Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 130 (2589)
Суббота, 3 июля 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Навстречу Дню строителя

ИХ ПОДАРОК

Близится праздник—ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ. К этому дню коллектив завода железобетонных изделий № 4 готовит хороший подарок. На общем собрании, когда принимались обязательства, коллектив решил к ДНЮ СТРОИТЕЛЯ выполнить производственную программу восьми месяцев.

Все условия есть к тому, чтобы железобетонщики сдержали свое слово. Они на полмесяца раньше выполнили полугодовой план. Не снижают взятых темпов и в июле.

СЛЕТ СВЯЗИСТОВ

ПОЧТАЛЬОН, телефонистка, монтер, телеграфистка... От этих незаметных тружеников зависит не только наше хорошее настроение. Работники связи своим трудом способствуют выполнению важнейших народнохозяйственных задач. Два дня в Ангарске проходил слет ударников коммунистического труда предприятий связи Иркутской области. Из Бохана и Тайшета, из Бодайбо и Тулуна, из Усть-Илима и Байкальска приехали в наш город передовики - связисты.

— Сорок процентов связистов области участвует в движении за коммунистический труд. Свыше полутора тысяч из них завоевали почетное право называться ударниками коммунистического труда. — Такие цифры привел в своем докладе заместитель начальника областного управления связи К. Ф. Кологреев.

Одним из передовых в области является отряд ангарских связистов. Почти все работники узла связи участвуют в движении за коммунистический труд. Право называться коллективами коммунистического труда завоевали первое и второе отделения связи, участок Союзпечати, городская автоматическая телефонная станция и другие.

Ангарских связистов отличает новаторство в работе. Ну, что, казалось бы, трудного в разборке поступивших на почту газет. Но газеты приходят из типографии сдвоенными, и на их разборку (или, как говорят связисты, фальцовку) уходит очень много времени. Вот и разработали ангарские почтальоны новый метод фальцовки газет. Участникам слета этот метод продемонстрировала почтальон Нина Ивановна Кудина. Сбереженные при применении этого метода секунды и минуты позволяют почтальонам быстрее доставлять подписчикам газеты. Маленькое новшество, но как благотворно оно скажется на настроении тысяч подписчиков. Естественно, что участники слета заинтересовались новым методом фальцовки газет. Надо думать, что почин ангарских почтальонов получит широкое распространение в Иркутской области.

Участники слета из разных уголков Восточной Сибири ознакомились с работой ангарских предприятий связи, осмотрели наш юный город.

В заключение двести самых лучших почтальонов, телеграфистов, операторов, монтеров были награждены Почетными грамотами и ценными подарками. И среди них много ангарских связистов.

И. ТИХАНКИН,
наш нештатный корреспондент.

ЕСТЬ СЕМИЛЕТНИЙ!

ЗАКОНЧИЛОСЬ ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ ПОСЛЕДНЕГО ГОДА СЕМИЛЕТКИ. ОНО БЫЛО ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ СМУ-5. ОТДЕЛОЧНИКИ ВЫПОЛНИЛИ СЕМИЛЕТНИЙ ПЛАН ПО ОБЪЕМУ РАБОТ.

СОСТОЯЛСЯ ПЛЕНУМ ГК КПСС

В четверг, 1 июля, состоялся пленум городского комитета партии. Пленум обсудил вопрос о партийном руководстве городской комсомольской организацией. С докладом по этому вопросу выступил секретарь ГК КПСС Масалов В. Г. В обсуждении доклада приняли участие секретарь парткома строительства Антипов А. С., секретарь парторгнизации УЭС Кусюмов М. З., член горкома Кондаков Н. В., заместитель секретаря парткома предприятия нефтяников Алексеев В. Ф., секретарь партбюро Китойской лесоперевалочной базы Бондарева А. В. и другие.

По обсужденному вопросу принято решение.

Пленум решил организационные вопросы. В связи с переходом на другую работу освобожден от обязанностей второго секретаря ГК КПСС т. Токмаков И. И. Пленум избрал секретарем ГК КПСС и ввел в состав бюро т. Громовича П. М. В состав бюро ГК КПСС введен также т. Антипов А. С., секретарь парткома строительства.

ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

ПРОТИВ ВОЕННОЙ ХУНТЫ

В Доминиканской Республике вооруженные рабочие сахарных заводов, поддерживающие конституционное правительство полковника Казманьо, вступили в схватку с полицейскими и армейскими подразделениями военной хунты в небольшом городке Сабана-Гранде-де-Бойа в 45 милях севернее доминиканской столицы. В результате продолжительного и упорного боя есть много убитых и раненых.

Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Санто-Доминго, выступление вызвано тем, что хунта арестовала народных руководителей — сторонников полковника Казманьо.

Это уже не первое вооруженное выступление во внутренних районах Доминиканской Республики в поддержку конституционалистов.

НОВОСТИ

ИСЛАНДИЯ

ЗАБАСТОВКА РЫБАКОВ

Исландские рыболовные суда стоят у причалов, а рыбаки остаются дома, несмотря на то, что июнь — начало летнего рыболовного сезона в Исландии и интенсивной деятельности рыбозаводов страны. Исландские рыбаки объявили забастовку в знак протеста против установления правительством низкой цены и введения особого налога на сдаваемую сельдь. Бастующих поддерживают объединение профсоюзов Исландии, профсоюзы моряков и рыбаков.

ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ

СГОРЕЛ «В-57»

Бомбардировщик американского ВВС «В-57» упал и сгорел при взлете с военной базы США в Да-Нанге. По сообщению корреспондента Ассошиэйтед Пресс из Южного Вьетнама, бомбардировщик направлялся на боевое задание и нес груз бомб и напалма. При падении невзорвавшиеся бомбы раскатились по взлетной полосе, взорвалась одна канистра с напалмом.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН

СТОЛКНОВЕНИЕ В МЕТРО

В западноберлинском метро произошло столкновение двух поездов. По неизвестным пока причинам один из поездов остановился в тоннеле метро. Следующий за ним состав налетел на него, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Западного Берлина. По заявлениям полиции, есть раненые.

МЕРЗЛОТА ОТСТУПАЕТ

С каждым годом все интенсивнее ведется разработка богатств Крайнего Севера. Но на пути строителей и эксплуатационников встает грозная преграда — твердая, как камень, земля, промерзающая на глубину до полутора километров.

Работать в условиях «вечной мерзлоты» трудно. Стальные зубья экскаваторов порой ломаются, ковш бьется о «ледобетон», а он только звенит и не поддается ни на сантиметр. Чтобы на вечной мерзлоте люди могли работать и чтобы труд их был эффективным, ученые Института мерзлотоведения Сибирского отделения АН СССР в Якутске исследуют физико-механические свойства мерзлых пород, разрабатывают точные методы расчета геофизических процессов, происходящих в холодной и льдистой земле.

Обширный фактический материал, собранный экспедицией Института мерзлотоведения, обрабатывается на электронносчетной машине. Это дает возможность быстро определить не только свойства мерзлых грунтов, но и представить, как эти грунты будут вести себя в будущем и на основании этого разрабатывать наилучшую конструкцию фундамента зданий.

Одна из лабораторий Института мерзлотоведения расположена под землей на глубине 20 метров. Стены этой своеобразной лаборатории покрыты сверкающими льдинками, излучающими голубоватый свет.

На снимке слева: директор института П. И. Мельников и ученый секретарь П. А. Даниловцев в лаборатории.

На снимке справа: инженеры Анатолий Соловьев, Василий Шестаков, научный сотрудник Людмила Пыркова.

Фото В. Тетерина.

НАВСТРЕЧУ ОБЛАСТНОМУ СОВЕЩАНИЮ НАРОДНЫХ КОНТРОЛЕРОВ

РУКОВОДИТЬ ПОВСЕДНЕВНО

В ТЕЧЕНИЕ многих лет строительно - монтажное управление № 4 плелось в хвосте других СМУ. Невыполнение плана, систематические срывы графиков, низкое качество работ были характерными в деятельности этого управления. Но коллектив СМУ-4 с помощью хозяйственных, партийных и профсоюзных организаций сумел выправить положение и заставил о себе заговорить как о коллективе, способном своевременно решать поставленные перед ним задачи в строительстве объектов города.

Хорошо работает СМУ-4 в последнем году семилетки. И в этом частично заслуга народных контролеров управления. Начиная с апреля 1963 года, органы партгосконтроля помогали наводить порядок на участках, заставляли людей бережливо относиться к народному добру, считать каждую копейку.

В СМУ-4 особенно на плохом счету находился пятый участок. Он постоянно приносил большие убытки, что в свою очередь отражалось на всей деятельности управления. Народные контролеры с помощью привлеченных специалистов тщательно проверили и проанализировали работу участка. Уже в ходе проверки давались дельные советы по улучшению организации труда, по наведению порядка с хранением строительных материалов. Большой разговор о работе участка получился на расширенном заседании группы содействия, куда были приглашены не только люди этого участка, но и с других. Присутствовали и руководители СМУ. По предложению группы была проведена расстановка инженерных кадров. Не справлявшийся со своими обязанностями прораб Альянов переведен в мастера.

Рекомендации группы, улучшение помощи и руководства со стороны СМУ-4 помогли выправить положение. Уже в первом полугодии участок работает удовлетворительно и безубыточно.

Когда группе содействия стало известно о плохом хранении временно не работающего оборудования на 4-м участке, туда направились контролеры. При проверке оказалось, что некоторое оборудование вообще морально устарело и износилось, и по предложению группы содействия было описано, а с хранением остального наведен надлежащий порядок.

Важным участком в СМУ-4 является третий участок. В нем сосредоточены все тяжелые землеройные машины. Поэтому не случайно, что деятельность этого коллектива стала предметом постоянного внимания народного контроля.

От безаварийной работы бульдозеров, экскаваторов зависит успех выполнения плана другими участками.

Поступил сигнал в группу партгосконтроля, что начальник механической мастерской П. М. Копытов администрирует, допускает в руководстве грубые ошибки. Коллектив мастерской залихорадило. И правильно сделала группа, передав этот вопрос на рассмотрение поста содействия мастерских. Начальник мастерских на заседании поста признал свои ошибки и обещал их устранить. Позднее при разборе в административном порядке Копытов чистосердечно признался, что ему трудно руководить мастерскими, и просил освободить его от обязанностей начальника.

В трудные минуты для СМУ-4 контролеры всегда приходили на помощь. Например, когда сложилось тяжелое положение с запасными частями к тракторам Т-16, председатель группы содействия главный механик Виктор Федорович Лыков написал письма в Харьковский совнархоз, на Харьковский тракторный завод, в его группу партгосконтроля. И вскоре запасные части были получены, и угроза простоя механизмов миновала.

Более полутора лет на Майском ремонтно - механическом заводе находился в ремонте бульдозер, а СМУ-4 все это время вносило заводу амортизационные отчисления. Контролеры обратились в группу содействия строительства, в партийный комитет, поставили вопрос перед главным бухгалтером. И через два дня бульдозер был передан на баланс РМЗ.

Да, сделанного контролерами немало. Но группа содействия и посты могли сделать значительно больше. Ведь практически работала только одна группа, а посты бездействовали за исключением отдельных постов. И вина за это бездействие лежит не только на группе содействия, но и на партийной организации. Группа содействия не почувствовала, какую огромную помощь могут оказать посты, если ими постоянно руководить, привлекать их к работе. Упустила этот важный участок и парторганизация.

Неудивительно, что многие важные вопросы деятельности СМУ-4 проходят вне поля зрения. Партком строительства, обсуждая на своем заседании в сентябре прошлого года работу группы и постов содействия СМУ-4, справедливо критиковал за многие упущения и потребовал, чтобы народные контролеры занимались вопросами выполнения планов и графиков строительства, ликвидацией убытков, брака, простоя. С тех пор прошло много месяцев, а решение парткома во многом осталось невыполненным. Взять графики работ. Не занималась ими группа ни до решения парткома, ни после этого. Нет надобности говорить о том, как многое могли бы сделать группа и посты, если бы поставили под контроль ход выполнения графиков строительства.

А за последние четыре месяца вообще ослабла работа контролеров. Ссылаются на отпуска, но ведь именно летом самая горячая пора у строителей и в такое время ослаблять деятельность народных контролеров нетерпимо.

Анализируя работу органов народного контроля в СМУ-4, невольно приходишь к мысли, что группы и посты все меньше занимаются профилактикой, предупреждением различного рода нарушений и злоупотреблений, а больше всего идут по горячим следам уже совершившегося. Это лишний раз подтверждает, что в коллективе не видят пока еще такую силу, которая способна предотвратить зло.

И руководство СМУ-4 видит в группе партгосконтроля только какой-то карающий орган. Вот яркий тому пример. Начальник отдела труда и зарплаты написал в декабре 1964 года начальнику СМУ-4 т. Зуеву о выявленных приписках объемов работ по пятому участку. Все было ясно, никаких проверок не требовалось. Тут бы взять и издать приказ да и наказать виновных. Начальник СМУ поступил по-иному, он поручил председателю группы содействия т. Лыкову обсудить приписки на заседании группы. С одной стороны хорошо, что руководство СМУ поддерживает авторитет группы, но право было бы целесообразнее более целеустремленно и с большой пользой направлять деятельность контролеров.

Сама в целом группа и посты содействия выбраны коллективом удачно, люди подобраны хорошие, способные, нужно только повседневно руководить ими.

Б. ЯКУБОВСКИЙ,
член Ангарского городского комитета партгосконтроля.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ВЕРУЮЩЕМУ СТЕПАНУ Ш.

О „ПОЛЬЗЕ" РЕЛИГИИ

(АТАКУЕМ ФАНАТИЗМ)

Уважаемый Степан!

Вы, конечно, помните наши беседы. Мне кажется, мы начали понимать друг друга. Но успели выяснить наши взгляды далеко не по всем вопросам. Я верю в дальнейшее взаимопонимание и поэтому решил продолжить нашу беседу. А поскольку тема спора не может не вызвать всеобщий интерес, я решил изложить свои взгляды в открытом письме.

Я хотел бы обратить Ваше внимание на вопрос: приносит ли религия людям пользу? Неоднократные мои встречи с верующими различных толков полны рассуждений и споров о том, что требуется для спасения души человека. Одни верующие говорят, что спасение определяется поведением человека при его жизни, другие утверждают, что образ жизни человека, по учению священных книг, зависит не от него, а предопределен богом.

Согласно последнему значит, что верующий еще до рождения предопределен богом быть верующим именно данной веры и вести нравственный образ жизни. Верующим еще в те времена было приготовлено теплое местечко в райских чертогах. А я и твои товарищи по службе, не верящие в бога, заранее обречены на вечные адские мучения. Почему бог одарил верующих хорошими качествами, а меня и твоих товарищей плохими?

Иногда говорят, что бог заранее предвидел, что такой-то человек будет вести себя так, а другой — этак, что у каждого своя судьба. Выходит, что бог выступает просто в роли регистратора.

Один верующий в Черемхово говорил мне: «Если бы все люди верили в бога и соблюдали заповеди, то давно был бы построен коммунизм». Но ведь то, что многие люди не верят в бога, предопределено богом же. Выходит, что бог этого хочет. Иначе, что бы ему стоило одним своим: «да будут все верующие» положить конец разделению людей на атеистов и набожных.

Да, «если бы все люди верили в бога». А ведь было так, когда почти все верили. Возьмите средние века — это время расцвета религии. Значит, еще тогда должен был наступить коммунизм. Из истории мы знаем, что как раз в это время проходили частые истребительные войны, людей убивали, прикрываясь религиозными лозунгами.

Недавно в Братске один верующий сказал мне, что люди верили в бога, но не исполняли его заповеди, в том числе главную из них — «люби ближнего». В этом и состоит основной порок религии — на словах одно, а на деле другое. Кстати, призыв «люби ближнего» звучал во все времена и у разных народов. Мы находим его в древнеегипетской «Книге мертвых», которая писалась еще в XVII веке до нашей эры, в буддийском религиозном учении, в философии стейков в древнем Риме. Прошли века, но «любовь к ближнему» осталась в проповедях. Слова хорошие, любовные, а практика — кровавая, беспощадная, страшная.

Почему такой разрыв?

Некоторые говорят, что за 46 лет Советской власти нравственный облик наших людей мало изменился. Я спрашиваю таких людей: поскольку религия учит только хорошему, то почему же она за два тысячелетия не сумела научить людей этому хорошему?

Верующие любят говорить, что религия есть тормоз всех низменных страстей и пороков. Что-то уж очень слабо работал этот тормоз. И тем более непонятно, что управляет-то этим тормозом, как учит религия, могущественное, все умеющее и все знающее существо — бог. Бессильным, по-моему, оказался не только тормоз, но и кондуктор, управляющий этим тормозом. Вот мои раздумья о вере.

Позволяю себе надеяться, что вы, Степан, ответите мне на это письмо и на вопросы, поставленные в брошюре, которую я послал Вам.

Желаю Вам здоровья, счастья и отличной учебы.

С уважением
Н. САДОВНИКОВ,
лектор общества «Знание».

СОЗДАН НОВЫЙ ЖУРНАЛ «ГЕНЕТИКА»

ПРОГРАММА СОВЕТСКИХ ГЕНЕТИКОВ

СОГЛАСНО последним археологическим открытиям, человек появился не 800 тысяч и не миллион, а два миллиона лет назад. Возраст одомашнивания растений и животных до сих пор нам неизвестен, возможно, он составляет 12—15 тысяч лет. Население в мире увеличивается с быстротой: от 250 миллионов в начале эры по пяти миллиардов человек к 1990 году.

В настоящее время две трети землян недоедает.

Петр Жуковский — главный редактор только что родившегося советского журнала «Генетика» — начал свою статью этими фактами не случайно. Проанализировав пути одомашнивания культурных растений, он доказал, что, в частности, изучение растений средствами генетики ведет к тому, что население земли будет обеспечено питанием. XXI век, заявляет советский ученый, будет «веком атома и гена».

Уже в настоящее время применение генетики в селекции равносильно применению новой физики в технике. Об этом заявил в первом номере первого журнала советских генетиков один из крупнейших авторитетов в этой области член-корреспондент Академии наук СССР Дубинин:

«Конечно, многое в технике можно сделать и без современной физики, но тогда не удастся выйти на передовые научные и технические позиции».

В статье, которая является одной из самых ярких в журнале, Дубинин сообщает, что выведен сорт сахарной свеклы, который уже к 1966 году «только на Кубани даст 100 тысяч центнеров сахара дополнительно». Это, заявил генетик, «лишь пример начинающейся революции в методах селекции, которая является отражением общей революции в биологии и прежде всего — в генетике».

Получены, как сообщает ученый, мутанты пшеницы, картофеля, хлопчатника, помидоров, сои, бобовых. Некоторые из них уже проходят конкурсные испытания. Особенно интересными признаны два радиационных сорта томатов, созданные в Институте цитологии и генетики Сибирского отделения Академии наук СССР, фасоль, выращенная грузинской селекционной станцией, люпин с Украины и новый хлопчатник с крупными коробочками — детище Академии наук Узбекистана. «Признавая все значение дарвиновских и других классических генетических методов отбора и скрещивания, мы должны ясно понять, — заявил Дубинин,— что современный этап развития селекции связан с ее перестройкой на основе новых принципиальных разработок генетической теории». Союз генетики и селекции, как полагает советский ученый — председатель недавно созданного Совета по проблемам генетики и селекции, может стать силой, способной дать растениеводам и животноводам крупнейшие результаты».

Итак, биология переживает сейчас революционный подъем, подчеркивают генетики. Именно этим определяется «кредо» журнала, о котором корреспонденту Агентства печати Новости сообщил профессор Сосо Алиханян — заместитель главного редактора:

«Основная задача журнала,— заявил Алиханян, один из крупных микробиологов-генетиков, — консолидация всех советских специалистов по генетике. Мы отдадим дань уважения Иоганну Грегору Менделю».

На страницы журнала приглашаются авторы, начиная от тех, кто занимается генетикой растений, животных, микроорганизмов, и до исследователей генетики человека. Первый советский печатный орган такого рода обязуется рассказывать об итогах работы крупнейших генетических лабораторий страны. И несомненно — один из важнейших разделов журнала — селекция. В каждом номере будут публиковаться сообщения о создании средствами генетики ценных сортов растений, пород животных и полезных форм микроорганизмов. Лицо журнала, его направление определяет редакционная коллегия, в которую входят крупнейшие генетики страны.

(АПН)

ПУСТЬ ГРЕЕТ ОЧАГ МУЗЫКИ

МУЗЫКА — какой удивительной и подчас трудно объяснимой силой воздействия на сердца и умы людей обладает она! Вот почему умные греки античного мира и мудрый чех Ян Амос Коменский считали музыку важнейшим средством воспитания человека. И вот почему восемнадцатый век, подхватив эстафету древности, начертал у себя на знамени: «Не знать музыки так же позорно, как не знать грамоты». Вот почему наконец, столь широка сеть музыкальных учебных заведений (школ, училищ, консерваторий) в нашей стране.

Есть такой маленький очаг культуры и в нашем городе. Из соснового леска на улицу Глинки смотрит чистое и уютное здание детской музыкальной школы.

Несколько дней назад здесь закончились приемные экзамены. 500 заявлений — принято 50 счастливчиков. Но какая волна страстей бушует в коридорах во время экзаменов и, как правило, выплескивается в кабинет директора.

Понять все это, разумеется, можно: у ребенка (впрочем, чаще у его родителей) маленькая трагедия — крошечный человек оказался за бортом.

Думается, что нужно чаще и терпеливее разъяснять, что занятия музыкой — это одаренность плюс большой и тяжелый труд, требующий нервной и даже физической выносливости, воли, организованности. Вот как говорил об этом выдающийся советский пианист и педагог А. Б. Гольденвейзер:

«Музыке нужно учить всех в той или иной форме и степени, а воспитывать профессионалами-музыкантами нужно не только не всех, но лишь очень немногих. Мы живем один только раз, одну короткую жизнь, и каждому из нас необходимо стараться прожить эту жизнь так, чтобы принести максимальную пользу людям, среди которых мы живем; поэтому направить человека по такому жизненному пути, к которому он не призван, — равносильно преступлению».

Но, — могут возразить многие, — мы и не думаем о музыке как о будущей профессии наших детей, мы просто хотим, чтобы музыка вошла в их жизнь.

Эти многие, безусловно, правы в своем желании приобщить детей и музыке, научить их активно владеть инструментом. Но музыкальная школа просто не в состоянии вместить в свои стены всех желающих.

Пора, очевидно, самым серьезным образом подумать о том, чтобы наряду с кружками при дворцах культуры, КБО и т. д. музыкальные классы были в каждой общеобразовательной школе.

Любой нормальный ребенок даже с самыми скромными данными может и должен научиться в известных пределах музицировать. И будет очень грустно, если возмутительное равнодушие администраций школ, которые в ряде случаев не способны наладить даже входящие в программу уроки пения, лишит детей радости активного общения с музыкой.

Но вот позади приемные экзамены, и будущие музыканты в течение 7—8 лет будут постигать премудрости сольфеджио, теории, музыкальной литературы и учиться играть на избранном инструменте. Через два-три года (а иногда и раньше) лучшие из них способны приносить своим исполнением огромную радость и сверстникам, и взрослым любителям музыки.

И наша школа безусловно, выполняет функции пусть маленького, но важного очага культуры в своем городе. Только за последний год любители музыки имели возможность прослушать целый ряд лекций-концертов, посвященных крупным композиторам, жанрам музыки и т. д.

Широк и разнообразен был репертуар сборных концертов — от несложных, но бесконечно милых пьес Чайковского из «Детского альбома» до трудных в виртуозном и смысловом отношениях концертов Кабалевского, Гайдна, сонат Бетховена, Моцарта. А сколько внеплановых выступлений на самые, различные темы, с самой разнообразной программой, организованных по заявкам школ, предприятий учреждений, могли приблизить к музыке новые армии любителей. И за всем этим стоял большой труд преподавателей, готовящих концерты, бесконечное число репетиций, связанных с волнениями, надеждами, радостями учащихся.

Я не оговорился, сказав выше «имели возможность прослушать», «могли приблизить». Да, имели, но посмотрим, как эти возможности использовались.

Лекция о музыкальных жанрах и формах. В громадном зале Дворца культуры нефтяников 20 — 30 человек (в основном — маленькие дети и пенсионеры), очевидно, даже приблизительно не представлявших себе, что им предстоит услышать. В результате — концерт сорван, главным образом стараниями взрослых, с шумом покидавших свои места во время исполнения (какой урок культуры детям!).

Школа № 26. Концерт, посвященный творчеству Чайковского. Аудитория 25 человек (из них пять преподавателей). И достойное всякой похвалы внимание, с которым был прослушан 2-часовой концерт, не снимает вины с тех, кто из рук вон плохо организовал выступление музыкантов и лишил сотни других школьников радости познания.

Нельзя без возмущения вспомнить факт, когда педагоги 10 школы в ответ на любезное приглашение на лекцию о Бахе обязали своих воспитанников явиться на нее под угрозой «двойки» (не слишком ли часто вообще «двойка» выполняет функцию этакого хлыста от педагогики). Таким, с позволения сказать, методом можно навсегда вытравить любовь ко всему прекрасному.

Под аккомпанемент откровенно громких разговоров и топот каблуков в атмосфере винного перегара проходил праздничный концерт для работников культуры (!) К сожалению, такого рода организация концертов — явление не редкое.

Все, кто является посредником между исполнителями и аудиторией (будь то администрация музыкальной школы, дворцов культуры или учителя общеобразовательных школ), обязаны не ограничиваться телефонными звонками, рассылкой пригласительных билетов или одинокой афишей, вывешенной в день концерта, а пойти в школы, на производство и увлеченно и страстно подготовить будущую аудиторию. Если хотите, то такие люди должны уподобиться Шахерезаде и рассказать начало сказки, продолжение которой можно услышать на концерте.

Я никогда не поверю, чтобы в городе с многотысячным населением не было людей, жадно тянущихся к искусству. Они есть. И таким свидетельством являются 2-3-часовые концерты, прошедшие при напряженном внимании переполненного зала (например, лекция «О роли музыки в жизни человека» концерт из произведений Чайковского в актовом зале строителей, отдельные концерты в зале музыкальной школы).

Вопрос стоит только так: если мы хотим, чтобы духовные ценности оседали в умах людей, прежде всего подрастающего поколения, нужно изжить равнодушие да и равнодушных организаторов.

Есть и еще один больной вопрос, который мешает проведению концертов на высоком уровне. В городе нет хороших инструментов. Пианино с ватным звуком в актовом зале строителей и деревянный ящик в зале Дворца культуры нефтяников, лишь по недоразумению именуемый роялем, разумеется, ниже всякой критики. Это обстоятельство не только снижает качество выступлений молодых музыкантов, но фактически лишает город гастролеров. Редки, слишком редки выступления у нас известных виртуозов (кому приятно сражаться с непослушной клавиатурой вместо того, чтобы творить музыку).

Даже располагая средствами, администрация дворцов культуры не может из-за финансовой дисциплины приобрести инструмент (так по крайней мере объяснил это директор Дворца культуры нефтяников тов. Фридман). Думается, что руководители города, соответствующие отделы горисполкома, горкома помогут преодолеть этот барьер — решить проблему с инструментом. Такой большой город, как Ангарск, должен иметь хотя бы один рояль!

Равнодушие — страшная вещь. И грустно, если и сейчас (устных разговоров на эту тему в самых различных инстанциях было предостаточно) оно сыграет роль тормоза.

В целом ряде недостатков в организации концертной жизни повинна и музыкальная школа. Из практики должны исчезнуть случайные выступления, организуемые на скорую руку (за день, а иногда и в день концерта), с пестро и непродуманно подобранным репертуаром и некачественной подготовкой. Такие концерты наносят огромный вред и учащимся школы, и аудитории, и в конечном итоге самой идее музыкального просветительства.

Хотелось бы большей четкости в проведении концертов. Наконец, досадно, что в концертах не выступают сами педагоги.

Хотелось бы, чтобы в свою очередь те, кто не сумел еще наладить работу или помощь по пропаганде музыкального искусства, —городские власти, администрация домов культуры, учителя и администрация школ — выступили в газете и выступили не с попыткой отмахнуться от нее (это ничего не изменит), а с рассказом о том, как думают они организовать работу в будущем году.

В школе 325 музыкантов (не считая учащихся вечернего отдела). Их мало, но и много, ибо это большая сила на музыкальном фронте, если ее разумно использовать.

Идут века, а музыка по-прежнему открывает людям целый мир великих чувств, страстей, мыслей. Она делает их духовно богаче, чище, совершеннее. И наш маленький очаг музыкальной культуры должен согревать людей, отдавая им все свое тепло.

И. ПОПОВ,
преподаватель музыкальной школы.

ВЕЛИКИЙ МОУРАВИ

В КНИГОГРАДЕ

На протяжении ряда последних лет исторический роман-эпопея А. Антоновской «Великий Моурави» выходил последовательно отдельными книгами. Роман вызвал многочисленные отклики и приобрел широкую популярность среди читателей.

Живой общественный интерес, проявленный к роману побудил издательство «Литература да хеловнеба» предпринять новое, подписное его издание. Настоящее издание обеспечит читателям полный комплект книг романа в едином улучшенном оформлении.

Издание осуществляется в течение 1965—1966 годов. В 1965 году выйдут первые две книги, в 1966 — остальные четыре книги.

Роман-эпопея Анны Антоновской «Великий Моурави» — первое произведение в русской советской литературе, посвященное историческому прошлому Грузии.

Шесть книг романа-эпопеи — «Пробуждение барса», «Время освежающего дождя», «Жертва», «Ходи невредимым!», «Базалетское озеро», «Город мелодичных колокольников» объединены общим названием «Великий Моурави». Но каждая из этих книг по своему сюжету, композиции и исторической проблематике представляет законченное произведение и имеет самостоятельное художественное значение.

Главный герой романа Георгий Саакадзе выдающийся государственный деятель и талантливый полководец, всю свою жизнь вел ожесточенную борьбу и с грузинскими владетелями-полуцарями, и с персидским шахом, и с турецким султаном, стремясь освободить Грузию от крепостного гнета и тиранического насилия и создать независимое централизованное государство.

Автор показывает стремительное возвышение Великого Моурави. Скромный азнаур, выходец из малоземельных разоренных дворян, Георгий Саакадзе отличается в битве с турками у Триалетских вершин. Георгий Саакадзе и его боевые друзья — «Дружина барсов» — становятся героями отечества. Царь Георгий X награждает героя поселением Носте. Скромный воин возвращается в родное Носте его господином. Он облегчает положение крестьян. Многих отпускает на волю. Народ почувствовал в нем своего друга, а князья — опаснейшего врага.

Яркая биография Великого Моурави, его жизнь, насыщенная романтическими событиями и приключениями, дальними походами и дипломатическими поединками, тонкой игрой с властителями Ирана и Турции и политиками Запада, дала возможность автору создать роман-эпопею сильных характеров и глубоких человеческих страстей.

Многие современники утверждали, что у Великого Моурави два сердца, ибо одно не могло бы выдержать стольких противоречивых чувств.

Эта раздвоенность придала и частной жизни Георгия Саакадзе драматический характер. Через всю свою жизнь, как это изображено в романе он пронес любовь к двум: к Нино, снегглазой дочери ностевского пастуха, постригшейся в монахини, и к Русудан Эристави Арагвской, дочери владетельного князя, ставшей верной спутницей его удивительной судьбы.

Большое сердце имеет притягательную силу. Люди различных стран, обладавшие самобытными характерами, качествами воинов и свободолюбцев, неизменно действовали рука об руку с Георгием Саакадзе.

«Барсы», верные сподвижники Саакадзе, выведены романистом как витязи, любви и ненависти. Их шутки, их смех, их печаль, их гнев, их отвага присутствуют на страницах романа. Они наделены лучшими чертами грузинского национального характера. Их любовь к женщинам возвышенна, их преданность родной земле беспредельна, их непримиримость к врагам тверда.

Глубокие чувства обуревают и героинь романа. История любви Текле Саакадзе и Луарсаба, царя Картли, ставшего пленником персидского шаха Аббаса, поражает жертвенностью хрупкой женщины, во имя возвышенной любви к «царю сердца своего» познавшей все муки унижения и бездну отчаяния.

Совершенно противоположен образ жизнерадостной и пленительной Хорешани, владетельной княжны, связавшей свою жизнь с жизнью азнаура-дворянина, «барса» Дато Кавтарадзе, и образ принцессы Тинатин-Лелу, сестры царя Луарсаба, ставшей любимой женой шаха Аббаса, в стране, где томился в крепостной башне ее братларь Грузии (Картли) Луарсаб.

Эмоциональны и вместе с тем реалистичны эпизоды убийства шахом Аббасом сына Саакадзе, благородного Паата, и сына Тинатин-Лелу, своего наследника Сефи, родственного Паата по духу и крови.

Борьба Георгия Саакадзе со сторонниками феодальной реакции: царем Теймуразом I Багратидом, «железным» канцлером Шадиманом Барташвили — идеологом княжеского сословия, владетелем Зурабом Эристави Арагвским, братом Русудан, замысливши стать повелителем горцев, принимает все более ожесточенный характер.

В последнем столкновении с ними, в Базалетском бою, Великий Моурави впервые терпит поражение, ибо не в силах поднять меч на грузин-дружинников, крепостных крестьян, составлявших личные войска владетелей.

Трагические финальные эпизоды романа пронизаны светлым оптимизмом, ибо можно пронзить ятаганом сердце героя, но нельзя убить его девиз: «Счастлив тот, у кого за Родину бьется сердце».

ПЕРВЫЕ КАНИКУЛЫ

Закончился первый учебный год на первом курсе дневного отделения нашего политехнического института. Правда, экзамены принесли не только радость, но и огорчения, но ведь все студенты знают, что весенняя сессия всегда дается труднее зимней. Многие студенты не поняли всю важность и серьезность этого испытания и в результате — неудовлетворительные оценки.

Хорошо справилась с экзаменами группа теплоэнергетиков, группа химиков пластических масс, группа электриков. Все на «отлично» сдал комсомолец Романенко Александр. На «хорошо» и «отлично» — комсомольцы Филиппов Владимир, Леканцев Николай, Федорова Женя, Пахно Татьяна, Белобородова Вера и коммунисты Исаков Владимир и Соловьев Леонид.

Комсомольцы института прилагают все усилия, чтобы помочь неуспевающим студентам уйти на большой летний отдых спокойной душой. Впереди радостные первые студенческие каникулы...

До свидания, институт, до нового учебного года!

А у института нет каникул. Едва закроются за ними двери, как в аудиториях будут вновь поступающие.

Институт готов к приему тех, которые пойдут сюда за знаниями...

Ю. СИДОРОВ.
секретарь комитета комсомола института.

ЛЮБИТЕЛЯМ ФУТБОЛА

Результаты игр за период с 22 по 27 июня: «Темп» — СКА —0:0, «Цементник» — «Армеец» — 0:1, «Амур» — «Машиностроитель» — 3:1, «Забайкалец» — «Восток» — 0:0, «Старт» — «Луч» — 0:1, «Локомотив» — «Авангард» — 2:1, «Торпедо» (Т) — «Ангара» — 1:1, «Шахтер» — «Металлург» — 0:1, «Химик» — «Торпедо» (Р) — 3:2, «Темп» — «Авангард»—0:1, СКА — «Машиностроитель» — 0:0, «Амур» — «Восток»—2:2, «Забайкалец» — «Цементник» — 2:1, «Локомотив» — «Луч» — 0:0, «Шахтер» — «Ангара» — 1:0, «Металлург» — «Торпедо» (Т) — 0:3, «Сибсельмаш» — «Химик» — 1:0, «Торпедо» (Р) — «Армеец» — 1:0.

Положение команд на 1 июля

Команды	И	В	Н	П	Соотношение мячей	О
«Луч»	11	6	4	1	12—4	16
«Армеец»	11	6	3	2	21—11	15
«Авангард»	11	7	1	3	16—7	15
«Темп»	11	5	5	1	12—5	15
«Восток»	12	5	5	2	15—9	15
СКА	12	4	7	1	8—6	15
«Забайкалец»	12	5	4	3	18—14	14
«Локомотив»	12	4	5	3	10—10	13
«Торпедо» (Т)	12	4	4	4	17—10	12
«Ангара»	12	4	4	4	10—8	12
«Химик»	12	4	3	5	16—15	11
«Амур»	12	3	5	4	12—14	11
«Сибсельмаш»	11	4	2	5	9—11	10
«Торпедо» (Р)	11	3	4	4	11—14	10
«Шахтер»	12	4	2	6	12—17	10
«Машиностроитель»	11	1	6	4	5—16	8
«Металлург»	12	3	2	7	11—24	8
«Старт»	11	1	3	7	7—15	5
«Цементник»	12	2	1	9	6—21	5

«ТРУДНЫЕ ДЕТИ». Эта кинокомедия для взрослых и детей поставлена на Ялтинской киностудии художественных фильмов.

В центре картины два «трудных» пятиклассника — Сева и Ваня.

Из-за их недисциплинированности чуть было не сорвался поход пионерского отряда. Неожиданный случай ставит друзей в положение воспитателей еще более «трудной» пары малышей. Но Сева и Ваня стойко переносят свалившиеся на них тяготы...

Кинонеделя

«ГДЕ ТЫ ТЕПЕРЬ, МАКСИМ?»

«Я спешу за счастьем», — так назвал свою повесть В. Козлов, по которой на студии «Мосфильм» сделана эта кинокартина.

Фильм рассказывает о начале самостоятельной жизни молодых ребят в трудный послевоенный год, о тех кто вместе со своими отцами и старшими братьями восстанавливал города, поднимая страну из разрухи.

Режиссер - постановщик этого фильма Эдмонд Кеосаян в 1962 году сдал предипломную работу — телевизионный фильм «Лестница», а в 1963 году — «Три часа дороги». Оба фильма получили международные премии на кинофестивалях в Монте-Карло и Канне.

«Где ты теперь, Максим?» — дипломная работа Э. КЕОСАЯНА.

«ПОКА ФРОНТ В ОБОРОНЕ»

Сценарий этого фильма написан Юрием Нагибиным, хорошо известным нашему зрителю по фильму «Председатель».

«Пока фронт в обороне» является экранизацией рассказа «Бой за высоту». В нем использованы и мотивы рассказов «Путь на передний край», «Переводчик» и «Радиосолдат», повести «Павлик».

НА РЫБАЛКЕ.
Фото М. Плохотникова.

В 55 ЛЕТ — МАСТЕР СПОРТА

Недавно технолог РМЗ Николай Яковлевич Ярковой в возрасте 55 лет выполнил норму мастера спорта по городкам.

По этому случаю на заводе вышла «Молния», в ней общественность тепло поздравила со спортивным достижением Николая Яковлевича и пожелала ему новых успехов.

КИМ АЙЗЕНШТЕЙН

ПОЛУСКАЗКИ

ВЕСОМОСТЬ

В отделе Мер и Весов шло собрание. С новым почином выступала Гиря.

— Мы не должны бояться самого тяжелого труда. Я первая прошу направить меня на работу в условиях перегрузок.

Гирю нельзя было обвинить в неискренности. Ей не нужна была легкая жизнь. И она очень хотела еще больше почувствовать собственную весомость.

О ВОСПИТАНИИ

— Знаю я эти Станки, — недовольно гудел Наждак. — С хорошим Инструментом работать, на это они мастера, а как перевоспитывать, так ко мне: давай, мол, Наждак, потрудись. Все чистенькими хотят быть.

И Наждак с ожесточением принимался перевоспитывать очередной Резец. Да так, что у того только искры из глаз.

Не простое это дело — воспитание!

МЫСЛИ В РОЗНИЦУ

✦ В управлении был сплошной перерыв: перерыли все закоулки, но нужной бумаги так и не нашли.

✦ Неустойчивый характер: мнения меняла так же часто, как цвет волос.

✦ Всем иностранным языкам предпочитал отварной.

✦ Стал пессимистом — ни одно предприятие, в котором он работал, не обеспечивало ему прожиточный минимум.

ЛИДЕРЫ и аутсайдеры

В разгаре соревнование по футболу на первенство города среди низовых коллективов. Прошли первые игры, выявились лидеры и те, которым все время не везет. В первой группе сейчас возглавляет таблицу команда «Вымпел». У нее три победы и одно поражение от команды «Ангара-1» — 0:2. На втором месте «Ангара-1». После двух игр она имеет четыре очка. На последнее место претендуют сразу пять команд. Это «Ермак», «Строитель», «Энергия», «Турбина» и «Ангара-II»: у них по одному очку.

Во второй группе уверенно стартовала команда «Монтажник». Четыре игры, четыре победы. Неплохо для начала. А вот игроки ВЭМ умудрились пропустить в трех играх десять мячей, а забить всего один. В результате — ни одного очка и последнее место в турнирной таблице.

М. СОЛЯНКИН.

КИНО

«ПИОНЕР» — **Армия Трясогузки.** 10-20, 11-50. **Где ты теперь, Максим?** 13-40, 15-15, 16-50, 18-25, 20, 21-35.

«КОСМОСОМОЛЕЦ» — **Обвиняемый.** 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

«МИР» — **новый художественный фильм «Зеленые дали».** 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ОКТЯБРЬ» — **Гранатовый браслет.** 13, 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — **Любовь одного вечера.** 17, 19, 20-40. **Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм «Педагогические раздумья».**

«ЮНОСТЬ» — **Цветок в пыли** (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. **Второй зал** — **Зайчик.** 9-50, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

«ПОБЕДА» — **Пока фронт в обороне.** 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. **Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм «Наш эрмитаж».**

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Лимонадный Джо.** 13, 15, 17, 19, 21.

РЕБЯТА!

5 июля Дворец пионеров проводит веселый зоопарк. Приносите ваших зверюшек, птиц, насекомых, рыб.

Тут же организуется клуб юных собаководов. Приходите с вашими четвероногими друзьями 7 июля 1965 года в 11 часов дня.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ГОРОНО — секретаря.

Обращаться: горсовет, комната 30—32. (765)

Управление автотранспорта строительства — шоферов первого, второго и третьего классов для работы на автобусах и самосвалах в автобазе № 1.

Обращаться поселок Майск, отдел кадров управления автотранспорта. (726)

Китойский совхоз — трактористов - машинистов, комбайнеров, слесарей в автогараж.

Обращаться по адресу: 13-й район, Китойский совхоз. (736)

Ангарский холодильник — товароведа масло-молочной группы, плотников на столярно - плотничные работы слесарей не ниже 4 разряда, кладовщика на мясо молочные товары, грузчиков. (567)

АНГАРСКИЕ ТЕПЛОВЫЕ СЕТИ — слесарей-сантехников, рабочих, газоэлектросварщика и лаборанта.

Обращаться: Ангарск, ул. Сибирская, 19-а. (738)

ЗАВОД № 5 УПП — бетонщиков (мужчин и женщин, оплата труда сдельная), такелажников (мужчин и женщин), имеющих удостоверения, токарей четвертого и пятого разрядов, электриков пятого разряда, электрослесарей четвертого и пятого разрядов, слесарей по ремонту оборудования пятого и шестого разрядов, бензорезчика четвертого разряда, электросварщиков третьего и четвертого разрядов, мотористов бетономешалок, съемщиц в цех минеральной ваты, плотников. Одиноким предоставляется общежитие.

Обращаться: пос. Юго-Восточный, завод № 5 УПП. (759)

Строительно-монтажное управление № 14 треста Межгорсвязьстрой — заведующего материально-техническим складом, старшего инженера и линейного механика автопеха, периодически выезжающего на трассу строительства.

Обращаться в отдел кадров СМУ-14, телефон 96-10, доб. 37. (557)

ИНСТИТУТ ГИПРОНЕФТЕМАШ — инженеров-механиков на конструкторскую работу, техника-технолога, инженера по технинформации, инженера по патентной работе, старшего инженера, физика-химика, токаря 5 разряда.

Обращаться по телефонам: 50-39, 53-53. Проезд трамваем до остановки «Управление нефтяников». (714)

Ангарский монтажный участок — слесарей, трубопроводчиков, слесарей по монтажу тепломеханического оборудования для работы в городе Ангарске, Усолье-Сибирском, Ново-Ленино.

Оплата сдельно-прогрессивная. Выплачивается 50-процентная надбавка к тарифной ставке. Обращаться по адресу: г. Ангарск, Востокэнергомонтаж, отдел кадров, проезд трамваем № 4 до конечной остановки. (735)

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 10 производит набор учащихся на 1965—66 учебный год по специальностям: маляры-штукатуры, продавцы продовольственных товаров, столяры-плотники, каменщики-монтажники, слесари-монтажники технологического оборудования.

Вступительные экзамены не проводятся. В училище принимаются граждане в возрасте 15—16 лет с образованием 8 классов.

Заявление подается на имя директора училища с приложением документов: свидетельства о рождении, свидетельства об образовании, характеристики из школы, четырех фотокарточек размером 3х4 см.

Медицинская комиссия — по направлению училища.

Срок обучения 2 года. Принятые в училище находятся на полном государственном обеспечении.

Адрес: Ангарск, ул. Иркутская, 6. (702)

Телевидение

3 июля, СУББОТА

18.00—Для детей. «Аришкины книжки».
18.15—В. Каверин. «Песочные часы». Телевизионный спектакль.
19.00—Новости.
19.15—Кинохроника.
19.25—К фестивалю советско-японской дружбы.
19.45—«У крутых берегов Байкала». Киночерк нашей студии.
20.05—«Искусство правды». К 150-летию Павла Федотова.
20.25—Художественный фильм «Непрошенная любовь».
21.55—Передача «К 100-летию потребкооперации» и концерт по заявкам.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

На проектную работу—инженеров и техников, теплотехников, механиков, секретаря - машинистку. Проезд автобусом по маршруту «Поселок Юго-Восточный», остановка «25-й поселок», проектная контора. (701)

ПРОФИЛАКТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА — повара 3-го разряда. Обращаться: улица Восточная, 18. (7[illegible])

Утерянный угловой штамп «Трамвайное управление» считать недействительным (788)

В кафе «Юность» с 12 до 23 часов обеды отпускаются по ценам столовой II категории. Здесь же продаются обеды на дом.

Кафе принимает заявки на полуфабрикаты рыбных и мясных блюд и на обслуживание коллективных вечеров. (677)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 04706 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 4275, Тираж 21 240.