СЕГОДНЯ ЧИТАЙТЕ:

НА РУБЕЖЕ СЕМИЛЕТКИ

ОБ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ПОЛЕТЕ

ПОКОНЧИТЬ с ПЬЯНСТВОМ

НА «СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ» АНГАРСКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 134 (2593)
ПЯТНИЦА, 9 ИЮЛЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

## В ФОНД ФЕСТИВАЛЯ

Сегодня в 18-30 во Дворце культуры «Энергетик» и в 21-00 во Дворце культуры нефтяников состоятся концерты, сбор от которых пойдет в фонд фестиваля.

Перед ангарчанами выступят Липецкий народный ансамбль песни и танца, участники ансамбля «Саратовские гармошки» и артисты Московского цирка. Эти коллективы являются кандидатами в состав советской делегации на Всемирный фестиваль молодежи.

## ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ АНГАРСК

Через несколько дней на Байкале откроется фестиваль дружбы советско-японской молодежи.

В концертной программе фестиваля примут участие и ангарские коллективы. Это квартет молодежного вокального ансамбля «Весна» Дворца культуры нефтяников и эстрадный оркестр Дворца культуры «Энергетик».

*Знакомьтесь: Иван Федорович Рябуха. Возглавляет бригаду монтажников АМУ-1. В эти дни его бригада трудится на установке 24/6 нефтеперерабатывающего завода.*

*На снимке: И. Ф. Рябуха.*

*Фото А. ХАМЗИНА.*

# РЕШАЮЩЕЕ ПОЛУГОДИЕ

Закончилось первое полугодие завершающего года семилетки. С предприятий, строек нашего города поступают радостные вести о производственных успехах. Немало у нас коллективов, досрочно завершивших полугодовую программу. Например, на 15 дней раньше справился с планом шести месяцев завод железобетонных изделий № 4, ангарское монтажное управление треста Сибпромвентиляция и другие. А такие организации, как монтажный трест строительства и СМУ-5, уже закончили семилетку.

По предварительным данным, промышленные предприятия города выполнили план первого полугодия на 102,7 процента. Не справилось с производственной программой единственное предприятие — ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода, да и то по независящим от коллектива причинам. ТЭЦ могла отпустить значительно больше электроэнергии, чем это предусматривал диспетчерский график.

План строительно-монтажных работ подразделения управления строительства выполнили на 103,5 процента.

Если сопоставить цифры выполнения полугодового плана в этом году с этим же периодом 1964 года, то оказывается, что предприятия в 1965 году в целом работают значительно лучше.

Успехи предприятий и строек — результат большой организаторской работы, широкого развертывания социалистического соревнования. В коллективах более целеустремленно ведется борьба за повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции. Большое внимание уделяется качеству продукции. Почин саратовцев по бездефектной сдаче продукции с первого предъявления поддержан многими предприятиями города. Нашла одобрение инициатива московских и ленинградских предприятий, взявших курс на мировые стандарты.

Трудящиеся Ангарска вступили в решающий этап хозяйственного года — второе полугодие. Коллективам предприятий в оставшийся период много предстоит сделать, чтобы успешно выполнить не только годовой план, но и обязательства, принятые на семилетке. Поэтому важно сейчас, закрепляя достигнутые успехи, мобилизовать коллективы на дальнейшее улучшение всей производственной деятельности предприятий, строек. А для этого следует в первую очередь беречь каждую минуту рабочего времени, использовать ее с максимальной пользой.

Огромную помощь в улучшении деятельности коллективов может оказать научная организация труда. К сожалению, на наших предприятиях и стройках делаются весьма робкие шаги по организации советов и комиссий НОТ. А ведь кто как не НОТ призваны по-научному выявить недостатки в организации труда и выработать ценные рекомендации, направленные на улучшение производства.

Большие задачи в оставшееся полугодие должны решить строители. Сейчас на стройках развертывается соревнование в честь Дня строителя. Прямой долг хозяйственных организаций — использовать новый трудовой подъем для своевременной сдачи в эксплуатацию как промышленных, так и культурно-бытовых объектов.

Все силы, все резервы, творческую инициативу — на успешное завершение последнего года семилетки.

## ПОВЫШАЕТСЯ

Продолжает наращивать темпы коллектив швейной фабрики. Полугодовое задание перевыполнено по всем технико-экономическим показателям. Значительно повышается сортность. Так, по плану фабрика должна выпустить во втором квартале продукции первого сорта 98,4 процента, а выпущено 97,1 процента.

Все цехи работали слаженно. Лучшим цехом на фабрике по праву считается первый (начальник цеха т. Баева). За прошедшее полугодие он трижды завоевал в соревновании первое место.

## ЛЭП ШАГАЕТ

Далеко от основного расположения мехколонны № 30 работают бригады механизаторов. Лучший Краснознаменный участок, руководимый т. Гавриленко, трудится на сооружении ЛЭП-500. Это вторая нить от Братской ГЭС, она пойдет на Красноярск. Механизаторам поручен участок длиной 71 километр в районе Тайшета.

Уже установлено 160 опор из 185, уложены все фундаменты. Сдерживает механизаторов отсутствие провода и изоляторов.

Передовой участок № 4 (начальник участка т. Торопов) имеет задание смонтировать ЛЭП на расстоянии 13 км. Здесь также установлены опоры, идет монтаж грозозащитного троса. Все работы должны быть закончены в третьем квартале. Механизаторы приняли обязательство уложиться в установленный срок.

## Новое в мире

### «ФОЛЬКСШТИММЕ» — ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

ВЕНА. Большой международной спортивной программой в венском парке «Пратер» открылся праздник газеты «Фольксштимме». Десятки тысяч венцев пришли к раскинувшимся под кронами каштанов спортивным аренам, концертным эстрадам, павильонам, стендам, чтобы принять участие в народном гулянье по случаю славного двадцатилетия боевого органа Компартии Австрии.

Нескончаемый людской поток задерживался у стенда, где выставлен оригинальный космический костюм советских летчиков-космонавтов, специально присланный на праздник в Вену Академией наук СССР. Неподалеку от стенда на «дневном киноэкране» впервые в Австрии демонстрировалась документальная киноповесть о покорении межпланетного пространства, о незабываемом подвиге советских космонавтов экипажа «Восход-2» Леонова и Беляева.

Свое признанное мастерство демонстрировали гостям праздника, трудящимся австрийской столицы спортсмены Советского Союза, Чехословакии, Польши, Австрии, Венгрии. Венцы впервые видели советского богатыря Л. Жаботинского, олимпийскую чемпионку Веру Чаславску и многих других прославленных спортсменов.

В празднике приняли участие и зарубежные гости — представители центральных газет братских компартий.

## Они будут говорить от имени Америки

50—60 американцев поедут в Хельсинки на Всемирный конгресс за мир, национальную независимость и всеобщее разоружение.

Они будут представлять «другую Америку» — не Америку, которая обрушивает напалм на вьетнамские деревни и оккупирует Доминиканскую Республику, а широкие массы американцев, которые хотят мира.

Среди них будут члены молодежных, женских и религиозных организаций, организаций, борющихся за гражданские права и мир; среди них будут белые и негры, люди с Атлантического и Тихоокеанского побережий и с равнин Среднего Запада.

Некоторые из тех, кто едет в Хельсинки, не хотят, чтобы называли их фамилии, во всяком случае в данный момент. Они боятся возможных репрессий. В «свободной Америке» гражданин, присутствующий на международном съезде в защиту мира, может рисковать потерей работы, и уж, конечно, его фамилия будет занесена в картотеку ФБР.

### ВЗРЫВ В АМЕРИКАНСКОМ АТОМНОМ ЦЕНТРЕ

НЬЮ-ЙОРК. В Кембриджском исследовательском атомном центре, штат Массачусетс, произошел взрыв в отделении атомного ускорителя. Согласно официальному заявлению, разрушена примерно пятая часть комплекса ускорителя. Причиненный ущерб оценивается в один миллион долларов. Десять человек ранены, четыре из них серьезно. Как указывают информационные агентства, причина взрыва пока не установлена. Численность пострадавших от взрыва оказалась небольшой только потому, что в связи с праздником в исследовательском центре почти никого не было.

Кембриджский исследовательский атомный центр имеет один из крупнейших в мире ускорителей. В основном в этом центре ведут работу ученые Гарвардского университета и Массачусетского технологического института. Директор атомного центра Ливингстон заявил на пресс-конференции, что появление радиоактивности в результате взрыва «абсолютно исключено».

### ИСПЫТАНИЕ «САПФИРА»

ПАРИЖ. Французские специалисты произвели с испытательного центра в Хамагире (Сахара) успешный запуск первой двухступенчатой ракеты «Сапфир».

Ракета «Сапфир» представляет собой две первые ступени будущей французской ракеты «Диаман», с помощью которой Франция намеревается запустить в конце 1965 — начале 1966 года свой первый искусственный спутник.

### НОВОЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

**НЬЮ-ЙОРК. В центральных районах Чили произошло новое землетрясение. По сообщениям американских информационных агентств, сила его достигла 4 баллов. Были затронуты районы, где в марте нынешнего года произошло сильное землетрясение, вызвавшее большие разрушения.**

### ХУНТА ПРОВОЦИРУЕТ

В Доминиканской Республике руководители военной хунты, поддерживаемые Соединенными Штатами, провокационными действиями стремятся сорвать перемирие. Как сообщают американские информационные агентства, в гавань Санто-Доминго вошел корабль военной хунты и в течение часа держал под дулами своих орудий командные пункты конституционалистов. Затем этот корабль, сопровождаемый американским эсминцем, покинул гавань.

### СУДЕБНЫЙ ПРОИЗВОЛ

БЕРЛИН. Федеральный суд ФРГ в Карлсруэ подтвердил решение дюссельдорфского суда, приговорившего к тюремному заключению на 20 месяцев известного западногерманского общественного деятеля и патриота Карла Шаброда. Поводом для этого послужил тот факт, что Шаброд выставил свою кандидатуру на выборах в бундестаг в 1961 году.

Комитет в защиту прав человека ГДР обратился ко всем гражданам обоих германских государств с призывом организовать движение протеста против судебного преследования Карла Шаброда.

# СЕМИЛЕТКИ ГОД ЗАВЕРШАЮЩИЙ

## КАК ВЫ ЗАВЕРШИЛИ ПЛАН ШЕСТИ МЕСЯЦЕВ?

### НА ВОПРОС ОТВЕЧАЮТ РУКОВОДИТЕЛИ ПРЕДПРИЯТИЙ

### А. ЛЕВИН, директор нефтеперерабатывающего завода

НАШ ЗАВОД, как и в прежние годы, систематически испытывает нехватку нефти. Только за эти полгода недогруз ее составил несколько тысяч тонн. Но, несмотря на это, коллектив завода выполнил в целом производственное задание на 100,5 процента, а по светлым продуктам на 100,7 процента. Если сопоставить работу за такой же период 1964 года, то можно смело сказать, что коллектив в этом полугодии работал гораздо лучше. Только в одном месяце из шести не был выполнен план.

Среди цехов своей слаженной работой отличается цех № 2. Он дважды в социалистическом соревновании завода занимал первое место. Хорошо трудится коллектив 7-го цеха. Заканчивается формирование коллектива цеха № 8 (установка 35/6).

За прошедшие месяцы освоена газофракционирующая установка, сданная в эксплуатацию в конце 1964 года, блок амортизации на каталитическом платформинге.

Сейчас полным ходом идут работы по освоению процесса получения индивидуальных ароматических углеводородов. Готовится к пуску установка гидроочистки каталитического крекинга. С пуском каталитического крекинга увеличится выпуск светлых продуктов.

Завод продолжает непрерывно расти. А вместе с ростом завода растет и коллектив, успешно справляющийся с производственными задачами.

### И. КРОВОТЫНЦЕВ, заместитель начальника управления автомобильного транспорта

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ выполнения шестимесячной программы еще не подведены. А предварительные данные следующие: план по перевозке грузов выполнен на 110,6 процента, по тонна-километрам — на 111,6 процента. Коэффициент использования парка составил 102,3 процента. Себестоимость тонна - километра снижена на 4,5 процента. Короче говоря, цифры, хотя и предварительные, рассказывают о хорошей работе всех автобаз в целом.

Отличных показателей добились за прошедшее полугодие коллективы 1-й, 2-й, 3-й, 5-й и 8-й автобаз. Три автобазы уже завершили программу семилетки, 20 марта — АТК-1, 23 марта — АТК-3, 10 апреля — АТК-5.

Досрочно завершив шестимесячный план, коллективы принимают повышенные обязательства и встают на трудовую вахту в честь Дня строителя.

Главное внимание водители сосредоточивают на своевременной доставке материалов к строительным объектам. Особенно напряженные дни сейчас у водителей, которые помогают строить очистные сооружения Байкальского завода. Сейчас там трудятся коллективы двух автобаз да еще ежемесячно направляются в командировку 40 водителей. Эта гвардия и днем, и ночью водит машины, груженные бетоном и асфальтом. Работа там не прекращается ни на час.

И по-прежнему передний край водителей — стройки Ангарска. Ежедневно сюда перекочевывают сотни тонн грузов сверх плана. Среди водителей развернулось соревнование за досрочное выполнение программы завершающего семилетку года.

### В. МОЛЕВ, начальник производственного отдела завода КВОиТ

ПЛАН ПОЛУГОДИЯ коллектив предприятия, изготавливающий продукцию для строящихся объектов энергетики и нефтехимии, завершил на 101,3 процента. Чем же конкретно занимался шесть месяцев коллектив предприятия?

Выполнен большой заказ строителей Дарханской ТЭЦ в Монголии, обеспечены стройки Союза плотными клапанами. Сделана одна 100-метровая опора канатной дороги для шахтеров Воркуты из двух заказанных. Сейчас настроились на выпуск линзовых компенсаторов для трубопроводов. Эта продукция на заводе будет изготавливаться впервые.

Приступили к производству мачтовых подъемников для монтажных работ.

В позапрошлом году на заводе впервые в Союзе было изготовлено 5 трубогибочных станков, на которых гибка производится под током высокой частоты. В этом году мы должны изготовить еще 5 таких станков несколько измененной конструкции.

Вы слышали о строительных лесах конструкции Тюленева? До недавнего времени мы тоже о них ничего не знали. Это сборно-разборные подвесные леса. Еще их называют струнными. Большое количество таких лесов нам и предстоит изготовить.

Есть заказ на 13 козловых кранов и на 18 башенных. Их изготовят во втором полугодии. Будет изготовлено большое количество другой продукции. Кстати, краны, леса, опоры — это все будет изготовлено сверх основной продукции котельно - вспомогательного оборудования и трубопроводов.

Недавно мы стали шефами колхоза имени Ленина Усть-Удинского района. Коллектив завода принял на себя обязательства скомплектовать там ремонтную мастерскую, отремонтировать электросети, обучить мастерству газорезчика одного из рабочих колхоза, изготовить кран-балку. Обязательство будет выполнено до конца года.

Как видите, я уже рассказал и о планах на будущее.

В прошедшем полугодии отличных трудовых показателей добился инструментальный участок, где начальником А. М. Иванов. Этот участок — знаменосец. Неплохо поработали коллективы механосборочного цеха и литейного участка. Многие рабочие нашего предприятия уже завершили семилетнюю программу. Выполнить ее досрочно намерен весь коллектив завода.

### О. ЛАНЭ, директор авторемонтного завода

АВТОМОБИЛИ и ДВИГАТЕЛИ, прошедшие капитальный ремонт на нашем предприятии, можно встретить на самых глухих дорогах Сибири. В этом году к числу заказчиков, потребляющих продукцию завода, прибавились Красноярский край, далекий Мирный и другие районы страны.

Еще в начале года в социалистическом обязательстве коллектив завода записал: добиваться улучшения качества ремонта двигателей и автомобилей. И вот прошло полгода. Каков же результат его выполнения?

За прошедшие шесть месяцев на предприятие рекламации не поступали. Для улучшения качества ремонта машин мы применили при шлифовке деталей синтетические алмазы. Стойкость алмазной пластины в 191 раз выше, чем абразивной. Повысилась чистота обработки деталей на 2 класса.

Кроме того, увеличивается межремонтный пробег автомобилей после капитального ремонта. А раз увеличивается пробег, значит снижаются затраты на ремонт. Сократились в 10 раз и расходы на инструмент. Одним словом, перспективы у нового материала очень большие.

Отличных результатов добились ремонтники на восстановлении коленчатых валов наплавкой под слоем флюса. Новый метод удобен, резко повышает качество продукции, более производителен.

Улучшенная технология производства плюс дружная четкая работа всех цехов завода позволили предприятию в целом завершить программу полугодия на три дня раньше. План выполнен на 103 процента.

Получил прописку в наших цехах и почин саратовцев. Продукцию с первого предъявления сдает коллектив механического участка. С 1 июля метод саратовцев внедрен на участке сборки автомобилей и на участке ремонта двигателей.

В первом полугодии 50 двигателей и 43 автомобиля отремонтировано специально для тружеников сельского хозяйства.

Это, так сказать, главное в жизни нашего коллектива за прошедшие 6 месяцев. Пользуясь случаем, хочу отметить организованную работу бригады Михаила Кольцова, занятой сборкой автомобилей, и бригады сборщиков двигателей Ивана Голенко.

Первую половину последнего года семилетки коллектив авторемонтного завершил с хорошими показателями. У него есть все возможности так же завершить программу семилетки.

---

РЕПОРТАЖ

# ДВИГАТЕЛИ ВЫКЛЮЧЕНЫ НА ВЗЛЕТЕ

...В бланке задания экипажу стояла приписка, что на борту самолета, кроме пяти тонн мешков с балластом, находится корреспондент.

«Ан-10» вырулил на старт, и бортрадист Евгений Михеев запросил диспетчера:

— 157-й выполняет упражнение. Прошу разрешения на взлет.

— Взлет разрешаю. Счастливой работы, — раздалось в динамике.

Короткий разбег. Самолет оторвался от полосы, и как только убрались шасси, бортмеханик Георгий Гетманский отключил питание к левым турбинам, и они смолкли.

На двух двигателях, и то работающих с одной стороны, экипажу предстояло набрать высоту, сделать разворот над аэродромом и посадить на узкую ленту бетона громаду весом в пятьдесят тонн. Задача не из простых: работающие двигатели стремятся развернуть машину.

— Ветер боковой, скорость три метра, снижение разрешаю до минимума, — сообщил по радио диспетчер.

Второй пилот-испытатель Борис Возяков рывком задернул черные шторки на окнах пилотской кабины и пояснил:

— Так мы имитируем условия плохой видимости. Посадку будем производить, считая, что облачность на аэродроме ниже ста метров...

Это значит, что место приземления будет скрыто от глаз пилота до последней секунды, как бывает при тумане.

Для членов экипажа наступил самый сложный момент, на высоте автопилот прекрасно может вести машину по заданному курсу на трех и даже на двух двигателях, но выполнять посадку механизмы пока не способны. Это может сделать только человек.

Командир корабля Александр Томилин вел самолет по приборам и сигналам с земли. На приборном щитке мерцали огоньки, пульсировали стрелки, а в наушниках звучал размеренный голос штурмана Виктора Комарова:

— Двести пятьдесят и двести девяносто, двести и двести восемьдесят, сто восемьдесят и двести семьдесят... — он подсказывал высоту и скорость полета. Томилин внимательно следил за пересекающимися зеленоватыми стрелками.

— Этот прибор называется курсоглассадным, — объяснил Борис Возяков. — Он помогает летчику по радиосигналам с земли наводить корабль «вслепую» на середину посадочной полосы с точностью чуть ли не до метра. Если стрелки пересекают друг друга под прямым углом через центр круга с делениями — значит, самолет выходит на дорожку правильно...

Раздались резкие звонки — автоматы сообщили, что до полосы осталось четыре километра. Через несколько секунд еще серия звонков: до полосы — километр. Только сейчас Возяков отбросил шторки с окон кабины — самолет шел точно на приближавшуюся полосу. Миг — и колеса коснулись бетонки...

— Отлично, — резюмировал командир. — Повторяем полет. Запускайте левые двигатели.

Все началось снова, но теперь не работали правые двигатели. Повторяли упражнение раз двадцать — взлет на трех, набор высоты на двух двигателях и посадка на двух. И каждый раз приборы отмечали «поведение» машины, режимы, на которых должны работать двигатели, чтобы самолет шел точно по курсу.

Когда закончились полеты, командир подразделения Сергей Алексеев сказал:

— С вами летали летчики «один-один». Это значит, что они пилоты высшего класса и могут управлять современным реактивным лайнером в самых сложных метеорологических условиях, когда высота облачности едва достигает ста метров, а видимость не превышает километра, причем не на четырех двигателях, а только на двух, работающих на одной стороне.

Вместе с летчиками трудились и научные сотрудники Государственного научно - исследовательского института гражданской авиации.

В следующий раз, при аналогичных испытаниях, полеты будут протекать ночью, затем — при сильном боковом ветре. Обобщив все данные, группа научных сотрудников составит методику для обучения летчиков. Без такого обучения экипажу не доверят перевозку пассажиров: в Аэрофлоте к работе допускаются только те, кто способен ориентироваться в любой обстановке и всегда обеспечить безопасность полета.

**Николай ЗЫКОВ.**

**(АПН).**

# РЮМКА — ВРАГ СЕМЬИ

### НА ТЕМЫ МОРАЛИ

Я ВСТРЕТИЛА его у входа на рынок. Черный, видавший виды костюм болтался на нем так, словно был снят с чужого, широкого плеча. Через руку был перекинут плащ, хотя на небе не было ни облачка и солнце палило. Плащ говорил о том, что человек ушел из дому не сегодня.

Он стоял в компании таких же помятых, едва державшихся на ногах мужчин. Они что-то шумно обсуждали, не обращая внимания на то, что люди бросали в их сторону неодобрительные реплики:

— Пьяницы, завсегдатаи рынка, с утра набрались.

А мне сразу вспомнилась другая картина. Яркое весеннее солнце щедро лило в окна зала. На сцене — столы, накрытые бархатными скатертями. В зале публика. Но это было не торжественное собрание. На минуту гул голосов в зале смолк, и все обернулись к двери. Через проход гуськом, разделенные милиционерами, шли пятеро мальчишек. Головы обриты, руки за спину — за полтора месяца предварительного заключения их научили ходить так. Маленький голубоглазый Толя Иванов. Крепкий, коренастый Евгений Ревчук. Тоненький, высокий Юрий Тараканов. Две недели назад у него была буйная кудрявая шевелюра. Сегодня я едва узнала его.

Суд начался. А в одном из рядов зала сидел и возмущался каждому вопросу судьи Надежды Михайловны Ивановой худой темноволосый мужчина, которого на днях я встретила у рынка.

Он и тогда был «под градусом».

—Ах, эта Иванова, — возмущался он. — Она все делает, чтобы засудить мальчишек — знаем мы ее. Не наших первых засаживает в тюрьму.

И когда помощник прокурора города тов. Алашкевич пыталась призвать к порядку разошедшегося папашу, он бросил на нее «уничтожающие» взгляды.

— Вы все пьете, — укоризненно заметила помощник прокурора.

Надо было видеть, как оскорбился Тараканов, как протестовал он и как доказывал, что он для Юры делал все, он отдавал ему все...

А я вспомнила, как опускал голову Юрий, когда его спрашивали об отце.

— Юрий, а как у вас дома, как отец относится к тебе? Хорошо?

Юрий все ниже опускал голову и прятал глаза. Он не хотел открывать посторонним правду. Однако он носил ее в себе: его отец, которому из-за болезни не то что пить, а смотреть на водку нельзя, пил, не работал по полгода (кто захочет держать пьяницу), висел тяжелым грузом на семье.

Вот и сейчас он стоит передо мной:

— А, корреспондент. Говорил я вам, что Иванова засудит Юрку. В десятый бы перешел,а теперь...

А пьяные дружки тянут его: —Виктор... Тараканов... Пойдем...

Неужели этот человек в самом деле не понимает, что не судья Иванова виновата в том, что его сын вырос хулиганом? Разве не понимает отец, что судьбу сына во многом предопределял он сам? Что во многом тут виновата водка, которую пил отец, а потом сын, ученик 9-го класса. Именно изрядно выпив, друзья вышли на улицы города и избивали прохожих. Вот она веревочка откуда тянется. И ее нельзя не видеть. Конечно, с 16-летнего парня ответственности никто не снимает— он и получил по заслугам. Но неужели не мучает, не терзает совесть отца? Неужели по ночам он может спать спокойно?..

Хотя они могут. Такие отцы, променявшие на рюмку все: человеческое достоинство, честь, семью, судьбу детей своих.

Доказательств тому, примеров, к сожалению, множество. Вот еще один. Однажды в редакции раздался звонок: придите срочно, в опасности судьба двоих детей.

Когда речь идет о детях, никто, наверное, не может не откликнуться. И вот в один из домов (точнее — седьмой) 85 квартала пошел корреспондент. Что же случилось в семье Судоплатовых? Оказывается, отец пьет, хотя болен туберкулезом. Те немногие деньги, которые он получает, работая монтажником по устройству сигнализации в магазинах, он домой не приносит. Мало того, он без конца занимает где только можно, а потом жена должна отдавать долги.

Из соседней комнаты вышел высокий, средних лет мужчина. Неприятно было видеть, как он, размазывая слезы, бил себя в грудь и кричал, что он всю войну прошел, что он хочет жить. Под «жить» он подразумевает пить.

Детей в доме не было. Женщина объяснила, что они вообще стараются не быть дома, когда приходит отец.

А немного позже в редакцию пришел председатель родительского комитета школы № 32. Там прошло собрание, на котором говорили о неблагополучных детях, семьях. Среди прочих была и фамилия Судоплатовых — мальчик стал хуже вести себя, хуже учиться. И кто гарантирует, что он не пойдет дорогой Юрия Тараканова, хотя, как говорится в таких случаях, никто не желает ему плохого!

К чему я говорю обо всем этом? А к тому, что водка, пьянство — такое зло, границы которого трудно определить. Но в первую очередь, оно приносит трагедию в семью.

Муж пьет—семья страдает и материально, и морально. Какой уж тут мужчина — глава семьи: в таких случаях женщине приходится содержать не только детей, но и пьяницу - мужа. А уж о моральной стороне говорить не приходится—чем,какой мерой измерить боль, которую переживает женщина—жена и мать? И каким безрадостным и тяжелым бывает детство у детей из подобных семей!

Сейчас газета «Известия» затеяла очень большой и серьезный разговор о том, как покончить с этим злом. В обсуждении самое горячее участие принимают сотни, тысячи читателей, специалистов, широкая общественность. Разговор этот, несомненно, закончится какими-то результатами, будут приняты меры, законодательные и общественные, к тому, чтобы покончить с пьянством.

Но разве это значит, что пока на все подобные случаи можно смотреть сквозь пальцы, разве это значит, что можно сидеть и ждать, пока спустят циркуляр? Нет, борьбу с пьянством нельзя сводить и подбиранию алкоголиков на улицах и приведению их в чувство посредством медвытрезвителя. Нет, приводить их в чувство нужно другими мерами. Надо обрушивать на них всю силу общественного мнения, вести наступление со всех позиций. Милиция должна взять на учет все «бойкие» места (а они ей хорошо известны). Дружинникам следует знать в своих районах неблагополучные семьи и вести работу в них — это, пожалуй, более ответственно, чем патрулирование улиц.

В рабочих коллективах следует создать такую обстановку, чтоб земля горела под ногами тех, кто дружит с зеленым змием. Не могут стоять в стороне и педагогические коллективы школ. Кто-кто, а они должны держать неблагополучные семьи на учете, систематически бывать в них и, используя все свое педагогическое мастерство и опыт, воспитывать не только детей, но, может быть, и родителей.

Только так, только общими усилиями можно покончить с тем страшным злом, каким является сегодня пьянство.

**В. ВОЛОВИЧ.**

# ВСТРЕЧА БОЛЬШАЯ, РАДОСТНАЯ

## Перед закрытием занавеса

ГАСТРОЛИ Хабаровского краевого театра драмы подходят к концу. Скоро его артисты будут знакомиться со сценой Государственного ордена Ленина Малого театра СССР. В Москву хабаровчане повезут лучшие работы последних лет. С некоторыми из них ангарчане познакомились.

Любители театрального искусства нашего города заметили, как интересен и широк репертуар этого творческого коллектива. Если говорить о жанрах, то есть и трагедия, и комедия, и драма. Русская классика здесь соседствует с зарубежной, а имя местного автора-дальневосточника стоит в ряду известных советских драматургов. Отводя значительное место классике, театр больше всего тянется к современности. И это хорошо.

Ангарчане с первых спектаклей полюбили этот хороший, серьезный театр. В его исполнении все было одинаково дорого и волнующе: пьесы, написанные и сегодня, и несколько веков назад. И здесь, пожалуй, уместно сказать о той целеустремленности и направленности, которую театр ведет от спектакля к спектаклю.

Главное богатство мира — человек. Вот мысль, которая освещает каждую работу. И театр использует сцену как трибуну, с которой можно вести разговор о воспитании нового человека, о его нравственных принципах и убеждениях.

Казалось что может дать зрителю, да и самому театру, такая слабая по драматургии пьеса Ю. Семенова, как «Петровка, 38»? Но спектакль получился интересным. Постановщик Б. И. Ильясов, художник Я. М. Зейде и исполнители ролей сумели дописать, досказать слабый драматургический текст и завести большой разговор о человеке, о сердцах — высотах, которые отдавать нельзя.

Далека от совершенства и пьеса В. Шаврина «Семья Плахова». Схематичность отдельных образов, надуманность конфликтов... Все это, конечно, не могло не сказаться на спектакле. Но на помощь драматургу приходит тонкий художник Б. И. Степин, вдумчивый режиссер - постановщик заслуженный артист Армянской ССР Я. С. Цициновский, интересный актерский ансамбль. И театру удается сказать все, что нужно сказать о главном и трудном назначении человека — быть человеком, о красоте его души, о настоящем, нет, не по крови, а по духу, родстве.

Но больше всего зритель ждал встречи с «Королем Лиром». Как прочтет Хабаровский театр драмы Шекспира, что он скажет современному зрителю этим спектаклем?

Встреча состоялась, и она будет памятна. Спектакль взволновал глубиной прочтения текста, публицистичностью режиссуры, интересными актерскими работами.

«Король Лир» хабаровчан стоит того, чтобы о нем говорить отдельно. Но поскольку такая задача перед автором этих строк не стояла, то я остановлюсь только на следующем — театр остается верен себе, своим идеалам, своей творческой манере. Он поет человека, и поет не с чужого голоса.

Трагедия «Король Лир» написана более трех с половиной веков назад, но она близка и понятна нам. Шли эпохи, меняли люди платья, но характеры, страсти более живучи, они оставались, хотя тоже меняли свое лицо. Трагедия близка нам человеческими характерами, человеческими страстями. Спектакль учит распознавать под дежурной улыбкой и красивым платьем, властолюбцев, подлецов, лицемеров, предателей и видеть за резким горьким словом правды хорошего человека. И главное — учит быть самим собой, оставаться всегда человеком.

Хочется несколько слов сказать об актерах, и прежде всего о заслуженном артисте РСФСР Алексее Егорове. Это зрелый художник, с большой культурой, с завидным интеллектом и обаянием. Он психологически тонко лепит образы своих героев, отдается им весь до конца. Быть может, поэтому герои, созданные Егоровым, оставляют глубокий след, нет, не в памяти, а в душе человека.

Интересны работы и заслуженного артиста РСФСР М. Храброва. Впрочем, в театре очень много актеров работы которых заслуживают особого внимания и серьезного разговора. Это и заслуженная артистка РСФСР Н. Медведева, заслуженный артист Бурятской АССР П. Консон, артисты В. Гаврилов, М. Воробьев, В. Шаврин, Р. Каненко, Е. Паевская, П. Боржемская, М. Кацель, М. Митин, Л. Костинникова, Ю. Христич и другие.

Ангарчане посмотрели светлую, искрящуюся «Дурочку» Лопе де Вега, утверждающую окрыляющую силу любви, веселую комедию современного греческого драматурга Димитриса Псафаса «Требуется лжец», афиногеновскую «Машеньку», арбузовского «Моего бедного Марата». И в этих работах видно своеобразное творческое лицо театра. Но жаль, что хабаровчане не показали нам своих лучших спектаклей: «Камешки на ладони» Салынского, «Ярость» Яновского — спектакль, которым они открывают свои гастроли в Москве, и «Костер епископа» ирландского драматурга Шона О'Кейси. Тем более, что постановку этой пьесы Хабаровский театр осуществил первым в стране.

За ту радость и наслаждение, которое доставил театр своими гастролями, хочется пожелать, чтобы встреча Хабаровского краевого театра драмы с москвичами была тоже теплой и взволнованной, а спектакли на столичной сцене шли так же, как и у нас с полными аншлагами.

**Л. АКИМОВА.**

# ПЕСНИ НАД СИБИРЬЮ

ЭТО небольшая рецензия о новой книжке, отпечатанной в Ангарской типографии.

На яркой желтой корочке торотливая россыпь нот и красно-черная надпись «Песни родного края».

Выпуск такого сборника уже давно — несколько лет — ожидался самодеятельными композиторами и музыкантами. В самом деле, в области десятки инструментальных и вокальных коллективов исполняют и поют произведения своих «доморощенных» композиторов, а авторы видели свои песни опубликованными лишь в газетах...

В прошлом году Иркутский областной дом народного творчества обратился с призывом ко всем, кто в свободное время садится за пианино, за баян или аккордеон, берет в руки балалайку или домру, присылать песни, романсы, инструментальные сочинения. Самые лучшие из сочинений должны составить песенник, посвященный покорителям Ангары, нашему современнику.

Восемь лет назад Иркутск уже издавал два сборника начинающих и профессиональных музыкантов. Тогда эти выпуски разошлись быстро...

Третий выпуск «Песни родного края» вышел под редакцией старейшего композитора Иркутска Г. Лана и включает в себя 16 песен и романсов и 5 сочинений для фортепьяно, для гитары, для скрипки и фортепиано.

Люди разных профессий пробуют силы свои в композиции: А. Юзефович—хормейстер Иркутского театра музкомедии, А. Раммуль — пенсионер, М. Лисовский — музыкальный руководитель Тайшетского дома культуры, С. Чебаевский — руководитель дома культуры Усолья-Сибирского, В. Ершов — рабочий, К. Князев — пенсионер.

Старинные песни и в зной,
и в метели
Столетьями волны
Байкала несли,
Их пели бродяги,
колодники пели
И меряли версты
сибирской земли.

Так начинается широкая напевная «Баллада о Байкале», написанная для хора без сопровождения Леонидом Пащенко на слова Михаила Гезунгейта, поэта, музыканта, композитора, директора дома народного творчества. Баллада расписана для трехголосного хора с запевалой.

В сборнике — пять песен Л. Пащенко. И пожалуй, лучшая из пащенковского цикла—песня для двух солистов «Склонилась ивушка» на слова А. Софронова:

Склонилась ивушка до
самой реченьки,
Ей тоже хочется на
быстрину.
Она печалится с утра до
вечера,
Все ждет, пушистая, свою
весну...

Уже в самих этих словах заложена печаль и лиризм, и неудивительно, что композитор написал раздумчивую напевную вещь.

Иркутский поэт Анатолий Преловский давно сотрудничает с А. Юзефовичем. В сборнике напечатана их спокойная лирическая «Учительница». Очень интересно здесь фортопианное сопровождение. Это сочинение можно назвать скорее романсом.

Сибирскому краю, суровой природе нашей, тяжкому труду изыскателей посвящены произведения Р. Новосада «Песня о труде геологов» на слова Г. Эдельмана, «Ой, да ты тайга!» С. Чебаевского, «Над сибирью всходят зори» М. Лисовского, «Горят огни по склонам» П. Седова о Братской ГЭС, о крае

...с запевками летучими,
с таежными дарами,
с морозами трескучими,
с сибирскими ветрами,
с могучей ширью водною,
со всей грядущей новью,
с дымками пароходными,
плывущими к низовью.

(Стихи И. Авраменко).

Можно быть уверенным, что сборник будет добрым подарком.

# АНГАРСКАЯ АРКТИКА

**Репортажем С. Акимовой «Ангарская Арктика» мы открываем новую рубрику «Ангарские полюсы». Наши корреспонденты побывают на самых высоких и в самых глубоких точках города, в самых горячих и самых холодных, таких, как та, о которой рассказывается в публикуемом репортаже.**

СНЕГ, снег, снег... Снеговая шуба на трубах под потолком, на стенах, снег поскрипывает под ногами. Поблескивают снежинки на электрическом свету. Температура воздуха — 21 градус.

Целые этажи ящиков, бочонков... Это—одна из камер технологического цеха Ангарского холодильника — полюса холода в Ангарске.

Начальник цеха Нина Филипповна Артамонова открывает дверь в соседнее отделение. Здесь настоящая Арктика: ровными рядами высотой метра в три стоят ледяные горы

— Самый современный метод хранения мяса,— комментирует Дмитрий Митрофанович Анненков, главный инженер холодильника. — Мясную гору обтягивают марлей, затем поливают водой, пока не образуется корка льда определенной толщины. При температуре —22, —23 градуса вода застывает сразу.

На улице лето, в окна коридора заглядывает солнце, на столе в стакане пахнущие лесом ромашки, а я надеваю валенки, толстую телогрейку, шерстяной платок. Смешно в июле видеть человека в такой одежде.

Круглый год здесь берегут холод. И когда в полях колосится пшеница, и когда весенний ветер приносит запах цветущей черемухи, постоянная главная задача коллектива — экономия холода.

А в самом сердце холодильника — компрессорном цехе— плюс 18°. Отсюда по трубам идет в камеры аммиак, который при кипении поглощает тепло. В этом цехе под руководством Ивана Ивановича Зарубина работает самый квалифицированный персонал.

«Северным полюсом» холодильника оказалась закалочная, или морозилка, как называют ее в цехе мастера мороженого. Здесь при 27 градусах мороза хранится эскимо, мороженое в брикетах, рожках, вафельных стаканчиках.

Клавдия Николаевна Пуляевская, одетая в телогрейку, в теплые брюки, в валенки, быстро переставляет с конвейера на полки склада ящички с мороженым. Она работает уже семь лет и говорит, что привыкла к холоду. А мне пришлось отогревать нос и руки у электроплитки.

Итак, на «северном полюсе» Ангарска жизнь идет отлично. Сейчас коллектив ремонтирует рыбный цех, предусмотрена полная автоматизация компрессорного цеха, а в Госпроекте скоро будет готов проект расширения холодильника. По плану «ангарская Арктика» увеличится в полтора раза.

С. АКИМОВА.

Провода над тайгой. Фото М. ПЛОХОТНИКОВА.

# ДЕНЬ ПОВАРА

В ЭТОТ ДЕНЬ красный уголок урса нефтяников выглядел особенно нарядно. Нарядность эту придавали ему столы, накрытые белоснежными скатертями и установленные всевозможными яствами. Это выставили свою продукцию или, как говорят, товар лицом работники общепита. Урс чествовал большую армию своих работников — поваров. Праздник так и назывался — День повара.

Среди множества собравшихся мелькают знакомые лица: Илья Яковлевич Долинер, мастер-повар, заведующий производством фабрики-кухни № 2. Его хорошо знают не только рабочие предприятий нефтяников, на территории которых расположена фабрика, но и многие горожане. А вот и его ученик — Борис Пустовалов. Мальчишкой пришел он к Илье Яковлевичу, а сейчас заведует производством одной из крупнейших столовых. В апреле Борис ездил в Москву, где выдержал экзамен на звание мастера-повара. Вместе с ним это звание защитили еще двое ангарчан — Анатолий Сидоров, заведующий производством фабрики-кухни № 1, и бригадир кондитеров заготовочной столовой Виктория Павловна Черненкова. Теперь в ангарских столовых работает шесть мастеров кулинарии.

Многие работники системы общественного питания были в тот день награждены грамотами совнархоза, горисполкома, урса, другим были вручены подарки и денежные премии. Среди них такие опытные квалифицированные мастера, как М. Н. Безъязычных, Н. П. Верещагина, Т. К. Антонова. Грамотами горкома комсомола были награждены молодые повара Алла Нагорная, Людмила Быкова, Галина Иванова.

В. НИКОЛАЕВА.

## НАШ КИНОЗАЛ

# «Авария»

МЫ СТРОИМ коммунистическое общество. Главной его чертой станут удивительно чистые и красивые взаимоотношения между людьми. Но дорога к этому будущему не так уж легка и проста.

Вот об этом — о сегодняшних буднях, о людях, самых различных, но самых обыкновенных, живущих рядом с нами, — и повествует фильм «Авария», поставленный на киностудии «Ленфильм».

Начало фильма смахивает на заурядный детектив. На дороге произошла авария, в которой погиб хороший, всеми уважаемый человек —районный доктор. Начато следствие. Ведут его два совершенно различных по характеру героя — тяжеловесный и медлительный следователь Пилипенко и молодой энергичный прокурор Чижов. По мнению последнего, в убийстве доктора виновен шофер Паначук. Но у следователя нет такой уверенности, и он ищет, ищет... А Чижов злится. Ему давно все ясно. И хочется поскорее закрыть дело.

Но тут он сам попадает в очень некрасивую историю: он оклеветан, отстранен от работы, он страдает. И только теперь начинает понимать, как худо бывает обвиненному напрасно.

Тут уже забываешь с детективной завязке фильма. События и поступки героев наводят на размышления о самых злободневных вопросах нашей современности. Все мы хорошо знаем принципы морального кодекса строителя коммунизма. Есть там такой пункт: человек человеку — друг, товарищ и брат. Фильм «Авария» как бы спрашивает зрителя: а как ты относишься к ближнему своему?

По-настоящему внимательно и человечно разбирается в запутанном клубке фактов следователь Пилипенко. Его столкновение на этой почве с прокурором Чижовым, пожалуй, и есть основной разговор фильма. Разговор о долге служебном и долге нравственном,о борьбе за человека. Этот фильм рассказывает не столько об аварии на дороге, сколько об «аварии» человека, слишком уверенного в себе, больше думающего о «деле», чем о человеке.

В. КОЗЛОВА.

## СПОРТ

### КРУПНАЯ ПОБЕДА «СТАРТА»

7 июля в Новокузнецке «Старт» провел очередную встречу по футболу с командой «Металлург». Счет открыли хозяева поля, но через несколько минут Виталий Коберский забивает ответный гол. Затем он же стал автором второго гола. Во втором тайме третий мяч проводит в ворота хозяев поля Вячеслав Коберский. Затем Юрий Нестеров забивает четвертый гол. До конца тайма Анатолий Савчук забивает еще два гола. Со счетом 6:1 победили ангарчане.

Наши земляки — иркутская «Ангара» — сыграли вничью с «Химиком». Счет — 1:1.

## Меняется карта

Каракумское море — так будет называться водоем, строительство которого началось на юге Хорезмской области Узбекистана. В длину он протянется на 70 километров, в ширину — на 10 километров и вместит столько воды, сколько вмещают сейчас все водохранилища республики, вместе взятые.

Каракумское море — начало Южнохорезмского магистрального канала. Эта искусственная река будет каждую секунду подавать на поля Южного Хорезма до 500 кубометров оросительной воды. (АПН).

## ИЗВЕЩЕНИЕ

12 ИЮЛЯ 1965 ГОДА В 14 ЧАСОВ В ДК «ЭНЕРГЕТИК» ПРОВОДИТСЯ II СЕССИЯ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ X СОЗЫВА.

НА РАССМОТРЕНИЕ СЕССИИ ВЫНОСИТСЯ ВОПРОС «О СОСТОЯНИИ КИНООБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА».


## МЕНЯЕМ:

Двухкомнатную квартиру, 30,2 кв. м, в четвертом поселке (второй этаж, солнечная есть огород, сарай) на однокомнатную квартиру в кварталах «А», «Б» 187 или в городе.

Обращаться 4-й поселок, дом 77, кв 8, после 18 часов в субботу, воскресенье в любое время. (6031)

Две смежные комнаты в трехкомнатной квартире (солнечные, на втором этаже, квадратные, площадь 28,4 кв. метра) на две комнаты в разных кварталах (площадь нефтяников).

Обращаться Ангарск, 53-8-11, после 17 часов, к Давыдовой. (790)

## КИНО

ДК НЕФТЯНИКОВ — Три сестры. 13, 15, 17, 19

«ПИОНЕР» — Неоконченные игры. 10, 11-45, 13-30. Лисы Аляски. 15-15, 17-10, 19-05, 21

«АНГАРА» — Лимонадный Джо 17, 19, 20-40

«ОКТЯБРЬ» — Мужская компания. 13, 15, 17, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Трудные дети. 17, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Где ты теперь, Максим? 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ПОБЕДА» — Угловая комната. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15 (дети до 16 лет не допускаются)

«МИР» — Первый снег. 10, 12, 14, 16, 18 Производится предварительная продажа билетов на новый документальный двухсерийный фильм «Великая Отечественная».

«ЮНОСТЬ» — Для детей — Последний день. 15 Учитель 17, 19, 21. Второй зал Для детей — Кошкин дом. 16. Пока фронт в обороне. 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22

Ангарская мастерская средств автоматизации треста Сибмонтажавтоматика — грузчиков-такелажников, маляра по покраске металлоконструкций, мастера на участок электрокоммутации, мастера на участок монтажных изделий, инженера-механика.

Обращаться: пос. Майск, переулок Автоматики, 1. Сибмонтажавтоматика, телефон 85-81. (737)

ПОЖАРНАЯ ОХРАНА — рядовых пожарных (оклад 61 рубль) и шоферов I и II классов (дежурства суточные, оплата по классности). Обеспечиваются бесплатным обмундированием два раза в год по летнему и зимнему плану. Отпуск 30 дней. Одиноким обеспечиваются общежитием.

Подробно об условиях узнать по адресу: ул. Мира, 26, телефон 2-26-56. (628)

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

АНГАРСКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД — кассира, специалистов по цветоводству и озеленению, слесарей по ремонту оборудования, машинистов упаковочных машин в сырьевой цех (женщин), рабочих на клинкерный транспортер в цех обжига.

Обращаться: отдел кадров завода, с 9 до 17 часов, ежедневно. (642)

ПРЕДПРИЯТИЕ НЕРУДНЫХ МАТЕРИАЛОВ УПП — электриков, машинистов автологрузчика, экскаваторщиков на экскаватор «Беларусь», бульдозеристов.

За справками обращаться в отдел кадров, телефон 98-91, проезд автобусом по маршруту «Майск-пристань». (609)

Проектный институт Гипрогазтоппром — главного специалиста по технико-экономическим обоснованиям, инженеров электриков, инженеров-механиков, техников электриков и техников-механиков.

Обращаться: ул. Героев Краснодона, 19, отдел кадров, телефон 2-40-80. (764)

ЗВЕРЕВСКИЙ ДОК — рабочих (мужчин и женщин) для работы на рейде по выгрузке леса из воды, в технологические цехи — подсобных рабочих и плотников, электрослесарей. Оплата сдельная и повременная. Одиноким предоставляется общежитие. (700)


## ИЗВЕЩЕНИЕ

СЕГОДНЯ В 18 ЧАСОВ НА СТАДИОНЕ «ЕРМАК» СОСТОЯТСЯ ИГРА НА КУБОК ОБЛАСТИ ПО ФУТБОЛУ МЕЖДУ КОМАНДАМИ «ЕРМАК» И «МАШИНОСТРОИТЕЛЬ».

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Сенякова Валентина Григорьевна, проживающая: 93-12-8-1, возбуждает дело о разводе с Сенниковым Василием Маркеловичем, проживающим в г. Асино, Томской области, ул Гончарова, 165.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (761)

Администрация, партийная и профсоюзная организации урса нефтяников выражают глубокое соболезнование Бронштейн Анне Яковлевне по поводу смерти ее отца

БРОНШТЕЙНА Якова Семеновича.

# АНГАРЧАНИН, ПОДПИСАЛСЯ ЛИ ТЫ на СВОЮ ГАЗЕТУ?

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 04727 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 4602, Тираж 21 240.