Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 14-й
№ 102 (2561)
ВТОРНИК, 25 МАЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

СЕГОДНЯ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ АФРИКИ

## КОНТИНЕНТ МУЖАЕТ В БОРЬБЕ

Африка — вторая по величине часть света. Ее площадь вместе с островами — 30,3 миллиона квадратных километров, население — около 300 миллионов человек. Сегодня Африка переживает один из самых бурных периодов своей истории. Там, где еще десять лет назад хозяйничали колонизаторы, в настоящее время развиваются 36 независимых государств (всего в Африке 52 страны и территории).

Народы, сбросившие чужеземный гнет, приступили к строительству национальной экономики и достижению на этой базе экономической независимости, повышения своего жизненного уровня. В Алжире, ОАР, Мали, Гане, Гвинее и некоторых других странах деятельность крупных и средних капиталистов либо сведена на нет, либо серьезно ограничена; осуществлены реформы в интересах трудящихся.

Освободившиеся государства преодолевают огромные трудности, обусловленные прежде всего наследием длительного колониального владычества. Тяжкие беды, невосполнимые потери принесло африканцам многовековое рабство империалистических хищников. Из-за «охоты на негров» и других «подвигов» колонизаторов континент потерял около 100 миллионов человек. Большинство населения Африки живет и поныне в бедности, 85 процентов жителей неграмотны, а тропические болезни уносят каждого пятого африканского ребенка.

1964 год для молодых африканских стран был характерен укреплением завоеванной независимости. На повестку дня поставлен вопрос о коренных социально-экономических преобразованиях. Осуществление их открывает перед молодыми государствами перспективу полной ликвидации колониального наследства в экономике, культуре,идеологии.

Такой ход событий больше всего путает империалистические державы. Для них Африка — важнейший поставщик сырья, источник баснословной наживы.

В конце ноября на американских военных самолетах в Конго были переброшены бельгийские парашютисты, захватившие Стэнливиль, над жителями которого подручные Чомбе учинили зверскую расправу.

Кровавая конголезская авантюра колонизаторов направлена не только против народа Конго, не только на превращение этого государства в плацдарм наступления на национально-освободительное движение, но и на поощрение в Африке феодальной и племенной реакции, противопоставление друг другу целых наций, раскол и разобщенность африканских стран, насильственное изменение их антиимпериалистического курса.

Для современного положения в Африке примечательно усиливающееся наступление африканских народов на оставшиеся позиции колониализма. Расширяется борьба за освобождение «португальской» Гвинеи. Начавшееся в Анголе в 1961 году вооруженное восстание против португальских колонизаторов вписало яркую страницу в патриотическую борьбу африканцев. Португальские власти при поддержке империалистических стран, входящих в НАТО, продолжают политику полицейского террора и людоедских расправ над героями народного движения. Подобно американским извергам в Южном Вьетнаме, они обрушивают напалм и бомбы на «подозрительные деревни» и целые районы Анголы. Лиссабонские насильники заминировали поля и лесные тропы, бросают в тюрьмы патриотов.

Новая Африка мужает в борьбе. Сбросив колониальное ярмо, она набирает силы, крепнет, развивается. Растет ее авторитет и влияние на международной арене. С каждым годом в жизни молодых африканских государств все активнее проявляет себя рабочий класс. Все большую роль играет Организация африканского единства (ОАЕ). Созданная в 1963 году, она добивается антиимпериалистического, антиколониалистического единства.

Каждый шаг, содействующий политическому, экономическому и социальному развитию африканских стран, ведет к ослаблению империализма, к окончательной победе народов Африки над колониализмом.

## ПТИЦЕФАБРИКЕ НУЖНА ПОМОЩЬ

ПРОШЛО два с половиной года, как строители начали возводить ангарскую птицефабрику. Надо сказать, что они горячо взялись за сооружение столь важного для нашего молодого города объекта.

Сейчас строительство первой очереди, предусмотренное проектом, в основном закончено. Работают 11 птичников, в каждом по 20 тысяч кур, инкубаторий, зерносклад и остальные подсобные объекты.

На первый взгляд как будто все и хорошо, но, к сожалению, далеко не так. Построили птицефабрику, а цеха убоя не оказалось. Заказчик — областное управление сельского хозяйства — не предусмотрел такой важный объект для нормальной работы птицефабрики. Дирекция птицефабрики поставлена в очень тяжелое положение. Но выход найден, правда, не экономичный и нецелесообразный — возить птицу на Иркутский мясокомбинат. Наконец техническая документация на строительство цеха убоя была получена, во втором квартале начали его сооружать.

Причины, мешающие нормальной работе птицефабрики, этим не исчерпываются. Не решен вопрос с водоснабжением, проектная организация не предусмотрела насосно - фильтровальную станцию. Существующие птичники снабжаются водой от временной артскважины, которая выстроена для нужд строителей. Мощность этой скважины невелика, и новые птичники будут лишены снабжения водой, а это значит — задержится ввод фабрики в эксплуатацию.

В настоящее время получена документация на насосно - фильтровальную станцию, но проект нетиповой, и госбанк отказался финансировать.

На протяжении всех этих лет строители много встречали помех в финансировании. Есть смета — нет в «титуле», есть в «титуле» — нет сметы и т. д.

Сейчас на строительных объектах фабрики затишье. Ощущается большой недостаток рабочей силы. Это затишье ничем не оправдано. Строительству фабрики нужна помощь.

**В. ВЕРЧЕНКО,**
**нештатный корреспондент.**

## Совхоз расправляет крылья

Совхоз имени Димитрова Кустанайской области — хозяйство на освоенной целине. Здесь работоспособный коллектив, возглавляемый грамотными специалистами, много сельскохозяйственной техники. Но пока димитровцам не удалось добиться устойчивых успехов.

Как и повсюду в стране, здесь с огромным подъемом встретили решения мартовского Пленума ЦК КПСС. Совещание главных специалистов совхоза наметило мероприятия по их практическому выполнению. Даже при средней урожайности димитровцы рассчитывают получить более 500 тысяч рублей чистой прибыли. Это позволит начать строительство средней школы, типовой больницы, жилых домов.

В совхозе значительно изменяется план посевных площадей. На 600 гектаров, за счет кукурузы, увеличивается площадь под посевами пшеницы. Почти в 10 раз увеличатся посевы гречихи, от реализации которой в совхозе планируют получить 60 тысяч рублей прибыли.

На снимке: совещание главных специалистов совхоза имени Димитрова. У карты посевных площадей — главный агроном Р. Пономарев.

Фото В. Давыдова — Фотохроника ТАСС

## ОСВОЕНА НОВАЯ НЕФТЬ

ЦЕХИ ЗАВОДА полуконсоления работали на нефти Туймазинского месторождения. Но в силу ряда обстоятельств химикам пришлось перейти на нефть Чернушинского месторождения. Она отличается от туймазинской большим содержанием влаги.

В мае цех № 7 успешно освоил новую нефть. Это освоение ничуть не отразилось на выполнении плана. Предполагается, что майский план будет выполнен лучше, чем апрельский. Если в прошлом месяце коллектив цеха завершил апрельский план по всей номенклатуре на 102,3 процента, то в мае ожидается 104 процента. Это увеличение — результат поисков резервов.

На одной из установок цеха наладили более четкое ведение технологического режима, что обеспечило стабильный выход продукции по отношению к сырью.

Ожидается значительная экономия реагентов. А раз так, то и себестоимость продукции будет снижена.

В цехе есть свои маяки, на которые многие держат равнение. Это операторы Николай Батый и Григорий Баев. Их работа отличается смелостью принятия решений, грамотным подходом к ведению технологического процесса. Операторы Батый и Баев редко обращаются за помощью к мастерам.

## Колхозы ждут новоселов

НЕМАЛО СЕМЕЙ ангарчан за последние годы переехало в колхозы Иркутской области на постоянное жительство.

Сейчас ощущает острую нужду в людях Куйтунский район. Он расположен в центральной части области, в 310 километрах от Иркутска. Принимает новоселов колхоз «Заветы Ильича», село Уян. Посевная площадь земельных угодий колхоза составляет 24500 гектаров.

Имеется достаточное количество тракторов, комбайнов, автомашин. Колхозу нужны кадры механизаторов, рабочие на животноводческие фермы.

В колхозе два клуба, три библиотеки, две школы (одна из них средняя), больница, медпункт, детские ясли, детский сад. На центральной усадьбе — ремонтно - механические мастерские. Имеются все условия для нормальной работы и культурного отдыха колхозников.

Переселенцам предоставляются льготы: выдается кредит на строительство дома в сумме 2000 рублей, из которых 35 процентов оплачивается за счет государственного бюджета, дается 300 рублей на приобретение коровы, выплачивается безвозвратное пособие на главу семьи в сумме 20 рублей и на каждого члена семьи в сумме 10 рублей. Оплачивается стоимость проезда и провоза багажа. Переселенцы освобождаются от уплаты сельскохозяйственного налога на 5 лет.

В этом году, откликнувшись на решения мартовского Пленума ЦК КПСС, переселились в село семьи Агафонова Б. Г., Марчука М. К., Долбаева К. С., Сингур В. М., Трещенко А. И.

Колхозы нашей области охотно принимают новоселов.

**Г. ВОЛЧЕНКО,**
**уполномоченный по переселению и организованному набору рабочих.**

# СРОКИ, СТОИМОСТЬ, надежность

(С СОБРАНИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА СТРОИТЕЛЬСТВА)

АНГАРСК по праву можно назвать городом не только химиков, но и строителей. Капитальное строительство занимает большой удельный вес в промышленном и строительном производстве. Поэтому задача ускорения темпов, снижения стоимости и повышения качества строительства является одной из главных задач городской партийной организации.

Последний год семилетки для строителей Ангарска по сложности поставленных задач оказался самым тяжелым в сравнении с предыдущими годами. Несмотря на то, что план строительно-монтажных работ управлению утвержден такой же, как в минувшем году, выполнение его требует от коллектива максимума сил и энергии. И вот почему. Строители ведут работы на 1300 объектах, из которых 600 надо сдать в эксплуатацию нынче. До конца года предстоит подготовить к сдаче девять крупнейших промышленных комплексов.

По большинству комплексов основные работы строителями были выполнены в прошлом году. Сейчас ведется монтаж оборудования и подготовка к сдаче в эксплуатацию. Работы много, а для плана пользы мало.

Таким образом, сложность задач, решаемых строителями, состоит в недопустимой распыленности сил и средств (1300 объектов), в подготовке к сдаче большого количества комплексов.

Состоявшееся на днях собрание партийного актива строительства обсудило результаты работы за четыре месяца, определило мероприятия, направленные на безусловное выполнение годового плана и социалистических обязательств.

План четырех месяцев по генеральному подряду в целом по стройке выполнен на 105,3 процента, собственными силами — на 104, в том числе по промышленной площадке — на 104,4; по НПЗ — на 103,2, по Байкальскому целлюлозному заводу — на 113,3 процента. Строители жилья выполнили план на 102.2 процента. Однако на стройке есть предприятия, не справившиеся с заданием. Не выполнили план четырех месяцев СМУ-2, 4, 6. Поэтому с повестки дня не снимается вопрос о том, чтобы добиться выполнения финансового плана всеми предприятиями. В конечном счете от этого зависят все другие экономические показатели: производительность труда, себестоимость. Итоги четырех месяцев не дают оснований к самоуспокоению.

В ПЕРВЫЕ три-четыре года семилетки строители Ангарска добились неплохих результатов в повышении производительности труда, они шли с опережением директивного задания, установленного семилетним планом для строительства. За последние два года рост производительности труда замедлился. На 1965 год для стройки было установлено сравнительно легкое задание — рост к фактически достигнутому в прошлом году на 1,3 процента. Но и это задание выполняется плохо. Выработка на одного работающего за четыре месяца составила 94 процента к плану. Каждый восьмой рабочий-строитель не выполняет норм выработки. В то же время допущен перерасход фонда заработной платы в сумме 200 тысяч рублей.

Очень важным экономическим показателем является директивное снижение стоимости строительства. Это — барометр использования механизмов, строительных материалов, рабочей силы. И там, где этим вопросам не уделяется должного внимания, допускается удорожание стоимости строительства. В связи с этим встает вопрос о повышении роли начальников участков, прорабов, мастеров. Надо, видимо, деловые качества руководителя определять степенью умения выполнять работы с наименьшими затратами средств и материалов в короткий срок.

На передовых предприятиях страны сейчас придается большое значение научной организации труда (НОТ). Суть этой организации состоит в том, что для однотипных, постоянно повторяющихся работ составляются научно рассчитанные приемы и методы, предусматривающие широкое использование механизмов, приспособлений. На стройке тысячи рабочих выполняют такие однотипные работы по-разному, затрачивая разное количество времени. НОТ должна найти место на строительных площадках Ангарска.

ОДНИМ из первоочередных мероприятий, направленных на повышение рентабельности строительных подразделений является повышение деловой квалификации инженерно-технических работников. Технически грамотная организация работ — это дело мастеров, прорабов, начальников и главных инженеров участков.

Как никогда перед управлением строительства остро стоит вопрос совершенствования методов оперативного руководства строительством пусковых объектов. Сейчас на стройке принято решение установить каждому СМУ месячное тематическое задание, за выполнение которого будут нести ответственность непосредственные исполнители — начальники и главные инженеры участков, руководители СМУ.

На собрании актива, как всегда, была выявлена масса фактов несвоевременного выполнения работ, поставки изделий, оборудования, задержки смежных организаций. Особенно тревожное положение создалось на строительстве установки 24/6, срок пуска этого комплекса поставлен под угрозу срыва.

В первом квартале коллектив стройки закончил строительно-монтажные работы на установке 35/6 НПЗ. Однако проведению пуско-наладочных работ мешают недоделки — до сих пор не выполнены так называемые сезонные работы. Генеральный подрядчик — СМУ-3 мало заботится об этом.

В большом долгу строители перед коллективом птицефабрики.

Очень волнует состояние работ на объектах собственной базы строительной индустрии, где не выдерживаются никакие сроки. Например, три года строится лесоцех на Гребневском ДОКе. Год ушел на сооружение примитивной установки по антисептированию деревоконструкций градирен. В этом году надо сдать в эксплуатацию 16 градирен, на сооружение которых уйдет три тысячи кубометров деревоконструкций.

Задачи перед коллективом строительства стоят большие и сложные. Вместе с тем стройка располагает всеми материально-техническими ресурсами и кадрами рабочих и ИТР для успешного выполнения их. Надо только настойчиво и последовательно проводить в жизнь мероприятия, намеченные собранием партийного актива.

СЕГОДНЯ НА УДАРНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ

# ПОДТЯНИТЕСЬ, МОНТАЖНИКИ

Строителям нефтехимии, в последнем году семилетки предстоит завершить строительно - монтажные работы и сдать в эксплуатацию более девяти комплексов, насчитывающих в себе десятки объектов с сотнями километров технологических трубопроводов.

Первый пусковой комплекс — каталитический платформинг с тридцатью объектами недавно введен в строй действующих.

На очереди второй комплекс — гидроочистка дизельного топлива (установка 24/6). В первую очередь здесь необходимо закончить сооружение межцеховых эстакад кварталов 19, 20, 26, 13, чтобы открыть широкий фронт работ по монтажу оставшихся технологических трубопроводов: в мае завершить все строительные работы на головной установке 24/6; в июне закончить отделку сооружений, входящих в комплекс. Возможности для выполнения этих задач у генерального подрядчика — строительного участка № 2 СМУ-3 (начальник участка С. А. Новгородов, главный инженер В. М. Дурасов) есть, и он с ними справится.

Но, несмотря на принятые меры, положение на комплексе на сегодня остается напряженным.

Заказчиком в лице предприятия нефтяников не выдано значительное количество оборудования, угольников, переходов, арматуры для обвязки аппаратов легированными трубами. УКС предприятия нефтяников графиком определил срок поставки фитингов в июле, что явно задержит ход монтажных работ.

Отстают монтажники по обвязке аппаратов и колонн углеродистыми трубами. До сего времени не закончено испытание аппаратуры. Только поэтому теплоизоляционники не могут приступить к монтажу, хотя объемы теплоизоляционных работ по одним трубам составляют 335 кубических метров.

Сорван срок монтажа оборудования и обвязки воздуховодами блока печей реакторного и стабилизационного отделений, хотя фронт работ обеспечен полностью, имеется весь комплект оборудования. Однако монтаж ведется в одну смену, одной бригадой в составе 10 человек.

Причина отставания монтажа не только еще в том, что АМУ-1 работает в одну смену. Труд монтажников неорганизован. Работы ведутся без определенного потока и отработки отдельных узлов, линий трубопроводов, без учета последовательной сдачи другим смежникам. Монтаж выполняется с отступлением от проекта, без согласования с заказчиком. Так была смонтирована и обвязана трубопроводами машина в насосной. В отделении защелачивания уложены без гильз трубы и не выдержаны размеры между ними. Значительное количество вентилей смонтировано не по ходу продукта.

Все это порождает массу недоделок и переделок, на устранение которых потребуется время и неоправданные затраты как у самих монтажников, так и у строителей. А ведь на установке работают два мастера из АМУ-1, начальник монтажного участка т. Васильев.

Могут своевременно и грамотно решать любые задачи и бригадиры бригад, занятых на 24/6. Вся беда в том, что руководители АМУ-1 не сдали надлежащего напряжения на пусковом объекте и продолжают работать так, как это было год назад.

Для ликвидации создавшегося положения необходимо немедленно организовать работы на монтаже трубопроводов и их испытание в две смены, открыть зеленую улицу теплоизоляционникам.

Немалым тормозом в строительстве продолжает оставаться проводимая реконструкция технологических процессов в момент окончания строительно - монтажных работ. Так, уже подготовленные к сдаче в эксплуатацию парки с лотками 19 квартала сейчас подлежат реконструкции. Забетонированные наружные площадки на 24/6 необходимо разрушать — к аппаратам следует добавочно провести водопровод. Уже в наполовину отделанном объекте 90/2 вновь пришлось раздолбить стены, чтобы уложить добавочный внутренний водопровод и произвести перепланировку комнат.

Подобные случаи происходят довольно часто. Все дополнительные изменения в проекты вносят дезорганизацию в ход строительно-монтажных работ и в конечном итоге способствуют срыву графиков и вводов объектов в эксплуатацию.

**Н. АКСЕНОВ,**
**заместитель главного инженера СМУ-3.**

# УРОК НЕ ВПРОК

За последние годы все больший размах приобретает движение за овладение смежными профессиями. Как это выгодно производству, когда рабочий, например, владеет несколькими специальностями! Заболел, скажем, токарь, за его станок становится слесарь или шлифовальщик и выполняет нужную работу.

Если посмотреть ведомость зарплаты школы-интерната № 15 (директор Будник К. М.), то создается впечатление, что и здесь тоже немало делается в этом направлении. Есть такие специалисты, к которым вполне подходит народная поговорка «И швец и жнец и в дуду игрец».

Вот, например, Перфильев В., он и впрямь швец и в дуду игрец. Перфильев В. — руководитель струнного оркестра, плюс к этому сапожник.

Библиотекарь Хороших В. числится еще и портнихой, полотер Черепанова Т. совмещает должность прачки. Воспитатели Шарапова Н. и Алехина М. овладели профессией ночных нянь.

Но все это только по ведомостям. На самом деле ни один из названных работников никакими смежными профессиями не овладевал, а лишь получал зарплату.

Есть такое слово «синекура» — должность, не требующая затрат труда, но оплачиваемая. Старое, выпадшее почти из употребления слово заменено в интернате словом «совместители».

Совместительство в интернате с благословения директора Будника К. М., бухгалтера Озолса А. М. поставлено на широкую ногу. Секретарю Баландиной Т. И. к основной зарплате доплачивалось полставки няни или уборщицы, кассиру Мериновой Е. И. — полставки лаборантки, позднее полставки уборщицы. Кладовщику Блажевской Е. постоянно доплачивалось полставки уборщицы и полставки экспедитора.

Белье для стирки отдавалось в городскую прачечную, а за счет должностей прачек содержался комендант с оплатой в полторы ставки.

Согласно существующему положению о школах - интернатах воспитателям запрещено ведение преподавательской работы свыше 6 часов в неделю.

Этот запрет систематически нарушался. Многие воспитатели имели нагрузку в преподавании, превышающую в 4 и 5 раз установленную.

Не говоря уже о финансовых нарушениях, страдала от этого и воспитательная работа, получалось, что воспитатель меньше времени уделял вверенной ему группе учеников.

В свое время городской комитет партгосконтроля специально обсуждал вопрос о грубых нарушениях финансово - сметной дисциплины в школе-интернате № 15, и директор и бухгалтер получили по заслугам. Но, как видно, полученный урок не пошел на пользу.

В школе-интернате продолжались грубейшие нарушения до последних дней. Отсутствие должного контроля со стороны директора и бухгалтера способствовали перерасходу заработной платы, дебиторской задолженности родителей. Такие родители, как Вовченко, не платили за период с января 1964 года по 1 апреля 1965 года и задолжали интернату 265 руб. 21 коп. Неправильно списывались материальные ценности. Незаконно расходовались средства на приобретение инвентаря и допускались многие другие нарушения.

Есть при школе-интернате подсобное хозяйство. Помощник директора школы по хозяйственной части Минубаев Л. М. не уделял должного внимания этому участку, в результате подсобное хозяйство в крайне плохом состоянии. Допущен большой падеж свиней и кур. За 1964 год получено от одной курицы-несушки... 26 яиц. А за январь 1965 г. — два яйца на одну курицу.

Можно привести немало других примеров бесхозяйственности, грубых нарушений, к которым привели попустительство должностных лиц школы-интерната и в первую очередь Будника и Озолса. Их, с позволения сказать, «хозяйственная» деятельность заслуживает серьезного внимания со стороны городских партийных и советских органов.

**С. БОРИСОВ.**

**25 МАЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 60 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ КОРНЕЙЧУКУ, ВЫДАЮЩЕМУСЯ СОВЕТСКОМУ ПИСАТЕЛЮ**

**Александр Корнейчук написал много пьес, среди них были произведения, которые обошли весь мир, были и такие, которые довольствовались более скромной судьбой, но все их объединяет одна общая черта: это пьесы, которые всегда и везде сражаются на самой передовой линии борьбы за коммунизм. Это пьесы-бойцы.**

# СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА, ВОЛЯ СОЛДАТА

1.

Некоторым из них суждено жить недолго, может быть, всего год или два, но они делают свое настоящее дело. И даже эта недолгая жизнь на сцене оставляет свой след в истории советского искусства.

Такой, например, была пьеса «Фронт», на мой взгляд, одна из лучших советских сатирических пьес, острая и публицистическая в самом великолепном, боевом смысле этого слова.

Мне пришлось видеть эту пьесу на сцене армейского театра осенью сорок второго года. Еще не было сталинградской победы, еще мы были прижаты к Дарьяльскому ущелью, еще ничто не говорило о начале великого военного разгрома гитлеровцев. На маленькой, самодельной сцене шел «Фронт». Я никогда не чуял такой напряженной, такой страстной тишины, как на этом спектакле. Это была тишина, которую ощущает человек, идущий по самому лезвию ножа. Смелость «Фронта» поражала. Было здесь глубокое понимание многих причин наших неудач первых дней войны. Была здесь смелость первооткрывателя и великолепное мастерство драматурга.

И для меня «Фронт» всегда останется примером величайшего гражданского мужества, смелости и уверенности в том, что искусство может сражаться на фронте рядом с бойцами.

2.

А рядом другое воспоминание. Харьковский театр имени Шевченко. Тридцать третий год. На сцене моряки миноносца старательно моют в последний раз свой корабль, чтобы чистым отдать его морю. Прошла перед глазами величественная эпопея гибели эскадры.

Эта пьеса совсем иного плана, широкая и величественная, как огромная морская волна, полная больших чувств и больших проблем революции. Колебания матроса Гайдая и железная воля комиссара Оксаны предстают перед нами, и в столкновении рождается большая правда революции с ее любовью, нежностью и жестокой необходимостью.

Когда-то в тридцать третьем году эта драма была удостоена премии на Всесоюзном конкурсе на лучшую советскую пьесу, с тех пор прошло более тридцати лет, а еще и сейчас «Гибель эскадры» идет на сценах наших театров. Это неоспоримый золотой фонд советской драматургии; одна из многих страниц ее гордости, ее непроходящей славы.

А вслед за этой драмой сразу появилась другая пьеса. Очень умный, человечный, интеллигентный доктор Платон Кречет уже несколько десятилетий владеет умами и сердцами советских людей. Привлекает в нем преданность настоящим гуманистическим идеалам, и боли его становятся болями зрителей, а переживания — их переживаниями.

Была в этой пьесе мысль, которая навсегда стала главной в творчестве Корнейчука: все для человека, нет таких жертв, нет таких испытаний на земле, которые не стоило бы пережить для счастья человека.

Эти две пьесы выдвинули молодого Корнейчука в ряды ведущих драматургов Советского Союза. Именно они предопределили то высокое место, которое занимает его творчество в истории мировой литературы.

3.

Вслед затем появилось большое историческое полотно «Богдан Хмельницкий» — драма из исторического прошлого украинского народа. Корнейчуку удалось создать сложный и во многом противоречивый характер народного вождя, гетмана Богдана, который воссоединил Украину и Россию, который первый сказал «навеки вместе», предопределив тем самым ход развития двух народов на целую историческую эпоху.

Эта драма совершенно не похожа на все, что ранее писал Корнейчук. В ней чувствуется большая эрудиция ученого, глубоко проникнувшего в историю и по-своему увидевшего и осознавшего ее. В ней появляются большие, шекспировские характеры людей, которым дано решать судьбы целых народов. В ней написаны великолепные образы дьякона и казака Тура, людей, готовых на смерть и подвиг во имя счастья Родины. Успех этой драмы именно в том, что драматург не сосредоточил всего своего внимания на очень привлекательном и драматургически выгодном образе Богдана, а рядом с ним создал не менее, а, может быть, даже более выразительные народные образы. Именно поэтому исторический акт воссоединения Украины и России перестал быть делом только вождей и стал всенародным делом, необходимым всему народу, как дыхание.

4.

Много своей творческой энергии отдал Корнейчук созданию образа нашего современника. И особенно хорошо удались они ему в комедии «В степях Украины», пьеса, которая надолго предопределила да и сейчас еще определяет развитие нашей драматургии, так называемой «колхозной темы».

Странная судьба у этой пьесы. Написанная до войны, она почти настоящему разошлась на наших сценах уже после победы.

Основной конфликт Чеснока и Галушки — это и есть основной конфликт нашей современности, борьба между передовым и отсталым, борьба между борцами за новое и любителями «тихой жизни», между борцами за коммунизм и «борцами» за собственный карман. Первым увидел и показал этот конфликт на сцене Корнейчук и в этом его огромная заслуга.

Пожалуй, нигде так ярко, как в этой пьесе, не засверкал удивительный украинский юмор. Глубокое знание народных характеров, народного языка, проникновение в самую душу веселого, отзывчивого на всякую шутку и остроязыкого украинского народа дали возможность драматургу поставить в центр пьесы два совершенно противоположных комедийных образа, дали ему возможность средствами комедии решать серьезнейшие вопросы и проблемы нашей современности.

Однако не только современная сельская тема волнует драматурга. Вот выходит на сцену театра имени Франко Макар Дубрава — Амвросий Бучма со старым простреленным ватником своего сына в руках. Он стоит неподвижно минуту, две, три, и зал молчит, затаив дыхание, так много драматургического великолепного материала дал ему автор. Столько испытаний и трагедий за его спиною, что возможной становится даже вот такая, неслыханно длинная на сцене пауза. Это уже пьеса о рабочем классе, о трудных годах, которые пришли после войны, о нелегкой судьбе народа-победителя, вынужденного после победы восстанавливать свой разрушенный родной дом.

А потом, казалось бы, совершенно неожиданная, очень непохожая на его другие пьесы драма «Страница дневника» о великой и ответственной роли художника в наши дни, о следах войны, которые еще никак не заживают, о трудных судьбах людей военного поколения.

5.

«Надо, чтоб поэт и в жизни был мастак...» — эти слова Маяковского всегда возникают в моей памяти, когда я думаю о Александре Корнейчуке и его жизни.

Главная тема его творчества — любовь к простому человеку, внимание к его болям, радостям, переживаниям — нашла свое отражение в жизни писателя, причем, пожалуй, в самой гуманистической форме. У него много общественных и государственных постов, но об одной его работе хочется сказать больше.

Человечеству нужен мир. Эта мысль пронизывает все существование честных людей мира. Огромное, всенародное движение борцов за мир охватило многие миллионы людей нашей планеты.

И всю свою страсть, весь жар своей души Александр Корнейчук отдал развитию этого великого движения нашей современности.

Разные люди вошли в движение борцов за мир. Большинство из них совсем не разделяют коммунистических взглядов. Но все они знают, что планета Земля только одна и на ней надо жить всем и находить справедливые гуманные способы сосуществования.

С этими людьми рядом работать очень трудно и, вероятно, очень интересно. Они не верят словам, но очень ясно ощущают даже невысказанные искренние чувства.

А именно этих больших чувств, чувств, вдохновенных великими победами советского народа, его борьбой за мир, Корнейчуку ни у кого не надо занимать.

Иногда одна точно сказанная фраза в этой борьбе действует сильнее больших докладов. А ведь у нас у всех на памяти фраза Корнейчука: «Мы ничего не оставили в других странах, кроме своих могил», которая заставила встать венский форум защитников мира и пятнадцать минут аплодировать. Это не театральное преувеличение, а очень значительный и заставляющий о многом подумать факт нашей современности. Такова сила настоящего писательского, наполненного живыми чувствами, любовью и ненавистью слова.

**Вадим СОБКО,**
**украинский писатель.**
**(АПН).**

# „ТАКОЙ ПОРЯДОК“

Каждое утро на улицах нашего города можно увидеть множество людей, которые спешат на работу. Едут люди на разных видах транспорта: автомашинах, мотоциклах, велосипедах, трамвае.

Растет наш город. С каждым днем заселяются новые дома, увеличивается население города. И хотя в Ангарске действуют четыре трамвайных линии, порой бывает трудно попасть на трамвай. Решили мы облегчить работу городского транспорта: приобрели мотовелосипеды. Удобная вещь: ни от кого не зависишь да и времени намного меньше уходит на поездку. Но по-иному смотрит на это дирекция Майского ремонтно - механического завода. Въезд на личном транспорте на завод запрещен. Обращаемся к заместителю директора т. Конову.

— Мы никого не пускаем на территорию завода с личным транспортом, — заявил он.

— Почему?

— Такой порядок.

— Но как ездить на работу? — спрашиваем мы.

— На трамвае, — спокойно отвечает т. Конов.

Тут мы начинаем объяснять, что очень неудобно пользоваться трамваем. Одному из нас ехать надо на автобусе, потом пересаживаться на трамвай. Таким образом, опаздываешь на полчаса. Другой работает электриком. Ему просто необходимо иметь велосипед.

Но наши объяснения оказались безуспешными. Единственно, что нам пообещал т. Конов, это сделать стоянку за территорией завода.

Хочется спросить: порядок ли это, товарищ Конов?

**В. ПЕШКОВ,**
**Е. УСОЛЬЦЕВ,**
**рабочие опалубочного цеха Майского РМЗ.**

# ПУСТЬ КАЖДЫЙ ДРУЖИТ С ИСКУССТВОМ

Жизнь... Это и великие дела нашей страны, и наш труд, и наши повседневные заботы. Это непрерывная цепь веков и смена поколений. Жизни, такой привычной, обыденной и все-таки необыкновенной, посвятили свой фестиваль молодые строители.

«Я люблю тебя, жизнь» — под таким девизом прошел большой праздник художественного творчества предприятий строительства.

15 мая в актовом зале состоялся заключительный концерт победителей фестиваля.

Окончен концерт, отзвенели песни... Довольные зрители разошлись домой, а участники художественной самодеятельности еще долго обсуждали прошедший концерт

Концерт открылся выступлением хора под руководством А. А. Пуговского. Были исполнены «Баллада о русских мальчишках» Новикова и песня Долуханяна «И мы в то время будем жить». Всего две песни, но по ним уже можно судить о содержательном, интересном репертуаре хора.

Хор уступил место Юрию Решетникову, который проникновенно прочитал поэму С. Островского «Мать», а затем сцену заняли Гамлет Товмаасян и Нугзар Кутелие. «Грузинская лезгинка» в их исполнении покорила зрителей.

— «Вторая рапсодия» Листа, исполняет на балалайке Юлиан Седельников, аккомпанирует Юрий Попов, — объявил ведущий. Тонкая игра музыканта свидетельствует о глубоком понимании исполняемого произведения.

Вот на сцене появились расклейщики афиш. Движения их непринужденные и легкие. Они импровизируют. Шутка... Она близка и понятна каждому, кто находится в зрительном зале. Дружными аплодисментами были награждены исполнители Владимир Толченов и Николай Игнатьев. Оба они занимаются в клубе монтажного треста строительства (руководитель Иван Алексеевич Якунцев). В короткий срок Иван Алексеевич создал коллектив в 60 человек. Многие ходят в самодеятельность семьями. Участники самодеятельности этого клуба дали более 30 концертов в общежитиях, на производстве, принимают участие в подготовке тематических вечеров в клубах. Смотр художественной самодеятельности прошел отлично. На заключительном концерте были отобраны три номера, в том числе и знаменитое письмо Ваньки Жукова, которое читал И. А. Якунцев. В число награжденных попали Валентина Ивановна Толченова, руководитель хореографии, секретарь комсомольской организации В. Усачев (на сей раз он выступал не как комсомольский вожак, а как солист), Татьяна Попова, Владимир Толченов и другие.

Коллектив ЗЖБИ-2 тоже получил отличную отметку.

Интересный концерт и у коллектива СМУ-5 (руководитель И. Конакова). Всем пришлась по душе раздольная сибирская пляска. А когда сцена актового зала превратилась в своеобразный Байкал, и корабль стремительно понесся по волнам, зал зааплодировал.

Сегодня мы все думаем о человеке будущего. И чем выше искусство, тем богаче человек. Фестиваль художественной самодеятельности строительства — это еще шаг вперед к приобщению людей к искусству.

**Г. БАЛАЛАЕВА,**
**студентка-заочница ГИТИСа им. Луначарского.**

# ВСТРЕЧАЯ ЛЕТО

# ЗОВУТ НАС ТУРИСТСКИЕ ТРОПЫ

**Каждую субботу уходят из города отряды туристов. Пути их — на вершины Саян, на байкальские кручи, в верховья Иркута и Китоя. Сотни молодых ангарчан составляют «бродячее племя» романтиков — туристов, любящих и изучающих родную природу, свой край, дымки костра и наваристой ухи и удивительно веселые песни.**

**Фото М. ПЛОХОТНИКОВА.**

В НАЧАЛЕ мая прошли дожди, а сейчас установилась теплая погода. Радует глаз изумруд тополей, яблонь, акаций. Деревья уже шумят листвой, создавая свежесть и прохладу. Работникам треста благоустройства много забот принесла весна: только подстричь им нужно 12—15 тысяч деревьев. А затем на очередь встают десятки тысяч кустарников. Неплохо потрудился коллектив треста в подготовке кварталов и улиц города к Первомаю. Были очищены и умыты улицы, окрашены светильники по проспекту Карла Маркса и на площади Ленина.

**Какие мероприятия предстоит провести в ближайшее время по озеленению и благоустройству нашего города? — таким вопросом я начал беседу с инженером треста Лидией Павловной СИМКИНОЙ.**

—Работы предстоит немало. В первую очередь необходимо привести в порядок нашу главную улицу — проспект Карла Маркса.

И в самом деле она выглядит у нас гораздо хуже многих других. Не сравнишь ее ни с Октябрьской улицей, ни с Советской, ни с Московской. Допустим, те несколько старше. Но ведь и эта далеко не новосел. И если бы озеленением ее занялись вплотную, сегодня она выглядела бы иначе. А это просто необходимо: ведь главная улица — это лицо города. Особенно в запущенном состоянии находится ее часть, расположенная между улицами Глинки и Чайковского.

Далее. Трест предполагает серьезно заняться сквером «Пионер». Здесь планируется посадить около 200 деревьев и 500 кустарников.

На улицах, в скверах погибла часть деревьев. Нужно удалить их и вновь высадить 2—3 тысячи саженцев. Основная работа — выполнить заказы организаций и детских учреждений. А их немало. Для этого потребуется 11 900 деревьев и 18 тысяч кустарников. Только для ЖКУ потребовалось саженцев и кустарников на сумму 7.300 рублей. Здесь сирень и тополь, клены и ильмы. Кроме того, по заявкам организаций и для самого треста необходимо перевезти из поселка Байкальска около 4 тысяч кубометров чернозема. Закупку тополя, клена, акаций и частично липой яблони производят в г. Черемхово и Иркутске.

—Своего транспорта недостаточно,—говорит Лидия Павловна.— Придется обратиться за помощью в управление строительства и автобазу № 11.

Немало работы и у дорожного отдела. Ему предстоит отремонтировать и уложить вновь 8 тысяч кв. метров асфальта по улицам города и внутри кварталов.

Работа этого треста в основном, сезонная, поэтому постоянных рабочих немного. Сейчас на благоустройстве города занято 26 человек. Они заканчивают обрезку деревьев, копают траншеи, приводят в порядок газоны.

Каждое деревце или саженец требуют бережного отношения, ухода, больших затрат труда и средств. А часто в городе можно увидеть сломанные деревья, саженцы, кусты. Надо беречь каждый газон и каждый куст как в черте города, так и на окраине. Только тогда мы сможем превратить свой город в сад.

**А. ЖИНЖИКОВ,**
**слушатель факультета журналистики.**

# ХОРОШИЙ ПРИМЕР

**ВЫ ХОТИТЕ, чтобы ваш подъезд был светлым, чистым и красивым? Для этого вовсе не обязательно ждать, когда домоуправление направит к вам своих работников. Очень многое могут сделать сами жильцы — ведь это их дом, их подъезд.**

**Вот как поступили жители дома № 16 88 квартала. По инициативе председателя домового комитета Н. С. Бойко в первом подъезде этого дома была создана ремонтная бригада. Материалами обеспечила контора. И вот в один из дней апреля жильцы подъезда вышли на воскресник. Побелили лестничные площадки, покрасили панели. Активное участие в этом приняли А. Капустина, Ф. Медведев, супруги Савины, А. Игнатьева, Е. Фомин и другие.**

**Хорошему примеру последовали и жильцы 4-го подъезда. Здесь работу возглавляет уполномоченный по подъезду пенсионер Бахов Петр Прокопьевич. За 4-м подъездом последовали жители 2-го.**

**Жильцы 16 дома проявляют истинно коммунистическое отношение к государственному жилому фонду. Последуйте их примеру, товарищи квартиросъемщики.**

**Л. КОРОЛЬЧУК, начальник ЖКО-7 строительства.**

# ДОРОГУ кинохронике

КАК-ТО МЫ ПРОЧЛИ В ГАЗЕТЕ следующее объявление. «В кинотеатре «Мир» перед последним сеансом будет демонстрироваться дополнительный фильм «Страницы бессмертия», в котором использованы уникальные кадры кинохроники из архивов СССР, ГДР, Франции и Англии».

Что мы хотим сказать по поводу этого объявления? А то, что немногие из ангарчан увидят этот фильм. Много демонстрируется в ангарских кинотеатрах хороших документальных и научно-популярных фильмов, а кто их видит? Зрители требуют: «Показывайте больше документальных фильмов». А администрация кинотеатров жалуется: «Никто не ходит на эти фильмы».

В чем тут дело? Неужели у нас нет любителей кинохроники, этого своеобразного путешествия в мир искусства, науки, в прошлое и настоящее стран и народов? Ничего подобного, таких любителей много. Значит, дело не в отсутствии любителей. На наш взгляд, основной причиной такого парадокса является неудачная форма демонстрации подобных фильмов. Специального театра кинохроники у нас нет. В «малые залы» люди идут неохотно, так как большинство из этих залов не приспособлено для показа фильмов: они не изолированы от фойе, зрителям мешают такие досадные «мелочи», как шум и свет из фойе, низкое качество звука и изображения и т. д.

В больших залах хроникальные фильмы демонстрируются только один раз в день, перед последним сеансом. Показ основного и дополнительного фильма идет около трех часов. Программа заканчивается примерно в час ночи. По разным причинам (дети, работа, возраст) многие не имеют возможности посещать кино в такое позднее время, а школьникам вообще закрыта дорога на такие сеансы.

Когда спрашиваешь администраторов, почему не перенести дополнительный фильм на дневной сеанс, обычно получаешь такой ответ: «Что вы! Если мы так сделаем, на последний сеанс совсем мало кто придет, а у нас план горит!»

Таким образом, хорошие документальные фильмы превращаются в своеобразную приманку зрителей на последний сеанс. А почему не демонстрировать эти фильмы хотя бы два раза в день: перед последним сеансом и перед каким-нибудь дневным? План не пострадает, а для зрителей будет гораздо удобнее.

В общем, надо что-то придумать, чтобы как можно больше зрителей могло смотреть кинохронику. Дело только за инициативой работников кинофикации.

**СЕМЕНЮК, БУРЫКИНА, ФОМИНА, КУСКОВА, ИВАНОВА.**

**Наши консультации**

# ЧТО ТАКОЕ ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ

Наряду с вкладами, по которым население получает доход в форме процентов, существуют и выигрышные вклады. Они отличаются от вкладов до востребования тем, что причитающийся вкладчикам доход из расчета 2 процентов годовых разыгрывается в виде выигрышей в тиражах, проводимых два раза в год: с 1 по 10 апреля и с 1 по 10 октября.

9 апреля 1965 года в рабочем поселке Большая Речка Иркутской области состоялся тираж по выигрышным вкладам. В сберегательных кассах Ангарска в этом тираже выиграли 82 вкладчика. Общая сумма выигрыша 4181 рубль. Среди них выигрыши от 200 до 766 рублей.

Размер выигрышей исчисляется от 25 до 200 процентов от среднего остатка вклада за полугодие. Добавлять во вклад и получать деньги можно в любое время. Каждый, кто пожелает сделать вклад, может выбрать эту удобную форму хранения сбережений.

**Л. АНДРЕЙЧУК,**
**зав. оперчастью центральной сберкассы.**

## Телевидение

**25 МАЯ. ВТОРНИК**

19.00 — **Новости.**
19.30 — Кинохроника.
19.50 — Научно-популярный фильм **«Химия в земледелии».**
20.25 — Киноочерк **«Рабочий век».**
20.45 — Объявления.
20.50 — **«В театральной гостиной».** Творческий вечер артистов Хабаровского театра драмы.

## КИНО

«АНГАРА» — **Дайте жалобную книгу.** 17, 19, 20-50.

«МИР» — новый художественный фильм **«Жили-были старик со старухой»** (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.

«ПОБЕДА»—**Лимонадный Джо** 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Отец солдата.** 12, 14, 16, 18.

«КОМСОМОЛЕЦ» — **Тяжелая расплата.** 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — **Левые, правые и центр.** 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — **Конек-горбунок.** 10, 11-30, 14-50 **Чертенок.** 13, 16-30, 18-15, 20, 21-45. Малый зал —**Три весны Ленина.** 16, 19. **Черемушки.** 17-15, 20-15, 22.

## УГОЛОК НАХОДОК

**Найдена черная перчатка. Обращаться: 74-1-41, после 7 часов вечера.**

***

**18 мая у кинотеатра «Пионер» найдены два ключа. Обращаться в редакцию.**


Меняю благоустроенную трехкомнатную квартиру в г. Рубцовске (площадь 43 кв. м) на трехили двухкомнатную квартиру в Ангарске в любом квартале, не выше третьего этажа.

Узнать по адресу: 73-9-43, после 17 часов. (554)

Меняю двухкомнатную квартиру в 94 квартале на две комнаты в разных кварталах или однокомнатную квартиру и комнату отдельно.

Обращаться: 94-13-12, телефон 2-22-06. (555)


Шпехт Юрий Фридронович, проживающий в Ангарске, 179-9-25, возбуждает дело о разводе с Творонович Талией Кузьминичной, проживающей в квартале «Б», дом 5, кв. 41.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (544)

Павлова Анна Павловна, проживающая в квартале 21, дом 4, кв. 4, возбуждает дело о разводе с Павловым Петром Никифоровичем, проживающим в Ангарске, 21-4-4. Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (546)


Ангарскому заводу гипсовых изделий на постоянную работу требуются крановщик грейферного (мостового) крана, мастер аспирации, газоэлектросварщик, кочегары, грузчики (оплата труда сдельная), начальник электроцеха, слесари по ремонту оборудования, электромонтеры, имеющие стаж работы на высоковольтных установках не менее одного года, слесари по ремонту компрессоров, техник по озеленению, крановщик башенного крана, начальник цеха аспирации.

Обращаться в отдел кадров гипсового завода, проезд трамваем № 1 до конечной остановки. (559)

**Ангарскому электромеханическому заводу срочно требуются на постоянную работу начальник отдела труда и зарплаты, мастер по холодной обработке металлов, инженер-химик, жестянщик, электросварщики, токари 4 и 5 разрядов, слесари по металлоконструкции. (526)**

**Ангарской мастерской средств автоматизации треста Сибмонтажавтоматика требуются на постоянную работу мастер участка монтажных изделий и заготовок, слесари-инструментальщики, опытный токарь-револьверщик, электрокоммутатчики 3—4 разрядов, кладовщик на склад электроаппаратуры.**

**Обращаться по адресу: пос. Майск, переулок Автоматики-3, телефон 85-84. (482)**


Буньковский Иосиф Войкович, проживающий в Ангарске, квартал «А», дом 18, кв. 31, возбуждает дело о разводе с Буньковской Марией Иосифовной, проживающей в Хмельницкой области, Ярмолинецкий район, с. Вербка.

Дело будет слушаться в районном народном суде Ярмолинецкого района. (507)

Семионов Николай Иванович возбуждает дело о разводе с Семионовой Екатериной Наумовной, проживающей в Волгоградской области, Серафимовический район, хутор Котовский.

Дело будет слушаться в нарсуде Серафимовического района, Волгоградской области. (531)

**Редактор В. П. КУЗЬМИН.**

**Свидетельство на имя Мартыновой Галины Прокопьевны за № 172288, выданное в 1964 году, считать недействительным.**

(563)

Ештокина Мария Парфентьевна, проживающая в Ангарске, квартал «А», дом 11, кв. 10, возбуждает дело о разводе с Ештокиным Леонидом Макаровичем, проживающим в Кировоградской области, Кировоградский район, село Вишняково.

Дело будет слушаться в Кировоградском районном народном суде. (549)

Федин Святослав Павлович, проживающий в Ангарске, 78-21-22, возбуждает дело о разводе с Гордиенко Евгенией Александровной, проживающей в Хабаровской области, г. Изюм, ул. 10 лет Октября, дом 10.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (520)


Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 04587 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 3832. Тираж 23 650