

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
14-й
№ 131 (2590)
Воскресенье,
4
ИЮЛЯ
1965 года
Цена 2 коп.

Читайте в номере:

- В нашем городе.
- Едут в Хельсинки сторонники мира. Цех стал передовым.
- Рассказы наших читателей.
- Новинки в Ангарске.

БУДНИ ТРУДОВОГО АНГАРСКА

ЗАДАНИЕ СЕМИЛЕТКИ—ДОСРОЧНО ★ КАК ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕТОД САРАТОВЦЕВ? ★ ТРАМВАИ ПОЙДУТ ПО НОВЫМ ТРАССАМ ★ ЛЕКТОРЫ ПОДВОДЯТ ИТОГИ.

ЛУЧШИЙ ЦЕХ ЗАВОДА

НА ДВА ДНЯ РАНЬШЕ закончил июньскую программу коллектив цеха № 7 завода полукоксования. Следует сказать, что

этот коллектив на заводе является передовым.

В начале года здесь были приняты повышенные обязательства на последний год семилетки. И вот уже шесть месяцев, как цех систематически перевыполняет производственные задания.

С каждым годом меняется и облик цеха, он

благоустраивается. Еще недавно на лестничных клетках и вокруг centrifуг можно было обнаружить смоляные пятна, а помещения цеха наполнял запах смоляных паров. Теперь этого нет. Воздух стал чище, условия труда лучше.

П. ВЛАСЮК,
контролер - лаборант ОТК завода полукоксования.

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Почину саратовцев по бездефектной сдаче продукции с первого предъявления последовал ряд коллективов нашего города. Первым поддержал электромеханический завод, за ним ремонтно-ме-

ханический. Сегодня метод саратовцев в действии на керамическом заводе, на швейной и мебельной фабриках и на других предприятиях.

Что нового внес в жизнь коллективов метод саратовцев? Каковы первые результаты?

Этому и было посвящено созванное горкомом КПСС совещание главных инженеров, начальников ОТК предприятий города.

Совещание открыл секретарь горкома КПСС по промышленности т. Громович П. М. Затем выступили шефы начальники ОТК РМЗ т. Токаев, главный инженер швейной фабрики т. Жаркова, главный инженер керамического завода тов. Калашникова, начальник ОТК УПП т. Бурцев и заведующий производством мебельной фабрики т. Гослин рассказали о внедрении метода саратовцев.

ПО НОВОМУ МАРШРУТУ

В районе цементного завода строители первого участка СМУ-4 заканчивают сооружение моста через железную дорогу. Скоро по нему к предприятию пойдут железнодорожные составы, которые сейчас проходят немного левее строительной площадки. А пол мостов строители СМУ-7 проложат новым трамвайный путь к цементному заводу от кольца восьмого района.

Пришла бригада строителей из СМУ-4 и к железнодорожному полотно в районе конечной остановки трамвайного маршрута № 3 в Майске. Здесь уже заложен фундамент еще

одного моста через железнодорожный путь. И по нему в скором времени пойдут трамваи. Строители соединят трамвайное кольцо Майского вокзала с линией маршрута № 1. Таким образом, в недалеком будущем работники цемзавода смогут попасть на свое предприятие гораздо быстрее — через сангородок, Майск.

Однако есть одно но... СМУ-7 и Сибэлектромонтаж тормозят работу строителей Майского путепровода. Электромонтажникам необходимо перенести линии связи, а СМУ-7 — линии водопровода, пересекающего фундаменты моста. Руководители этих организаций обещали начать работы еще в мае, но до сих пор на объекте ни электромонтажники, ни строители СМУ-7 не появились. А их очень ждут строители СМУ-4.

А. КРИВОЙ



Работает на Ангарском гипсовом заводе простая скромная девушка Нина Смородина. Она хорошая труженица и кроме того активная общественница.

Фото А. ХАМЗИНА.

ДЕНЬ ЛЕКТОРА

В прошедшую пятницу во Дворце культуры «Энергетик» состоялся семинар лекторов города. Он начался лекцией о международном сотрудничестве, которую прочитал Н. А. Мысовский.

«Некоторые вопросы разви-

тия экономики СССР» — так назвал свою лекцию кандидат экономических наук Е. И. Пономарев.

Во второй половине дня работы семинара лектор обкома КПСС Г. Д. Маккин рассказал о задачах идеологической работы на современном этапе. Член общества «Знание» А. Н. Герлещкий поделился впечатлениями о Советском форуме мира. Лектор - атенст Н. М. Садосников поделился опытом своей работы.

За хорошую работу 29 лек-

торов награждены грамотами общества «Знание», многим объявлена благодарность. Большой группе лекторов вручены ценные подарки. Среди награжденных лекторы - международники В. И. Ульянов, Г. Л. Ситник, В. П. Ефремов, педагоги Л. А. Санцкая, Г. П. Денсенко главный инженер РМЗ С. И. Погасяник.

В заключение участники художественной самодеятельности ДК «Энергетик» дали большой концерт.

Л. БЫСТРОВА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, УЧАСТНИКИ КОНГРЕССА!

ХЕЛЬСИНКИ. Демократический союз народа Финляндия — крупнейшая в стране общественно-политическая организация — с удовлетворением приветствует открывающийся 10 июля в Хельсинки Всемирный конгресс за мир, национальную независимость и всеобщее разоружение.

Корреспондент ТАСС обратился к генеральному секретарю ДСНФ Э. Алениусу и председателю парламентской фракции ДСНФ Х. Куусинен с просьбой высказаться о конгрессе.

Этот форум, говорит Алениус, выразит мысли и чаяния всей мировой общественности. Люди видят в нем выражение своей воли устранить усиливающуюся опасность войны.

Финляндия — поборник политики мирного сосуществования, и поэтому обстановка в нашей стране благоприятствует проведению этого форума. От имени ДСНФ я заявляю: Добро пожаловать в Хельсинки, делегаты Всемирного конгресса! С особой радостью я говорю: Добро пожаловать, сторонники мира Советского Союза, представители нашей дружественной соседней страны!

Значение предстоящего конгресса огромно, говорит Х. Куусинен. Люди всего мира собираются на конгресс, чтобы отвести угрозу миру.

Я верю в успех предстоящего конгресса, хотя на пути немало трудностей. Добрая воля и решимость сторонников мира непременно победят и принесут плодотворные результаты, подчеркнула Х. Куусинен.

КАИРСКОЕ КОММЮНИКЕ

КАИР. Президент Индонезии Сукарно, президент Пакистана Аяуб Хан, премьер Государственного совета КНР Чжоу Энь-лай и президент ОАР Насер подтвердили свою решимость провести Вторую конференцию стран Азии и Африки 5 ноября этого года в Алжире. Об этом говорится в коммюнике, опубликованном после заключительной встречи этих государственных деятелей в Каире.

По сообщению агентства МЕН, в коммюнике подчеркивается, что целью предстоящей конференции остается «более детальная разработка и обновление принципов Бандунгской конференции с учетом новых требований и новой обстановки, сложившейся после 1955 года, а также усиление борьбы против империализма, колониализма и неоколониализма».

ДЕФИЦИТ АМЕРИКАНСКОГО БЮДЖЕТА

НЬЮ-ЙОРК. Согласно предварительным данным, дефицит американского бюджета в текущем финансовом году, закончившемся 30 июня, составляет около 3,7 млрд. долларов.

Ожидается, что в новом финансовом году, начинающемся 1 июля, бюджет будет сведен с дефицитом в 4,3 млрд. долларов. Доходная часть бюджета будет равна примерно 95,4 млрд. долларов, расходная — 99,7 млрд. долларов. Ассигнования на военные цели превысят 50 млрд. долларов.

ПОТЕРЯЛИ РАКЕТУ

ТОКИО. Американский реактивный самолет по пути на военно-воздушную базу США Ацуги потерял боевую ракету. Ракета начинена 180 кг взрывчаткой.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ ЗАКРЫТ

АЛЖИР. По сообщению печати, алжирские власти закрыли корреспондентский пункт кубинского агентства печати Пренса Латина в Алжире.

ПРЕСТУПНИК НА ДАЧЕ

БОНН, 1. (Соб. корр. «Правды»). В каждой стране, попавшей под сапог германской военщины, был свой Лидице и Орадуры. В Латвии это Аудрини. Все жители Аудрини — и стар, и млад — были расстреляны, а сама деревня сожжена дотла. Имена преступников известны. Известны и их адреса. МИД СССР обратился к правительству США, Канады и ФРГ с требованием выдать их правосудию.

...Один из преступников — Альберт Эйхелис живет под Карлсруэ. Дачный поселок, своя мастерская. В телефонной книжке Эйхелис значится, как предприниматель, хозяин транспортной фирмы. «Этот человек похож на добродушного медведя, но светло-голубые глаза его холодны, как лед», — пишет о Эйхелисе корреспондент газеты «Франкфуртер рундшау», отыскавший преступника. С такой же улыбкой он, наверно, расстреливал детей и стариков.

— Да, это правда. Я был шефом окружной полиции в Резекне. Но я был в Риге, когда это происходило... Все делалось по указанию немецкой полиции безопасности. Я лично не виновен. — выкручивается палач.

В Карлсруэ находится верховный суд ФРГ. Вот в таком состоянии Эйхелис и чувствует себя, как у бога за пазухой.

АВТОГРАФЫ на ПЛИТКЕ

ПЕРЕДО мной на столе лежит асбестосмоляная плитка. Светло-серый квадратик весь исписан автографами. Эту плитку подарили мне девчата из молодежной смены И. П. Костюченко.

Смена Костюченко одна из лучших на гипсовом заводе. Состоит главным образом из молодежи. Есть у смены одна замечательная черта — сплоченность. И вот это-то и помогло смене стойко перенести полосу неудач.

Длительное время коллектив цеха не выполнял плана. Это было связано с тем, что технологическая линия цеха АСП имела существенные недостатки по вине проектантов. Неудачи следовали одна за другой. Не «хотела» работать пневмоподача, у главного наладчика оказалось совсем не то рабочее колесо, которое предусматривал проект.



Кроме того, пленка гонимая с завода не была качественной. Потом кто-то предположил изменить технологию, перейти на



раздельное изготовление пленки. Попробовали — получилось. И как результат долгих исканий — в мае впервые был выполнен месячный план.

Трудно, конечно, выразить словами все то, что пережито за эти месяцы коллективом цеха. Да и впереди немало будет трудностей. Вот и сейчас в связи с переходом на новую технологию, многие операции приходится делать вручную. Но это не огорчает девчат. Они знают: недалеко то время, когда технологическую схему доведут «до ума» и работать станет гораздо легче. Сейчас в смену вырабатывают 260 — 280 квадратных метров плитки.

Ради справедливости стоит отметить и другую смену, которой руководит Владимир Шипилягов. В работе, пожалуй, обе смены не уступят друг другу. И в обеих сменах есть свои маэки. Это З. Шилохова, Ю. Лысенко, В. Андрушевич, Г. Ионина, Е. Кисленко и другие.

У цеха асбестосмоляных плиток большое будущее. Его продукция в скором времени будет поступать на все стройки Сибири и Дальнего Востока. И придет день, когда полы в новых квартирах будут отделываться плиткой гипсового завода...



На снимках: общий вид цеха АСП (вверху).

Лучшие работницы цеха лаборант Галина Ионина и Екатерина Кисленко (снимок слева).

Быстро и красиво упаковывает плитку Юлия Кононова (снимок справа).

А. ХАМЗИН.
Фото автора.

СИГНАЛ ТРЕВОГИ

К ЧЕМУ ВЕДЕТ НЕБРЕЖНОСТЬ?

По долгу своей службы мне часто приходится бывать на объектах нефтехимии Ангарска, где проводятся работы строительными и монтажными организациями, и просто удивляешься варварскому отношению к народному долгу.

Так, в результате грубого нарушения производства работ участком СМУ-7 (начальник участка т. Фидиппов, старший прораб т. Ленко) на строительстве пешеходной дорожки по улице «Б» засыпаны грунтом и заасфальтированы крышки колодцев подземных коммуникаций.

Прорабский участок т. Пинкуса (СМУ-3) при планировочных работах у объекта 486 нарушил колодец и засыпал его грунтом, вследствие чего образовался подпор и затоплено подвальное помещение объекта.

Неоднократно засыпает колоды строительным мусором участок № 3 СМУ-2 (прораб т. Савин).

Примеров бесхозяйственного отношения, нарушения существующих коммуникаций строительными и монтажными организациями много. Рабочим управления водоснабжения и канализации то и дело приходится заниматься восстановительными работами.

Дальше терпеть подобные безобразия нельзя. Управлению строительства следует навести порядок. Все разрешения на производство работ должны подписываться на месте представителями УВиК и представителем объекта или цеха, возле которого производится работы.

М. ЛУКОЯНОВ,
мастер цеха № 54 УВиК.

СТРОИТЕЛИ — СВОЕМУ ПРАЗДНИКУ

НЕМНОГИМ БОЛЬШЕ МЕСЯЦА осталось до традиционного праздника строителей. Поход за лучшую подготовку к празднику объявлял общественные организации строительно-монтажного управления № 7. Партийное бюро приняло специальное постановление, в котором обязало руководителей участков, секретарей цеховых парторганизаций, председателей профсоюзных комитетов обновить наглядную агитацию, широко развернуть социалистическое соревнование среди механизаторов.

Коллективы всех участков обсудили и приняли повышенные обязательства в честь Дня строителя. Например, четвертый участок

решил выполнить план июля на 110 процентов, к празднику закончить благоустройство территории ГФУ, закончить сооружение дорог на участках 35/6 и 24/6 нефтеперерабатывающего завода.

Все механизаторы активно

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

включились в борьбу за выполнение обязательств.

ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ БЮРО

В ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ строитель-

ства состоялось внеочередное заседание партийного бюро. Созыв его оправдан: ревизия хозяйственно-финансовой деятельности, проведенная управлением строительства, выявила серьезные недостатки в планировании, допущен перерасход средств на транспорт, вскрыты факты некачественного ремонта жилья.

На расширенное заседание бюро были приглашены бригадиры, мастера, прорабы, инженеры и начальники жилищно-эксплуатационных контор, секретари цеховых парторганизаций, председатели профсоюзных комитетов.

Бюро утвердило мероприятия по устранению недостатков, отмеченных в акте ревизии.

ВЕСТИ с ПТИЦЕФАБРИКИ

Ангарская птицефабрика вступила в строй в феврале. Первые цыплята развелись в трех птичниках.

Сейчас птичник заполнено 12 бройлерных. Всего со дня пуска на выращивание в бройлерные передано 262 тысячи цыплят. За эти месяцы сдано государству 700 центнеров мяса.

Мощность молодого предприятия с каждым днем растет. 32 тысячи голов из выращенного молодняка уже отобрано для

в продажу и яйца. Скороматочного стада. Кроме мяса фабрика будет поставлять

Вместе с мощностью предприятия растет и мастерство людей, занятых выращиванием птиц. Коллектив 10 цеха добился высокой сохранности молодняка — 93,3 процента. Хороших трудовых показателей из месяца в месяц добиваются птичницы Любовь Ромаднинова, Людмила Климова, Тамара Дмитриенко.

КОММЕНТАРИЙ

ДНЯ

НОВОЕ в ЭКОНОМИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ СССР

Изменения в организации, управлении и планировании промышленного и сельскохозяйственного производства Советского Союза, которые происходят сейчас, родились не вчера и пришли не сразу. Они — результат большого подъема производительных сил страны за годы семилетки и прежде всего высоких темпов ее индустриального и научно-технического прогресса. Сейчас одна пятая промышленной продукции планеты производится в Советском Союзе.

За годы Советской власти экономические и плановые органы социалистического государства накопили богатейший и ценный опыт организации, управления и планирования народного хозяйства. Это послужило огромным творческим стимулом, экспериментов, глубокого изучения и умелого использования экономических законов социализма.

Новое в экономическом строительстве в Советском Союзе рождается не в кабинетной тишине, но в результате практических или волюнтаристских акций. Оно проходит ныне мимо жюри проверки и опытов, прежде чем получить всеобщее признание.

Совет народного хозяйства СССР провел, опираясь на практику двух предприятий швейной промышленности фабрик «Большевичка» и «Маяк», эксперимент с установлением прямых связей между предприятиями и магазинами готового платья. Работать не вообще, не на склад, а сразу для конкретного потребителя, чьи вкусы изучены и известны. Этот эксперимент в основном удался. С 1 июля появившееся большинство швейных и обувных фабрик Московского городского совнархоза будут выпускать продукцию для определенных магазинов — по заключенным договорам

Львовский совет народного хозяйства вместе с научно-исследовательским Институтом экономики Украинской Академии наук, в порядке эксперимента, установил для каменноугольной шахты № 9 «Великомостовская» всего лишь два показателя — объем продукции в натуре, т. е. количество угля, которое она должна выдать на-гора, и уровень накоплений. Все остальное решает само руководство шахты. Что показали первые месяцы планирования по-новому? При том же оборудовании, том же количестве рабочих шахта повысила добычу угля почти на двадцать пять процентов. Резко повысилась эффективность использования оборудования, и в частности, горных комбайнов, снизилась себестоимость тонны угля, заметно повысилась зарплата шахтеров.

Начиная с 1964 года, почти на двухстах предприятиях СССР, в порядке эксперимента, введена но-

вая система премирования и ия рабочих и инженерно-технического персонала. Смысл ее — материально заинтересовать каждого работника предприятия в высоких планах производства, улучшении качества выпускаемой продукции, рентабельности. Сейчас еще трудно сделать окончательные выводы, но большинство предприятий, где действует новая система премирования, она дает положительные результаты.

Объективно мыслящие зарубежные экономические круги проявляют большой интерес ко всему новому, что происходит в советском народном хозяйстве. Итальянское издательство «Эдиторио riunite», например, выпустило недавно книгу «План и прибыль советской экономики», которая составлена из выступлений советских экономистов, таких, как академики Трапезников и Немчинов, профессор Либерман и другие советские ученые. Советская экономическая наука оказывает все более благотворное влияние на

практическую деятельность промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

Некоторые буржуазные экономисты, особенно те, которые принимают желаемое за действительное, пытаются по-своему объяснить читателям и слушателям процессы, происходящие в экономической жизни СССР. Они тиражируют доказательства недоконченное — все, мол, экономические рычаги — прибыль, кредит, цена и т. д. — позаниманы у капиталистического мира. Западногерманский экономический обозреватель Фридрих Хафнер в журнале «Дер фольксвирт» утверждает, что такая категория, как кредит, проценты на ссужаемые банками СССР средства, есть не что иное, «как сближение с экономической системой Запада».

Глубокий смысл экспериментов, которые проводятся ныне в народном хозяйстве Советского Союза, радикальных мероприятий, уже осуществляемых в колхозно-совхозном производстве, заключается прежде всего в том, чтобы открыть простор для более эффективного действия экономических законов социализма.

Яков УШЕРЕНКО,
комментатор АПН.

РЫЖИКУ, шенку остроухой лайки, не подходит никакое другое имя.

Сюда, в палатку, он попал по легкомыслию: облавил на деревенской улице асфальт Федю Горышина да так и увязался за ним. Рыжик и Федя друг друга понаравились. Федя парень добрый, на шенячьи нападки не осердился. Поглядил по голове, по нияд, что лаяла на него не со зла, для удовольствия.

За деревней стояла машина. Федя подмигнул Рыжику, потрепал загривок.

— Хозяин твой шкурку мне не попортит?

Шенок облизнул Федины руки, истоиво припал на передние лапы, залааял — как медный колокол с высоких ступенек покотился.

— Э-э-э. Будем считать, что ты у нас в гостях. — Подхватил Рыжика на руки, сунул в кузов и сам перемахнул через зеленый борт.

Машина тронулась, загремели в кузове железные бочки, а парни, в остро пахнувших полшубках, громко заговорили. Шенок испугался. И Федя взял его на руки.

Рыжику было от чего испугаться: машину видел он два или три раза. В его таежную Перека-тиху машины приходят только зимой, когда станет река: завозят охотникам товары. А много ли товаров нужно на восемнадцать дворов? Летом, чтобы в город поехать, — плавив водой. Да и эта дорога не про всякого: порожиста болно река, закрутит, замочает, ударит о серые камни. Есть и еще пуды — вьючная тропа. И все.

Но вот слух принесло: пройдет неподалеку от Перекатихи дорога железная.

Нынешней зимой люди появились, говорят: за Лосиным ключом просеку пробили.

Мужики, в той стороне зверюшие, тоже рассказывали, что видели палатку, а рядом тракторы, бульдозеры. И люди. И вот они, люди, и сами пришли из-за Лосиного ключа. А Лосинный-то рядом — пешком одним днем обернуться можно.

Новое место Рыжику понравилось. Палатка стоит около незамерзающего ручья. За ручьем — черный ельник. И выше сразу же сосняк начинается. Лесистые хребты пригнулись и справа, и слева. Иногда над самой палаткой белка зацокает или рябчик пролетит. Приволье.

— Га! Га!

И в палатке хорошо. Особенно вечерами, когда пахнувшие соляркой парни приходят и начинают снимать шумные жесткие одежды. Потом они садятся на корточки, сосновые чурбаки вокруг гуающей железной печки, которая медленно наливаются могучей красной силой.

— Вот так, брат Рыжик, поработали мы сегодня вроде бы ничего.

Рыжик понимает, что обращаются к нему, молотит хвостом по земляному полу, собирает морщинки в углах беззубой пасти — улыбается.

— Ну, чего, доволен? У тебя, брат, хозяйева хорошие, работающие.

Рыжик ко всем относится ласково, но выделяет Федю Горышина, хмуроватого, с крестьянской прижимистой хозяйственностью Мишу Суслова и дежурного по табору.

Когда солнце выкатывалось как раз против горелой плешины на дальнем хребте, дежурный наливал варено в термос, брал десять чашек, восемь ложек, свистел Рыжику и шел по тропе на трассу.

— Эй, дармоеды, налетай!

— А какое меню?

— Осетрина заливная. Суп из акульих плавников.

Обедали всегда вместе. Чашку Рыжика держали на весу, ждали, когда еда остынет. Шенок нервно взлаивал, ронял с языка светлые капли.

— Любит жрать Как наш Мишка.

Потом каждый вытирал свою чашку первобытно белым снегом, а Рыжик чисто вылизывал горячим красным языком. Ребята за-

куривали. Синие папирсные дымки в прозрачном воздухе кажутся необыкновенно вкусными. Заставляли шенку бегать за брошенными рукавичками, барахтались с ним в снегу.

— А смотрите, братцы, наст-то какой крепкий стал. Рыжика, сущего сына, уже держит, — как-то удивился Митька Солюянов, штатный сквернослов, похожий на бойцового пехуха пареня.

— Весна скоро. Число-то сегодня какое?

Ребята долго высчитывают, спорят. Выясняется: на дворе апрель, число третье. И вроде трюль-ко сейчас все вдруг заметили, что небо стало голубее и глубже, наст окрел, а солнце нагревает мех ондатровых шапок. Запусти пальцы в мех и почувствуешь живое тепло.

Сегодня утром Рыжика кормили плохо. Шенок сунулся носом в жидкую крупяную болтушку, есть не стал.

— Нет больше ничего, — раз-

ки, возбужденно улыбаясь. Ему где-то под сорок. Он высок, худощав и подвижен. — Жизнь как?

— Дверка кабины снова открылась, и на землю прыгнул третий человек — девушка в большом пуховом платке.

— Да, ребята. Это Зоя Иванчица. Будет варить вам. Знакомьтесь.

Нефед выпустил воду из радиатора, выключил фары. Сразу стало темно и холодно, и только вход в палатку высвечивал розовым. — Идем к огню. — Кеженцев махнул рукой и пошел вперед всех, чуть покачиваясь на длинных ногах.

В палатке Кеженцев уютно расположился около печки на основном обрубке. Подтянул к себе Рыжика, спросил серьезно:

— Завтра глухаринные тока искать пойдем?

— Живем, братухи, — с большим рюкзаком аввалился в палатку Митька. — Мечи на стол. Корни именинника. Смотри он какой

стучат сапогами о мерзлые корни деревьев, шуршат снегом.

— Валенки бы надеть...

— Тихо, Петрович. Близко тут.

— Переоднем... Запалимся...

— На месте. Там уж... До свету поспеть надо. Но смотрите...

— Давай еще.

Вот и токовщик. Большая поляна окаймлена мягкими размытыми контурами деревьев. По всей поляне редкий кустарник.

— Здесь вставайте, — припадая к самому уху Кеженцева, одними губами шептал Миша. — Не кашляйте. Затаньтесь и ждите. — И стал оттаптывать около дерева снег.

Потом Миша шагнул за соседние деревья и исчез.

Кеженцев поправил ружье, поглядел притихшего шенки и, привалившись плечом к шершавой коре дерева, стал слушать. А тишина такая, кажется, что морозопрямый воздух звенит. Только Рыжик слышит, как упала далеко отсюда ветка с дерева, как стучит



мятую пачку папирос.

— А может, умяться все-таки можно?

Митька, согнувшись, вынырнул за полог, пнул клубком брезент. Так же стремительно вернулся, шагнул к столу, сунул в карман масляной телогрейки большой кусок мерзлой сохатины.

Днем около бульдозера он жарит на углях мясо, материт белой свст, Кеженцева, свою забывчивость — он не взял соль — и, конечно, повариху.

— Что она порядки тут наводит?

— А она красивая, — сказал Федя Горышин.

— Вообще-то да, — миролюбиво согласился Митька. — Только, если доведется, я лучше с Рыжику целоваться стану.

Вечером Митька умылся старательно и первым полез за стол.

— ВСЕ, — сказал как-то Миша Суслов. — Машина больше не придет. Вконец дорога размокла. Теперь через месяц только...

На работу шли молча. Шли не по тропе, прямо снежной целиной — так окрест наст.

Днем у Федора сломалась машина, и он ушел на табор за какой-то деталью. Но не вернулся ни через час, ни к концу работы.

— Надо уходить, — забеспокоился Митька.

Когда пошла с просеки все, около петьля на зайца встретили Митьку. Он сидел на пне и зло оструживал пихтовую ветку.

— Ты чего здесь, не на таборе?

— И вам не советую там быть.

— Ты, правда, чего тут? Случилось что?

— Ничего не случилось. Земля вертится, черная Африка борется за свободу, план наша колонна выполиает, Федор Иванович Горышин любовь с куфаркой крутит.

— Брось темнить!

— Можете у Рыжика спросить. Митька нагнулся, грустно поглядел шенячью морду.

— Беге, Рыжик. Ты еще дитя, Беге в лес и ничего не знай, как человек предает человека... Тоже мне, мораль читал...

...В палатку вошли без обычных шуток, старательно делая вид, что ничего не случилось. Федя сидел у огня, курил, пуская дымные кольца и следил, как они исчезают.

— А я вас жду, ребята, — сказал он неестественно громко.

Митька, демонстративно не улыбаясь, полез за стол.

Ложка стыдливо белела в его обожженной и обмороченной темной руке.

— Да, машина теперь не скоро придет, — сказал кто-то из угла.

— На него шкинули.

— Хватит.

Всю ночь палатку тряс ветер, шумел по-весеннему в верхних сосен, выдувал белую золу из печки.

А утром все увидели одинаковой сон. В светлом проеме выхода появилась высокая фигура и крикнула:

— Спите, черти... Подъем!

— Нефед, да ты как тут?

— Здорово, старик!

Но Нефед прервал их.

— Быстро, прервал их, машину разгружайте, Миш еще обратно проскокните надо. Сегодня пиво должны привезти.

Машины и шоферу тяжело досталась эта дорога. Нефед почернел, запал щеками. У машины лобовые стекла и те в грязи.

Груз сняли быстро. Запчаста, продукты. Кеженцев позабылся.

Нефед торопливо пьет густой чай из белой, обжигающей руки кружки.

Митька Федю Горышина пригласил за палатку, в ельник.

— Идем, там ребята ждут.

Федя голову опустил, зная, за чем зовут.

Кеженцев усмехнулся, достал

Кеженцев усмехнулся, достал

Кеженцев усмехнулся, достал

Кеженцев усмехнулся, достал

Кеженцев усмехнулся, достал

Кеженцев усмехнулся, достал

Кеженцев усмехнулся, достал

ТАЛЫЙ СНЕГ

РАССКАЗ

А. ГУРУЛЕВ

вел руками дежурный Федя.

— Вот так-то. Но грустить не надо: вечером машина должна прийти. Тогда и загуляем. Мой день рождения отметим. Я ведь именинник сегодня. Не знал?

— Не знал, — прохрипел из дальнего спального мешка сонный Голос.

— И, по-моему, никто не знал. И крикнул бодро, громко: — Уши оторвем.

— Чего кричишь, блохи кусают? — подал голос Митька.

— Эй, люди, вы дрыхните, а новорожденный поздравления ждет. Становись в очередь, не толкайся.

Федю подхватили полуголые парни, бросили к промерзшему зеленому потолку палатки, поймали. Бросали снова и снова.

— Кидай чаще, лови реке, — подбадривал всех Митька.

Вечером сидели, как обычно, около гуающей печки, кидали в огонь промерзшие поленья. Часто выходили из палатки. Ваня Чернецов, скромный, незаметный пареня, рассказывает:

— Это ничего, так день рождения проводить. Почини бывает. Я ведь шофером раньше работал. Ну, в рейсе были. Спешу на именины. На свои. Двадцать два года. Ну, кручу баранку. А зима. Снег. Метет. И перемело все. Сунулся в снег — и застрял. Лопатой пока махал — тепло было. Потом вижу — бесполое. Бросил копать. Тогда замерзать стал. Опять за лопату. А сил нет... Вторые сутки в рейсе...

Откинув брезентовый полог, в палатку вошел Миша Суслов.

— На хребте машина гудит.

— И поставил на печку большую кастрюлю воды.

— Дальше-то что? — деланно спокойно спросил кто-то Ваню.

— Чем дело кончилось?

— Да ничем. Видишь, живой. Машина идет...

И все, не сдерживаясь больше, весело, разом заговорили, засмеялись, вывалили под ранние вечерние звезды.

За деревьями стал разрастаться белый пожар, заметались черные тени деревьев, и на маленькую поляну въехала, тяжело переваливаясь на кочках, машина. В свете фар лица ребят стали белыми, с глубокими провалами глаз.

Из кабины с одной стороны легко выпрыгнул начальник колонны Виктор Петрович Кеженцев. С другой — Нефед Зуев, отчаянный шофераго, известный тем, что в прошлом году весной, когда раскисла земля, почти сутки гнал машину на дальний участок по чудом державшемуся льду реки. И это после того, как ушла под лед машина мостостроителей. А как приехал — три дня пил запойно.

— Здравствуй, ребята. — Кеженцев пожимает протянутые ру-

блядные...

— Ты, Федька, именинник? — спросил Нефед. — Сколько тебе?

— Двадцать пять уже...

— По этому поводу выпить надо. Как, Виктор Петрович?

— Чего там... Давай носи.

Нефед откинул полог палатки и нырнул в темный провал, через минуту поставил на большой, сделанный из основных досок стол бутылку спирта.

— И мы не бедные. У нас только жрать нечего, — шумел Митька. И тоже поставил на стол бутылку спирта.

А у печки хозяйничала Зоя. Она не приглядывалась, не присматривалась, сразу стала к печке — как тут и была. Ребята сидели на койках, блаженно улыбаясь, терпеливо ждали, когда их позовут к столу. Они знали, что теперь, пока гремит кастрюлями эта девушка, их станут звать к столу, и что кончиться «дежурство на кухне». На печи что-то жарилось, шипело, вкусно пахло. Митька снова по палатке, поминутно спрашивал:

— Зоя, вам помочь?

Рыжик сидел у стола, ронял с языка тугучие капли.

Когда сели за стол, Митька вдруг забеспокоился:

— Зоя, а вы не всем налили.

Вон Рыжик смотрит на вас.

— Потом, после всех.

— Что вы, Зоя, сегодня у нас именины. А Рыжик — приглашен на торжество.

— Разве только ради именинника, — и посмотрела на Федю ласково и кокетливо.

...Вечером, когда все заговорили и даже пытались петь, Федя по-манил Митьку из палатки.

— Чего тебе? — шепотом спросил Митька.

Федя увел его к самому ручью и только тогда начал говорить.

— Проветрись позал.

— С Митькой темнить не надо. Ты сразу говори.

— Ну вот что, брат, ты меня извини, но крутись около Зои поменьше... Ну-ну, не раздувайся.

— Себе присмотреть?

— Хороший ты пареня, Митька, а дурак. Вот ты начнешь амуря строить. Там еще кто-нибудь потянется. Другому к жене хочется, домой.

— И начнется у нас такое...

— Напрасно я тебя дураком обозвал... Ребята и так тоскуют, а тут скоро дороги переключаются

...Месяца полтора ня одно-го свежего рыла не увидим. Ну ладно, не надо больше Митьке мораль читать. Митька понял. Не выдать Митьке красивой жизни...

РЫЖИК бежит по чуть заметной в сером преддawnетном сумраке тропе. За ним тяжело дыша, поспевают Кеженцев и Миша Суслов. Они глухо

у Кеженцева сердце, как возит-ся, утапывая снег, невидимый Миша.

Стеглянную тишину как прошняла из пулемета звонкие деревянные звуки: так-так-так. «Желна», — сообразил Кеженцев. Он мысленно увидел крупного черного дятла и улыбнулся, вспомнив, как один из его знакомых удивлялся: почему это у дятлов голова не болит.

Постепенно стало развиднать. Очертания деревьев стали резче, на легких облаках выступила розовая авкарь.

Скоро на снег поляны должны слетятся скакозные птицы. Кеженцев, стоя за деревом, томился. У него затекли ноги, отперла спина, но он боялся пошевелиться.

А вспомнив строжайший запрет кашлять, Кеженцев поучествовал, как в горле у него зашкотало. Он снял шапку, прижал к лицу, тряс головой, незаметно преступил.

Взвыл Рыжик, подняв отдаленную лапу. Тяжелая невидимая птица сорвалась с черного дерева, мелькнула в розовом окне неба. Серая тишина расколосилась злым светлячком, мелькнувшим из-за дерева, и могучий глухарь врезался в снег.

Рыжик радостно, распластаваясь в беге, бросился к птице.

— Вот черт, не дали току разгуляться, — ругался Миша довольным голосом. — Что же это ты, Рыжик? Плохой ты охотник. Песик азартно трепал птицу, и Миша отобрал глухаря.

— По носу захотел получить? Кеженцев был вконец расстроен.

— Да вы, Виктор Петрович, не огорчайтесь. Всяко на охоте бывает... Да и вон какого красавца добыли. Миш его не надо. Возьмите себе, отвезите домой.

— Я, брат, не возьму птицу. Не сам добыл... Не могу.

К палатке — под горку — шли бодро. Кеженцев говорит уже весело.

— И прихватило кашлять. Ну невмоготу. А тут Рыжику лапу отдалив. Тут ты бабахнул. Все, думаю, розогнали ток. Все-таки здорово ты стреляешь.

В ПАЛАТКЕ охотников ожидал скандал. Митька Солюянов сердито метался между узких коек и кричал:

— А что она... Я что ее звал? Порядок тут наводить...

Зоя, выпрямившись, стояла у стола.

— В чем дело? — строго спросил Кеженцев.

Митька кричать перестал, но сказал грубо:

— Пожрать нельзя. На просеку пора давно...

— Вымой руки и ешь, сколько тебе надо. — Зоя стала передвигать на столе чашки.

Кеженцев усмехнулся, достал

НОВИНКА В АНГАРСКЕ

Скоро во всех домах нашего города будут установлены почтовые секционные ящики. Они удобны в пользовании и изящны на вид. Первые такие ящики установлены в домах 74 квартала.

НА СНИМКЕ: участковый почтальон Т. Брюханова у новых почтовых ящиков.

А. ХАМЗИН.

„Я УЧУСЬ ЖИЗНЬЮ“

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА П. А. ФЕДОТОВА.

ГЛЯдя на картины выдающегося русского художника П. А. Федотова, каждый раз думаешь, что никто из его современников, пожалуй, не сумел более остро, критически отобразить пустоту жизни дворянства, купечества, более ясно показать никчемную жизнь людей своей эпохи. В нашем Иркутском областном Художественном музее находятся два полотна выдающегося мастера. Это только две его ранних работы из всей серии замечательных картин. Первое произведение «Сцена» бритья в военных лагерях, на втором полотне — портрет молодого офицера. Последний был совсем недавно подарен музею московским коллекционером Ю. В. Пезаровым.

«Моего труда в мастерской только десятая доля, — писал художник. — Я учусь жизнью, я тружусь, глядя в оба глаза; мои сюжеты распылены по всему городу, и я сам должен их разыскивать».

В своих картинах живописец выставляет на всеобщее осуждение тупость и алчность чиновничества, моральный распад дворянства, невежество купечества. С творчеством П. А. Федотова в русской живописи впервые утвердился критический взгляд на современную общественную жизнь.

Павел Андреевич родился в семье небогатого чиновника. Отец его, отставной военный, несколько суровый, но безмерно честный человек, хотел видеть сына офицером. После окончания кадетского корпуса молодой прапорщик уезжает служить в Петербург в лейб-гвардию Финляндский полк. Десять лет своей жизни он

отдал военной службе. В свободное от учений время прапорщик стремится к своему любимому занятию. Он посещает музеи, вечерние рисовальные классы Академии, повышая свое самообразование. В эти годы им было создано много карандашных рисунков и акварелей.

Необыкновенно честный, веселый, прямой, обладающий повышенной характерной наблюдательностью, Федотов пишет много набросков на военные темы, под-

мечает много интересных юмористических, а иногда и трагических мелочей из военного быта. Позже все эти наблюдения нашли свое отражение в сюжетах картин. Вот почему более половины созданных художником полотен посвящено военной теме.

В пятидесятых годах Павел Андреевич уходит в отставку. Здесь он всецело отдаст себя искусству. Появляются его замечательные произведения, такие, как «Слепый кавалер», «Разборчивая невеста», «Сватовство майора».

За полотно «Сватовство майора» в 1848 году художник было присвоено звание Академика живописи. Кто не знает этой картины? В основу произведения было положено характернейшее явление того времени — брак по расчету. Проматавшийся майор-дворянин сватается к богатой купеческой дочке. Купцу, отцу

нужен титул, дворянину — деньги.

В своих произведениях Федотов предстает перед нами не только как сатирик. Иногда в его полотнах отчетливо слышимо лирическое начало, глаглическое отношение к изображаемому. Разве не испытывал незлобную грусть, глядя на знаменитую «Воздушку»?

Еще более отчетливо ошущима трагичность в неоконченной картине «Анкор, еще Анкор!» В грязной комнате ничком на лавке лежит офицер. Рядом брошена гитара. Изображено узкое крохотное окошко, глядя на которое, вы как будто чувствуете холод зимнего вечера и еще больше ощущаете одиночество и тоску этого столетия. Ему нечего делать, и от безделья офицер играет с собакой, заставляя ее проделывать одни и те же движения. Полотно написано в мрачном темноватом тоне. Как ясно раскрывает художник своим произведением пустую жизнь офицеров николаевской армии. Вот где отчетливо проступает фатальная сторона царского режима — уничтожение в человеке человека!

В своих картинах великий мастер остро поднимает проблему «обыкновенного, будничного, малельского» человека в России того времени. Творчество П. А. Федотова имело огромное значение для искусства XIX века. Он был художником, который не просто отобразил. «Фотографировал» жизнь, а критически бичевал существующие в ней социальные порядки.

Г. ФАТЬЯНОВА, работница центральной лаборатории нефтяников.



ФУТБОЛ

СНОВА ПОРАЖЕНИЕ

2 июля в Томске состоялась очередная встреча на первенство СССР по футболу между командами «Торпедо» и «Старт». Хозяева поля победили со счетом 2:0.

НА КУБОК ОБЛАСТИ

30 команд приняло участие в этом году в традиционном розыгрыше кубка области по футболу.

От нашего города в соревновании принимают участие 4 команды, это полуфиналисты розыгрыша кубка города «Ермак-1», «Сибиряк», «Ермак-11» и «Ангара-11».

Состоялись первые игры 1/16 финала. Удачно выступили наши футболисты. Трудную победу одержали игроки «Ермак-1» у прошлогоднего обладателя кубка иркутского «Рекорда». Счет встречи 3:2. С таким же счетом «Сибиряк» победил вторую команду Черемхово. На «голову» выше своих гостей из Братска были игроки «Ангара-11». Уверенно играя в нападении и защите, они провели в ворота гостей три сухих мяча.

Эти команды продолжают свой путь к финалу розыгрыша.

М. СОЛЯНИН.



С каждым днем все больше желающих покататься по Китою на лодках. Да и что может быть лучше, чем отдых на просторах реки!

СЛУЧАЙ В ДЖУНГЛЯХ

Нагрудившись за день на расчищенном лесной чащи, Пина едва добрался до циновок и заснул крепким сном. Лишь первые лучи солнца и обычная для цейлонских джунглей утренняя прохлада заставили его пошевелиться и открыть глаза. Сон миглом покинул крестьянина. С той же цинковки, на которой лежал он сам, на Пину смотрел гроза джунглей — большой пятнистый леопард. Зверь лежал в позе домашней кошки и безразличным взглядом разглядывал хозяина хижины.

Пину била крупная дрожь. Наконец, преодолевая страх, он нерешительно потянулся к бамбуковой стенке, на которой висело ружье. Хищник поднял голову и

неодобрительно посмотрел на Пиниче. После этого взгляда он больше уже не предпринимал попыток избавиться от устрашающего соседства.

Вскоре леопард снова заснул. Еще около часа пробыл Пина между жизнью и смертью. Высыпавшись, зверь встал, потянулся, торжественно встал, и упругим прыжком исчез в проеме двери. Индийская газета «Хитавада», рассказывающая об этом случае, пишет, что долго еще просыпался Пина среди темных цейлонских ночей и со страхом ошупывал дальний край цинковки.

О. ПЛЕШОВ, Корр. ТАСС.

ТАЛЫЙ СНЕГ

Рассказ

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Парни на Федора не смотрят. Муторно у всех на душе. Ругать не стали и только сказали: уезжай. Все сказали. — Зойка пусть уезжает. — Машина ушла за корячневые стволы сосен. Над поляной низкий бензиновый дымок. Все стоит молча. Лишь Рыжик, невидимый отсюда, кидается к колесам машины и лает, лает на всю тайгу. — Чья очередь сегодня кашева-

рить? Твоя, Ваня? Мотор воеет уже чуть слышно. И кажется, не машина удаляется а палатка, вылинявшая палатка с порванным верхом около самой трубы упирается все дальше и дальше в бездалье, в тайгу. — Новую палатку не могут дать — ворчит Митька. — Мокни тут. — Не проскочит Нефед... — Ни черта ему не станет. Позагорает, а потом дома на перине отвалится.

— В штаблехах гулять пойдет. По тротуару. В белой рубашке. — Пиво пить. — Через час, когда выходили на просеку, увидели Федора. Он шел быстро, хлопая сапогами по талому снегу. Шапку держал в руках. На лбу капельки пота. Впереди Федора трусил рыжий Рыжик. — Ну чего, Нефед застрял? Трактор нужен? — Уехал Нефед. — Федор надел шапку, пошел за папиросами. — А ты остался? — Видишь. Остался. До кривой сосны доехали и спрыгнул. Не мог дальше ехать... Качало уж слишком сильно... И Рыжик не отставал.

Митька засмеялся. Заулыбались и остальные. — Это зрно. Дорога плохая. Трясет. — Ребята. — Федя резко шагнул вперед. Глотнул воздух. — Ладно тебе, — сказал расудительный Миша Суслон. — Ты совсем того, но ладно... В общем, завтра ты в няньках у Рыжика. Дежурить по табору... Из ближнего распада вырвался ветер. Он принес острые запахи хвои, подтаявшей земли, погнался голубому небу белые облака. Нежно пошевеливали рябчики, лаял Рыжик, звенела под снегом весенняя вода.

Телевидение

- 4 июля, ВОСКРЕСЕНЬЕ
- 17.00 — Пионерский журнал «Салют».
- 17.30 — Художественный фильм «Конец горбунов».
- 18.40 — Научно-популярные фильмы «Там, где поет трюмбач» и «В старейшем русском музее».
- 19.10 — Летняя панорама.
- 19.40 — Кинохроника.
- 20.00 — Художественные фильмы «Кюмине, Мугтар!»
- 21.20 — Передача для воинов. «Дружбы мои, солдаты»

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Управление автотранспорта строительства — шоферов первого, второго и третьего классов для работы на автобусах и самосвалах в автобазе №1. Обращаться поселок Майск, отдел кадров управления автотранспорта (726)

АНГАРСКИЙ ХЛЕБОКОМБИНАТ — жестяничка санитарка, грузчиков, мусхеев, уборщиц рабочих (женщин). Обращаться: улица Мира, отдел кадров хлебокомбината. (755)

Завод № 3 УПП — столяра, секретаря машинистку, гардеробщицу, сагудаторщицу, кузнеца 5-6 разряда, электромонтеров 5-6 разряда, электросварщиков 4-6 разряда. Обращаться: отдел кадров завода, телефон 3816, проезд трамваем № 2 до конечной остановки. (758)

АНГАРСКИЙ ЗАВОД КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ — слесарей, фрезеровщиков, электриков, сортировщиц изделий, прессовщиц панток, разнорабочих (мужчин и женщин), уборщиц в гардеробную. Обращаться в отдел кадров завода. (769)

В СВЯЗИ С КАПИТАЛЬНЫМ РЕМОНТОМ УЗЛА СВЯЗИ СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ Касса № 7691/02 с 20 ИЮНЯ РАБОТАЕТ В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ СВЕРКАССЫ ПО ПРОСПЕКТУ КАРЛА МАРКСА, 32. (774)

Середицына Екатерина Ивановна, проживающая в Ангарске, 51-22 10, возбуждает дело о разводе с Середицыным Владимиром Федоровичем, проживающим в Алама-Атинской области, Илинский район, с. Юво-Алексеявка, переулок Центральный, дом 7. Дело будет слушаться в Ангарском иркутске. (760)



КИНО

- «КОМСОМОЛЕЦ» — Цветок в пыли (2 серия), дети до 16 лет не допускаются). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20
- 5 июля — Пока фронт в обороне. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.
- ДК НЕФТЯНИКОВ — Для детей. Приложение к серии 12. Лимонадный Дюк. 13, 15, 17, 19, 21, 5 июля — Любовь одного вечера 11 15 17.
- «ОКТЯБРЬ» — Гранатовый браслет. 13, 15, 17, 19, 21, 5 июля — Зайчики. 15, 17, 19, 21.
- «АНГАРА» — Любовь одного вечера. 17, 19, 20-40. Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм «Педагогические раздумья». 5 июля — Гранатовый браслет. 17, 19, 20-45. В кассе — «Восход». 16, 20-45.
- «ЮНОСТЬ» — Киносорбник. 10. Мужская компания. 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20, 21-40. Второй зал — 16-30, 18-15, 17, 19, 21, 5 июля — 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-30. 5 июля — Большой вальс. 17-30, 19-30, 21-30. Второй зал — Лисы Алески (дети до

Руководство, партийный комитет управления, товарищи по работе выражают глубокое соболезнование Цыганову Василию Яковлевичу по поводу трагической смерти сына КОЛИ