

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

Год издания
14-й
№ 109 (2588)
ПЯТНИЦА,
4
июня
1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся



К 80-летию ЯКОВА МИХАЙЛОВИЧА СВЕРДЛОВА

СОРАТНИК ИЛЬИЧА

шла добрая молва. Современники вспоминают, что в революционной и просто рабочей среде то и дело слышалось: — Товарищ Андрей со всеми уже перезнакомился... — Андрей везде побывал... — Надо познакомиться с Андреем...

А товарищу Андрею в ту пору минуло только двадцать лет.

Знакомясь с жизнью и деятельностью питомцев и соратников Ленина, невольно поражаешься, как быстро расправлялись их орлиные крылья, как рано шли они в революционный полет. Надобно отметить, что сами они не усматривали в этом ничего особенного. Вот мерка Свердлова: «не дни, не времена, а интенсивностью переживаний измерять свою жизнь». В письме жене, откудова взяты эти строки, он не считал нужным уточнить, что переживания неотделимы для него от дел, практической работы. Это подразумевалось само собой. И потому-то выпало ему самое полное, высшее счастье из возможных на земле — познать плоды победы, увидеть претворенной в явь свою заветную мечту. То была мечта об избавлении России от капитализма, о торжестве социалистической революции на благо Человека.

Если и до Октября Свердлов делал очень много для партии, народа, то с утверждением Советской власти его энергия начала проявлять себя во всю свою безмерную ширь. Когда обстоятельно вникаешь в то, чем были заняты до 16 марта 1919 года — дня смерти, трудно представить себе, что всю эту уйму забот и начинаний, выступлений, встреч, решений, важнейшей государственной и партийной работы мог проделать человек. Именно в этот период наиболее полно и действительно проявились те стороны его даровитой натуры, которые имел в виду Ленин, называя образ Свердлова вечным символом преданности революционному своему делу, «образцом сочетания практической трезвости и практической уместности, полной связи с массами, с

На посту «первого человека в первой социалистической Советской республике...», как говорил Ленин, Свердлов проявил исключительный организаторский талант». По документам тех дней, воспоминаниям современников нетрудно воссоздать картину деятельности «товарища Андрея» в советское время. Когда это будет, наконец, сделано (а жаль, что не сделано до сих пор!), перед всеми нами предстанет поучительный образец советской, коммунистической деловитости. Деловитости, озаренной светом марксистско-ленинского учения.

«Мы должны заняться организационной, практической, созидательной работой, должны создать новые формы во всех областях жизни», — говорил Свердлов вскоре после Октября.

Будучи суров по отношению к врагам, авантюристам и раскольникам, он с возмущением отвергал предвзятость, недовере к людям, как некий принцип.

Проявляя высшую требовательность на работе, он с каждого спрашивал по силам, никогда не придирался, не держал людей, а когда указывал на промахи, то в товарищеском тоне, не оскорбляя работника, не унижая его человеческого достоинства. «Даже когда он ругал, — вспоминает старый большевик В. П. Панюшкин, — а уж если кто напутал, то Яков Михайлович ругал так крепко, что страшно становилось, — все равно не обижались. Понимали, что ругает правильно, за дело».

Свердлов настойчиво боролся с бюрократизмом, добивался неукоснительного выполнения законов и соблюдения прав трудящихся. Все возникавшие за день практические вопросы он решал тут же, ничего не откладывая на завтра, не оставляя непросмотренной ни одной бумаги. Каждый раз, закончив работу, намечал план следующего дня, определял, чем и когда заниматься, кого следует пригласить, вызвать.

О МНОГОМ говорят и черты поведения Я. М. Свердлова в личной жизни. Ему, как писала К. Т. Свердлов, «было совершенно

чуждо мелкое, мещанское чувство собственности, жадность, эгоизм. Он всегда был готов всем, что мы имели, поделиться с товарищами. В то же время Яков Михайлович не терпел и мелкобуржуазного ингибизма, распушенности, небрежности. Еще в ссылке он охотно отдавал любую вещь тому из товарищей, кто действительно нуждался, но сурово порицал тех, кто ложно понимал коммунистическое отношение к предметам личного обихода, без спросу брал чужие вещи, обращался с ними неряшливо и небрежно». Само собой разумеется, он не допускал для своей семьи никаких поблажек, и жила его семья впроголодь.

Во время подготовки к Октябрьскому вооруженному восстанию в Петрограде и на первом этапе существования Советской власти, пожалуй, самым сложным и трудным на ее пути, Я. М. Свердлов неизменно был вместе с Лениным на передовой линии огня, на самых важных участках партийной и советской работы. «Владимир Ильич очень любил Якова Михайловича, — вспоминает бывший секретарь Ленина Л. А. Фотиева. — Мне лично довелось много раз наблюдать Ленина и Свердлова вместе и у меня всегда оставалось впечатление, что Яков Михайлович был очень близким человеком Владимиру Ильичу, что у Владимира Ильича были исключительно теплые, товарищеские отношения с Я. М. Свердловым».

Теплые, товарищеские отношения связывали Якова Михайловича со всеми силами трудового народа. Связывали и связывают до сих пор. Ведь по существу «товарищ Андрей» продолжает служить советским людям — примером своей вдохновенной жизни, своим пламенным словом.

Через многие десятилетия, со всеми их свершениями, грозами, бурями, Я. М. Свердлов как бы входит в сегодняшний день Страны Советов старшим другом, верным товарищем, живым примером для всех строителей коммунизма.

М. АРКАДЬЕВ.
(АПП)

В НОМЕРЕ ЧИТАЙТЕ:

- ◆ Сердце, отданное революции
- ◆ В гостях у нашей газеты — «Советская молодежь»
- ◆ Идут экзамены
- ◆ Футбольные баталии

ПРОДУКЦИЯ СВЕРХ ПЛАНА

КЕРАМИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Завод продолжает работать ритмично. Майский план перевыполнен. Сверх плана керамики дали 3200 квадратных метров метлахской плитки и 2 тысячи квадратных метров облицовочной.

ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД

Принимая социалистическое обязательство на 1965 год, коллектив решил дать сверх плана 6 тысяч тонн цемента. Прошло всего пять месяцев, а стройки получили уже 10,909 тонн. Сверх плана выработано за это время 9,311 тонн клинкера.

Хорошо работал завод в мае. Месячный план коллектив выполнил на 102,8 процента. Наилучшие показатели у цеха обжига. Коллектив завода добился высокой производительности оборудования. Так, при плане 22,5 тонны цемента в час цементная мельница фактически дала 26,4 тонны. Коэффициент использования вращающихся печей по плану предусмотрен 0,860, коллектив цеха добился повышения его до 0,895.

На трудовой ВАХТЕ

ГИПСОВЫЙ ЗАВОД

Труд коллектива цеха асбестосмоляных плиток увенчался успехом. Освоена поливинилхлоридная плитка. Первое задание по плитке в мае выполнено на 109,8 процента. Особенно отличилась в цехе смена мастера И. Костюченко. Майское задание она выполнила на 131 процент.

Высокие показатели у цеха крупнопанельных перегородок. За май цех выдал сверх плана 3,5 тысячи перегородок. Отличается своим сложным трудом смена мастера А. Коростылевой. Она выпускает продукцию только хорошего качества. Звено по сборке каркаса в составе Н. Подымахиной и В. Шереметьевой производственное задание выполнило на 111 процентов.



ЮНОСТЬ, БУДЬ ЧИСТОЙ!

● ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «СМ» ●
Выступает писательница Любовь КАБО

В СОВРЕМЕННОМ бытии за рога сразу, без каких-то красот и отступлений: что такое современное мещанство? Истина «современное», это очень существенная оговорка. Потому что когда-то мещанство выступало оголенное, проще: мещанин откровенно жил «в брюхо», откровенно приспособился к Советской власти, как приспособившаяся бы ко всякой другой — лишь бы она ему не мешала; откровенно стремился урвать побольше, жить поспокойнее, посытнее. Да и описано было это мещанство более чем выразительно, начиная от горьковского Ужа и кончая Климом Самгиным. Илья у Маяковского. Помните? «Товарищ Надя! К празднику прибавка — 24 тыщи. Тариф! Эх, я заведу я себе тихоокеанские галфлиши, чтобы из штанов выглядывать коралловый риф».

А если все не так, если современное, тоньше. Если, например, человек кричит с улицы в окно своей супруге — кричит громко, так, чтобы и добрые люди, между прочим, послушали: «Надя! Достань мне ту рубашку, что мы привезли из Брюсселя. Нет, не эту, эту из Швеции, другую...». Если не «бал в Реввоенсовета», а, предположим, концерт Святослава Рихтера в ЦДРИ и, говорят, вся Москва там будет? Если не Карла Маркса портрет на стене — зачем так прямолинейно? — а портрет писателя — помоднее — кого там сейчас читают?.. Мещанин перед нами? Может быть, мещанин, — может быть! Или такое: отличный парень, работу безукоризненно сочетает с учебой, несет какие-то там общественные нагрузки... Осторожней! И в том, и в другом случае осторожней: не будем судить людей по внешним признакам. Судить людей по внешним признакам — это, между прочим, тоже мещанство. Как же тогда судить? Если не по внешним признакам, то как же?



Какой цели подчиняет человек всю свою жизнь? Зачем совершает тот или иной поступок?

Юность, осторожней! Мещанство ползает рядом. Оно исподволь навязывает свои идеалы, свои представления о жизни. Твердят о красивой жизни. Об общественном равнодушии, о тщете тех или иных усилий. Не давайте заморочить себя мещанину. Он сам опустился и других хотел бы заставить барахтаться рядом с собою.

Поэтому и хочется пожелать молодежи: входите в жизнь с бесстрашной, ясной душой. Входите в жизнь

гражданами! Веселитесь, дурачьтесь, наряжайтесь сколько влезет, — никто не призывает вас к унылому аскетизму, — но не позволяйте захламлять, замусорить внутреннего вашего мира мещанскими представлениями о жизни. Боритесь с мещанством везде, где только увидите его: в повседневной вашей жизни нет врага опаснее и вреднее.

И помните — ни один мещанин не торопится высунуться нам навстречу: я, дескать, мещанин и есть, скорей клеймите меня позором. Не будем обольщаться: борьба с мещанством вовсе не проста. Современное ме-

щанство великолепно вооружено гражданственным негодованием против всяких этих «не наших» явлений, — прежде всего «против мещанства»: оно прекрасно знает, что и в каких случаях надо говорить. И оно, повторю, встречается редко стопроцентное-то, мажорное, чаще отдельные, но такие живучие, но такие отвратительные его черты!..

Не поддавайся, будь настороже, юность!.. Потому, что, действительное, жизнь дается всего один раз. Поэтому, что — кто бы и что бы ни говорил, — прожить эту единственную жизнь надо достойно.

ВОЛКИ

Рассказ

САМОЕ страшное — это сирена. Тогда Мария Антонова и тетя Валя бросались к шкафчикам и, накидывая на ребят пальтишки, вытаскивали их на лестницу. Дети спотыкались и падали и бежали по лестнице в самый пиз, в темный тупик с тяжелой железной дверью. Тетя Валя со стоном отодвигала скрипящий засов, начинали всхлипать Витка и Лидочка. Они всегда начинали первыми, в ту минуту, когда вой сирены достигал их в черном тупике. Толстые нянины руки долго и сильно толкали дверь, и из псевидной щели били сырые струи холода. — Сейчас, сейчас, — шептала Мария Антонова. Она пробиралась вперед, первой исчезала в черном, как сажа, проеме. Глухо закала вода, и тусклый полусвет заполнял вход. Теперь на бурой стене над головами ребят можно было различить синие буквы. Мария Антонова, стоя в воде, протягивала детям руки. Они ловили ее холодную ладонь и ступали на доску, которая вела от двери в следующий отсек. Малышей переносила тетя Валя. Ее серые чулки были мокры до коленей, а большие квадратные кашпо, словно баржи, пенили воду. ...Она не знала, сколько часов, дней, лет просижи-

вали они в этой каменной коробке. Оля не понимала времени. Узкие и высокие, как столы, скамейки бомбоубежища часто сжимали ей по плечам. И тогда становилось холодно. Она куталась в одеяло, и чьи-то большие руки помогали ей. А может быть, это не случилось... Сегодня она сидела между Наташкой и Игорем. И оттого одна ее половина крупно дрожала, а другая было тепло и покойно. Наташка туснела, по ней никогда не плачет, и если кто-нибудь затекает рев, Мария Антонова хвалит Наташку. Игорь в салке старший и самый смелый. Он говорит, что война кончится, когда он пойдет в школу. С тех пор, возвращаясь по поселенкам в группу, Оля заглядывает к Игорю в шкафчик. — может, не пришел. отправился в школу? Но Игорь почему-то медлит... — Маша, я у дверей стою: Ксения вот-вот спустится! — Только здесь, в бомбоубежище, тетя Валя называла заведующую Машей. — Молочка сейчас с хлебом посидит. Все веселей, голубятя! Она засмеялась кудахтающим смехом, а Оле казалось, что сомкнутые губы ее плакала. Внизу, под полами, сквозь слой воды улыбался затонувший пупс.

Ему, наверное, очень плохо там, в холодной коричневой воде, рядом с лгуновидной старой подметкой. В животе у него коричневая вода, и надо долго-долго трясти пупса, чтобы она выкапала. Он будет брехать руками и головой, как погремушка, а ноги будут прыгать, словно растаяли. Только никто не хочет трясти его долго-долго. А он надеется и улыбается пугающей улыбкой...

Оля подтягивает колени. Теперь ей не видно пупса. В самом центре отсека в ржавой воде пляшет тусклый серпик. Такая же желтая подковка тлеет в пузырьке лампы. На нее можно смотреть, не шуряя, и обязательно увидишь лилово-голубое кольцо. Оля морщит нос, и тогда желтая подковка выпускает лютые белые уски.

Мелко дрожит Наташкино плечо. Оля прижимается к ней плотнее и видит, как от ножки стола отпыла лохматая бурая голова и направились в серпик.

— Это Мальвина, — шепчет Наташка. Она тоже поджала колени.

Да, когда-то это была Мальвина с голубыми глазами и пыловыми локотками. Мальвина, из-за которой царпались девочки. Раскачиваясь, словно зайгравая, бочком подбиралась она к серпику, кося на него единственным глазом. Вот остановилась, разбухшими руками обняла отражение света. Красный бантик ее губ то выпирал из воды, то вновь погружался, и казалось, будто Мальвина

отдувается. Оля подняла глаза: подковка в пузырьке лампы все так же слепо тлеет. Рядом с ней не было страшных Мальвинных рук, и на нее можно было смотреть не шуряя...

— В парикмахерской у речки завивают и стригут, — вдруг возникнула Мария Антонова. — И барашка, и... Кто?..

Улыбаясь во весь рот, она смотрела на Олю.

— Ну, кто, Оленька?

...и овечки... — прошептала Оля губами.

— Ну, ну! — Мария Антонова с плеском зашлепала по отсеку. — Все гурьбой туда бегут...

Она наступила Мальвине на руку, и над головой лампочки пошли большие круги.

— Мам! — вдруг захныкала торпелая Наташка.

— Ну что ты визжишь, кля сирена, Маша, — гулит тетя Валя из первого отсека. И вода тяжело чавкает под переходной доской. — Вот сейчас Ксения придет, молочка принесет... А ну иди сюда. Я с ребятами побуду.

— Вы им сказочку какую-нибудь... — молитвенно зашептала заведующая.

— Смотри, да ты сама дрожишь, девка! И где это Ксения-то?

Голый пупс подпыхивал к тупищу Мальвине, волола на длинных резинках выпирнутое ноздрю.

— Молочка принесет... — ласково повторила тетя Валя. — Мы ведь с вами сейчас, право, как козлята.

А тетя Ксения коза с молочком...

— А волк кто? — спро-

сил Антошка. — Без волка ведь не бывает?

— Не съест нас волк, вой у нас домок какой, и выть его не услышим.

— А кого съест? — пискнула из угла Светка.

— Никого, летка, не съест. Сытый он. — И тетя Валя, вытерев утюжки ра двумя пальцами, сложила руки на животе.

— Жила — была коза и двадцать козлят. Это мы, значит... Каждый день уходила коза в лес...

...У козы, должно быть, мамин голос, и розовая мамина кофта с черным бантиком у плеча. А кудри у козы белые, как у тети Ксении, завитые в парикмахерской у речки. Все девочки их единственной группы были пылко влюблены в тетю Ксю. Придумывали ей ласковые и пышные имена. Но чаще между собой называли Мальвиной. Были у тети Ксении черные туфли на высоченных каблуках, и это очень подходило для козы. Вот бежит она — цок-цок-цок, а на крышке бидона — маленький кулечек — «Раконные шейки» или нет, лучше мороженое.

— Козля-а-тушки, ребята-а-тушки! — тетя Валя из всех сил старается петь тонким голосом, вытаскивает шепот, то и дело откашливается. И тогда желтый серпик на полу вздрагивает и исчезает, разлетаясь по воде мелкие осколки.

А потом коза отбирает из всех козлят ее, Олю, и они идут к Ярославскому вокзалу на бароколу за хлебом под мышкой у мамы



ЮНОСТЬ

Фото Юрия МАЛЕНКО, студента ИГУ.

**БИБЛИОТЕКА
ПОЭЗИИ „СМ“**

Е. СУББОТИН.

А уходит ребята.

И подальше дороти

Чужом твердых папаш

Чужом слезы мамаш

И в тайге, и за кругом

Уходит!

находят,

убеждая,

осушая.

полярный

рукави

популярных

теними

иногда,

лишь известны

ближним песням,

Города их под небом

синим —

Россия,



ЗОВЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ НА ФОРУМ

ЕЕ ПРИНОСЯТ тебе с утренней почтой. Как приятно развернуть ее, когда только-только начинается новый день! Когда столько предстоит обдумать, решить, сделать! Как это хорошо, что с самого утра с тобой — твой первый друг и советчик, твоя газета.

Тебя только что избрали комсоргом колхоза и ты не знаешь, с чего начать. Ты — школьный пионерожатый: с чем тебе идти к пионерам? А ты — председатель студенческого НСО: как заинтересовать друзей по курсу?

И тебе, молодой колхозник, и тебе, молодой рабочий, и тебе, студент, первой протягивает руку наша «Молодежка».

Ей есть о чем поговорить с тобой, молодой современник. Ей — 41-й. На ее страницах в 30-е годы появлялись первые боевые статьи замечательного комсомольского поэта Иосифа Уткина, с ней до сих пор сотрудничают известные сибирские литераторы Иянокентий Луговской и Елена Жилина, здесь мужало перо молодых писателей Анатолия Шатинова и Леонида Красовского. А сколько новых имен литературной молодежи нашего края открыла «Молодежка» только в нынешнем году!

ПОМНИТЕ 5 ВОПРОСОВ К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ?

Мы получили тогда много па-

сем, много дружеских советов и замечаний. Сегодня мы с удовольствием можем сообщить, что критика очень горячо принималась в коллективе редакции, а пожелания претворялись в жизнь. Особенно крепко досталось от читателей нашему спортивному отделу. Молодежь и спорт не отделялись. Но болельщикам одно время вовсе нечего было читать в «Молодежке». Отдел спорта сделал из критики выводы — и спортивная информация нашла законное место в газете. И не только наша местная информация. Больше того, читатели сами стали поднимать в газете серьезные проблемы под одноименной рубрикой. Вы помните рейды по строительству детских спортплощадок, критические статьи о слабой спортивной работе в иркутских вузах, о строительстве стадионов на селе, о незаслуженно забытом гандболе и т. д.

Пишите нам, что бы вы хотели еще прочитать в очередных выпусках «Старта»?

Упрекали нас читатели за слабое освещение международных событий. Теперь в газете регулярно публикуются международные дневники и обзоры. Получило прописку пресс-бюро международной молодежной информации «Факел». Планы ближайших «Факелов»? Пожалуйста!

1. Что такое стипендия? Есть ли она у зарубежных студентов?

2. Рокеры и моды. Или о чем думает западная молодежь?

3. Мы видели Англию. Дневник иркутских студентов.

У вас есть предложения? Ждем. Больше волнующих дискуссий! — требовали письма. Редакция — за. И за «Круглым столом» «Советской молодежи» были жаркие споры о времени и о себе — «Кому я не поддам руки». «Есть ли такое понятие — современная любовь?», «Нужны ли рыцари в XX веке?»

Сейчас продолжается заочная комсомольская лутчака «Право быть вожаким». Недавно завершился разговор с инженерной молодежью о коэффициенте полезного действия инженера.

Предлагаем на ваше предложение обсуждение новые темы дискуссий:

«Кого считать бюрократом?»

«Всех ли тащить в комсомол?»

«Советская молодежь» — газета комсомольская, и комсомольская тема по-прежнему будет оставаться ведущей темой. Отлично зарекомендовало себя открытое комсомольское собрание: «Религиозному фанатизму — бой!» Оно продолжает свою работу.

Много вопросов остается еще и на повестке лутчики комсомольских секретарей.

Как лучше провести собрание? Надо ли комсоргу признаваться в своих ошибках? Не повредит ли это авторитету? Торжественный прием в комсомол, как его организовать? Ребята, милые, платите взносы! Надо ли уговаривать? Чем поощрить лучших комсомольцев? Надо ли терпеть комсорга, которого «не любят»?

В газете появляются новые разделы в рубрике: «Комсомольская педагогика», «Слушай, новичок!», «А что у вас нового?»

Читатели высказывали желание иметь в газете постоянный литературный отдел. Теперь редкий номер газеты выходит и свет без литературного материала. Это или воскресный «Клуб любителей поэзии», или частая гостящая страничка подборка «На поэтической волне», рассказ или очерк, отрывок из нового романа или повести. Больше того, идея повстречу просьбам читателей, «Молодежка» открыла на своих страницах литературно-публицистическое приложение «Привал». Большое одобрение наших читателей вызвал сценарий Льва Шейнина «Ошибки генерала Гудермана», повесть английского писателя Чарльза Уайтона «Рихард Зорге, человек в разведке», документальные повести «Группа «Север» и «Служки общества». Ныне наши читатели знакомятся с еще более обширной библиотечной фен-

тастики в военных приключениях.

Кроме того, газета по-прежнему регулярно будет информировать вас о литературной жизни нашей области. В редакционном портфеле — отрывки из романов сибирских писателей Константина Седых, Валентины Мариной, Владимира Козловского, Виктора Киселева. На днях вы познакомитесь с детективной повестью Петра Адамса «Обезглавленная Монна Лиза» и фантастическим романом Станислава Лема «Возвращение со звезд».

Кого из иркутских писателей, поэтов, драматургов хотите услышать первым? Ждем писем!

Нам очень хотелось рассказать о всех замыслах будущего года. Но ведь это невозможно, потому что главное в газете — жизнь. А наша жизнь настолько стремительно идет вперед, столько выдвигает новых задач, что очень трудно не отстать от нее, а опередить, обогнать — еще труднее. И без вашей помощи, без вашего постоянного внимания к газете, дорогие наши друзья читатели, нам не обойтись.

Ваши письма — вот неиссякаемый источник идей. Мы ждем ваших пожеланий, критики и советов. Шлите их по адресу: Иркутск, ул. Киселева, 1, редакции газеты «Советская молодежь». С пометкой: «На читательский форум». РЕДКОЛЛЕГИЯ.

пакет — Олина шубка. А вечно! А вдруг оставят? Остальные они наказывают: Ноги коленели, и страх — Оли не отпиралте, в ок- смедала с холодной дро- нца не выглядывайте, а чуть жью. А их никто не звал, что, спускайтесь в бомбо- их не подбирали...

убежище... Тишина закладывала уши.

...И снится Оле высокие узкие скамейки, словно подоконники у наглухо заколоченных окон. И двадцать пар детских подошв отражаются в воде. Будто следы... А пупс берет розовыми руками свою ногу и вытряхивает из нее горюхины, чтобы не тарыхтела. Он подмигивает Оле целлюлозными глазами, и губы его плещут...

Вдруг что-то ухнуло в первом отсеке, будто огромной силы рука прочно и яростно захлопнула кованую дверь. Оля открыла глаза. Тети Валя не было, только серые искры разбитого стекла опять билась о стены. Малыши спали, уткнувшись носами в плечи соседок.

— Это волк? — спросил Сережа неизвестно кого. Его трясло от страха. Никто не ответил.

— А тетя Валя где?

— Позови, — шепнул Игорь.

— А кто это?

— Немцы

Ребята враз загогосяли. Кричали долго и громко, словно каждый боялся, что именно его голос не будет услышан. Потом поспешно в воду и медленно пооткачивала ребят все брели к первому отсеку. У сильнейшие и сильнейшие, а слабые становились удары. Они боялись заглянуть в проем и теперь ждали, когда их под- шепнут в пол голоса и заберут: не оставят же здесь, прокинув головы, из последних сил сопротивляясь.

Дверь подвигалась, отстра- няя их в глубь отсека. — Он-ч на открывается... сюда! — что есть мочи крикнула Оля.

...Огромное белое небо упало на лицо. А на самом краю неба, которое теперь почему-то начиналось от стены с большими синими буквами, сидела Мария Антоновна. И ее лицо было совсем как это небо, как халат, который она зачем-то сняла и бросила на ка- менные плиты. И еще, как капли молока, падающие со ступенек на ступеньку.

Тетя Валя стояла у распахнутой двери, смотрела на ребят невидящим взглядом и ничего не говорила. Вдруг она стиснула веки и беззвучно заплакала. Из сморщенных глаз ее падали слезы: со щек на подбо- родок, потом на грудь. Со- всем как молоко на ступеньках.

— А где наш садик? — Оля шагнула на лестницу и вдруг увидела, что из-под халата торчат ноги в черных туфлях, с высокими каблучками.

— Тетя Ксения? — Коза ты наша, дере- за! — тонко пропела тетя Валя. — Убили тебя вол- ки...

Пронзительный вой сирены подхватил последнее слово и раскатил по бело- му яебу: Во...о...о...о! И, стараясь перекрыть этот вой, изо всех сил крикну- ла Оля: — Вы врите, это немцы! Вы врите, это немцы!

И это было страшной си- рены.

Т. ОРЛОВСКАЯ.

Светлана КУЗНЕЦОВА

По белу-белу по свету,
По той, голубизне,
Бегу на лыжах по снегу
В расветной стороне.
Со мной стрелос какое!
Коль каплю порога,
Пошла ты мне покой.
Матушка - тайга!
Запуталась я в сложности.
Умнее стать пора,
Научи холодою,
Стрелка - Агарал

Петр РЕУТСКИЙ

Байкал ты мой родимый,
Расплески в ночи,
Быть меня любимой
Любимым научи.
Он добрый, я несдобная,
Учи меня добро!
Ах, сколько мной небобрно
Ягоды в бору!
За Беловещкой пушею,
За Новгородским теремом.
Ах, сколько мной упущено,
Утрачено, утеряно.
Над самым краем дня
Пускай здря согрест
Озябшую меня!

без куса и крова,

Чего он больше все же
принясовл—
Опустошенья или
процветанья?
Вот он лежит у ног моих,
как тайна.
Грозя нам миллионом
Хиросим.
Я вижу в нем оскаль
злых лиц.
Разрушенные города
и села.
А вот он,
разноцветный и веселый,
Как выплывае русских

КАФЕ УЛЫБКА

У КОЗЫ СПРОСИЛИ...

— Чем, голова тебе
безмерно дорога?

— А как же? У меня
на ней рога.

ПЕТУШНОЕ СЧАСТЬЕ

Петух от счастья
ходит, как хмельной:
Жен много у него,
а теши ни одной.

КОРОЕД О ПИЛЕ

Опили —
результат всех наших
с ней работ,
Но почему одной пиле
почет?

БУЛЫЖНИК

На всех соборстве
смотрит свысока:
Он жорем служил
в рыбака.

ОДАРНЕННОСТЬ

Скрипело Колесо:
«В дороге дальней
Всем радует сердца
Мой голос

В. ВЛАСЕНКО, техник - геофизик.

«ЦЕННЫЙ» РАБОТНИК

Хорь выше всех
оценивался в штате
Не по труду, а по
зарплате.

САПОГ И ТУФЛЯ

Сапог на службе молния
метал —
Осанка грозная и
голосе металл.

А. МЕДВЕДЕВ, работник судопроиз- водства.

г. Качуг,

МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК «СМ» ВСЕ У НАС НАЧИНАЕТСЯ ЗАНОВО

Слова М. Танича. Музыка Я. Френкеля.

Нам кассиры скоро выдадут И в пути на верхней полке

билеты Нашей маме вышлем первую

В те края, куда работа позовет, зарплату —

Ни подсказки, ни шаргалки, Сумму прописью на бланке

или ответа голубом.

Нам никто не заготовит ПРИПЕВ:

наперед. Перелетай странички

ПРИПЕВ: Все у нас начинается заново И знакомы до последнего листа,

С переплеса дорожных огней, 2 раза Но на карте очень много

Позади — экзамены, белых пятен,

Впереди — экзамены, И дипломы выдаются

Впереди, пожалуй, неспроста,

потрудней. ПРИПЕВ:

В связи с переходом на

большой формат и трех-

разовый выход в неделю,

годовая подписная цена на

нашу газету уменьшилась

до 3 рублей 12 копеек.

Тем, кто был ее подписчи-

ком на полгода, местные

отделения Союзпечати со-

ответственно продают под-

писку, а тем, кто подписал-

ся на год, обязаны сделать

перерасчет и возратить ос-

тавшую сумму.

Подписка на «Советскую

молодежь» продолжается.

Она принимается всеми

агентствами Союзпечати и

общественными распро-

странителями.

О всех препятствиях в

подписке и недостатках в

доставке просим ставить в

известность редакции.

ПЕРВЫЙ В ЖИЗНИ

Жаль и ребятам расставаться со своим домом-школой.

Но они сейчас увлечены только решением. Идут минуты, скрипят перья.

12 часов. Сданы работы. Все 75 учащихся успешно выдержали первый экзамен. И Валера Нечаев, и Теня Слепнев справились с работой. Большая радость у Толи Воронина и у Вали Грудинской — получили четверки. Больше половины ребят написали на 4 и 5.

Первый в жизни экзамен прошел успешно.

О. ОГАРКОВА,
зая методкабинетом города.



У одиннадцатиклассников 31-й школы — первый экзамен.

ЕЩЕ ДАЛЕКО до 8 часов, но в кабинете заучка школы-интерната № 15 оживленно. Экзаменационная комиссия уже в полном составе. В 8 часов члены комиссии Ина Георгиевна Ребко и Надежда Ивановна Куникова вскрывают конверты. И хотя солнечное утро, и в кабинете директора тепло, а преподавателя математики Александру Гавриловну Вахрушеву знобит. Еще бы! Ведь она учила этих ребят 3 года. Вдруг окажется непосильной работа для Валерия Нечаева или Гены Слепнева.

8 часов 15 минут. Все задачи решены комиссией. Учитель спокойно и уверенно пишет текст на доске. Воспитатели Лидия Алексеевна Сергеева и Клавдия Николаевна Петрова вместе с преподавателем волнуются за своих детей. Они тоже пришли задолго до начала экзаменов.

С волнением заходят в класс восьмиклассники. Только через порог класса и — взор устремлен на доску.

Смотрит на склонившихся над листками ребят Лидия Сергеевна и тихо говорит мне: «Сколько тревог и трудностей было с этими девочками и мальчиками, но как жаль с ними расставаться...».

Вот за второй партой сидит Валерий Кашкевич — скромный мальчик, лучший спортсмен, хороший художник, школьный поэт, поклонник музыки.



У Ларисы Селивановой, ученицы 11 класса 27-й школы, есть мечта. Она хочет стать журналисткой. Фото А. ХАМЗИНА.

ПОЗАДИ ЭКЗАМЕНЫ, ВПЕРЕДИ ЭКЗАМЕНЫ

Лето, лето, лето... Первый день лета. Безоблачное, ясное утро обещает хороший день. И пусть будет он хорошим: сегодня первый день экзаменов. Улицы словно выбелены белыми фартуками, рубашками, черемуховым цветом. Экзамены — это слово звенит и в разговорах учителей и учеников. Для одних это будет первый экзамен в жизни, для других — первый экзамен в жизни.

Школа-интернат № 2. Всей своей большой семьей ребята встречают этот день. Девять часов. Звонок. Его ждали, но он как-то звенит неожиданно... Ребята расходятся по классам. Тихо. Идут экзамены. Для восьмиклассников зачитывается первая задача по математике, а одиннадцатиклассники выбирают темы сочинений по литературе.

Волнуются учителя. Их волнует все: и как Вова Шилкин решит задачу, и на какую тему будет писать сочинение Люда Перлова.

Коля Бандуш вначале растерялся: задача не из легких. Да и вообще математика ему дается трудно. «Не слам, не слам», — пульсирует в голове мысль. Коля оглядывает ребят. Все решают. «А я что, хуже?»

И он берет ручку. Да, задача не из легких, — но уже не так трудна. Молодец Коля, не спавал!

Склонились над тетрадями одиннадцатиклассники. Вера Васильевна Цекало — руководитель 11 «а» — спокойна за ребят. Они прекрасные, чудесные, они смело вторгаются в жизнь. Трезво смотрят на нее. Это очень хорошо, что они такими уйдут из школы.

В классе тихо, только слышен перестук ручек. Толик Балтуев уже все решил, теперь спокойно проверяет. У Виктора Герфанова тоже всё как будто в порядке. Но еще, еще раз нужно проверить.

Двенадцать часов дня. Около школы толпятся ребята. Это восьмиклассники обсуждают решение. Ребята смеются над своими волнениями: «Ну, Маша, ты-то гопорила, что не слась, а сама?», Маша Козюра весело смеется. Ребята тоже смеются. Как здорово — первый экзамен позади!

А на четвертом этаже пока тихо. Тихо. Только мысли и ты. Больше ничего. Первый экзамен в жизнь... А в распахнутые окна влетает горьковатый запах цветущей акации...

Р. СИБИЛЬ, юнкор.

К И Н О

«ОКТАБРЬ» — Тихий Дон (3-я серия). 15, 17, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Когда песня не кончается, 17, 19, 21. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НЕФТЯНИКОВ — Пятый отдел, 12, 14, 16.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Там, где кончается асфальт, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ПИОНЕР» — Дальние страны, 10, 11-40, 13-20, 15. Майя Плисская, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Малый зал — Зачарованные острова, 16, 19. Попрыгунья, 17-20, 20-20, 22.

«МИР» — новый художественный фильм След в океане, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21-40.

«АНГАРА» — Жили-были старик со старухой, (2 серии), 17, 20.

Ангарскому молочному комбинату срочно требуются дежурные электрослесари 5 разряда, кочегар, грузчик, начальник планового отдела, приборист 5 разряда, слесарь по ремонту тары, (579)

АНГАРСКОМУ ЗАВОДУ ГИПСОВЫХ ИЗДЕЛИЙ на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ слесари по ремонту компрессоров, крановщик башенного крана, газосварщик, кочегары, грузчики со специальной и повременной оплатой труда, слесари по ремонту оборудования, дежурные электрики, электромонтеры, имеющие стаж работы на высоковольтных установках не менее одного года, плотники, разнорабочие, начальник каравла (оклад 75 рублей), штукатуры (оклад 75 рублей), штукатуры-маляры, дежурные слесари мотористы. Обращаться в отдел казнов завода, (615)

ВАМ, ЛЮБИТЕЛИ ФУТБОЛА

Результаты игр за 29 и 30 мая: «Луч» — «Шахтер» — 3:1, «Авангард» — «Металлург» — 2:0, СКА — «Химик» — 1:0, «Армеец» — «Амур» — 4:0, «Ангара» — «Забайкалец» — 3:1, «Торпедо» (Т) — «Восток» — 4:0, «Торпедо» (Р) — 3:0, «Цементник» — «Сибсельмаш» — 2:0, «Машиностроитель» — «Локомотив» — 0:1.

Положение команд на 3 июня

	И	В	Н	П	Соотношение мячей	О
1. Темп	6	4	2	—	10-3	10
2. Восток	7	4	1	2	11-8	9
3. СКА	6	4	1	1	6-4	9
4. Луч	5	3	2	—	5-1	8
5. Авангард	5	3	1	1	9-2	7
6. Армеец	5	3	1	1	12-5	7
7. Торпедо (Р)	6	2	3	1	6-6	7
8. Амур	6	2	3	1	6-7	7
9. Ангара	6	2	2	2	7-5	6
10. Химик	6	2	2	2	8-9	6
11. Забайкалец	6	2	2	2	9-10	6
12. Торпедо (Т)	6	1	3	2	8-6	5
13. Цементник	6	2	1	3	5-6	5
14. Сибсельмаш	6	2	1	3	7-9	5
15. Локомотив	6	2	1	3	6-8	5
16. Машиностроитель	6	1	3	2	3-7	5
17. Старт	6	—	2	4	3-9	2
18. Шахтер	6	—	2	4	4-11	2
19. Металлург	6	—	1	5	3-13	1

КАЛЕНДАРЬ ИГР НА ИЮНЬ

4 июня. Ангара — Амур, Торпедо (Т) — Цементник, Шахтер — Восток, Сибсельмаш — Локомотив, Машиностроитель — Темп, Старт — Забайкалец, 5 июня. Армеец — СКА, 7 июня. Луч — Химик, 8 июня. Старт — Амур, Шахтер — Цементник, Металлург — Восток, Торпедо (Р) — Торпедо (Т), Машиностроитель — Сибсельмаш, 9 июня. Армеец — Авангард, Ангара — СКА, Локомотив — Забайкалец, 13 июня. Армеец — Луч, Ангара — Авангард, Локомотив — Амур, Шахтер — Торпедо (Р), Металлург — Цементник, Химик — Восток, Сибсельмаш — Торпедо (Т), Темп — Забайкалец, 14 июня. Старт — СКА, 17 июня. Химик — Цементник, Темп — Амур, 18 июня. Ангара — Луч, Локомотив — СКА, Торпедо (Т) — Армеец, Металлург — Торпедо (Р), Сибсельмаш — Шахтер, 19 июня. Забайкалец — Машиностроитель, Старт — Авангард, 22 июня. Темп — СКА, Цементник — Армеец, 23 июня. Амур — Машиностроитель, Забайкалец — Восток, Старт — Луч.

Рассказывает старший тренер «СТАРТА»

Корреспондент нашей газеты Б. Якубовский обратился к старшему тренеру команды «Старт» мастеру спорта СССР Эдуарду Ивановичу Данилову с просьбой прокомментировать первые игры на выезде. Вот что он рассказал:

— Перед командой была поставлена задача привезти 50 процентов очков. Команда могла набрать 9 очков, то есть больше половины возможного. Что же помешало этому? Дело в том, что на сборах мы наигравали двух новых центральных нападающих, кроме того, в защитных линиях после ухода Федотова, Акуратова и Токарева произошла некоторая расстройка — нарушилось взаимодействие. Да и в целом команда обновилась почти на 50 процентов.

Ввиду того, что футбольная федерация РСФСР запретила выступать за команду «Старт» мастерам спорта Пивикова и Черемушкину, перед нами встала задача — найти двух новых центральных нападающих и перекалвалифицировать в защитные линии некоторых игроков. Это и было сделано. Так, например, молодого полузащитника Кизеева перекалвалифицировали на защитника, а крайнего защитника Черушева — на центрального.

Что показали игры? В команде, особенно в последних встречах, появилась взаимосвязь и взаимодействие как между отдельными игроками, звеньями, так и в целом всей команды. Появился рисунок игры. Например, выступая против лидера зоны — команды «Темп», «Старт» добивается с первых же минут игрового преимуществ и забивает гол. Хорошо продуманные комбинации создавали явно голевые моменты у Вячеслава Коберского и Виктора Бердника. И только технические ошибки не позволили увеличить счет.

В играх с «Торпедо» (Рубцовск), «Сибсельмашем» результат должен быть ничейным. В Павлодаре, Семипалатинске во встречах с местными командами много возникало голевых моментов, игровое преимущество «Старта» было тоже выше, чем у хозяев поля. Но неумение реализовать выгодное положение сводило на нет все усилия.

Были в нашей игре и другие ошибки: проявлялась недисциплинированность отдельных футболистов.

Да, старт неудачен. Мы доставили немало огорчений ангарским любителям футбола. Но финиш должен быть лучше. Команда сделает для этого все возможное.

Редактор В. П. КУЗЬМИН

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.