Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 14-й
№ 74 (2533)
СРЕДА, 14 АПРЕЛЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Ленинские чтения

ПРИБЛИЖАЕТСЯ 95-я годовщина со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В эти дни во всех клубах, дворцах культуры, кинотеатрах, организациях, учреждениях, стройках, на промышленных предприятиях проходят ленинские чтения.

Активное участие в них принимают лекторы ангарского отделения общества «Знание». Журналистка Г. Журман выступает во многих аудиториях с лекцией «В. И. Ленин в изобразительном искусстве»; артистка Народного театра Л. А. Саницкая — с лекцией «В. И. Ленин—организатор советского государства»

Члены общества читают также лекции «Ленин и советское киноискусство», «95 лет со дня рождения Ленина» и другие.

Ленинским дням посвящены кинофестивали, организованные в кинотеатрах «Ангара» и «Пионер».

В эти дни в кинотеатрах будут демонстрироваться фильмы: «Ленин в Октябре», «Выборгская сторона», «Живой Ленин», «Вблизи России» и другие.

ПЕРВОМАЮ—НАШ ТРУД

В КРАСНОЗНАМЕННОМ КОЛЛЕКТИВЕ

За хорошую работу в 1964 году министерство торговли РСФСР и ЦК профсоюза объявили коллективу Ангарского холодильника благодарность, а областные организации оставили за коллективом переходящее Красное знамя Иркутского хладокомбината.

В первом квартале коллектив работал с большим подъемом. План товарооборота выполнен на 120 процентов, план по валовой продукции на 105,9 процента, производительность труда возросла до 106 процентов. Перевыполнен план по прибылям, экономии.

Растет число ударников коммунистического труда.

Расширяются районы поставки продукции. Мороженое получают ангарчане и усольчане, а вот продукция рыбокоптильного цеха идет и в Братск, и в Тайшет, и в Усолье-Сибирское, и в Чуну.

Хорошо справились с поставленными задачами цех мороженого, который возглавляют мастера В. Н. Каргаполова и Л. С. Ветлугина, и рыбокоптильный цех (мастер цеха Т. А. Алифиренко и технолог цеха Т. В. Бармина).

Внес свою лепту в выполнение плана технологический цех, который возглавляет Н. Ф. Артамонова. А компрессорщики бесперебойно обеспечивали производство холодом. Сейчас коллектив холодильника встал на предмайскую вахту и взял обязательство — 4-месячную программу выполнить к 25 апреля.

Г. ТОРСОВ, нештатный корреспондент.

Впереди—рамщики

Все больше и больше предприятий Ангарска встает на предпраздничную вахту.

Коллектив Китойской лесоперевалочной базы выполнил план за 1 квартал 1965 года на 102,2 процента и выдал сверхплановой продукции на 42 тысячи рублей. Выработка на одного работающего составила 1610 рублей.

Первенство в социалистическом соревновании по выполнению плана держат рамщики М. Грепп, А. Будков, Н. Жилин, А. Тимофеев.

Коллектив не останавливается на достигнутом. Он взял обязательство образцово подготовиться к капитальному ремонту завода, который намечен на май, очистить к празднику территорию завода от отходов древесины и навести порядок в производственных цехах.

П. ЛУЧШЕВ, рабкор.

НА 4 ДНЯ РАНЬШЕ

Встал на предмайскую трудовую вахту многочисленный коллектив городской автобазы. В своих социалистических обязательствах автомобилисты записали — выполнить к 25 апреля четырехмесячный план по грузоперевозкам.

Принимая на себя повышенные обязательства, коллектив исходил из результатов работы за первый квартал. А результаты отрадные. План по грузовым перевозкам выполнен на 106,2 процента, по пассажирским перевозкам на 114 процентов. Предварительные итоги работы за 15 дней вселяют уверенность, что взятое обязательство коллектив успешно выполнит.

Еще недавно Геннадий Нигматулин был учеником токаря. А сейчас он уже имеет разряд и получил токарный станок. И работает в инструментальном цехе ремонтно - механического завода. Кроме того, он успешно учится в вечерней школе.

На снимке: Геннадий Нигматулин за станком.

Фото А. ХАМЗИНА.

У АНГАРСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ

270 членов Союза журналистов СССР насчитывает областное отделение. Скоро состоится конференция журналистов Иркутской области, куда съедутся работники и сотрудники газет, радио, телевидения, те, кого считают подручными партии, кто несет идеи коммунизма в многотысячные читательские массы.

В Ангарском отделении Союза журналистов — 24 человека. 12 апреля они провели свое отчетно - выборное собрание. Здесь шел большой разговор о росте литературного мастерства газетчиков «Знамени коммунизма», «Ангарского строителя», «Ангарского нефтяника». Было избрано бюро нашего отделения в составе журналистов Б. Якубовского (зав промышленным отделом газеты «Знамя коммунизма»), В. Кузьмина (редактор газеты «Знамя коммунизма»), В. Старикова (редактор газеты «Ангарский строитель»), названы имена девяти делегатов на областную конференцию.

Со всей планеты

В ЧЕСТЬ ДНЯ космонавтики

«Ярославна» — это милое имя дали Валентине Терешковой ее земляки-ярославцы. Бывшие товарищи по работе поздравили Валентину и всех ее звездных братьев с днем космонавтики.

***

В честь космонавта № 3 в одном из поселков карельских лесорубов учрежден космический красный вымпел имени Андриана Николаева. Здесь когда-то работал наш космонавт. Заботливо охраняют лесорубы делянку, где в свое время рубил лес Андриан Николаев.

ВРЕМЯ СОКРАЩАЕТ РАССТОЯНИЯ

Много новинок в этом году ожидается на Горьковской железной дороге. На всех направлениях увеличивается скорость движения поездов. На 2 часа сократится продолжительность поездки из Горького в Казань, на 4,5 часа — из Горького в Киров.

Между Горьким и Москвой начнет курсировать экспресс «Буревестник». Он составлен из комфортабельных вагонов, которые оборудованы электрическим отоплением, внутрипоездным телефоном; для внешних связей имеется радиостанция. В столицу горьковчане теперь смогут попасть менее чем за 6 часов.

МИТИНГИ В ИТАЛИИ

«Мир Вьетнаму» — под таким лозунгом прокатилась волна митингов и демонстраций по всей Италии. «Позор тем, кто убивает детей и женщин!», «Обуздать американских империалистов!» — под такими лозунгами шли демонстранты Италии.

НА ВЫСТАВКЕ ИСКУССТВ

Во многих музеях страны выставлены произведения заслуженного деятеля искусств Украины художника Савина, тема которых «Эпизоды из жизни В. И. Ленина и всей большой семьи Ульяновых».

«Мария Ильинична Ульянова во Львове» — так называется новая картина художника, занявшая место среди экспонатов Львовского филиала Центрального музея Ленина.

Картина отражает действительные события начала 1915 года.

ТРАКТОР-БОГАТЫРЬ

Успешно прошел испытание новый трактор Беларусь-80, созданный в Минске. Мощность этой машины почти вдвое больше, чем у ее предшественников. Беларусь-80 может работать с 35 различными сельскохозяйственными машинами.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ЭТО стало уже традицией. Каждую первую среду месяца к управлению завода керамических изделий к концу рабочей смены подходит автомашина. Ее здесь ждут. Притом ждут не одинда человека, а весь завод.

Дело в том, что это приезжает бригада лекторов городского отделения общества «Знание». Во всех цехах одновременно начинается чтение лекций. Так было и седьмого апреля. Рабочие капсельного цеха слушали лекцию инженера-химика Юлия Розинова «Таинственные явления человеческой психики». С лекцией о роли родителей в воспитании детей выступила перед рабочими санфаянсового цеха преподаватель школы рабочей молодежи № 9 Валентина Семенюк. Об итогах мартовского Пленума ЦК КПСС рассказывал начальник отдела кадров завода Б. А. Нестеренко и т. д. Одним словом, перед рабочими выступало в разных цехах девять лекторов.

День лектора на заводе установлен по инициативе партийного бюро. Есть здесь свои хорошие стороны. Каждый рабочий заранее знает, что первая среда месяца — день лекционный, и он не планирует на это время никаких других занятий. Потому после рабочей смены легче организовать аудиторию. Ведь раньше лекции частенько срывались именно из-за того, что собрать людей было довольно трудно.

Очень хорошо, что в этот день лекции читаются не только лекторами из городского общества «Знание», но и заводскими лекторами.

Недавно на заводе керамических изделий создана первичная организация общества «Знание». В состав ее вошли четырнадцать человек. Это, в основном, инженерно - технические работники завода. В числе их главный инженер завода Нина Петровна Калашникова, главный экономист завода Нина Васильевна Савельева, начальник планового отдела Галина Геннадьевна Хайдукова, начальник отдела труда и заработной платы Иван Яковлевич Воробьев и многие другие.

Разумеется, лекторы заводской первичной организации выступают с лекциями не только в день лектора, но и в другие дни. Тематика лекций здесь разнообразна. Здесь и лекции на экономические, технические, юридические темы. С интересом слушают рабочие лекцию начальника планово - технического отдела Ю. П. Гребенюк «Будущее Ангарского керамического завода», лекции «О себестоимости выпускаемой продукции» экономистов Н. В. Савельевой и В. А. Сысоевой и другие.

Лекторы завода выступают и на занятиях школ коммунистического труда.

— Наша задача значительно расширить и укрепить состав заводской первичной организации, — рассказывает Виктория Петровна Загудаева. — У нас на заводе немало хороших, способных специалистов. Вот они-то и пополнят нашу лекторскую организацию.

В перспективе у заводских лекторов много интересных задумок. Помимо лекций на специальные темы, здесь, готовятся лекции и беседы, посвященные дню рождения В.И. Ленина, Международному празднику солидарности трудящихся — 1 Мая, двадцатилетию со дня победы.

Заводские лекторы делают только первые шаги. Общество еще не накопило достаточного опыта в лекционной работе. Но со временем опыта прибавится. В этом не стоит сомневаться.

Однако стоит уже сейчас партийному бюро, секретарям партийных бюро и начальникам цехов обратить внимание на то, что не во всех цехах благополучно обстоит с явкой людей на лекции.

Но последний день лектора показал, что в основном, на лекциях присутствует в цехах по пятнадцать — пятьдесят человек. Это, конечно, мало для такого завода, как керамический, где работает свыше тысячи человек. Например, на лекции в капсельном цехе присутствовало тридцать человек, в то время как рабочих здесь насчитывается больше ста, в транспортном — десять, причем люди из первой смены почти все еще до начала лекции разошлись по домам.

Конечно, не стоит слушателей силой приказа обязывать являться на лекцию. Видимо, мастерам, руководящему составу цехов надо убеждать людей в необходимости расширять свой кругозор, рассказывать о значении лекционной пропаганды.

Это кропотливая работа. Но она обязательно окупится сторицей.

А. БАЙКАЛОВ.

РАЗГОВОР НЕ ОКОНЧЕН

Мы публикуем молодежная редакция

1. ОДЕРЖИМЫ ВЕЧНО

ВЫ ПОМНИТЕ эти строки:

Мне говорят:
История с колена
Вам метит в грудь...
Враг жив... не позабудь...
Ах, чудаки! Все наше поколенье
Над баррикадами поднять
готово грудь...

Это из стихотворения Иосифа Уткина «О юности». Написал он его в 1930 году. А сегодня в 1965 году мы перечитываем их и чувствуем, что с нами говорит ровесник, такая же страстная, горячая натура, кто в 40-х годах рвался в бой за Родину, кто в 60-х годах покоряет космос...

Я не сделаю открытия, если скажу, что творчество и комсомол — это такие понятия, которые никогда не разделить.

Попробуйте что-либо создавать, не умея дерзать, не умея искать. А творчество непременно требует, кроме талантливости, дерзания, вечного поиска. И это (не без гордости можно сказать) присуще нашей молодежи. И вряд ли в подтверждение сказанного нужны факты. Их много, и они достаточно хорошо известны.

Но не секрет что в некоторых комсомольских организациях интересные дела порою стараются подменить какими-то обязанностями или, как любят говорить, «мероприятиями». Так и получается скучная, безликая жизнь в коллективе. И ребята порою сами не замечают, что такие, строго регламентированные обязанности без инициативы погружают в «болото» скуки все интересное.

Вот и решили активисты комитета комсомола нефтяников в зале кинотеатра «Комсомолец» провести «нерегламентированное» собрание комсомольских активистов первого завода, завода гидрирования и РМЗ.

Разговор предстоял необычный. «Каков ты, комсомолец 60-х годов?» А это значит каждый должен говорить о себе о своих товарищах, о работе в комсомоле. О том, что свершает сегодня молодежь.

— Мы ценим человека по тому, каков он на заводе, как относится к товарищам, что сделал и делает для комсомола. Вот есть у нас бригада Говорина — ребята, о которых знает весь город. Чем же парни прославились? Да своим трудом.

Вот вам, пожалуйста, наши современники! У таких парней лестно учиться, не только работать. Мы сегодня собрались, чтобы каждый говорил о себе, о жизни,— так начал свое выступление один из комсомольских активистов завода гидрирования Столярский. Ребята не ограничивали его регламентом. Он говорил о важном, о том, что должно быть в центре внимания их комсомольских организаций. Ведь успех придет только тогда, когда каждый будет творчески подходить к делу. И потом: действовать без громких слов, это лучше все-таки, чем правильно рассуждать, а ничего не делать.

Ну что ж, Столярский справедливо заметил: нужно действовать. Правда, в этот вечер больше не упоминали говоринцев. А как, почему бригада стала интересной? Как удалось ребятам найти верные пути, формы работы? Почему их взволновали «Законы рабочей чести»? Ведь было и им трудно. Помните, как они подхватили почин московских парней с завода «Динамо» имени С. М. Кирова? И помните, как оборвалась дружба говоринцев и москвичей? Трудно было! Тупик!? Что делать дальше? Было письмо в «Комсомольскую правду». Был ответ из «Комсомолки». Но как бы ни было, ребята сами искали, как продолжать этот почин после всех событий. И нашли решение.

Им откликнулись такие же, как и они, сибиряки из города Усолье-Сибирское.

Эти парни не любят понапрасну трубить в фанфары. Не получилось, не удалось дело? Значит, нужно искать новый путь! А как его ребята нашли никто об этом так и не рассказал...

2. «ШУМИМ БРАТЦЫ, ШУМИМ...»

ВЫ ПОМНИТЕ, как на одном из собраний решили шефствовать над ребятней из 13 школы. Что из этого получилось? Ничего. Когда посылали наших комсомольцев в эту школу, верили их словам. Работа, мол, пойдет. Парни вроде, и не болтуны. Но о школе забыли. Шумели только. И все планы оказались пустыми плодами скучных, пустых собраний.

А посмотрите, какова посещаемость наших собраний. Михаил Цыбульский рассказывал о формализме, о шаблоне и скуке которые еще живут в наших комсомольских организациях, о пассивности многих комсомольцев, о планах ради галочки. Об этом же говорил и комсорг РМЗ Андрей Мазарчук.

Но потом им за это здорово досталось от самих же ребят. Конечно, легче всего обвинять, легче осудить равнодушных красивыми, очень правильными фразами. Сами того не замечая, и Цыбульский и Мазарчук, обвиняя в формализме, защищали его. Ну, скажите, если платит аккуратно комсомолец взносы, посещает каждое собрание, участвует во всех «мероприятиях», его считают довольно положительным. Но понравится ли вам такой человек? Не думаю.

Так чем же все-таки будет интересен коллектив, особенно такой, где все молоды? Да тем, что в нем каждый человек интересный, никто не ждет готовых мыслей, предложений, а сам каждый день, каждый час ищет. А каково, если в коллективе сплошь «правильные» и скучные до зевоты ребята?..

3. БЕЗ РАВНОДУШНЫХ

КОГДА выступал Михаил и Андрей, зал их не останавливал, каждый выговорил, казалось, все, что у него наболело. Но зато потом... какой-то парень не вытерпел. Он поднялся с последнего ряда, нервно откинул рукой непослушные волосы и заговорил. Сначала он не хотел назвать своей фамилии. Но ребята ждали честного выступления, а не назвать фамилии, значит, струсить.

— Комин — фамилия, — сдался парень, — я хочу сказать, что и сегодняшнее наше собрание может превратиться в бесплодную говорильню. Скучно. Вот сейчас многие шумят, мол в работе нашей много формализма. А от кого это зависит? Вы помните сегодняшнюю тему нашего разговора? Ведь собрались мы сегодня не ради того, чтобы сделать вывод: плохие мы или хорошие...

Просто мы должны здесь поучиться, а как все-таки правильно поступить? Здесь сегодня очень много и часто говорят о работе дружины, упрекают тех, кто отказывается работать в ней. Это, конечно, справедливый упрек. Но вот приходят в наши коллективы подростки, да и взрослые парни, характеры которых не так сразу и раскрутишь. А как это сделать? Ведь я хочу знать, что сделать. Заметьте, сегодня во всех падежах просклоняли это слово «борьба». Но никто так и не поделился своим опытом, своими чувствами, своими раздумьями.

В зале были согласны с Коминым не все. Говорил ведь не новичок в комсомоле говорил один из комсомольских активистов. У него за плечами немалый опыт, и к нему, наверное, часто ребята приходят за советом. А здесь на собрании отклонился сам от темы разговора и просил рецептов, готовых рецептов по которым можно было действовать.

Говорили в этот вечер о том, что нужны инициатива, новые, хорошие мысли. А они, конечно, есть и будут. Ведь то, что сегодня сделано в нашем городе,—это неоспоримое доказательство того, что комсомол всегда в поиске.

Но разделять все на главное и мелочи нельзя. В работе комсомола нет мелочей. Об этом и сказала Лидия Сысоева — лаборантка 4-го завода. На заводе очень много молодых матерей. Прислушайтесь к их жалобам: прийти на собрание, на воскресник для них проблема. С кем оставить ребенка? Однажды предложили для малышей устроить специальную комнату и назначить дежурных «нянек» в таких случаях. Но только лишь поговорили, пошумели, а ничего не сделали.

Не надо ссылаться на примеры того, как по-хорошему одержимы наши ребята.

Вспомните только, как отзываются о сибиряках ровесники из крупных городов Союза. Недаром и по сей день сюда за романтикой рвутся киевляне, москвичи, волгоградцы — и всех поражает здесь величие дел, здесь молодежь все создает сама: и величайшие в мире заводы, и спортивные дворцы, и театры, и институты. Словом, дел здесь непочатый край. И тот, кто одержим этой романтикой, кто сегодня весь свой пыл отдает ей, принадлежит к тем, кто делает историю шестидесятых годов нашего века.

Но нельзя жить одними восторгами, нельзя петь одни дифирамбы, когда рядом устраиваются иждивенцы, которым почему-то приклеили ярлык «пассивных». Дело, конечно, еще не в том, что их не могут увлечь комсомольские вожаки какими-то интересными делами, новыми формами работы. Дело в том, что «пассивные» любят идти на все готовенькое. Поэтому они цинично заявляют о том, что комсомол им ничего не дает. И страшно не любят прямого вопроса: «А что сделал ты для комсомола?»

Молодость, как и сорок, как и двадцать лет назад, любит такую работу, которая бы могла увлечь, заставила бы всех гореть. И когда комсомольские активисты, вожаки предлагают какое-либо дело, они должны прежде поразмышлять: как сделать, чтобы было интересно, чтобы не господствовало одно слово «надо»...

В обращении этого собрания ко всем комсомольцам-нефтяникам есть такие слова: «Друзья, ни одного бесцельно прожитого дня!» Они-то и определили все чего так добиваются комитеты, чего добивается каждая комсомольская организация.

Но главное все-таки не в этих словах. Главное в том, что будет сделано в жизни, какие будут поиски и находки. Еще предстоит не один такой крупный разговор, острые споры, потому, что и сегодня, в наши шестидесятые годы, у нас не должно быть равнодушных. А бой с равнодушием надо вести в открытую.

Но, а в общем-то, настоящего разговора: «Каков ты, комсомолец шестидесятых годов?» — не получилось.

Поэтому молодежная редакция приглашает продолжить это комсомольское собрание на страницах газеты «Знамя коммунизма».

Ждем ваших писем, молодые ангарчане.

З. МАМИКОНЯН.

АЛЬБОМ

ЭТО НЕ совсем обычная книга. Ее авторы рассказывают о войне не в тексте. Они говорят особым языком — языком фотожурналистов. Все они в прошлом фронтовые фотокорреспонтеры наших газет, журналов, информационных агентств — «Правды», «Красной Звезды», «Комсомольской правды», «Известий», «Фронтовой иллюстрации», ТАССа, Совинформбюро, многих армейских и фронтовых газет.

Книга «Великий подвиг» — не история Великой Отечественной войны в фотографиях. Как бы ни были выразительны многочисленные снимки, они не создадут полной хроники такой войны. Цель альбома иная — донести до современника, может быть, никогда не слышавшего звука выстрела или взрыва, сейчас, через двадцать лет, то горячее и грозное дыхание сороковых годов, тот единый душевный настрой великого народа, который ценой невосполнимых потерь и невероятных усилий выстоял и побе-

ОТЕЦ ТЕПЛОТРАССЫ

Как-то, перебирая свой архив, я наткнулся на письмо слушателя факультета журналистики Юрия Родионова, датированное 26 декабря 1963 года.

«В 247 номере газеты «Знамя коммунизма» за 1963 г., — писал он, — была опубликована корреспонденция «Рождение подвига». Речь шла о коллективе Востокэнергомонтажа, завершившего в трудных условиях раньше намеченного срока монтаж шестикилометровой теплотрассы от ТЭЦ НПЗ к электрообессоливающей установке. И, по-видимому, только по недоразумению в корреспонденции не была указана фамилия лучшего монтажника Николая Иванченко, а также Владимира Радомского, замечательного человека, подлинного отца теплотрассы».

Тогда, наверное, не представился случай использовать письмо рабкора, и потому оно попало в архив. Вновь перечитывая его через полтора года после событий, мне захотелось встретиться с теми, чьи фамилии так и не появились на газетных полосах.

***

— О Радомском хотите написать?— переспросил Юрий Иванович Коновалов, главный инженер участка, — я «за» обеими руками!

Первое знакомство с Владимиром состоялось в отделе кадров. Скупые строки в учетной карточке: русский, беспартийный, образование 5 классов.

Переворачиваю листок. На обратной стороне рабочая биография. В 1959 году был слесарем 7 разряда, 30 мая 1963 года —уже мастер механического цеха, еще через год —прораб цеха внешних работ, 5 классов и — прораб! Как же так?

Начальник цеха киевлянин Феликс Хлыстов, небрежно смотрит на учетную карточку, потом кивает на дверь: «Пошли, мол, это же филькина грамота»...

Через минуту я уже знал, что цех внешних работ — это площадка, где собираются железовесные узлы трубопроводов, огромные каркасы для котлов ТЭЦ НПЗ, что монтажники цеха работают на улице и в жару, и в холод, что в Киеве вот-вот зацветут сады, и то, что Владимир Радомский вступил в партию и уже год возглавляет цеховую партийную организацию.

Зон Плотников в ВЭМе 3 года. На счету у парня не так уж много километров железобетонных

«Отец теплотрассы» оказался вовсе не пожилым человеком с сединой на висках, каким я его представлял.

Приветливое открытое лицо, голубые глаза, кожанка, грубые сапоги, большие руки — вот что сразу бросилось в глаза. Ничего необычного ни в движениях, ни в разговоре. Да, строил теплотрассу в 1963 году. Так ее и в 1960 году строили, и в прошлом году, и вот сейчас строим.

—Такое наше дело—укладывать на эстакадах трубы, сваривать их, испытывать, сдавать в эксплуатацию. Короче говоря, делаем общее дело, обыкновенное, можно сказать, что же писать-то? — отвечал на мои вопросы прораб Владимир Радомский.

Ничего необычного за эти полтора года в его жизни тоже не было. Абсолютно!

Так считает сам Владимир. Феликс же более получаса говорил обратное. Вот его рассказ:

— Владимир — человек душевный, веселый, отзывчивый. Автор [illegible] работой справляется! Он ведь не просто руководит укладкой трубопроводов, а руководит строительством теплотрасс, которые связывают такой гигант, как нефтеперерабатывающий завод, с ТЭЦ и ТЭЦ с городом. Каждая нитка трубы— это часть души Владимира.

Я вот тоже удивлялся вначале, как он справляется с работой. Оказывается, у Владимира есть чему поучиться. Прежде чем приступить к выполнению задания, он проштудирует всю литературу, в которой хотя бы косвенно идет речь о таком же объекте, который предстоит построить. А если уж ему надо что-то узнать, что-то прочитать, отговаривать не стоит. Не удастся ни вам, ни мне —никому.

Вот он тут говорил, что ничего необычного не было в его жизни за эти полтора года. Согласен, конечно, ничего такого особенного не было. Сдали мы теплотрассу в 1963 году, на очереди—новая, к газофракционирующей уста- [illegible] То: [illegible]

Вот уже пошел второй десяток лет, как работают под руководством Владимира Радомского бригадир Николай Иванченко (слева) и монтажник Николай Коптев. Это они на высотных эстакадах прокладывают к заводам и городу нити трубопроводов.

Послали Радомского. Человек никогда не строил котлы, понимаете, никогда! Через полтора месяца он предъявил котел комиссии и сдал его с оценкой хорошо. Вот каков Владимир.

Полтора года — срок, конечно, небольшой. И все же вырос Владимир за этот срок здорово. Стал прорабом, возглавил партийную группу, народную дружину участка, построил теплотрассы к ГФУ и каталитическому платформингу, смонтировал котел, да разве все перечтешь...

Вот и все, что успел мне [illegible]

К ГВАРДЕЕ

Со стенда медленно сни[illegible]ся каркас — это загот[illegible] для будущей панели. Б[illegible]да, руководимая плотником-ка[illegible]ником Иваном Ивановичем Ба[illegible]цевым, еще ни разу не подвод[illegible]

Сейчас бригада каркасников [illegible]кирцева выдает продукцию в [illegible] июля 1968 года, работает по[illegible]дейски, как говорят на заводе.

Гвардейскую закалку Иван И[illegible]вич получил 22 года тому н[illegible] Снайпером был рядовой Башк[illegible] метко стрелял он фашистов, [illegible] снайперская винтовка уложила [illegible] Запорожьем более 15 фаши[illegible] Правительство и командование [illegible]соко оценило заслуги солдата [illegible]градив Башкирцева медалью «З[illegible]евые заслуги».

А потом снайпер стал танки[illegible] Немного учебы затем снова ф[illegible] и снова бои. Уже советская [illegible] была освобождена, освобож[illegible]

О ВЕЛИКОМ [illegible]

дил смерть. Содержание альбома рассчитано не только и не столько на ум читателя, сколько на эмоциональное восприятие.

Тематически и композиционно альбом делится на несколько глав: «Нападение фашистской Германии на страну и трагическое лето и осень 1941 года», «Оборона и разгром немцев под Москвой», «Ленинград в блокаде», «Защитник», «Партизан», «Сталинград», «Советский тыл», «Курская битва», «Год освобождения советской земли», «По Восточной Европе», «Победа» — основные разделы книги. Каждый из них открывается каким-то фотографическим титулом и вступительным публицистическим текстом на 1—2 странице со стихотворным эпиграфом. В разделе в среднем 10—15 фото. К снимкам, где это требуется, помещен лаконичный — от нескольких слов до нескольких строк — текстовой комментарий, написанный писателями и журналистами Б. Любовцевым, Р. Июльским, И. Падерным, Е. Кригером. Читатель встретит в книге снимки М. Альперта, А. Гаранина, М. Трахмана и многих других известных фотомастеров.

Мы помним строки одного из военных стихов К. Симонова «Корреспондентской застольной»:

...С лейкой и блокнотом,
А то и с пулеметом
Сквозь огонь и стужу мы
прошли...

...Там, где мы бывали,
Нам танков не давали,
Но мы не терялись никогда.
На пикапе драном
И с одним наганом
Первыми въезжали в города.

За этими отчаянными строками — большое, настоящее уважение к нелегкому, подчас смертельно опасному труду военных корреспондентов, хроникеров войны, о которых тот же К. Симонов написал небольшое теплое послесловие к альбому.

Книга выходит к 20-й годовщине побед над фашистской Германией.

Когда зашел разговор о производственной эстетике, главный инженер хлебокомбината Клавдия Дмитриевна Воронцова откровенно сказала, что до недавних дней этим делом не занимались.

— Руки не доходили. Другие заботы одолели. Много занимались и занимаемся реконструкцией. Недавно приезжал руководитель управления промышленных и продовольственных товаров облисполкома, и откровенно говоря, нам было стыдно за неприглядный вид цехов: грязные, ободранные стены, паутина, безвкусно сделанные и нелепо повешенные плакаты. Висел даже такой плакат: «Не курить, не сорить». Дали нам месяц для наведения порядка, вот сейчас этим и занимаемся.

Моя просьба посмотреть, что делается в цехах, не вызвала у Клавдии Дмитриевны одобрения. И она была права. Если цехи до этого выглядели неприглядно, то теперь, когда только началось приведение их в порядок, особенно видны были следы производственного бескультурья.

В тестомесильном цехе трудно определить, какой цвет имеют стены. Впечатление такое, словно здесь не производили побелку в течение ряда лет. Во многих местах выбита облицовочная плитка. Цех реконструируется. Намечено полностью механизировать тестомесильный процесс. Уже установлен и действует один агрегат Рабиновича, полностью исключающий ручной труд. Таких агрегатов будет три. Отпадет необходимость подвозить тесто в дежах. А вес каждой дежи ни много, ни мало — 1200 килограммов каждая. Работнице приходится за смену примерно 40 раз откатывать дежи.

Крайне неприглядно печной цех. Те же темные от времени стены. Выбитый пол.

Мучной склад. С транспортерной ленты грузчики снимают мешки и сбрасывают на пол, укладывая затем в штабеля. В воздухе стоит мучная пыль.

Клавдия Дмитриевна, словно угадывая мои мысли, сразу же поясняет:

— В этом году ничего не сможем сделать, а вот в 1966—1967 годах избавимся от мучной пыли. Перейдем на бестарное хранение муки. Тогда не будет пыли, освободится мукосей. Его заменит оператор. С помощью пульта управления нужный сорт муки станет поступать на агрегат.

Хлебокомбинат, как и всякое другое предприятие пищевой промышленности, должно отличаться особой чистотой. Вопросы производственной эстетики, культуры должны занимать в повседневных буднях важнейшее место. И просто удивительно, что на хлебокомбинате не придавали им до сих пор никакого значения. Тогда бы коллективу, возможно, не пришлось бы иногда краснеть за то, что в продукцию хлебокомбината порой попадают посторонние предметы.

С. БОРИСОВ.

ДОМ НА МОСКОВСКОЙ

В ЭТОЙ комнате сейчас тишина. Никто ни о чем не говорит, никто не спорит. Здесь рождается узор. Быть может, это будут жаркие гроздья рябины, быть может, орнамент на русские темы. А может быть, юная рукодельница расскажет своим рисунком о космических далях...

Когда Галя Москвичева проложит шелком последние узоры, Нина Ивановна, учительница всех рукодельниц городского Дома пионеров, даст ей свою оценку, и все девочки из кружка будут обсуждать самую первую работу юной «художницы» (снимок 1).

А здесь — музыка. Несколько часов подряд льются веселые и грустные мелодии. Здесь впервые знакомятся с произведениями Моцарта, Грига, Кабалевского.

Наташа Егофарова и Саша Гущин пока исполняют несложные вещи, но пройдет немного времени, и на отчетных концертах музыкального кружка Дома пионеров прозвучит бетховенская «Аппассионата» или концерт Рахманинова (снимок 2).

Фото В. Машкина.

ВТОРОЕ МЕСТО НА ОБЛАСТНОЙ

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ олимпиады уже давно стали традиционными. И первое место в области почти традиционно завоевывают юные математики школ нашего города. Личное первенство завоевал Борис Долгих. Отлично выступили Людмила Зайцева, Владимир Немаров, Вадим Стрельниченко — учащиеся математических классов школы № 10.

Но лишь второй год проводится в области физическая олимпиада. Тут наши учащиеся заняли второе место, уступив лишь юным физикам школ Кировского района Иркутска. Глубокие и оригинальные знания показали ученики Александр Немаров (школа № 10), Николай Нефедов (школа № 25), одиннадцатиклассница школы 26 Татьяна Начарова получила рекомендацию для поступления в математическую школу Новосибирского академгородка.

Второе место заняли и наши химики. Вообще, они набрали равное количество очков с ребятами из Зимы. Но комиссия приняла решение дать ангарчанам лишь второе место, мотивировав это тем, что Ангарск—город химиков, школы наши не сравнишь с зиминскими. Так что есть все возможности для того, чтобы вести преподавание химии в школе на высоком уровне. Нам, конечно, ничего не оставалось делать, как согласиться с этими справедливыми замечаниями.

Но олимпиады показали, что среди других команд ангарские школьники показали глубокие знания.

О. ОГАРКОВА,
зав. методкабинетом гороно.

КТО БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ?

ДО 1964 года у нас не проводились соревнования по шашкам. Поклонники этого вида спорта настояли, и в прошлом году была организована секция. Тогда, в первом чемпионате города участвовало всего 11 человек. Звание чемпиона 1964 года завоевал представитель СК «Ангара» Борис Берлицкий.

На вопрос, сохранит ли Борис Берлицкий звание сильнейшего шашиста, ответит открывшееся в воскресенье второе первенство города по русским шашкам. Пять перворазрядников, 7 спортсменов второго разряда и 3 третьеразрядника вступили в борьбу за почетный титул. А в женском турнире сражаются одиннадцать человек. Одновременно проводятся классификационные соревнования для начинающих, где участвуют 11 человек.

М. ШЕДЕНОВ, рабкор.

СПОРТ

РАЗМЫЧТЕНИЯ ОБЛ. ТУРНИРНОЙ ТАБЛИЦЕЙ

Телевидение

14 апреля, СРЕДА

10.30 — Художественный фильм **«В ночь на тринадцатое».**
19.00 — Телевизионный выпуск **«Иркутская «среда».**
19.15 — Хроникально - документальный фильм **«Жертвы обвиняют».**
19.40 — **Школа игры на баяне.**
20.10 — Объявления.
20.15 — Художественный фильм **«Битва в пути»,** 1-я серия.
21.50 — «Учитесь говорить по-английски».

15 апреля, ЧЕТВЕРГ

19.00 — Телевизионный выпуск **«Новости».**
19.15 — Для детей. **«О чем не говорили на уроке». «Юность Ломоносова».**
19.35 —Научно-популярные фильмы **«Листопад» и «Жители отвесных скал».**
19.55 — Передача **«Университет миллионов. Коммунисты изучают теорию марксизма-ленинизма».**
20.25 — Объявления.
20.30 — Художественный фильм **«Битва в пути»,** II серия.
22.00 — Сельский час.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

«АНГАРА» — 14 и 15 апреля — **Над пустыней небо.** 15, 17, 19, 20-30. 15 апреля. Для детей — **Выборгская сторона.** 17-10.

«МИР» — новый художественный фильм **«Палата».** 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм **«Казнены на рассвете».**

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Между рельсами.** 13, 15, 17, 19. 15 апреля — **Разные судьбы.** 13, 15, 17.

«ЮНОСТЬ» — **Выборгская сторона.** 10. **Наперекор судьбе.** 12-10, 13-50, 15-30, 17-10, 18-50, 20-20, 22-05. С 15 апреля — **Ко мне, Мухтар!** 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ПОБЕДА» 14 и 15 апреля — **Во имя любви** (2 серии). 10, 12-30, 15, 17-30, 20, 22-30.

«ОКТЯБРЬ» 14 и 15 апреля — **Левые, правые и центр.** 15, 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» 14 и 15 апреля — **Прекрасная американка.** 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ПИОНЕР» — **Морозко.** 10. **Ко мне, Мухтар!** 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Малый зал — **Память народа.** 16, 19. **Великий Карузо.** 17, 20, 22. С 15 апреля — **Морозко.** 10, 13-20. **Тринадцать.** 11-40, 15, 16-40, 20, 21-40. **Великий Карузо.** 18-20. Малый зал — **Великая битва на Волге.** 16, 19. **Гангстеры и филантропы.** 17, 20, 22.

Кинофильм «Дарклэ» будет демонстрироваться 17 и 18 апреля в малом зале кинотеатра «Пионер». Начало сеансов: 17, 20, 22. Зрителям, имеющим билеты, необходимо отметить места.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — **Это было в Донбассе.** 16, 18, 20. 15 апреля — **Зигмунд Колосовский.** 14, 16, 18.

ЗАВОДУ КВОиТ срочно требуются опытные инженеры - конструкторы, токари 4—5 разрядов. Адрес завода: остановка трамвая «4-й район», автобуса — «Завод» (маршрут «7-й район») (354)

Столярова Мария Сергеевна, проживающая в Ангарске, 80-1-39, возбуждает дело о разводе со Столяровым Эдуардом Яковлевичем, проживающим в г. Ярцево, Смоленской области, ул. Ленинская, 10-а, кв. 10-Г.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (348)

ТЭЦ № 1 требуются НА РАБОТУ: слесари-сварщики 2—3 разрядов, котлочисты, навальщики ж. д. бункера, обдувщики-расшлаковщики, слесарь-сантехник, монтажники, слесарь-станочник, токарь 2—3 разряда, формовщик-литейщик.

Обращаться по адресу: Ангарск, квартал 80, дом № 1, ЖКО ТЭЦ№ 1, к инспектору по кадрам, по понедельникам, средам и пятницам с 8 до 10-30 часов или по телефону: 59-76, отдел кадров. (389)

Заводу № 1 УПП срочно требуются на сдельную работу бетонщики, плотники (мужчины), электрики, электросварщики, слесари-сантехники с повременной оплатой труда, фрезеровщик.

За справками обращаться с 9 до 13 часов в отдел кадров, телефон 98-45. Адрес завода: 13 район, остановка автобуса «ГКПП», завод № 1. (328)

Ангарскому управлению треста ВОСТОКХИМЗАЩИТА требуются старший инженер на проектные работы, футеровщики, каменщики, плиточники, секретарь - машинистка.

Обращаться: отдел кадров (остановка «4-й район», трамвай № 1,3), телефон 54-47. (391)

ДОМ КУЛЬТУРЫ «ЭНЕРГЕТИК»

15 апреля гастроли молодежного эстрадного ансамбля «Алтай». После концерта танцевальный вечер. Играет молодежный джаз-оркестр «Алтай».

Начало концерта в 21 час, касса работает с 10 до 12 часов и с 16 до 21 часу.

Ангарской Государственной швейной фабрике на постоянную работу требуются токари, сантехники и бухгалтер.

Обращаться: отдел кадров фабрики. (392)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 03932 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 3089. Тираж 23130