◆ АНГАРСК НА ВАТМАНЕ И В БЕТОНЕ ◆ ВСТРЕЧА С ИСПАНИЕЙ ◆ СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ СИБИРИ ◆ КОГДА В БЕДЕ ДРУГ ◆ ПУТЕШЕСТВИЕ В БРАТСК

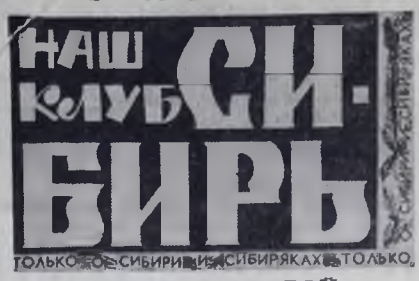
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 121 (2580)
Воскресенье, 20 июня 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

В НОМЕРЕ



ВЫПУСК ШЕСТОЙ

Будут новые стройки

ИЗ ГОДА В ГОД растет семья промышленных предприятий Ангарска. Заводы полукоксования, гидрирования, нефтеперерабатывающий, цементный — наши старые знакомые — уже не один год выдают продукцию. Строители наращивают мощности действующих предприятий, строят новые. Совсем недавно в их разговорном обиходе появились слова: «завод химреактивов», «Байкальский целлюлозный». А в просторных залах проектных институтов на кальках рождаются новые названия. **В Ангарске с 1967 года начнется строительство завода капронового корда, новой очереди нефтеперерабатывающего завода, с будущего года — электромеханического завода.**

После окончания строительства БЦЗ ангарчане приступят к сооружению крупных предприятий в городе Зиме. Для этого там будет создана своя производственная база.

КОГДА ДРУГ В БЕДЕ

ЭТО случилось несколько дней назад на Ангарском электромеханическом заводе. В самый разгар рабочего дня диктор заводского радиоузла вдруг передал тревожную весть:

— В очень тяжелом состоянии находится член коллектива 4-го цеха Люба Кондрашова. Необходимо срочное переливание крови. Нужна кровь!

А через несколько минут у заводской амбулатории толпились десятки людей. Каждый хотел отдать кровь своему товарищу. Но понадобилось только семь человек с соответствующей группой крови. И семь женщин из бригады коммутатчик 4-го цеха стали «кровными сестрами» Любы Кондрашовой. Вот их имена: Г. Муратова, Т. Сапунова, Г. Кузьмина, З. Маковецкая, Г. Былкова, О. Зиновьева и Т. Жукова.

Таковы наши землячки.

А. ОЗЕРСКИЙ.

УЛИЦА ОЛЬГИ ПОТАПОВОЙ

ЧЕЛОВЕК начинал в тайге строить город, был одним из первых строителей юного Ангарска. Через всю жизнь она пронес свою любовь к людям.

Тепло его рук оставалось в каждом доме, кинотеатре, больнице, школе, детских садах. Человек очень любил жизнь и очень хотел, чтобы все люди были счастливы.

Он обучил гордому мастерству строителя десятки молодых людей. И сегодня трудно найти человека в нашем Ангарске, кто бы не знал имени мастера - строителя Ольги Яковлевны Потаповой.

За трудовую доблесть Ольга Яковлевна была награждена Орденом Трудового Красного Знамени, ей было присвоено советским правительством звание Героя Социалистического Труда...

Имя ее ангарчане решили увековечить. Идя навстречу этому решению, исполком городского Совета депутатов трудящихся постановил: с 25 апреля 1965 года переименовать улицу Спортивную в улицу Ольги Потаповой.

НЕОБЫЧНЫЙ ЗАКАЗ

В ПРАКТИКЕ строительства встречаются здания, имеющие ширину пролета 12 метров. Обычно при монтаже кровли укладывается балка и на нее плиты перекрытий длиной 6 метров.

Инженеры управления производственных предприятий строительства решили изготовить плиты перекрытий размером 3х12.

Чертежи формы выдало московское отделение Проектстальконструкции. Следует заметить, что чертежи формы были опытным образцом, но оказались на редкость удачными. Майский ремонтно - механический завод изготовил эти формы.

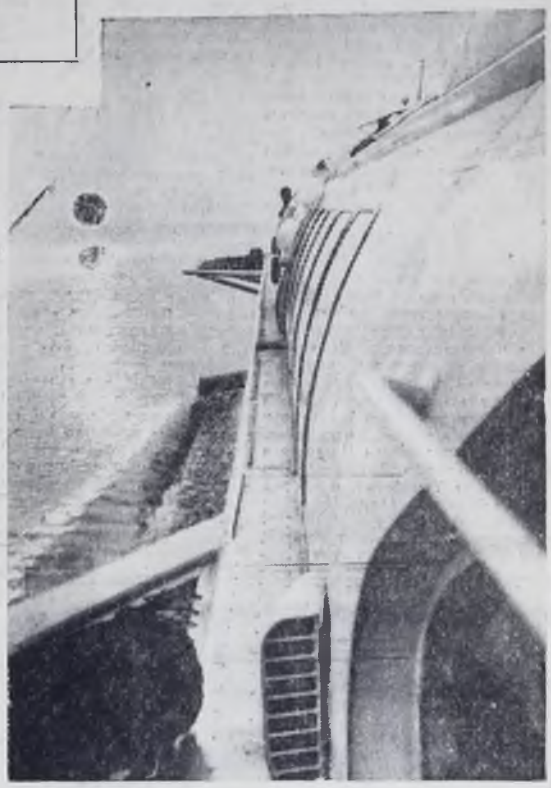
Освоением новых плит руководил главный технолог завода ЖБИ-5 Аркадий Иванович Сапожников. Плиты изготавливались непосредственно на этом заводе.

Настал день, когда первая плита была снята со стенда и подвергнута испытаниям. По всем технико - экономическим показателям новое изделие соответствует заданному проекту.

Новая плита — еще один шаг по пути индустриализации строительства. Плита перекрытия 3х12 сразу закрывает площадь в 36 квадратных метров. Преимущество ее в том, что на квадратный метр сокращается расход бетона, металла и в четыре раза увеличивается производительность труда.

Завод ЖБИ № 5 пока получил заказ на изготовление 8 плит, но на будущий год потребуется в несколько раз больше.

«МЕТЕОР» ИДЕТ В БРАТСК



НАД БЕЗБРЕЖНЫМ зеркалом моря стремительно летит корабль. В утренней дымке скрыты от взгляда берега. И хоть знаешь, что создано это море руками человека,— трудно поверить в это. Плохо укладывается в сознании, что там, глубоко под водой, где сейчас дно, несколько лет назад шумела тайга, бродил чуткий зверь, стояли поселки.

Теперь по серому на рассвете морю крылатый «метеор» мчится в Братск к бетонному гребню исполинской плотины, что держит на своих плечах это удивительное море. Его путь к плотине и городу, ставшими уже легендой и гимном человеческому труду.

И «дорога» в Братск, и тот титанический размах строек, что возникли вокруг гидростанции, поражают даже самого искушенного в сибирских масштабах человека. Газеты и журналы всех стран мира уже опубликовали десятки тысяч фотографий братской эпопеи, но каждая новая добавляет еще одну черточку к портрету этой необыкновенной стройки.

По просьбе клуба «Сибирь» в короткое фотопутешествие по Братскому морю, стройкам и городу нас с вами ведет фотожурналист Э. Брюханенко.

ТРЕТИЙ ПЛЕНУМ ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС

Работники сельского хозяйства, все трудящиеся Иркутской области с большим удовлетворением встретили решение мартовского Пленума ЦК КПСС «О неотложных мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства СССР».

Состоявшийся III пленум Иркутского обкома партии обсудил вопрос «О плане заготовок сельхозпродуктов на 1965, 1966 — 1970 годы и мероприятиях по выполнению постановления мартовского (1965 года) Пленума ЦК КПСС». С докладом по этому вопросу выступил председатель исполкома Иркутского областного Совета депутатов трудящихся тов. **Гриценко А. В.**

В прениях по докладу выступили первый секретарь Усть-Ордынского окружного комитета КПСС тов. С. И. **Енисеев**, тов. Ф. К. **Марханов** — начальник Аларского районного управления сельского хозяйства, тов. М. Н. **Кузнецов** — начальник областного управления сельского хозяйства, тов. И. М. **Худилов** — секретарь парткома колхоза «Знамя Ленина» Иркутского района, тов. Н. П. **Осиновский** — секретарь Черемховского райкома КПСС, тов. В. В. **Петров** — секретарь Ольхонского райкома КПСС, тов. В. И. **Сазонов** — секретарь Братского райкома КПСС, тов. Б. А. **Малиновский** — директор Иркутской областной сельскохозяйственной опытной станции и другие.

С речью на пленуме выступил первый секретарь Иркутского обкома КПСС тов. С. Н. **Щетинин**.

Пленум принял по обсуждаемому вопросу постановление.

ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ СИБИРИ

ИРКУТСК

Десятки специальных магазинов, ресторан, пивной бар, выставочный зал, где можно будет демонстрировать новинки моды, открытый кинотеатр, пассаж под стеклянной крышей, дансинг — все это в ближайшее время появится на Рыночной площади и улице Урицкого в Иркутске. Здесь будет главный торговый центр города. АПН.

* * *

ЗИМА

Июнь — ответственная пора у добытчиков живицы. В этом месяце они должны собрать 1264 тонны сосновой смолы, что составляет почти треть сезонного плана.

Первая декада июня порадовала успехами вздымщиков. Добыто 440 тонн «янтарного золота». Сверх плана десятидневки собрано почти 4000 килограммов живицы.

* * *

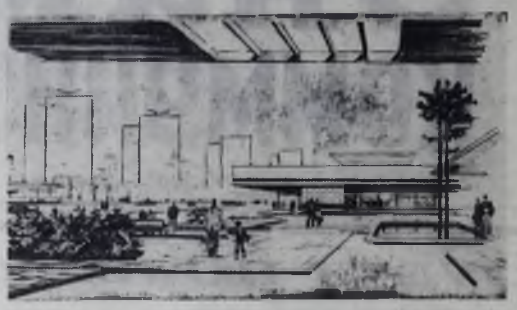
В коллективе Зиминской дистанции сигнализации и связи создано две творческие группы по внедрению новой техники в устройствах автоматики и связи. Эти группы добиваются повышения безопасности движения поездов, сокращения штата обслуживающего персонала.

Группа по автоматике и телемеханике под руководством зам. начальника дистанции И. Д. Детковского разработала техническую документацию и проект наложения электрической централизации на действующие устройства блокировки на ст. Харик. По средним подсчетам, такое устройство дает годовую экономию около 7 тысяч рублей.

АНГАРСК НАЧИНАЕТСЯ В ЛЕНИНГРАДЕ

Люди, из чьих задумок рождаются на ватмане рисунки будущего Ангарска, живут в Ленинграде. О них мы попросили рассказать ленинградскую газету «Смена».

Нашу просьбу выполнила журналистка Жанна Манилова. Ее репортаж «Ангарск начинается в Ленинграде» мы и предлагаем читателям «Сибири».



ПОЭТЫ ПИШУТ о вашем городе стихи. Композиторы сочиняют на эти стихи музыку.

Вы знаете, как он начинался, ваш город? Недавно мне рассказали об этом в нашем Ленинградском научно - исследовательском институте градостроительства.

А начинался он так...

Человек на полустанке сошел с поезда и направился к реке Китой. По высокому берегу дошел до Ангары и там долго стоял, всматриваясь в синеву Приангарья.

Обратно в поезде увозил листы с эскизными набросками и лохматую лапу сибирской сосны.

Лев Алексеевич Тимофеев был архитектором и сотрудником только что созданной в институте группы по проектированию Ангарска.

Было это в 1947-м...

Восемнадцать лет. Много это или мало для возраста города? Наверное, все-таки очень мало. А вот в жизни ангарской группы архитекторов восемнадцать лет— это целая история. От первых проектов маленького таежного поселка — до генерального плана города нефтехимиков. Целая плеяда градостроителей отточила в этой работе свое мастерство. Ирина Владиславовна Писарева и Евсей Яковлевич Витенберг, Лев Алексеевич Тимофеев и Абрам Ильич Тарантул, Ольга Ивановна Иванова и Израиль Михайлович Давыдов. Они были первыми. Они усталыми шагами много раз измерили пойму Китоя, вдоль и поперек исходили косогоры и перелески, «расставляя» на своем пути дома, школы, дворцы, детские сады.

А потом в группу пришли молодые. Они начали проектировать город не с сосен, они уже шагали широкими улицами и площадями.

Валя Ярморкина — ангарчанка. То есть, вообще-то Валя — ленинградка, но в институте ее называют так.

В 1956 году, получив диплом, уехала в Ангарск. Там работала в отделе главного архитектора. Знает Ангарск лучше, чем свой родной Ленинград. Восемь лет отдала ему. А вернулась в Ленинград, попала в группу по проектированию Ангарска — и пет пеннее ее консультанта по самым разным «вопросам местного значения».

В конце шестьдесят третьего группа специалистов - проектировщиков под руководством главного архитектора проекта Евсея Яковлевича Витенберга начала большую работу над генеральным планом Ангарска. «Данными располагали такими: молодой город, выросший за несколько лет в тайге, должен положить начало огромному промышленному и культурному центру, олицетворяющему собой богатства и красоту Восточной Сибири.

Миша Максимов, выпускник Репинского института и один из талантливейших молодых архитекторов, говорит об этом очень увлеченно:

— Отлично помню те дни, когда получили генеральный... Представляете, настроение какое... Не только мы, старейшие архитекторы, как будто помолодели душой. Проект дома — и то задача из почетнейших, а тут город... Да еще какой город!

А в общем-то задача была одновременно и очень почетной, и очень сложной.

Зодчие всего мира во все времена вынашивали мечту о настоящем городе-саде: с аллеями, с расцвеченными яркими красками скверами и парками.

Ангарская группа института взялась за решение иной задачи: за создание города, который забрался бы в густую сибирскую тайгу да так и осел там меж полюбившихся сосен.

Можно было приниматься за работу. И все-таки за проект засели не сразу. У архитекторов оказалось много общих дел со специалистами самых разных областей науки. Почва и климат, лесное хозяйство — все это надо было изучить, все понять, обо всем иметь абсолютное представление.

Это была трудная пора — подготовительная. А потом на ватман легли первые линии магистралей.

Исходные позиции — экономические, технические, эстетические — говорят за то, что город должен расти от промышленного района вверх по течению реки Китоя с переходом на ее левый берег. Гидротехнические сооружения, отводящие часть речных вод, позволят преобразовать пойму Китоя в богатейший район отдыха. Он будет как бы «сердцем» тех зеленых «легких», которые пронижут все основные жилые районы. Кстати, об этих районах.

На карте генерального плана они видны особенно четко. Их три: существующий, следующий будет строиться вверх по Китою, и Закитойский. Узел (экономический и культурный центр), связывающий все эти районы, расположится между первым и вторым с выходом к реке. Получается органично слитый воедино, компактный треугольник.

Основной цели — созданию здорового города для нефтехимиков — подчинен и грандиознейший план сохранения тайги. Упрощенно получается такая картина. Центральная лесопарковая зона, расположенная в пойме Китоя, зелеными коридорами переходит в районные лесопарки. Дальше — зелеными массивами в многочисленные жилые микрорайоны.

Этой же цели — созданию максимально здоровых условий для горожан — подчинено и всесторонне продуманное оригинальное решение вопроса транспорта— специальная «уводка» его под землю в наиболее оживленных магистральных переплетениях, изоляция от жилых массивов средствами «зеленых заборов» и земляных барьеров.

Руководитель группы И. М. Давыдов рассказывает о том, что в основу их проекта генерального плана заложен уже признанный метод трехступенчатого обслуживания, метод строительства жилых микрорайонов. Причем, в работе над проектом они тщательно взвешивают будущую организацию жизни людей в этих микрорайонах. Ведь жизнь развивается в сторону все увеличивающегося свободного времени у человека. Поэтому градостроителям уже сейчас приходится думать о том, как смогут его использовать люди для духовного и физического развития.

Руководитель группы говорит и о том, что, планируя в своем проекте многоэтажные дома из крупных панелей, они исходят из реально существующей богатой строительной базы Ангарска. Она станет поставщиком самых современных строительных материалов для возведения будущего города.

Работа по генеральному плану закончена. Это большая совместная работа ученых, инженеров, архитекторов, экономистов. Город будущего — таежный Ангарск — уже реально существует в коллективном труде талантливых ленинградских градостроителей. Ленинградских... Может быть, поэтому уже сейчас в Ангарске угадывается строгость форм и изящество линий, присущих родине самих проектировщиков. Что ж, это, наверное, придется по душе вам, сибирякам, народу строгому и мужественному.

Ж. МАНИЛОВА.
Ленинград.

«МЕТЕОР» идет в БРАТСК

БРАТСК. Здесь каждой стройке по праву предшествуют слова «Крупнейшая в мире». В полной мере они относятся и к алюминиевому заводу.

О грандиозности этого предприятия «крылатого металла» свидетельствует цифра «24». Именно таким будет количество корпусов электролизных цехов завода.

Алюминиевый будет главным потребителем энергии Братской ГЭС.

РЕПОРТАЖ СО СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

...И ВОПЛОЩАЕТСЯ В БЕТОНЕ

ЧЕТВЕРТЫЙ МИКРОРАЙОН. Десятки разноцветных многоэтажных зданий, тысячи окон, босоногие мальчишки и девчонки, мелодии популярных песен и сосны, сосны... Микрорайон как микрорайон. Как второй, как третий, как любой уголок Ангарска. О нем можно рассказывать очень долго, но я ограничусь только одной, самой главной строкой из его автобиографии: два года назад микрорайона не было. Он существовал только в проектах ленинградских архитекторов.

Я пришел сюда, чтобы увидеть... Впрочем, одну минутку. Давайте мысленно пройдемся по улицам нашего города. Вот первые двухэтажные дома. Они ровесники города. А вот трехэтажные. Они еще кирпичные. Дальше четырехэтажные из блоков. И, наконец, дома, смонтированные из панелей. Как видите, наш город — это короткая история градостроения. Сегодня в 4-м микрорайоне начинается ее новая страница.

Я пришел сюда, чтобы увидеть первый котлован под бетонный фундамент первого девятиэтажного здания. Строители СМУ-7 уже извлекли «на-гора» сотни «кубиков» веками нетронутой земли.

Скоро здесь появятся строители СМУ-1. Им предстоит заложить в котловане фундамент нового жилого здания. Потом монтажники поставят на ноги новый высотный кран, и за дело возьмутся каменщики.

Первые девятиэтажные дома (кстати, в 4-м микрорайоне по улице Чайковского их построят три) будут кирпичные. В доме 54 квартиры, лифт, мусоропровод, балконы-лоджии. Новоселы приедут сюда уже в начале будущего года.

Теперь наш город будет расти не только вширь, но и в высоту. В управлении строительства уже отрабатываются чертежи высотных зданий, которые будут построены в пятом и третьем микрорайонах. Скоро и сюда придут строительные бригады и длинноногие краны.

Вот так на деле творческая мысль ленинградских архитекторов воплощается в бетон, металл и стекло строителями нашего города.

А. КРИВОЙ.

ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ СИБИРИ

ЯКУТСК

К северу от 64-й параллели трудятся горняки прииска «Разведчик». Среди крупиц золота, вылавливаемых ими из стылого грунта, нет-нет да и щелкнет большой «камень». Бригада, возглавляемая Иваном Дуравкиным, на ключе Юнкан подняла самородок почти с папиросную коробку. Он потянул 740 граммов.

Однако это не самая крупная находка. Ранее на прииске «Юбилейный» геологу Георгию Гуриловичу попался великан в 748 граммов. А неподалеку рабочий Анатолий Халин обнаружил трех «близнецов». их вес — 384, 389 и 395 граммов.

Сенсационными оказались сюрпризы, преподнесенные тундрой. Найденные здесь самородки-близнецы потянули 648 и 435 граммов.

ЗАЧЕМ Я ПРИЕХАЛ В СИБИРЬ

(Анкета среди жителей Иркутской области)

НОВОСЕЛЫ СИБИРИ едут туда, где их ждут, едут, довольно четко представляя свое будущее. **Почему же они отправляются в путь? Как складываются их судьбы? Какую роль играет в их жизни Сибирь?**

На анкету АПН ответили 78 человек — 59 мужчин и 19 женщин. 57 из них русские, 11 — украинцы, четверо — белорусы, двое — евреи и двое — удмурты, один немец и один поляк. Младшему из участников опроса — 17 лет, старшему — 51. Но подавляющее большинство опрошенных — люди от двадцати четырех до двадцати семи.

23 человека сообщают, что приехали в Сибирь с семьями.

«ХОТЕЛ УВИДЕТЬ ПРИРОДУ СИБИРИ И УЧАСТВОВАТЬ В ОСВОЕНИИ ЕЕ БОГАТСТВ»

СЕМЕРО ОПРОШЕННЫХ приехали в Сибирь по направлению государственных комиссий после окончания институтов. Восемь участников опроса оказались в Сибири по семейным обстоятельствам (приехали к родственникам, попали сюда в детстве вместе с родителями). Трое переехали изза отсутствия хороших «квартир на прежнем месте жительства. Двое — из-за желания получать более высокую заработную плату. И, наконец, 48 человек сообщают, что никаких причин материального, дисциплинарного или фатального порядка у них не было. В общем, причина их переезда примерно такая: **«Хотел увидеть природу Сибири и участвовать в освоении ее богатств».**

«СТРОИЛ ЗАВОД, ЧТОБЫ САМОМУ НА НЕМ РАБОТАТЬ»

29 ИЗ 78 ОПРОШЕННЫХ здесь, в Сибири, женились или вышли замуж, они же стали здесь отцами и матерями.

19 участников анкеты учатся в институтах и техникумах, 23 готовятся поступать в учебные заведения.

Для большинства приехавших Сибирь — место, где они фундаментально, прочно строят свою жизнь.

«Я строил завод, чтобы самому на нем работать», — пишет Николай Андреев, двадцатишестилетний шелиховец (он прибыл из Минска). Он построил завод и работает на нем.

В атмосфере больших преобразований в молодежных коллективах куется новое отношение к жизни, к своему в ней месту.

Примером может служить анкета электромонтера Зои Кислинской. Отвечая на вопрос о причине приезда в Братск, она откровенно пишет: хотела заработать. Но вот я дочитываю анкету до последнего вопроса: «Ваши планы на будущее. Ваша мечта?» Что же пишет в этой графе Зоя Кислинская? — «Мечтаю еще построить ГЭС». Не поработать на новой стройке, чтобы получить большие деньги. Нет. Цель вовсе не личная — построить ГЭС.

«ГДЕ БУДЕТ ЕЩЕ БОЛЬШАЯ СТРОЙКА, ТУДА И ПОЕДЕМ»

ОТВЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ вопрос анкеты — о мечтах и планах. Планы моих героев строятся на прочной основе опыта: 57 из 78 опрошенных проработали в Сибири более трех лет, то есть дальше того срока, который накладывают на них обязательства, принятые при заключении контрактов или при направлении на работу специалиста, окончившего институт или техникум.

К чему же новоселы Сибири стремятся?

(Окончание на 4 стр.).

ЮНОСТЬ, СТАВШАЯ ЛЕГЕНДОЙ

ОЧЕРК

НИКОЛАЙ КАРПОВ жил в Ленинграде. Два года прошло с тех пор, как он приехал из глухого вологодского села, а кажется, что всю жизнь вместе с ним были и дворцы, и музеи, и фонтаны, и, конечно, белые ночи великого города.

В студенческом общежитии, в небольшой комнате, где одну из стен занимала карта, усыпанная красными флажками, жил с друзьями Николай Карпов.

Последнее время вокруг красных флажков сгущались черные, я Николай с тревогой посматривал на голубую карту, на голубое, пока еще безмятежное небо.

Николай учился на факультете французского языка. Ежедневные лекции отрывали массу времени, и ему, комсоргу курса, лишь раз в неделю удавалось забежать в военкомат, справиться насчет заявления. Он узнавал не только за себя. Весь курс просился в Испанию.

А в военкомате Николая всегда вежливо слушали и говорили:

—Не беспокойтесь, надо будет — вызовем.

Вызов пришел в феврале 1938 года. Предлагали ехать, но только военным переводчиком. Два с половиной месяца Николай с друзьями штудируют испанский. Распорядок изо дня в день не меняется.

Занятия, занятия, занятия...

Нет времени ни на театр, ни на книги, ни на прогулку у берегов Невы...

Ведь там, за сотни километров от города Ленина, рвутся бомбы.

Он не имеет права на свободный час, он должен быть в Испании, где идет первый бой с фашизмом.

В соседней Франции пограничные станции забиты составами, груженными оружием, продовольствием, медикаментами. А по дорогам Испании бродили голодные дети, в армии на одну роту приходилось по 12 винтовок.

В Лондоне заседает комитет по невмешательству, а испанский и немецкий фашизм через Португалию снабжает франкистов танками, самолетами...

Плохо вооруженная армия республиканцев стойко отражала наступление фашистов: испанских, немецких, итальянских.

Его назначили переводчиком при штабе корпуса. А ему хотелось на передний край. На ногах туфли «альпаргатос» — брезентовый верх, соломенные подошвы. Небрежно наброшена на плечи «манта» — шерстяное одеяло с отверстием для головы.

Мадрид был фронтовым городом. Улицы в баррикадах, музеи закрыты, зашит знаменитый памятник Сервантесу с Дон Кихотом и Санчо Панса. Из окон торчат мешки с песком. В университетском городке Мадрида, в парке Каса дель Кампо сотни дней не прекращается канонада.

Но город живет.

Население прячется в подвалах. Но однажды днем люди высыпали на улицы. Пятерка курносых «чато», так любовно прозвали испанцы республиканские самолеты, разогнали несколько десятков черных стальных птиц. Веселое «ура!» прокатилось по древним мадридским улицам.

Николай попал в самый центр боев.

Однажды Николай был в разведке. В развевавшуюся на ветру «маанту» попал снаряд и унес ее с собой. Лошадь с испугу понесла Николая несколько сот метров.

...Они шли гуськом по склону горы. Он и несколько республиканцев. Вдруг он почувствовал резкий толчок — упал. Сзади взрыв. Фашисты с вершины бросили гранату. Его толкнул испанец — сам погиб, спасая русского товарища.

Окопы, бои... Каждый день на волоске от смерти, а по ночам вспоминается Родина. Лежишь на ставшей родной испанской земле, а небо над тобой все в звездах. Кажется, протянешь руку — и сорвешь звезду, словно спелое русское яблоко. Но яблоки в Испании пахли порохом. До Родины далеко, а до смерти...

Впрочем, стоит ли думать о смерти, когда на твоих глазах погибают товарищи, когда кругом идет бой света с мраком, а тебе — неполных двадцать лет.

Где-то рядом с тобой сражаются твои друзья, ленинградцы. Им синими испанскими ночами снятся белые ленинградские.

...Утренняя набережная Невы. Твои сверстники спешат в институт, профессора входят на кафедры, идут занятия, экзамены...

Николай сдает экзамен в бою, здесь требуется много больше, чем на институтском семинаре.

Николай не может уснуть. Вспоминаются слова Пасионарии: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях».

...Он видел ее на митинге. В черном платье с красной розой. Она говорила, словно читала стихи о мужестве. А потом, как задорно она плясала в веселом кругу солдат Республики!

...Николай тяжело контужен. Лечиться? Потом! Бой, бой, бой...

Одиннадцать месяцев в Испании — это больше всего институтского курса. Через три года он встретил фашистов на родной земле...

Мы сидим с Николаем Павловичем Карповым в его просторном кабинете. Он ректор Иркутского института иностранных языков. Четверть века, минувшие с той поры, это морщины на лице, седина на висках. Но душа его по-прежнему молода, и порой в глазах загорается безотчетное удальство.

Он вспоминает Испанию.

—Я оставил частицу себя там, в долине Эстремадуры, в осажденном Мадриде, в знойной Андалузии, где каждый распевает песни Лорки... Испания — боль и кровь моя. Она больше чем дорога мне...

Я читаю о ней много. Испанцы — замечательный народ. Вот послушайте, что писал перед казнью коммунист - республиканец Хосе Гомес Гайосо:

— Если бы у меня была тысяча жизней, я бы отдал их партии. У меня мало сил, я должен их употребить с максимальной пользой.

Николай Павлович задумчиво листает книгу на испанском языке, языке Сервантеса и Гарсиа Лорки, Долорес Ибаррури и Хулиана Гримао...

В институте иностранных языков учится немало парней и девчат с беспокойными комсомольскими сердцами. Возможно, и среди них есть такие, кто в тревожные дни, когда нависла опасность над Кубой, а потом над Демократическим Вьетнамом, писал в Москву в посольство. Что ж, им есть у кого учиться...

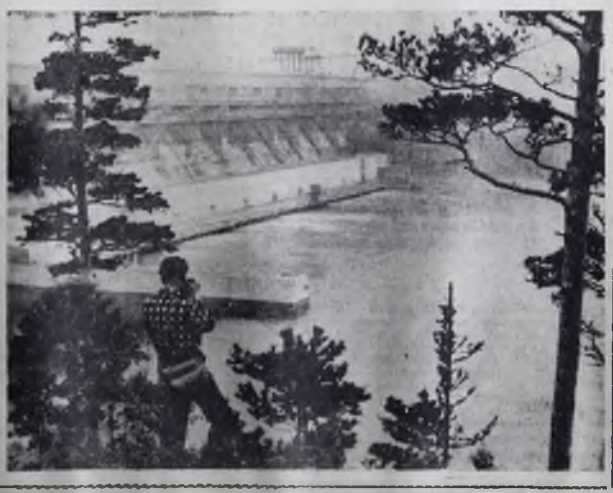
Каждое утро приходит в институт человек, у которого юность стала легендой.

В. ИВАШКОВСКИЙ.

„МЕТЕОР" ИДЕТ В БРАТСК

БРАТСКОЕ МОРЕ — таежное море, разлившееся на сотни километров. По нему идут «метеоры» и белоснежные теплоходы, по нему везут туристов, а труженики-буксиры тянут плоты драгоценного сибирского леса.

Море кончается у плотины. За ней снова течет Ангара. Свою могучую силу она отдала гигантским турбинам крупнейшей в мире ГЭС.» Теперь река будет снова набираться сил. Ведь впереди у нее новое место «работы». Там, где поперек реки встанет плотина Усть-Илима.



ЖЕМЧУЖИНА СИБИРИ

В КНИГОГРАДЕ

НЕПОВТОРИМЫМ чудом природы называют великое сибирское озеро Байкал. Озеро, занимающее по своей акватории седьмое место в мире, является вторым на земле по объему пресной воды. Но не только своей величиной и глубиной славен Байкал.

И тем, кому хочется знать больше об этом своеобразном уголке земли, помогут книги, которые мы предлагаем: Кожов М. М. «Байкал и его жизнь» (Иркутск, Восточно-Сибирское книжное издательство, 1963 г., 98 страниц, научно - популярная библиотека). Саркисян С. Г., «Байкал» (М., Географгиз, 1955 год, 79 страниц).

Советские ученые ведут постоянное наблюдение за чудо-озером с целью его научного изучения и хозяйственного освоения. Об одном из таких наблюдений, сделанных научно-исследовательским судном «Альбатрос», рассказывает журналист Н. Н. Волков в книге «Путешествие по Байкалу» (М., «Советская Россия», 1958 г., 128 страниц).

Книга доктора медицинских наук Я. М. Глушко «Путешествия по Байкалу для отдыха и укрепления здоровья» (Иркутск, книжное издательство, 1965 г., 176 страниц) посвящена вопросам туризма на Байкале. Иллюстрированный рассказ о Байкале вы найдете в альбоме «Байкал» (Иркутск, Лимнологический институт Сибирского отделения АН СССР, 1964 г.).

Байкал — национальная гордость нашего народа. Его уникальная природа требует особенно бережного и разумного отношения к нему. Вот почему за последние годы в нашей местной и центральной печати появился ряд статей в защиту природы Байкала. Их также можно найти в читальных залах наших библиотек.

Г. АРШИНСКАЯ,
Областная библиотека.

СИБИРЬ-МОЯ ЛЮБОВЬ

Ах, Сибирь, сторона холодная...
Иван ХАРАБАРОВ.

Для кого Сибирь — холодная,
Для меня она — всех теплей!..
Сколько врак про нее всяких
создано,
Небылиц — и не выдумать злей!
Ах, вранье ходуном куролесится
И гуляет до наших дней!
Мы напичканы той околесицей,
Хоть Сибирь все родней да родней.
И такая-то она и сякая, мол,
Воровская, варначья страна!..
Та неправда неиссякаемая,
Нет, не вовсе погребена,
Не совсем еще кол осиновый
Вогнан в гроб этой старой лжи.
Ты, Сибирь, из края пустынного
Стала людной; на стыке лежи,
Как всегда, и Европы и Азии.
Эй, поэт, мой земляк, не к лицу
Нам с тобой тарабарить оказии
Про нее... ну, и дело к концу!
С этой небылью, друг, покончено.
Край матерый — и твой, и мой —
Слыл давненько землицей солнечной.
Солнца больше всего в ней—зимой!

ВПЕРВЫЕ ИМЯ Михаила Скуратова читателям стало известно в 1923 году, когда в Иркутске начал издаваться журнал «Красные зори». Здесь были опубликованы первые поэтические строки двадцатилетнего поэта.

Сибирской тематикой заявил о себе этот интересный поэт. Будучи слушателем литературного отделения Московского университета и потом, став постоянным столичным жителем, Скуратов остается верен теме Байкала, Сибири: тайги.

Основные сборники стихов поэта — «Сибирская родословная» (1937 г.), «Родня» (1946 г.), «Вспоплох» (1958 г.), «На рубеже времен» (1963 г.).

Стихи и поэмы Скуратова полны неподдельной любви к родному краю.

Стихи, которые мы сегодня предлагаем нашим читателям, были опубликованы в сборнике Михаила Скуратова «На рубеже времен».

НА БАЙКАЛЕ

Тихо-тихо на море,
Задремала тайга.
На байкальском просторе
Проплыла селенга.
Край отцовский, бодрящий,
Что тревожишь меня,
В заповедные чащи
Песней дедов маня?

ЧЕРЕМША

(Рассказни сибиряка)

Есть такая травка — черемша
На моей сибирской на сторонке.
Для здоровья больно хороша,
Да и слух о ней там всюду громкий.

Добрая о ней идет молва.
Хворь придет—первейшее лекарство,
Если от цинги кто жив едва —
Вылечит она: жизи да здравствуй!

Не с того ль не чают в ней души
Приискатель, рыболов, охотник?
Да и вкус ядреной черемши
Познатней, чем редьки, подобротней.

Ну да, паря, запашок такой —
Что там лук, чеснок ли духовитый?!
От бочонка с кислой черемшой
За пять верст он слышится,сердитый.

Так попыривает в нос — ой-ой!..
Дух такой,что вырви глаз—и только!
Самосад — табак на что уж злой,
Да и то не держится так стойко!

Чуя в этой травке прок большой,
По весне больной на четвереньках
По тайге ползет за черемшой,
Чтобы стать в неделю здоровеньким.

Говорят: на черемшу пастись
Из жилья повыгонят недужных,
Для которых жисть уже не в жисть,
И они едят ее с дня десять дружно.

Свежей,аль со щами,аль с сольцой,—
И опять к труду я к жизни гожи!
Ай да черемша! — Прогонит смерть
с косой
От больных,на белый холст похожих.
Нет, никто о черемше не споры!..
Пусть она ядрена и духмяна, —
Снимет как рукой любую хворь
И на щеки наведет румяна.
Потому и знатна черемша,
И на вкус куда как тоже знатна.
Для здоровья — травка хороша,
Ничего, что больно ароматна!

„МЕТЕОР“ ИДЕТ в БРАТСК

Давно ли здесь стояли первые палатки. А сегодня в городе Братске уже живут 130 тысяч человек. Жилой фонд города приближается к первому миллиону квадратных метров.

Улицы и микрорайоны города хорошеют с каждым днем.

В этом новом Братске, уголок которого вы видите на снимке, мы и закончим наше фотопутешествие.

ЗАЧЕМ я ПРИЕХАЛ в СИБИРЬ

(Окончание. Нач. на 3 стр.).

Маляр из Байкальска Нина Петухова мечтает «вырастить сына хорошим человеком». Рабочий алюминиевого завода из Шелихова Геннадий Ширшов — «стать хорошим грамотным металлургом». Его товарищ по работе Михаил Лебедев хочет «получить специальное образование по живописи».

Но в большинстве анкет на вопрос о планах и мечтах даются более полные, развернутые ответы.

14 участников опроса прямо говорят о том, что намерены, закончив одну стройку, ехать на новую.

Валентин Медведев, крановщик, прибыл в Братск с целинных земель Казахстана в самое трудное время. Жил в палатках. Теперь у него благоустроенная квартира. Но на вопрос о планах он отвечает: «Где будет еще большая стройка, туда и поедем».

Показательна анкета, заполненная двадцатишестилетним инженером-металлургом из Шелихова Михаилом Липинским. Он сообщает, что побывал уже на Урале, на Украине, на Кавказе и в других местах. Последнее время перед приездом в Шелихов работал в Новокузнецке — на юге Западной Сибири. Условия его жизни, заработная плата по приезде в Шелихов практически не изменились. Заканчивает он свою анкету твердым заявлением: **«Останусь работать в Сибири, которую никогда не считал дикой. Нравится жить и работать на бывших пустырях».**

Станислав ИЛЬИН,
корреспондент АПН.

Хранилище МИНУВШИХ ЛЕТ

МЫ СИДИМ в маленькой башне мавританского замка. Узенькие бойницы едва пропускают солнечный свет. На полках — чучела белок, соболя-альбиноса, макет эвенкийского стойбища.

Мы в кабинете директора Иркутского областного исторического музея.

Владимир Олтаржевский, директор музея (недавний выпускник Госуниверситета), отвечает на наши вопросы.

— Прежде всего — день рождения музея?

— Наш музей — самый старый в Сибири. Ему сейчас 183 года. Раньше он находился на Тихвинской площади, ныне площадь Кирова. Но в 1879 году во время большого иркутского пожара, когда было уничтожено 85 процентов города, музей погиб. Сгорела старинная библиотека, все экспонаты погибли. На пожертвования горожан в дальнейшем в конце 19 и начале 20 веков было построено вот это здание на берегу Ангары. Его строили под руководством архитектора Г. В. Розена. Возглавлял строительство ссыльный поляк политкаторжанин Николай Витковский, сам замечательный археолог.

Архитектор задумал здание как мавританскую крепость. Но до сих пор проект еще не осуществлен до конца.

—Когда подходишь к зданию музея,на фризе читаешь фамилии: «Крашенинников, Гумбольдт, Черский» и другие. Это имена тех, кто работал в музее?

—Не совсем так. На фризе музея написаны имена известных исследователей Сибири. А в стенах этого здания работали ученые XIX—XX веков: Ядринцев, народоволец Клеменц, первый бурятский ученый Хангалов.

В советское время работали академик Обручев, археолог Окладников, антрополог, первый исследователь Мальтинской древней стоянки Герасимов, тот, что восстановил портреты Ивана Грозного, Тамердана, Ушакова, Ярослава Мудрого и других.

— А теперь коротко о музее и направлении творческих поисков его сотрудников?

— У нас — 4 отдела: природы, дореволюционного прошлого, советского периода и фонд. При музее — большая библиотека сибирского краеведения. В штате музея 20 научных сотрудников.

Работа наша —в основе исследовательская и пропагандистская. Каждый месяц в залах музея бывает свыше восьми тысяч человек. Много бывает и иностранных туристов, приезжающих познакомиться с Сибирью.

Всего у нас 180 тысяч единиц хранения, редких и ценных, с точки зрения историка.

— Проблемы, которые стоят перед вами?

—Может быть, вы читали в «Восточно - Сибирской правде» о том, что назрела необходимость создать в Иркутске музей под открытым небом. Мы предлагаем на базе Богоявленского собора на берегу Ангары устроить площадку, где будут собраны образцы старинного сибирского зодчества. Сюда мы хотели бы вывезти из зоны затопления Бельскую сторожевую башню, Илимский острог с его знаменитой деревянной церковью, построенной первопроходцами Сибири, а также Братской острог. Если мы не сделаем этого сейчас, то мы потом не сможем сохранить для наших потомков эти исторические памятники сибирской старины. Вот над тем, чтобы оставить память о далеких забытых годах, мы и работаем.

Кроме того, у нас работают экспедиции на севере Байкала, в Нижне-Ангарске, в устье Белой и в зонах затопления Братского моря.

Помогаем создавать народные музеи в Тулуне, Зиме, Усть-Куте, в Слюдянке и Усть-Орде.

К сожалению, в вашем городе Ангарске никто не думает о создании городского музея. Видимо, считают, что город молодой и у него пока «нет истории...». А такой музей для Ангарска очень нужен. Мы оказали бы ему посильную помощь...

Мы проходим по залам Иркутского музея, как-то по-новому присматриваясь к каждому экспонату, найденному и исследованному сотрудниками музея, долго стоим у деревянной партизанской пушки, вчитываемся в пожелтевшие от времени листки Ленинской «Искры», с содроганием разглядываем проржавевшие кандалы революционеров, сосланных во «глубину сибирских руд»...

Мы спускаемся по широкой лестнице в фойе. Навстречу нам льется притихший поток пионеров.

На экскурсию к родной истории идут школы...

Вл. МУТИН,
А. ХАМЗИН.

КИНО

Редактор В. П. КУЗЬМИН

«ПОБЕДА»—Где ты, моя Зульфия? 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. 21 июня—**Гранатовый браслет.** 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«АНГАРА»—**Разводов не будет.** 17, 19, 20-30. 21 июня — **Сумка, полная сердец.** 17, 19, 20-30. **В космосе — «Восход»** (большая программа). 20-30.

ДК нефтяников — Для детей — **Али-Баба и 40 разбойников.** 11. **Во имя любви** (2 серии). 12, 15. 21 июня — **Кружка пива.** 13, 15, 17, 19.

«МИР» — новый художественный широкоэкранный фильм **«Гранатовый браслет».** 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-25, 20-05, 21-55. С 21 июня — новый художественный фильм **«Зайчик».** 10, 11-45, 13-30, 15-15,17, 18-45, 20-30, 22-15.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 20 и 21 июня. **Цветок в пыли** (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. Верхнее фойе. 20 июня — **Дума про козака Голоту.** 10, 12, 15. 21 июня — **Али -Баба и 40 разбойников.** 10-10, 13, 15. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм **«Любовь одного вечера».**

«ОКТЯБРЬ» — **Пока жив человек.** 13, 15, 17, 19, 21. С 21 июня — **След в океане.** 15, 17, 19, 21. Перед последним сеансом демонстрируются документальные фильмы **«Портрет хирурга»** и **«Часовые мира»** (большая программа).

«ПИОНЕР» — **След в океане.** 10, 11-50, 13-35, 15-20, 17-05, 20-25, 22-05. **Вольный ветер.** 18-50. Малый зал — **Под небом древних пустынь.** 16, 19. **Даркла.** 17-10, 20-10, 22. С 21 июня — **Топтыжка.** 10. **Инспектор инкогнито.** 11-20, 13-20, 15-20, 17-20, 19-20, 21-20.

«ЮНОСТЬ» — **Топтыжка.** 10. **Сумка, полная сердец.** 11-20, 13, 14-40, 16-20, 18, 19-40, 21-20. Второй зал — **До востребования.** 15-20, 17-20. **Сумка, полная сердец.** 19, 20-50. 21 июня — **Дума про козака Голоту.** 10. **Крик** (дети до 16 лет не допускаются). 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Второй зал — **Даркла.** 15-20, 17-10, 19-05, 21.

ДК «Энергетик». Для детей — **Конек-горбунок.** 15. **Близнецы.** 17, 19, 21.

Телевидение

20 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — **«Огоньки».** Журнал для октябрят.
17.25 — Художественный фильм **«Повесть о настоящем человеке».**
18.55 — Хроникально-документальный фильм **«С полонины».**
19.05 — Новые киножурналы.
19.25 — **Композитор Арам Хачатурян.**
20.25 — Художественный фильм **«Гамлет».** 2-я серия.
21.40 — Концерт.

21 июня, ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30 — Н. Жданов. **«Минута истории».** Телевизионный спектакль (в роли В. И. Ленина — народный артист СССР, Лауреат Ленинской премии Б. Смирнов).
19.00 — **Новости.**
19.15 — Кинохроника.
19.35 — Передача **«Город—селу».**
19.50 — Хроникально-документальный фильм **«Часовые мира».**
20.10 — Н. Жданов. **«Минута истории».**
21.30 — Рассказы о поэзии. **Максим Рыльский.**

Хромых Тамара Михайловна, проживающая в Ангарске, 188-14-47, возбуждает дело о разводе с Хромых Владимиром Петровичем проживающим там же.

Дело будет слушаться в нарсуде г. Ангарска. (623)

Жеребцова Валентина Анатольевна, проживающая в Ангарске, квартал 30, дом 27, квартира 6, возбуждает дело о разводе с Жеребцовым Петром Алексеевичем, проживающим в г. Усолье-Сибирском квартал 1-В, дом 24, кв.13.

Дело будет слушаться в Усольском народном суде. (646)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета. 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 04662 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 4131. Тираж 23880.