ОМСК—АНГАРСК: ИДЕТ СОРЕВНОВАНИЕ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 125 (2584)
СУББОТА, 26 ИЮНЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

В НОМЕРЕ

ВЫПУСК СЕДЬМОЙ

В гостях у клуба „СИБИРЬ“

О том, что два гиганта Сибирской нефтехимии — Омский нефтезавод и Ангарский нефтеперерабатывающий завод — начали соревноваться, читатели нашей газеты узнали весной этого года.

Сегодня журналисты областной газеты «Омская правда», общественные деятели и работники культуры Омска, наш спецкор рассказывают о замечательных делах и людях старинного сибирского города на Иртыше.

САЖА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

САЖА, о которой идет речь, действительно имеет «склонность к путешествиям».

Речь идет о продукции Омского сажевого завода. С омской промышленной сажей частенько имеют дело подъемные краны Ленинградского морского порта.

Возле причалов, расположенных неподалеку от склада, стоят океанские суда, готовые отплыть в далекие рейсы. На какой же погрузят мешки с омской сажей?

Мешки стали подаваться на борт дальневосточного теплохода «Уссурийск». Краны перенесли грузы в глубокие трюмы этого торгового корабля.

— Куда пойдет груз? — поинтересовались мы у начальника экспортного портового участка А. Мартынова.

— Не очень далеко, — пошутил он. — Всего лишь в другое полушарие. А точнее — на Кубу. Это уже не первая партия омской сажи, идущей на шинное производство, отправляется по морским и океанским путям за границу.

...Вся партия омской сажи доставлена кубинским братьям в полной сохранности. Позади остались 10610 километров.

М. ПИЛЬЩИКОВ.

НОВЫЙ ОБЛИК СИБИРИ

«Основной продукцией предприятий области были сани, сбруя, кошма, валенки, овчины, полушубки, конные плуги, бороны, церковные свечи и мятные лепешки». (Из сборника «Омская область в цифрах и фактах»).

МОЖНО добавить, что на самом крупном предприятии Омска — плугостроительном заводе — до революции работало 215 человек, стояла одна паровая машина мощностью в 28 лошадиных сил... А сегодня многочисленные предприятия города и области выпускают самую разнообразную продукцию: высококачественный бензин и пианино, шины и трикотаж... Объем валовой продукции вырос почти в 500 раз по сравнению с 1913 годом.

Но, может быть, надо взять для сравнения более короткий отрезок времени? Скажем, последние десять лет... Ускорение движения, бурные темпы роста промышленности Омска станут особенно заметны. И ярче всего — на примере развития нефтехимии.

В сентябре 1955 года на действующей установке нефтеперерабатывающего завода была получена продукция из «первой кружки» нефти. А в этом году предполагается переработать миллионы тонн черного золота. Сегодня Омский нефтехимический комплекс снабжает дешевыми нефтепродуктами и химическим сырьем предприятия Сибири, Казахстана и Дальнего Востока. Омские шины, омскую сажу, омские смазочные масла знают по всей стране и за рубежом.

Но это лишь начало, лишь часть панорамы, которая откроется в недалеком будущем. Задача сводится к тому, чтобы как можно быстрее и эффективнее использовать колоссальные запасы сибирской нефти. С ее освоением связаны проблемы улучшения топливного баланса в масштабах страны, дальнейшего быстрого развития экономики Сибири и Урала. Мощный нефтепровод свяжет с новыми промыслами Омск.

Начнется выпуск синтетических жирных кислот, волокон, азотных удобрений. Катализаторы, ароматические углеводороды и мономеры, серная кислота... В то же время коллектив завода синтетического каучука освоит целый ряд новых видов каучука, заменяющего натуральный, шинники резко повысят долговечность покрышек... Объем валовой продукции предприятий Омского нефтехимического комплекса увеличится к 1970 году в 2,1 раза.

Можно еще раз напомнить, что перед революцией на всех предприятиях Омска и области насчитывалось 20 тысяч рабочих. Значительно больше рабочих занято ныне лишь на четырех заводах комплекса.

Присмотрись к потоку людей, вливающихся по утрам в проходные заводов. Кто так широко шагает, встает уверенно к сложным аппаратам?

Иван Яковлевич Протасов, ленинградский сборщик, с 1942 года — омич. С ним рядом дочь и сын — тоже шинники. Целое поколение одновременно предъявляет пропуска знакомому вахтеру. Здесь же после Ярославского технологического института трудится Аля Приборец. Не где-нибудь, а в исследовательском секторе заводской лаборатории создает вместе с другими новый тип шины, а вечерами занимается в аспирантуре. Вместе с другими входит в первый цех сборщик покрышек Алексей Михайлович Богданов. Он партгрупорг участка, председатель поста содействия партгосконтролю.

Старшие, ветераны... Те, кто приехал по зову сердца из разных городов Союза. Первые наставники, инструкторы, технологи. Им досталось тяжелее всего. На нефтеперерабатывающем заводе среди таких обязательно назовут имя начальника центральной заводской лаборатории Владимира Алексеевича Шевлякова.

Порой из-за стремительности роста омской нефтехимии смешаются понятия. Можно ли назвать ветеранами молодежь, которая пять—десять лет назад пришла на заводы и за это время прошла путь от вчерашнего выпускника вуза до директора или главного инженера, от помощника оператора до начальника цеха? Сейчас на нефтеперерабатывающем работает почти 300 инженеров и 500 техников. В прошлом году закончили вечерний нефтяной институт без отрыва от производства 50 человек. Среди них — Николай Волошкин.

Сейчас он в хлопотах и заботах по предстоящей реконструкции АВТ-7 — самой мощной на заводе. Он ее начальник.

Отряд омских нефтехимиков ежегодно пополняется за счет выпускников вузов, техникумов, профессиональных училищ. Срочно учат кадры. В обязательствах коллектива шинного завода на последний год семилетки, например, записано: подготовить 2.606 новых рабочих... Сюда едут демобилизованные воины — народ крепкий и непутливый. Селятся здесь навсегда. Большое дело сразу берет за сердце — не бросишь. Не будь этого, не заботились бы люди о своих цехах, как о доме родном. Только за последние два года на территории нефтеперерабатывающего завода было высажено силами рабочих 50 тысяч деревьев и кустарников, на шинном в прошлом году — 12 тысяч деревьев и полмиллиона цветов...

Здесь трудятся патриоты и влюбленные. В жизнь влюбленные, в поэзию труда. Вот как передает эти настроения рабочий поэт Виктор Борщев:

Я больше чем уверен,
Когда в свой цех вхожу,
Не ручку жму у двери,
А руку цеху жму...
И восхищаюсь каждому,
Прожитому в труде.
И с ненасытной жаждою
Вновь ожидаю день!..

Свои поэты, живописцы, мастера спорта, кандидаты наук, изобретатели, исследователи... Думаешь с гордостью: знали Сибирь как хлебную житницу, маслянную, лесную. Позднее, уже недавно, как край могучих гидростанций и машин.

Теперь Сибирь в новом обличье — нефтехимическом...

В. БАРУЛИН.

На снимке: Омский нефтезавод. Фото В. Липовского.

ХРОНИКА

Розы, гладиолусы, лилии, ландыши, цинерарии и другие цветы, выращенные омичами, пользовались огромным успехом на весенней выставке цветов в Москве. Комитет Совета ВДНХ за участие в выставке наградил аттестатами первой степени отдел зеленого строительства Омска.

***

Несколько десятков тысяч шкурок ондатры, белки, красной лисицы и соболя отправили на сороковой Международный Ленинградский пушной аукцион работники Омской пушномеховой базы.

***

Более 4000 рублей перечислены в фонд Алжирского фестиваля молодежи и студентов комсомольской организацией Омской области. Пионеры и школьники области послали свои подарки — наборы учебных принадлежностей, спортинвентарь, сувениры.

***

30 апреля московские газеты публиковали информацию, в которой сообщалось, что Омск стал победителем соревнования городов России на лучшее проведение работ по благоустройству. В соревновании участвовало более 100 городов. Омичи получили переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС и первую денежную премию.

Второе место занял Хабаровск, третье — Сочи.

РЕПОРТАЖ

ЮБИЛЕЙ ПИАНИНО

5000! Этот номер был поставлен на очередном пианино «Иртыш».

Мне пришлось быть свидетелем выпуска юбилейного инструмента. Внешне казалось, все на фабрике шло своим чередом: столяр Владимир Токарев собирал корпус пианино, Владимир Петров медиатором извлекал первые звуки, Виктор Лесин устанавливал клавиатуру. И все-таки день этот был необыкновенным. Его ждали, как ждут праздник.

Путь Омская фабрика пианино прошла уже немалый. Пианино «Иртыш» можно встретить в Ленинграде, Одессе, Красноярске, Златоусте Иркутске, Ангарске и во многих других городах страны.

Первый инструмент омичей, родившийся 18 февраля 1959 года, собирался 15 дней.

А теперь?

— Сейчас через каждый час с небольшим с конвейера сходит новое пианино,— говорит мастер Неля Уфимцева.

Сборка инструмента производится на конвейере. Это значительно упростило дело, качество поднялось до лучших отечественных стандартов. Омские пианино почти ничем не отличаются от ленинградских. Ведь многие омские фортепианных дел мастера учились на фабрике «Красный Октябрь» в Ленинграде. Вот Неля Уфимцева — мастер на все руки. Она собирала первый инструмент с сибирским именем. Ее руками подгонялась клавиатура и на юбилейном «Иртыше».

Я видел, как мастерски ловкие и сильные руки Владимира Токарева крепили стенки и футор будущего пианино, как Владимир Пономарев устанавливал «фронт», как Геннадий Басов монтировал звуковую механику инструмента.

Сборочный конвейер разделен как бы на две половины. В первой части его ведутся монтаж деталей, установка и подгонка клавиатуры, а во втором — настройка инструмента, регулировка механики и клавиатуры. Собственно говоря, сборка пианино — это не что иное, как настройка звуков, проверка их тембра и глубины.

С каждым месяцем растет на фабрике выпуск музыкальных инструментов. За этот год будет выпущено 1800 пианино.

— Сейчас мы разрабатываем новую модель «Иртыша»,— говорит главный инженер фабрики А. Белопольский.— Этот инструмент будет выгодно отличаться от старого современными линиями и формой. Предполагаем выпуск малогабаритных пианино. Внешнюю отделку также решено изменить, сделать ее в стиле современной мебели. И конечно, улучшить звук...

А. ЛИСИН.

НАШ КЛУБ СИБИРЬ

О СИБИРИ И СИБИРЯКАХ — ТОЛЬКО О СИБИРИ И СИБИРЯКАХ — ТОЛЬКО

ХРОНИКА

КАК ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ... АВТОМОБИЛЬНОЙ ШИНЫ?

Над этой проблемой работали научно - исследовательские институты нефтяной и резиновой промышленности, инженеры шинных заводов страны. Было создано несколько антистарителей. Технологию производства одного из защитных восков разработали коллективы Башкирского научно-исследовательского института нефтепромышленности, Новоуфимского НПЗ и др.

Два антистарителя—«Омск-1» и «Омск-7» создали омские шинники и инженеры Омского нефтезавода.

ЗИМНИЙ ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ

Омичи давно думали о зимнем плавательном бассейне. Городу, где холода держатся слишком долго, такое сооружение необходимо. Особенно в нем нуждаются дети.

Сейчас строительство детского зимнего плавательного идет полным ходом. Он сооружается на берегу Иртыша.

Бассейн разместится в трехэтажном здании, смотряшем своими широкими окнами и фасадом на просторы могучей сибирской реки. Акватория бассейна—25мх14 м. Здесь будет 6 дорожек для пловцов и 2 — для прыжков в воду.

ГОРОД ПОВЕРНУЛСЯ к РЕКЕ

В ОДНОМ из писем брату Ф. М. Достоевский писал: «Омск гадкий городишко... Грязный...». Это было сто лет назад. Нам, сегодняшним жителям зеленого города на Иртыше, трудно постичь горькую справедливость этих слов. Даже дав волю воображению, нелегко пройти по истине былинный путь — от первых поселенцев, нашедших здесь «угожее место для города», до дней, когда громады светлых кварталов повернулись лицом к речным свежим ветрам, а в центре Сибири заполыхали белым пламенем сады, яркой зеленью цветников и газонов покрылись некогда грязные и пыльные улицы.

Да, что столетие! Накануне революции в Омске было всего... 16 километров булыжных мостовых и немногим более деревянных тротуаров. А жилой фонд состоял из семи с небольшим тысяч одноэтажных деревянных домов, в их «соцветии» можно было, как говорится, по пальцам перечесть каменные строения. Город, далеко разнесший славу с своем зеленом наряде, имел в те годы единственный сад площадью в 0,5 гектара, которым могли пользоваться только избранные.

А теперь? Предоставим слово цифрам. За годы Советской власти жилой фонд Омска вырос до 4.200 тысяч квадратных метров. Это ли не красноречивый показатель роста! Только в шагающей по стране семилетке 50 тысяч омичей отпраздновали новоселье в новых благоустроенных квартирах.

Под натиском башенных кранов пришлось потесниться старожилам — маленьким неказистым строеньицам. Их место заняли горделивые четырех - пятиэтажные дома

Так, еще совсем недавно проспект Маркса представлял собой узкую, довольно невзрачную улицу, а сейчас это главная артерия города, соединяющая железнодорожный вокзал с центром. На месте небольшого завода им. Розы Люксембург поднялось величественное здание Дома печати. А гордость омичей — Ленинградская площадь! Это целый архитектурный ансамбль, отличающийся настоящим художественным вкусом, удачным цветовым решением и планировкой.

Скоро канут в прошлое последние «досадные пятна», оставшиеся нам в наследие от старого Омска. На том же проспекте Маркса, около дома со шпилем, доживают последние дни несколько старых деревянных строений. По соседству поднимает круторебрые бока этажей новый стоквартирный дом с большим магазином. А в центре городского сада, на месте отжившего свое летнего театра строители готовят подарок маленьким омичам — новый театр юного зрителя.

И еще один «очаг культуры» получат омичи в недалеком будущем — новое здание цирка на 2.000 мест.

Город буквально на глазах меняет свой облик. Скоро широкая зеленая эспланада свяжет площадь Победы с Иртышом, объединив в общий архитектурный ансамбль два выросших в последние годы микрорайона, именующиеся у нас площадками «А» и «Б». Не закончены еще полностью работы по сооружению широкой набережной, которая протянется от моста у Ленинградской площади до речного порта.

Один из путешественников, побывав в дореволюционном Омске, писал: «К северу от города, окруженная ветряками, словно рогатками, стоит смиренная деревня Захламино». Такой она и оставалась до недавнего времени. А в 1950 году сюда пришли строители. И в веками дремавшую землю легли металлические нити — артерии крупнейшего в стране нефтеперерабатывающего завода. А от тихой деревеньки не осталось даже названия: здесь вырос большой промышленный городок с детскими садами и школами, магазинами и кинотеатрами.

Многое предстоит сделать нам по созданию студенческого городка. Ведущее место в этом комплексе займет политехнический институт. Рядом станут новые корпуса автодорожного и медицинского институтов. Территории всех трех учебных заведений будут объединены большим зеленым массивом с различными спортивными площадками и сооружениями. Этот участок явится как бы продолжением парка культуры и отдыха, закладывающегося сейчас в Советском районе.

В такт могучему дыханию города бьется сердце левобережного, Кировского района. По проектам здесь предусматривается разместить более миллиона квадратных метров жилой площади. В основу композиционного решения будет положен принцип так называемой свободной планировки. По типовым проектам будет построена целая серия крупнопанельных домов с разместившимися по соседству кинотеатрами и библиотеками, школами и детскими учреждениями.

В отличие от предыдущих лет в городе начато большое строительство ряда общественных зданий. Полным ходом идут работы по сооружению почтамта по улице Интернациональной, нового корпуса библиотеки имени Пушкина, универмага, крытых рынков в Советском и Центральном районах.

Надо сказать, что в последнее время все чаще ставится вопрос о необходимости одновременно с застройкой города решать и проблему художественного оформления его. В этом отношении проделана уже некоторая работа, однако жизнь подсказывает, что решать ее необходимо на более высоком художественном уровне. С этой целью при горисполкоме создан совет по эстетике города. Мы надеемся, что он внесет много нового и интересного в общую застройку Омска, поможет улучшить оформление витрин и интерьеров, реклам и красочных киосков.

Большие задачи стоят перед омскими строителями, архитекторами, художниками в канун 250-летия их родного города. Вместе с тысячами энтузиастов - общественников они делают все, чтобы Омск стал городом передовой градостроительной культуры.

Б. АНТИПОВ,
главный архитектор Омска,
заслуженный строитель РСФСР.

Молодежная «УЛЫБКА»

Об этом много говорилось в комитете комсомола завода синтетического каучука и в заводских цехах.

О названии долго не спорили: «УЛЫБКА» — самое подходящее, решили все.

И вот наконец-то афиши возвестили о том, что у химиков завода СК открылось свое молодежное кафе.

ОМСК в «РУССКОМ ЧУДЕ»

КОГДА немецкие кинорежиссеры Авнели и Андре Торндайк впервые показали свой фильм «Русское чудо», зрители и корреспонденты засыпали их вопросами. Очень многих интересовало, как удалось заполучить уникальные кадры далеких лет, старинные фотографии, без которых фильм не стал бы таким впечатляющим.

Отвечая на вопросы «Советского фото», Торндайк сказал:

— Очень интересные снимки были найдены в частном архиве одного из старейших фотолюбителей Омска...

Говоря о старейшем омском фотолюбителе, немецкие друзья имели в виду Ивана Павловича Дрейлинга. Андре Торндайк встретился с Дрейлингом, заинтересовался коллекцией собирателя. А она содержит 700 исторических снимков!

Есть среди них и уникальные, которых не встретить больше нигде.

Омич сделал для Торндайк репродукция с 27 фотографий и отправил их в Берлин. Многие из репродукций — Торговая площадь 1909 г., Дом, где жил Достоевский, Любинский проспект и др. — увидели свет в «Русском чуде».

Недавно Иван Павлович нашел еще один уникальный снимок. На нем запечатлена панорама правобережной части Омска такой, какой она была ровно век назад.

— Собственно говоря, это репродукция,— говорит собиратель. — Первоначальный снимок оказался настолько плохим, что на нем трудно что-либо различить... На восстановление фотографии я потратил очень много времени, пришлось сделать массу копий. Теперь снимок «читается» довольно легко. На нем можно увидеть и крепостные ворота, и домишки, что стояли сто лет назад на том месте, где сейчас улица Ленина, и Марьину рощу, где теперь драмтеатр. Я очень сожалею, что не имел возможности подарить копию снимка немецким друзьям. Просто у меня этого уникума тогда еще не было...

Очерк

КОМИССАР ИРТЫША

Гвозди б делать из этих людей;
Крепче б не было в мире гвоздей.
Н. Тихонов.

В ОДИН из апрельских вечеров омские телезрители смотрели очередную передачу «Клуба революционных традиций». Как всегда, открывал передачу председатель клуба Александр Николаевич Дианов.

Едва Дианов произнес вступительное слово, как распланированный порядок нарушил диктор. Наспех извинившись, он взволнованно сообщил о только что полученном сообщении — Президиум Верховного Совета СССР за активную революционную деятельность наградил Александра Николаевича Дианова орденом Трудового Красного Знамени.

* * *

Если верен сказанный кем-то афоризм: «Коммунистов в отставке не бывает», то его прежде всего надо приложить к Александру Николаевичу Дианову. Старейшина самых старых омских большевиков, организатор и председатель их инициативной группы, человек, перенесший инфаркт и многие годы жестокой несправедливости и тяжелых испытаний во время культа личности, он не сломал духом и в свои семьдесят восемь лет несет немалую ношу.

— Без дела не сижу,— улыбнулся Александр Николаевич, когда я попыталась подсчитать, сколько же у него в данный момент общественных поручений.

* * *

Потомственный уральский пролетарий Александр Николаевич Дианов одиннадцати лет пришел на завод, где был крепостным его дед и где работал его «раскрепощенный» отец. Пришел в качестве рассыльного — разносил в обеденный перерыв рабочим харчи.

В девятьсот пятом году по Уралу прокатилась волна забастовок. Все громче, почти не таясь, звучала над островами, в лесах, на Митькиной горе полюбившаяся всем «Варшавянка»:

На бой кровавый, святой и правый
Марш, марш вперед, рабочий народ!..

В конце девятьсот пятого здесь появился человек, общение с которым определило дальнейшую судьбу многих. Молодой и обаятельный, жизнелюбивый, сразу сумевший найти тропинки к рабочим сердцам, двадцатилетний Свердлов покорил Дианова на первом же митинге. Тогда они расставили посты вокруг листоотделочного цеха, где выступал Яков Михайлович, но жандармы все же напали на след. Рабочие быстро переодели «оратора» и увели с завода им одним известными путями. А жаль было расставаться: новый «оратор» так интересно рассказывал о партии большевиков, о Ленине, о поднимающейся революции. Потому и пошли к нему на квартиру, на так называемые «рефераты». И ходили регулярно, едва дожидаясь очередного занятия.

На многих митингах, собраниях, в забастовках, организованных Свердловым, активно участвовал Александр Дианов. По заданию городского комитета партии он беседовал с рабочими, вовлекая их в святое дело революции...

* * *

Крепкими нитями связала его судьба и с Омском. Любовь к этому городу ковалась в горниле двух революций — Февральской и Октябрьской, в кровавых боях с белочехами и колчаковцами, в жарких днях и бессонных ночах восстановления народного хозяйства после гражданской войны.

Унтер-офицер двадцать шестого стрелкового полка Александр Дианов быстро установил связи с омским большевистским подпольем и устроил во вверенной ему оружейной мастерской конспиративную явку. Большевики повели среди солдат агитацию против войны, за свержение самодержавия.

* * *

Проторенной тропкой приходит Александр Николаевич в областной краеведческий музей. Здесь он свой и всегда нужный человек. Работники музея благодарны ему за ценные советы свидетеля и участника событий, о которых рассказывают экспозиции. Первые шаги на этой тропке были проложены в девятьсот семнадцатом, когда двенадцать представителей армии пришли в Дом Республики, где шли первые заседания Совдепа.

Сибирь пылала огнем. С востока шел Семенов, на Урале объявился Дутов. Западно-Сибирский штаб Красной Армии, созданный в Омске, членом которого был и Дианов, срочно формировал отряды в оба фронта. Сил требовалось много, а их не хватало. Вместе со своими товарищами-большевиками Дианов на станции Омск разоружал полки, идущие с фронта, поворачивал их против контрреволюции.

Не раз слышали его пламенное слово и пленные венгры, расположенные лагерем под Омском. Многие из них перешли на сторону Советской власти, рука об руку с красноармейцами шли на защиту завоеваний революции. Тогда и была создана секция мадьярских коммунистов во главе с Кароем Лигети, которая особенно много помогла в боях с белочехами.

* * *

Когда выгнали Колчака из Омска, городской комитет партии поставил вопрос об отзыве Дианова из армии. Надо было укреплять Советскую власть на местах, восстанавливать разрушенное народное хозяйство.

Первая должность Дианова в мирной обстановке звучала несколько романтично: комиссар Иртыша. А уж впоследствии она получила более определенную форму — начальник речного управления.

Выросший и возмужавший в огне трех революций, Александр Николаевич Дианов всю свою жизнь стоит на передовом рубеже тех дел, которые вершит партия. И когда в тот апрельский вечер ему пожимали руки, поздравляя с высокой наградой, он, справившись с волнением, твердо глянул с экрана и произнес, обращаясь ко всем, кто слушал его:

— Вместе с вами иду вперед!..

Н. БУШКОВА,
заместитель редактора областной газеты «Омская правда».

ИНТЕРВЬЮ

ОБЛАСТНОЙ ЭРМИТАЖ

(РАССКАЗЫВАЕТ АНАТОЛИЙ МОРИЦЕВИЧ ГОЛЬДЕНБЛЮМ, ДИРЕКТОР ОМСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ)

12 апреля 1965 года исполнилось 40 лет, когда в Омском краеведческом муасе открылся художественный отдел. В сороковом году он был реорганизован в музей изобразительных искусств.

В основу коллекции были положены художественные произведения, полученные из Государственного музейного фонда, из запасных фондов Третьяковской галереи, Эрмитажа, Русского музея и частных собраний.

Сейчас музей — один из крупнейших среди периферийных художественных музеев России. В его фонде — 3815 уникальных произведений живописи, скульптуры, прикладного искусства, графики. В девяти залах выставлены 1400 экспонатов.

Один из отделов — советское искусство. В его экспозиции произведения художников Москвы, Ленинграда, Свердловска, Красноярска, Ярославля, Омска.

Омичи любят свой Эрмитаж. До 54 тысяч человек в год приходят в его залы. Более тысячи экскурсий мы провели в прошлом году.

Наши сотрудники читают лекции в университетах культуры, проводят тематические выставки. Сейчас в музее выставка голландского и фламандского искусства XVII века, присланная из фондов Ленинградского Эрмитажа.

◆ ГОРОД КНИГОЛЮБОВ ◆ В БОЯХ РЕВОЛЮЦИИ ◆ В МИРЕ СОЛНЕЧНЫХ КРАСОК ◆ БУДЬ ЗДОРОВ, МАЛЫШ ◆

ЛЮДИ ОМСКА

ЧЛЕН академии

Ребенок идет по зеленой аллее. Солнце смеется ему, и он смеется солнцу. Ребенок здоров, бодр и весел. Лучше всех умеет радоваться детскому смеху эта женщина, доктор, посвятившая жизнь борьбе за здоровье малышей.

Это Валентина Павловна Бисярина, профессор, заведующая кафедрой детских болезней Омского мединститута. Она—неоднократный участник международных Всесоюзных конгрессов и съездов педиатров, член правлений ряда отраслевых медицинских обществ и редколлегий специальных журналов, депутат Верховного Совета РСФСР.

За тридцать с лишним лет научной, педагогической, практической деятельности она написала 120 научных работ, десятки статей в журналах, брошюры. На ее груди — ордена Трудового Красного Знамени и «Знак почета». А рядом —боевые награды за участие в Великой Отечественной войне — орден Красной Звезды, медали.

В канун Великой победы в институт, где работает профессор, пришла весть: Валентина Павловна Бисярина избрана членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР.

На снимке: В. П. Бисярина (слева) осматривает пациента.

Фото В. [illegible]ОВСКОГО.

ОМСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

«Марш звенит в груди, в весеннем воздухе, несется по ветру медными струями и уводит его на войну, как уводил не одно поколение русских солдат; уводил его отца в первую мировую и вот его самого ведет уже второй раз. Может, быть, это в последний раз? Хорошо бы. Обязательно надо, чтобы это было в последний раз. Пусть дети парней, шагающих рядом, и его дети, если им суждено быть, не уходят под этот старинный марш в колонне по четыре. И пусть он не отправляет на войну, а зовет домой»...

Вы только что прочли заключительные строки новой книги омского писателя Петра Карякина «Прощание славянки». Повесть эта — о суровых днях Великой Отечественной. Петр Карякин—член Союза писателей и Союза художников. У него уже несколько произведений — сборники рассказов для детей «Верный друг», «Последний патрон», роман «В пору цветения» и другие.

В Омске 8 членов Союза писателей СССР. И самый старейший из них Леонид Иванов, посвятивший творчество свое делам и людям деревни. Широко известны его книги «Сибирские встречи», романы «Сибиряки» и «Сибирская новь», повесть «Терентий Мальцев». В прошлом году «Советский писатель» выпустил книгу Л. Иванова «На земле родной».

Борис Малочевский, Татьяна Гончарова, Мария Юрасова, Виктор Полторакин известны в России своими книгами рассказов: В. Полторакин — «Тринадцать подснежников», Б. Малочевский — «Против ветра», Т. Гончарова — «Труден ли этот путь?», М. Юрасова — «Путь реки».

«Зажигаются окна» и «Алое и синее» — поэтические сборники Владимира Пальчикова. Он много публикуется в центральных «толстых» журналах.

По нескольку книг стихов имеют Тимофей Белозеров, Иван Яган. А Владимир Макаров, по профессии врач, подготовил свою первую книгу «Невеста».

Омск по праву можно назвать городом книжников, городом литературным.

Вл. МУТИН.

ЯЗЫК

Язык
исполнен
разума
и музыки.
Открытый настежь
зорям и ветрам,
Он не годится
в горестные узники
Толковым
бестолковым словарям.
Он дышит светом,
утренний, как росы,
И есть ли что надежней
и родней,
Чем крепкая
отборнейшая
россыпь
Его прицельных,
глыбистых
корней!
Слова
рокочут силой грозовою,
Ворочают,
как пахари,
пласты,
Останусь нем —
и в ярости
завою,
Но слово
возверну из немоты!
Века горчат
от пороха и дыма,
Высоким напряжением
звеня.
И я хочу,
и мне необходимо
Себя —поведать,
встречного понять!
И тыщу лет
частушечку босую
Околицы
выводят на закат,
И тыщу лет
в линеечку
косую
Тетради в «Канцтоварах»
нарасхват.

Владимир ПАЛЬЧИКОВ.

ВЕСНА

Старинные тобольские соборы
позеленелой бронзой шелестят...
Приходят в город из-за косогора
березоньки, зеленые до пят.
Со школьного двора идут
горнисты,
пришкольный сад — зеленая стена.
Зеленоглазые телефонистки
дают прием для станции Весна.
Зеленою иртышскою водою
напоены заречные луга.
Зеленой разнотравною ордою
иртышские вскипают берега.
Июньский вечер,
Наплывают в город
гудки с причалов, поскрипы
сосны...
И прозелень замшелая соборов
полонена цветением весны!

СЛОВО О ЗЕМЛЕ

Земля — невеста!
Невеста, говорю!
Затонами,
лугами,
красолесьем.
Она глядит на ясную
зарю,
В косу невесты,
как ленты.реки вплетены.
Горит
ее девичьим перстнем
немеркнущее полымя
луны.
О, защищайте от любой
напасти
и озими земли,
и зеленя!
Земля — для счастья,
земля для материнства
создана!

Вл. МАКАРОВ.

ПРОБЛЕМЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

ГАЗОНЫ—ЭТО ЗДОРОВЬЕ!

В АРХИТЕКТУРУ озеленения Омска все смелее вторгаются газоны. Их можно увидеть в скверах, садах, они прописались на территориях промышленных предприятий, на городских магистралях. И теперь уже каждый согласен с тем, что газоны очень украсили Омск, внесли в его зеленое убранство важный элемент эстетики.

Но всем ли известно, что газоны — не только красота, но и источник здоровья?

Как показали исследования сотрудников кафедры общей гигиены Омского мединститута, газонные травы активно очищают городской воздух от пыли. После посева их на отдельных, ранее неозелененных территориях, запыленность воздуха над этими участками снижалась в пять—десять раз.

Но это еще не все! Как известно, в жаркий летний день человек, находящийся на открытой неозелененной территории, подвергается воздействию не только прямой солнечной радиации, но и дополнительной, исходящей от сильно нагретых поверхностей. На его самочувствие отрицательно влияет высокая температура воздуха.

А если бы эта территория была покрыта зеленым ковром трав, человек бы чувствовал себя значительно лучше. Дело в том, что газоны защищают поверхность земли от прямой солнечной радиации и уменьшают нагрев воздуха. Температура поверхности газонов на 5—9 градусов ниже температуры асфальтированного тротуара.

И еще одно лечебное свойство газонов.

Их травянистый покров ослабляет отражение звука от поверхности и таким образом снижает шум в кварталах.

Газоны благоприятно действуют на органы чувств (зрение, слух), на центральную нервную систему.

Из всех этих наблюдений и исследований должно сделать один вывод: НАДО СМЕЛЕЕ ВНЕДРЯТЬ ГАЗОНЫ В ЗЕЛЕНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ГОРОДОВ СТРАНЫ!

Пусть все открытые территории, пусть все участки, предназначенные для застройки и пока еще пустующие, покроются зеленым бархатом трав.

Это будет на пользу нашему здоровью!

Л. МАСЛОВ,
профессор Омского мединститута.

На снимке: Омск, площадь Ф. Дзержинского.

ПЕСНИ СЛУШАЕТ МИР

ПЕСНЕ тесно в одном городе.

Раздольная, как земля, на которой живет сложивший песню народ, рвется она в другие города и в другие страны, перешагивает на другие континенты...

Давно ли мы, сибиряки, приземлялись в далекой Австралии? Мы волновались: поймут ли здесь сибирскую песню, сибирскую пляску?

Поняли!

«Русские серьезно относятся к искусству,— писала новозеландская газета «Ивиинг пост». — **Блестящ вокал омичей».**

«Выступление хора — это выдающееся зрелище!» — утверждала «Окленд стар».

«Омский хор в равной степени очаровывает любой вкус и любой возраст»,— писали многие газеты.

Хор восторженно принимали в Окленде и Сиднее, Веллингтоне, в Брисбене. 250 тысяч зрителей побывало на концертах хора за время пребывания на пятом континенте.

Еще не стерлись на багажных ящиках хора пестрые наклейки, напоминающие об Австралии, а Омский народный хор торопится вновь в дорогу.

Дорога для песни — привычное состояние. Нет песни без движения, без полета. Омский хор знает вся страна: не только по радиопередачам, но и по частому и длительному концертному турне.

В 1953 году хор привез из Берлина золотую медаль и звание лауреата IV-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Дважды мы были в Румынии. В 1956—58 годах гастролировали в Германской Народно-Демократической Республике.

Мы выступали и в ФРГ. Это было труднее. Мы чувствовали враждебность определенных кругов. Но, как и везде, ощущали мы дружелюбие простого трудящегося народа. Рабочие Западного Берлина несли охрану у подъездов «Эйропа-Паласт», чтобы предотвратить возможные провокации. Бастующие рабочие из Гамбурга, Лауберга коллективно приезжали на концерты хора. Это было признанием искусства советского народа, чьими посланцами были на этот раз сибиряки.

Нас тепло принимали в Демократической Корее и городах Китая.

И снова — в дороге песня. На этот раз маршрут Омского хора проходит по стране великой античной культуры — Греции. А затем — Израиль.

Мы счастливы нести народам мира светлое и жизнерадостное искусство. И горды тем, что сибирский народный хор показывает расцвет культуры советского народа.

Ю. ЮРОВСКИЙ,
директор Омского русского народного хора.

На снимке: участники хора у стен Парфенона в Греции.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ЕДИНОМЫШЛЕННИК МАРКСА

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

В ГОСУДАРСТВЕННОМ Омском областном архиве хранятся документы, рассказывающие о рождении и жизни первой газеты Омска. Как видно из переписки, находящейся в фонде «канцелярии степного генерал-губернатора», в мае 1893 года отставному надворному советнику Голодникову разрешено издание в Омске газеты под названием «Степной листок».

Вскоре издатель ходатайствовал «о расширении программы газеты отделами: фельетон и внутреннее и литературное обозрение, об изменении названия газеты на «Степной край» и увеличении количества номеров до двух раз в неделю». О том, что этому ходатайству «препятствий не имеется», сообщил в управление по делам печати генерал-губернатор Степного края генерал от кавалерии барон Таубе. И с 15 октября 1893 года в областном центре Степного генерал-губернаторства Омске начала свою жизнь общественно-литературная газета «Степной край».

Введение новых отделов позволило расширить тематику газеты. Используя ее страницы, прогрессивные журналисты еще в 90-х годах прошлого столетия находили пути для пропаганды идей марксизма, имевших громадное воздействие на развитие русской общественной мысли.

Царская цензура, чиновники из управления по делам печати всячески оберегали читательские массы от нежелательного влияния. Это видно из следующего документа

«ГОСПОДИНУ СТЕПНОМУ ГЕНЕРАЛ - ГУБЕРНАТОРУ. 17 июля 1896 г. № 4509.

В №№ 44 и 45 газеты «Степной край» за текущий год помещен фельетон, озаглавленный «Из воспоминаний П. Лафарга», посвященный личности известного немецкого социал-демократа Карла Маркса. Автор воспоминаний дает подробную характеристику Маркса как человека, ученого и общественного деятеля, причем, везде Маркс представляется Лафаргу личностью исключительной и гениальной. Примерный семьянин, верный и добрый товарищ, глубокий мыслитель, великий ученый и общественный деятель, отдавший всего себя на служение интересам четвертого сословия и всю жизнь страдавший за свою проповедь и деятельность в защиту меньших братьев, — так рисует Маркса автор воспоминаний.

Такое восхваление личности крайнего социалиста, несомненно, должно возбудить сочувствие к нему читателей и желание познакомиться с запрещенными произведениями Маркса (циркулярное распоряжение 14 января 1894 г., № 281).

Ввиду изложенного, признавая дозволение к печати названных воспоминаний крайне нетактичным со стороны цензирующего чиновника, Главное управление по делам печати имеет честь сообщить об этом Вашему Высокопревосходительству для зависящего распоряжения. Временно исполняющий обязанности начальника Главного управления по делам печати М. Соловьев».

Канцелярия оперативно реагирует на сигнал из управления печати. Военному губернатору Акмолинской области, в состав которой входил Омск, направляется изложение полученного письма. В конце его тот же барон Таубе просит дать «соответствующие распоряжения».

Как же выглядел материал газеты, вызвавший тревогу в высших кругах? Просматриваем 44-й номер «Степного края» за 9 июня 1896 года. Оказывается, воспоминаниям П. Лафарга предшествует большое вступление полемизирующего характера.

«За последнее время, — пишет автор, — в обществе замечается усиленный интерес к экономическим и историко-философским вопросам, переводятся выдающиеся сочинения Запада, вновь издаются старые книги. В то же время новейший представитель буржуазной экономии Л. Слонимский выступает в поход против «экономической теории К. Маркса». Статьи Сломинского направлены к развенчанию Маркса, которому он приписывает «хвастовство и шарлатанство». Чтобы вывести читателя из душной атмосферы статей Слонимского, предлагаем его вниманию воспоминания о великом экономисте известного французского писателя Поля Лафарга».

После обширного вступления, из которого нами взяты только наиболее характерные выдержки в двух номерах газеты печатаются «Воспоминания о Марксе» П. Лафарга, данные в изложении автора.

К сожалению, ни архивные документы, ни страницы газеты не дают возможности установить личность автора. Он пожелал остаться неизвестным, подписав свой материал «Р. М-в».

Так неизвестный русский журналист использовал печатную трибуну для обнародования мыслей выдающегося пропагандиста марксизма, видного деятеля международного рабочего движения П. Лафарга.

М. ПЛЕТНЕВА.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

28 июня, СУББОТА

18.00 — Для детей. Фильм-опера Рижской студии телевидения «Маша и медведь».
18.35 — Для юных туристов. «Лето зовет в поход».
18.50 — Научно-популярный фильм «Здесь кончается море».
19.05 — Новости.
19.25 — «1002-я ночь». Эстрадное обозрение.
19.55 — Спектакль Хабаровского краевого театра драмы.

КИНО

«КОМСОМОЛЕЦ» — Гранатовый браслет. 11.45, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30, 22.10. Для детей — Чиполлино. 10.10, 12, 15.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — След в океане. 17, 19, 21.

«ОКТЯБРЬ» — Инспектор инкогнито. 13, 15, 17, 19, 21

«АНГАРА» — Дума про козака Голоту. 17. Приключение в Герольштейне. 19, 20.40.

«ПИОНЕР» — Мальчик с коньками. 10, 11.30. Цветок в пыли. 12.50, 15.40, 18.30, 21.20. Малый зал — Мальчик с коньками. 13, 14.20 Чайковский. 16, 19. Иолита. 17.20, 20.20 22.

«ПОБЕДА» — цветная кинокомедия «Лайчик» 10, 11.40, 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40.

«МИР» — новый художественный фильм «Лисы Аласки» (дети до 16 лет не допускаются) 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Пока фронт в обороне».

«ЮНОСТЬ» — Инспектор инкогнито. 12, 14, 16, 18, 20, 22 Приключение Кроша. 10 Второй зал — Вольный ветер. 19, 21.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

АНГАРСКИЙ ХОЛОДИЛЬНИК — товароведа масло-молочной группы, плотников на столярно - плотничные работы, слесарей не ниже 4 разряда, кладовщика на мясо-молочные товары, грузчиков. (567)

Редактор **В. П. КУЗЬМИН**

Магазин стройматериалов переехал в другое помещение. Адрес: поселок Восточный (помещение посудоприемного пункта). Часы работы магазина: с 10 до 18, перерыв на обед с 14 до 15. (622)

В связи с проведением полугодовой инвентаризации фабрика индпошива и ремонта одежды просит заказчиков выкупить готовые изделия до 1 июля 1965 года

В случае невыкупа изделия будут реализованы согласно положению. (704)

ВВИДУ РЕМОНТНЫХ РАБОТ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ ПОСЕЛКА БАЙКАЛЬСКА 27 ИЮНЯ С 8 ДО 14 ЧАСОВ БУДЕТ ПРЕКРАЩЕНО. (725)

МЕХАНИЗИРОВАННАЯ КОЛОННА № 30 — электромонтеров - монтажников 2-4 разрядов, учеников электромонтеров, инженера - экономиста.

Обращаться в отдел кадров, проезд от автостанции по маршруту «Пос. Юго-Восточный», остановка «Поселок 25». (660)

АММЗ—слесарей-сборщиков по изготовлению металлоконструкций, электросварщиков, мастеров и технологов по холодной обработке металла, диспетчера в производственный отдел. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: 7-й район (около завода КВОиТ), телефон 88-19. (637)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 04678 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 4274. Тираж 23 850