казачку тоже хочется, чтобы в бытовых помещениях было меньше пыли, чтобы здесь всегда было чисто, уютно, красиво. Средства на это не предусмотрены, но они, как правило, находятся. Так не пора ли узаконить подобные операции?

Большие выгоды сулит строительству создание централизованной колерной. Сейчас приготовлением различных составов занимается каждое СМУ в отдельности, причем наиболее успешное организовано это лишь у отделочников. Что же касается, скажем, СМУ-2, то здесь для колерной нет ни соответствующего помещения, ни опытных специалистов. Не лучше ли будет объединить усилия и наладить производство шпаклевочных, грун-

ми темпами и с хорошим качеством. Не случайно в практику строителей все шире входит сдача объектов с гарантийным паспортом. СМУ-2, например, в третьем квартале с гарантии сдаст целый комплекс зданий, это будет уже 4-й такой объект.

Однако на пути повышения качества стоит еще ряд внутренних трудностей, связанных с дальнейшим повышением заводской готовности изделий, внедрением новых, более прогрессивных отделочных материалов и механизмов, пропагандой передового опыта и т. д. Здесь еще у строителей много неиспользуемых резервов. Применение их только в отделочных работах обещает огромную экономическую пользу и поможет выполнить основную задачу — строить быстро, надежно, красиво.

**В. СТАРИКОВ,**  
редактор газеты  
«Ангарский строитель».

## ПРОСТО И ИЗ-ЗА КРАНА

НА ПЛОЩАДКЕ установили 1А1М, где работает бригада подполычан под руководством Ивана Семеновича Шорина, тихо. Не сверкают огни электросварки, не слышно горюхота металла. Время утреннее, самый разгар рабочего дня, а вся бригада сидит возле огромной емкости и, попросту говоря, ничего не делает.

— Который день вот так, — хмуро сказал слесарь Михеев. — Крана нет, а когда будет, неизвестно.

— Заявку дали еще 26 июня, а сегодня уже 8 июля, — добавил кто-то из ребят. — А кто должен дать кран?

— Заказчик. Наш бригадир ездит к нефтяникам каждый день, а там «завтраками» кормят...

На участие у подполычан действительно, накопилось много бед.

— Была машина — отобрали, сейчас за электродами приходится ездить на трехтонном кране. Это неподъемная роскошь. А что касается тяжелых кранов, то заказчик систематически срывает пункт договора, где прямо сказано: «Своевременно обеспечивать бригаду необходимыми механизмами».

Через день — два должны перейти на новую площадку, — говорит бригадир Шорин, а у нас здесь еще дел невпроворот. И все потому, что нет крана.

Так из-за нерасторопности заказчика целая бригада в 12 человек теряет драгоценное рабочее время и не может в срок сдать аппаратуру.

**А. ХАМЗИН.**

**СЕГОДНЯ  
НА УДАРНОЙ  
СТРОЙКЕ**

## А заказы все идут

ЗАВОД котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов освоил изготовление круглых компенсаторов с условным проходом отверстия до 1000 мм.

Внедряя передовую технологию, коллектив завода перевел изготовление компенсаторов с ручного метода на штамповку и полуавтоматическую сварку в среде углекислого газа. Для этого рационализаторы сконструировали специальный пресс. В результате улучшился товарный вид и качество изделий. Сумма

годовой экономии составила 5445 рублей. Рационализаторы поставили перед собой новую задачу — исключить механическую обработку торцов изделий и полностью перейти на штамповку.

А на завод непрерывно идут заказы на изготовление компенсаторов. Пишут из Ленинграда, Баку, с Дальнего Востока, с Сахалина. Коллектив принимает меры для удовлетворения всех заявок.

**Э. ВЛАДИМИРОВИЧ,**  
слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ХИМИИ

12 июля в Москве откроется XX Международный конгресс по теоретической и прикладной химии.

Он созывается Международным Союзом по теоретической и прикладной химии (ЮПАК), который был создан в 1918 году.

Члены Союза — в него сейчас входят 38 стран — собираются каждые два года.

Программу очередного конгресса предлагают ученые той страны, где он будет проходить.

Организатор XX конгресса — Академия наук СССР, представляющая Советский Союз в ЮПАКе. Председатель организационного комитета — академик Виктор Николаевич Кондратьев, член Бюро и Исполнительного комитета ЮПАК.

Академик Кондратьев рассказал:

— На предшествующих двух конгрессах широко обсуждались различные разделы органической химии. Нам показалось целесообразным сосредоточить сейчас внимание членов ЮПАК на важнейших вопросах неорганической и общей химии и химической технологии.

На XX конгрессе будут работать шесть секций. Секция физической химии поверхностных явлений и дисперсных систем, работой которой предостоят руководителем академик Михаилу Михайловичу Дубинину и Петру Александровичу Ребиндеру, заслушает и обсудит доклады об адсорбционных и поверхностных явлениях на границах раздела и поверхностях тел.

Секция радиационной химии возглавит доктор химических наук, профессор Наталья Алексеевна Бах. Здесь будут прочитаны доклады о радиационной химии полимеров, синтетических процессах, протекающих под действием облучения, и, наконец, о превращениях, происходящих под действием радиации в твердых телах и неоднородных (гетерогенных) системах.

Совсем молода космическая химия. Ее достижениям будет посвящена работа секции, руководимой академиком Александром Павловичем Виноградовым.

Участники сообщат новые сведения об изотопном и химическом

составе метеоритов и их возрасте — космическом и земном.

Много интересных работ предстоит заслушать секции неорганической химии, в частности, о полупроводниковых неорганических соединениях полимеров (например, силиконах) и неорганическом синтезе, приложениях математической статистики к исследованию неорганических систем. Председатель этой секции — академик Виктор Иванович Спицин.

Около 90 докладов представлены на секцию аналитической химии. Ученые обсудят новые методы анализа и применения органических реактивов в аналитической химии. Руководит работой будет член-корреспондент Академии наук СССР Иван Павлович Алимарин.

В работе шестой секции примут участие специалисты в области теоретических основ химической технологии. Основное внимание намечено уделить процессам массопередачи и массообмена в химической аппаратуре, автоматизации химических процессов и химической кибернетике. Руководителем секции — академик Николай Михайлович Жаворонков.

Через три дня после открытия конгресса на правах его секции начнет работу Международный симпозиум по свойствам и применению низкотемпературной плазмы.

Низкотемпературная плазма — вещество, нагретое до температуры 10-20 тысяч градусов, привлекает внимание химиков потому, что содержит много активных осколков молекул, которые способны осуществлять такие взаимодействия, которые невозможны в обычных условиях. Но для того, чтобы проводить синтез в плазме, надо предварительно теоретически рассчитать вероятность осуществления того или иного процесса, а не идти мучительным эмпирическим путем.

Уже осуществлены некоторые плазменные процессы: получен ацетилен из метана, окислы азота из воздуха. Специалисты — а их соберется около 500 человек — сосредоточат свое внимание на применении низкотемпературной плазмы в химии и химической технологии.

Кроме того, будут обсуждаться чисто физические вопросы: процессы, протекающие в низкотемпературной плазме, свойства плазмы, а также методы ее получения и исследования.

Руководит работой симпозиума будет член-корреспондент Академии наук СССР Александр Ефимович Шейндли.

XX конгресс ЮПАК вызывает большой интерес мировой научной общественности. В нем примут участие около 3500 ученых. (АПН)



# А ВОКРУГ ТАКАЯ НА ТЕМУ ВОСПИТАНИЯ КРАСОТА

**П**РИВИТИЕ понимания прекрасного и любви к нему — задача огромной важности. Решается она не только семьей, но и школой, и театрами, книгами, с которыми знакомятся дети, уходя и двором, где они проводят много часов, всем тем, что ежедневно и непрерывно наблюдают вокруг себя. Эстетическое развитие осуществляется всеми сторонами нашей жизни, всей атмосферой нашего общественного уклада.

И все же среди всего, что воспитывает в детях любовь к прекрасному, следует выделить те возможности и роль, которые принадлежат семье.

Любовь к родной природе, восхищение ее красотой зарождаются в детях еще тогда, когда родители, показывая и объясняя детям окружающее, учат видеть и находить в нем красоту.

А к пяти-шести годам ре-

бенок уже будет сам замечать красоту окружающего мира. Потом, в детском саду, у малышки появятся удачно раскрашенные картинки, в своих «творческих» рисунках он изобразит и природу, а не только обычные домики, машины, человечков... Позже это умение видеть красоту обогатит его вкус во всем — и в выборе одежды, в оформлении школы (цветника, классной комнаты, в умении обставить комнату). Да разве перечислишь те сферы, на которых скажется современно развитый художественный вкус человека!

Требование, чтобы было красиво и уж, конечно, чисто, должно, надо предъявлять и к состоянию детского уголка, полки с книгами, письменного стола ребенка. Следует быть разборчивым в выборе игрушек (не покупать, например, аляповатых собак-копюлок, безвкус-

ных ковриков с барашками и других «рыночных» изделий, которые иногда бывают и в магазинах).

Многие дети любят списывать и хранить различные песни, стихи, иногда сопровождая их рисунками. Это приятно и полезно. Красиво оформленные альбомы с аккуратно вписанными стихами, своими рисунками или вклеенными картинками не только прививают навыки опрятности, грамотности. Они воспитывают и углубляют положительные эмоции. Тут особенно важно научить различать подлинную красоту и «красивость», целомудренность и пошлость! Ведь до сих пор в тетради со стихами попадают такие «перлы»:

Если любишь — люби осторожно,  
ведь с любовью шутить нелегко...

От мешанской пошлости недалеко и до «благотного» жаргона, когда дети соблазняются переживаниями «бывалых людей» и списывают:

Когда ветер закружится  
вьюгой,  
под ковыном я буду шагать...

Все это, вперемешку со словами песен из советских и зарубежных кинофильмов, часто с массой логических и грамматических ошибок переписывается в «заветные» тетради и хранится подальше от родительского ока.

Родителям следует верно направлять этот интерес, удовлетворяя его совершенными образцами: стихами Пушкина, Маяковского, Блока, Есенина, Симонова и других поэтов, великих или просто талантливых, но настоящих поэтов, для которых стихи есть естественное выражение глубоких и чистых человеческих чувств. К сожалению, для многих «проработавших» Пушкина и Маяковского в соответствующих классах школы является буквально открытием, что они прекрасно, волнующе и озорно писали, например, о любви и связанных с нею переживаниях! На одной из лекций для молодежи никто не знал, например, кому принадлежат строки:

«Я вас любил... любовь еще, быть может...»

На сообщение, что это написал... Пушкин, раздавалось дружное «ах!» Почти недоверие вызвало сообщение, что строки:

«Флоты — и те стекаются к гавани,  
Поезд — и тот к вокзалу гонит»

и подано:

«Я же люблю! — и тянет и клонит!»

Принадлежат Маяковскому. Небольшие отрывки из стихов Блока, Есенина, приведенные в пример подлинно поэтического выражения прекрасных и обще-

человеческих чувств, вызвали в конце лекции массовые просьбы указать, где все это найти! Слушатели поняли, что не бездарные строчки пошлых рифмачей, а именно поэзия облекает в чистые и возвышенные формы те чувства, которые рождаются в их сердцах и пока еще не могут найти собственного полноценного выражения.

Родители должны помочь детям узнать, полюбить стихи с самого раннего возраста. Если они сумеют это сделать, дети навсегда сохранят в своем сердце любовь к русской поэзии, а позже сами станут искать выражение волнующих их чувств и мыслей в стихах настоящих поэтов, а не в «стишках» о любви и изменах, которыми зачастую они «питаются» в свои 15—17 лет.

Развитие хорошего вкуса, например, в одежде — неотъемлемая часть эстетического воспитания. Многие наши журналы сейчас занимаются этим со взрослыми «дядями» и «тетями», которых не научили хорошему вкусу тогда, когда они были еще детьми. А разве мы не знаем таких мам, которые, когда в моде был панбархат, надевали панбархатное платье, а на рынок отправлялись в расшляпаных босоножках! Только что в моде были меховые колпаки полуметровой вы-

соты — и дочкам 11—12 лет даже «интеллигентные» мамы покупали такие же! А уж грязно-розовые из искусственного меха носили поголовно все — от десяти лет до самого, мягко говоря, неопределенного возраста! Не случайно у молодежи распространилось стремление носить именно то, что «носят все»!

Слепо копируя единственный, часто крайний, нелепый образец моды, молодежь отказывается не только от творческой выдумки, но даже от элементарных норм эстетики: во первых, то, что носят все, моментально надоедает; во вторых, одно и то же не может быть к лицу (и к фигуре, ко всем другим данным) каждому. Поэтому большинство, безуспешно проигрывая, особенно смешно и обидно видеть это «самое модное, как у всех» на самых юных: оно убивает прелесть и своеобразия юности, свежести! Родителям следует об этом подумать.

Совершенно особо надо поговорить о роли музыки и живописи как сильнейших средств эстетического воспитания, да и о многом другом. Ограничимся пока некоторыми, на наш взгляд, существенными вопросами и пожелаем, чтобы советы эти пригодились родителям.

А. БЕРЕНТ,  
учительница.

**С**ТАРЫЙ татарский хан Кучум, бывший сибирский царь, сражался по Вагайской степи. Царство его распалось. Столицу Искер-Сибирь, как называли ее русские люди, отняли у него казаки. Не зря слово «казак» означает по-татарски — вольный человек, бродяга, бездомный, и даже — разбойник. Правда, сам он — сын бухарского хана Муртазы — отнял Искер у двух братьев — Едигера и Бекбулатова, за что всю жизнь терпел набеги Бекбулатова сына Сейдыка, но все же это свои, ведь Искер строили татары, и они должны были вечно владеть им...

А русские давно начали строить свои крепости за Уралом, а потом перешли через Урал. Правда, татары частенько беспокоили русских, а все потому, что у вогулов и остяков, подданных Кучума, русские меняли «звериную рухлядь» на всякую утварь из сукна, да полотна. Вот и стали вогулы лучших соборей да бобров тащить русским, а что похуже Кучуму в sack нести. Он тогда заслал к Строгановым своего племянша Маметкула, чтоб тот пригрозил хорошенько. Отсюда все и началось...

Ох, а богаты были эти солеварники Строгановы! Все-то им несут: из тайги — меха, с низов Енисея самоеды рыбу везут, из Росетии любые товары, со всех концов света за этой солью проклятой тянутся к ним.

Со многими племенами воевал Кучум: и с казаками, и с баширами, и с ногайцами. Степные народы от века набегами кормились, бывало прославляя куски вяленой конины под седлом: никакой соли не было. А самые опасные — русские. Царь Иван московский тогда на помощь Строгановым прислал казаков. Вот с этими грудами сладости у них есть порох.

Воинно Кучум мог соблазнить. Были ему подвластны остяки, что живут в землянках. Остятский народ, истуканов из Омляня добывал и им молятся. Каждые три года новых высекают, а старые гонят в Обь. Кучум много

раз пытался их в магометанство обратить. Откажутся от истуканов, а потом снова добьются...

А вогулы, те по Тоболу живут. Тоже идолам поклоняются, наряжают их в свои шкуры и молятся им, еду им на ночь оставляют. А сколько раз кучумовские воины ужинали этой едой. А вогулы рады-радешины: бог скупал все.

А далеко по Енисею, вниз, живут еще самоеды, те на оленях и собаках ездят. В оленьи шкуры

ли столицу. А какие несметные богатства хранились во дворце, какие драгоценности, какие меха! Все пришлось бросить и нишком бежать в степь, захватив только жен да детей...

Может быть, и продержались бы, запершись от врага. Да не было наверху колодезь. А из осажденной крепости, по отвесу к Иртышу, за водой не спустишь. Вот горе в чем было! А то бы, может, не пришлось бросать сто-

и никакими доспехами нельзя зашугаться! И панцири, и кольчуги, наши наветь пробивает... Вот что они говорили, и вили, и плакали от страха.

Маметкул несколько раз окучумил Ермака, заставя ставил, дракона шибко. Но только когда Кучум сам увидел казаков с кручи над Иртышом, он понял, что это за враг. Поздно лопая!

Дракон лежал на Иртыше! Огромный дракон, извиваясь, мед-

ле в свою шайтанову глотку! Нельзя было из близко подпустить. Стрела разлетелась — тем дальше цель, чем глубже вонзается...

Никогда Кучуму не забыть этого осеннего утра — с высокого берега он увидел на Иртыше извивающегося злого дракона. И блестящий шлем на голове Ермака зловеще сверкал, как драконий глаз, а над ним, словно гробень, отливая золотом, шевелилось по

## ПАДЕНИЕ СИБИРИ

одеваются, ими и чумы кроют. Идолам они не кланяются, у них бог Нум, в небесах живет. Молчаливый народ. Спроси самозла: чей ты сын? Ни за что не скажет. Ни роду, ни племени не назовет и где живет — не скажет. Да у них-то и имен мальчишкам не дают сразу. Вот подрастет, на охоте или на рыбной ловле отличился или в бою победит, тогда и нарекут. А молятся только в палатке — согреваться любят, у них мороз долгу стоит. Всегда хотелось Кучуму подчинить их своему владычеству, но не удавалось... А вогулы и остяки — те его, Кучумовы, рабы!

Богато было державное стойбище Кучума — столица Искер. Он стоял на отвесной круче, над Иртышом, обнесенный тремя валами и псами. И поступая к этой грозной гвердыне не было. Какие дома с остроконечными и лиственными стрелами со слезящими окнами и свербами печами построили себе татары! Богатый ханский дворец: и стройная мечеть украша-

лицу и не было бы конта татарскому царству до конца мира, пока пророк Магомет не призывает правозверных к Аллаху...

Еще задолго прослышал Кучум, что идет на него рать Ермака. Три атамана с ним — разбойник Иван Кольцо, царь можытский приказал его казнить, да он бежал на Дон к Ермаку. Еще два атамана — Никита Пан и Мещеряк. Шли они стовтами по пеклам, Кучумовы лагунички доносили, что-де мала рать идет, не больше тысячи разве это силы? Одно только, что с ними пушки... Казаков можно было всех ночью придушить.

Как-то прибежали ратники князя Епанчи, Ермак их город пожег, всех перебил, те, что уцелели, рассказывали: «Пришли воины с такими луками, что огонь из них пышет, а как голзнет, словно гром с небес! Стрел не видно, а рани и изомертить бьет,

левно полз по воде к крутому берегу, под которым посметные кучумовы лотчища — десять тысяч человек — притогзвились оборонять Искер. Но у дракона было сто голов и каждая изрыгала пламя и дым. Страшная это сила — пушки и пищаля русские! Как начали эти драконовы пасти посылать смерть на его людей, стало войско гибнуть и разбегаться. Проклятые Аллаха было это, Видно, Кучум сильно прогневал Аллаха, что напустил всевышний на него такую злую кару. Ну пусть подъясачные темные люди не выдержали, а тут его татары — лучшие воины, которые встали дрались, как львы. Их стрелы тучами летели на врага, неба за ними видеть не было. И вдруг: тетивы натянуть не хватило сил, в такой ужас повергли людей драконовы пасти. Да! Давно надо было громить, подстергать, душить по ночам сонных, пока враг еще не успел засыпать поро-

ветру знания с русским богом. И сколько ни длилась битва, драконово тело нигде не раскололось, нигде не распалось на куски, так и прижал дракон татар к берегу и раздавил могучее, хитрое степное войско.

«Старый хан Кучум считался по Вагайским степям. Он был болен и слеп. Московский царь Федор, сын Грозного царя, прислал было ему тую из лекарств для исцеления глаз, но русский воевода крепости Шар завладел посылкой. Кучум прислал воеводе: «Бог богат! Отдай снадобье для глаз!» Пришлось выкупать посылку последними соборями да бобрами. Сердобольный Федор, мягкий даже к врагам, звал Кучума побывать в Москву, в гости. Но хан не получил грамоты: он попал в плен к ногайцам и был убит ими...

Наталья КОНЧАЛОВСКАЯ.



В КУЛЬТУРНОЙ жизни Иркутска прошлого столетия видную роль играла библиотека В. Н. Баснина, одна из немногих частных библиотек, владелица которой бескорыстно и охотно снабжал книгами всех желающих. Свою библиотеку Василий Николаевич Баснин собирал более 40 лет, с начала 20-х годов 19-го века вплоть до своего отъезда из Иркутска в 1858 году.

Библиотека состояла примерно из пяти тысяч книг и около шестистот годовых комплектов журналов и газет. К счастью, она уцелела от иркутского

своего пожара и приобрел большие познания, особенно в области любимых им музыки, живописи и садоводства.

В доме Баснина постоянно бывали музыкальные вечера. Он собрал прекрасную коллекцию гравюр, развел сказочный для Иркутска сад с оранжереями. В саду Баснина, кроме великолепной коллекции роз и других цветов, было много плодовых деревьев и растений. На даче иркутянам в теплицах у него выращивали виноград, персики, абрикосы и даже ананасы. Стремясь принести пользу родному городу, распростра-

Пушкина, «Героя нашего времени» Лермонтова, голевского «Ревизора», прижизненные издания стихотворений Державина, Жуковского, Баратынского, поэта — партизана Д. В. Давыдова.

Очень интересен изданный в 1814 году двухтомник «Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году». Если учесть, что тиражи художественных произведений были очень малы, обычно всего 1200 экземпляров, будет понятно, какой библиографической редкостью стали теперь все эти книги, изданные более ста лет назад. Бас-

— учителя гимназии, поощавшие Иркутск ученые и ссыльные декабристы, с которыми Баснин был в дружеских отношениях. Книжное собрание Баснина играло видную роль в культурной жизни города. Когда в 1833 г. в Иркутске за счет жертвователей частных лиц впервые была создана Губернская публичная библиотека, главным вкладчиком в нее был В. Н. Баснин.

Переехав из Иркутска в Москву, он взял с собой только особенно редкие книги и книги по искусству. Все остальные были переданы в библиотеку Иркутска к о й духовной семинарии. Отдавая их, Баснин не ставил никаких условий, «имевший вид

ду цель полезную и отнюдь не ожидая ни почестей, ни благодарностей». Замечательная библиотека занимает теперь почетное место в редком фонде Научной библиотеки Иркутского государственного университета. Читатели постоянно обрастающие теперь к книгам баснинского собрания, не могут не вспомнить добрым словом этого замечательного человека и книголюбца.

**А. БОННЕР,**  
зав. сектором редких книг  
Научной библиотеки  
Иркутского университета.

## БИБЛИОТЕКА В. Н. БАСНИНА В ИРКУТСКЕ

пожара 1879 г., погубившего много замечательных книжных собраний. Большая часть ее дошла до наших дней и теперь хранится в Научной библиотеке Иркутского государственного университета.

В. Н. Баснин — личность очень интересная. Это был человек необыкновенного трудолюбия и энергии, пытливого ума, всегда страстно увлеченный. Василий Николаевич получил только начальное домашнее образование. По его словам, он до 12 лет учился кое-как. Но он много читал и учился всю

свою жизнь и приобрел большие познания, особенно в области любимых им музыки, живописи и садоводства.

С немалым увлечением В. Н. Баснин занимался своей библиотекой. Он завел в ней образцовый порядок. Интересовался преимущественно новой литературой, и в его библиотеке было все, что выходило из печати выдающегося. Особенно хорошо был подобран ряд по истории географии и художественной литературе. До нас дошли первые издания «Евгения Онегина»

нин любовно собрал книги о Сибири. Сохранились сочинения Падласа, Георгия Гмелина, книги Семивского «Новейшие любительные и достоверные повествования о Сибири», А. Мартоса «Письма о Восточной Сибири», Карнилова «Замечания о Сибири» и другие.

Василий Николаевич не принадлежал к числу тех любителей книг, которые берегут свое сокровище, пряча его от других людей. Он охотно давал свои книги для чтения. Им пользовались представители местной интеллигенции

## ВТОРОЙ БЕЛОРУССКИЙ

Несколько лет назад в Белоруссии, неподалеку от Минска, был построен первый исследовательский атомный реактор на тепловых нейтронах. Белорусские ученые провели на нем значительную исследовательскую работу.

Недавно в атомном центре под Минском пущен второй исследовательский атомный реактор, сооруженный при институте тепло- и массообмена Академии наук Белоруссии. Новое атомное устройство предназначено для исследования физики реакторов. Его

### ИНТЕРЕСНО

конструкция позволяет легко изменять форму и состав активной зоны реактора, в которой происходит цепная реакция, и, следовательно, наладить наилучшие конструкции и наиболее удобные режимы работы.

Пуск реактора — значительный успех молодой белорусской атомной науки. Основная часть работы по проектированию, монтажу и наладке выполнена коллективом института тепло- и массообмена Академии наук Белоруссии (АНБ).

## СУБТРОПИКИ В СИБИРИ

**ТЮМЕНЬ.** Замечательный дендрарий построили тюменские строители для школьников. Его площадь — 600 квадратных метров. Субтропический климат создается в нем специальными установками. Даже в крепкий мороз под стеклянной крышей дендрария будут вызревать виноград, апельсины, лимоны.

### ПОГОДА

По юго-восточным районам области и городу Ангарску с 13 по 15 июля ожидается переменная облачность. В начале и конце периода кратковременный дождь, в середине периода без осадков. Ветер слабый. Температура воздуха ночью +7 — +12, днем +21 — +28 градусов.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

**ЗАС. СТРОИТЕЛЕЙ ИЗВЕЩАЕТ, ЧТО ВВИДУ РЕМОНТА СЕТЕЙ 16 ИЮЛЯ 1965 ГОДА С 14 ДО 19 ЧАСОВ В ПОСЕЛКЕ ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ ВЪЕЗД ОТКЛЮЧЕН НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ. (713)**

**АНГАРСКИЙ РЕМОНТО-МОНТАЖНЫЙ УЧАСТОК ВОСТОЧНОМОНТАЖ —** электриков по обслуживанию газосетевых реклам, электриков, слесарей-жестяжников, шоферов. Обращаться: Ангарск, ул. Иркутская, 47, телефон 93-90. (728)

**ЗЯРЕВСКИЙ ДОК —** рабочих (мужчин и женщин) для работы на рейде по вырубке леса из воды, в технологические цеха — подсобных рабочих и плотников, электрослесарей. Оплата сдельная и повременная. Одиночки предоставляется общежитие. (700)

**ИНСТИТУТ ГИПРОНЕФТЕМАШ —** инженерно-механиков на конструкторскую работу, техника-технолога, инженера по технификации, инженера по патентной работе, старшего инженера, физико-химика, токаря 5 разряда. Обращаться по телефонам: 30-39, 53-53. Проезд трамваем до остановки «Управление нефтяников». (714)

**ЗАВОД № 5 УПП —** бетонщиков (мужчин и женщин), оплата труда сдельная), таскелейщиков (мужчин и женщин), имеющих удостоверение: токарей 4-5 разряда, электриков пятого разряда, электрослесарей 4-5 разряда, слесарей по ремонту оборудования 5-8 разряда, бензорезчика 4 разряда, электросварщиков 3-4 разряда, мотористов бетономешалок, сменщица в цех минеральной ваты, плотников. Одиночки предоставляется общежитие. Обращаться: пос. Юго-Восточный, завод № 5 УПП. (714)

**МЕХКОЛОДОНА № 30 ТРЕСТА ВОСТОКНЕЛЕКТРОСЕТЬЮТРОЙ —** трактористов, машинистов тракторных кранов и опытного машиниста. Обращаться в отдел кадров. Проезд автобусом по маршруту «пос. Юго-Восточный», остановка «25 поселок». (776)

Ярилова Алевтина Михайловна, проживающая в Ангарске, 186-48, возбуждает дело о разводе с Яриковым Владимиром Ивановичем, проживающим там же. Дело будет слушаться в Ангарском нар суде. (788)

### ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр: Луч — Машиностроитель — 3:0. Авангард — Восток — 2:0. СКА — Цементник — 1:0. Амур — Торпедо (Р) — 0:0. Забайкалец — Сибсельмаш — 3:1. Шахтер — Локомотив — 3:1. Металлург — Старт — 1:6. Химик — Ангара — 1:1. Темп — Армеец — 1:2. Химик — Старт — 0:2. Результат игры за 27 июня между командами Сибсельмаш — Химик не 1:0, а 2:1.

#### Положение команд на 10 июля

	И	В	Н	П	соотн.	мячей	0
1. Луч	13	8	4	1	19-6	6	20
2. Авангард	13	9	1	3	21-7	7	19
3. СКА	14	6	7	1	10-6	6	19
4. Забайкалец	14	7	4	3	23-15	18	17
5. Армеец	13	7	3	3	24-14	17	18
6. Ангара	14	5	5	4	15-9	9	15
7. Восток	13	5	5	3	17-12	15	13
8. Темп	13	5	5	3	15-11	13	15
9. Торпедо (Т)	13	5	4	4	19-10	14	14
10. Химик	15	5	4	6	22-20	14	14
11. Амур	14	4	6	4	16-15	13	14
12. Локомотив	13	4	5	4	11-13	13	13
13. Сибсельмаш	13	5	2	6	13-16	12	12
14. Шахтер	14	5	2	7	15-22	12	12
15. Торпедо (Р)	13	3	5	5	11-16	11	11
16. Старт	14	3	3	8	15-18	9	9
17. Машиностроитель	13	1	6	6	5-22	8	8
18. Металлург	14	3	2	9	12-31	8	8
19. Цементник	14	2	1	11	7-26	6	6

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Таблица дана с учетом игры «Старт» — «Химик» 11 июля.

## ЭТО КАСАЕТСЯ ЗРИТЕЛЕЙ

В ДНИ календар и их встреч по футболу стадион всегда переполнен. И приятно, когда видишь его чистым, свежим. Но вот кончается игра, раздается финальный свисток судьи — и хорошее настроение омрачается. Некоторые зрители устремляются домой через поле стадиона. А что делается на трибунах? В каком виде они оставляются зрителями? Всюду газеты, шелуха от семечек, бутылки.

ки. Неужели так трудно взять все это и бросить по пути в урну?

Я уже не говорю о том, что этими беспорядками мы оказываем неуважение обслуживающему персоналу стадиона. Мы показываем свое бескультурье перед нашими гостями.

**А. КУРТЕНКОВ,**  
зритель.

«ЮНОСТЬ» — Рассказы ничего (лет до 16 лет не допускаются). 15, 16, 18, 20, 21, 40. Второй зал — Где ты теперь, Максим? 10, 11, 40, 13, 20, 15, 16, 45, 18, 30, 20, 21, 40.  
«ПИОНЕР» — Сильный индолоп 10. Пова Фронт в обороне. 11, 12, 50, 14, 35, 16, 30, 18, 15, 20, 21, 45.  
«КОМСОМОЛЦЫ» — Алария (лет до 16 лет не допускаются). 10, 11, 55, 13, 50, 15, 45, 17, 40, 19, 35, 21, 30.  
«ОКТЯБРЬ» — Любовь одного нечестно. 17, 19, 21.  
«ОКТЯБРЬ» — Лисы Алески (лет до 16 лет не допускаются). 15, 17, 19, 21.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

**ПОЖАРНАЯ ОХРАНА —** рядовых пожарных (оклад 61 рубль) и шоферов 1 и II классов (пожурства сучонные, оплата по классности). Обеспечиваются бесплатным общежитием, проездом, отпуск 30 дней, с бесплатным проездом. Одиночки обеспечиваются общежитием. Подробно об условиях узнать по адресу: ул. Мира, 26, телефон 2-26-56. (628)

Ангарская мастерская средств автоматизации треста Сибмонтажавтоматизация — грузчиков — таскелейщиков, маляра по покраске металлоконструкций, мастера на участок электрокоммутации, мастера на участок монтажных изделий, инженера-механика. Обращаться: пос. Майск, переулок Автоматизация-3, Сибмонтажавтоматизация, телефон 85-84. (737)



НАШ ГОРОД.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 июля, ВТОРНИК  
19.00 — Новости  
19.15 — Научно-популярный фильм «Октябрь в Киеве».  
19.35 — Идет советско-японский фестиваль.  
20.25 — Мысли, раздумья, встречи. Литературная передача  
20.40 — М. Зарудный «Чужой дом». Фильм-спектакль Киевской студии телевидения (на украинском языке).  
22.10 — «Решения мартовского пленума ЦК КПСС — в жизнь»

### ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня во Дворце культуры «Энергетик» состоится публичная лекция на тему «Международное положение». Лекцию читает лектор общества «Знание» т. Сурин В. И. (г. Москва). Начало в 20 часов.

### КИНО

«МИР» — новый документальный двухсерийный фильм «Великая Отечественная» 10, 13, 16, 19, 21-45.  
«СЛОВЕДА» — Кинокомедия «Все для вас». 10, 11, 40, 13, 20, 15, 16, 40, 18, 20, 21, 40.  
«ДК НЕФТЯНИКОВ» — Инспектор виноград. 13, 15, 17, 21.  
«АНГАРА» — Обвиняемый. 17, 19, 21  
Перед последним сезоном лекции ируется документальный фильм «Пионеры казахского театра».

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.