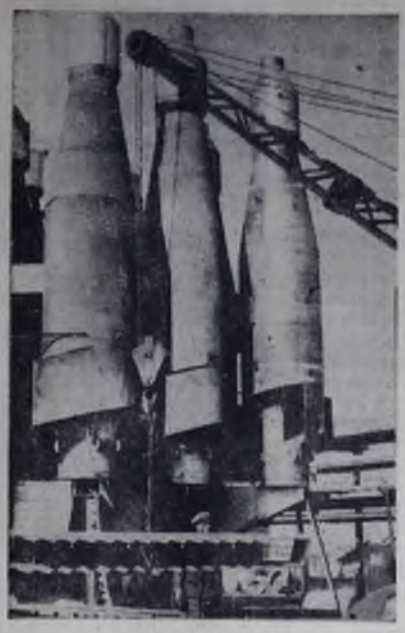
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 14-й
№ 70 (2529)
ПЯТНИЦА, 9 АПРЕЛЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

ГОД СЕМИЛЕТКИ—СЕДЬМОЙ



НА „АНГАРСКОМ БАЙКОНУРЕ“

В ПОСЛЕДНИЙ раз я был здесь в августе прошлого года. Прошло 8 месяцев. И снова, как и тогда, слышу: в гости к москвичам, значит? Добро пожаловать!..

Бетонированная площадка, на которой подольская бригада монтажников собирает уникальные аппараты, расположена в сотне метров от каталитического крекинга. Для этого объекта бригада и монтирует реакторы. Ходишь по ней и не верится, что площадка просто территория нефтеперерабатывающего завода. Причудливые формы аппаратов напоминают очертания космического корабля, вот-вот готового унестись в весеннее небо (снимок 1). Огромные цилиндры диаметром в три и больше метров, многотонные крышки с овальными отверстиями люками — все это в целом больше напоминает площадку, где собираются корабли для фантастических полетов.

И как-то даже не хочется мириться с мыслью, что здесь монтируют аппараты для установки НПЗ. Но это так. И работают здесь вовсе не космические специалисты, а обыкновенные монтажники и сварщики Федор Бабенко, Николай Воронин, Георгий Михеев. Иван Латышев, но монтажники высшего класса, всего 22 человека: 4 ангарчанина и 18 монтажников из подмосковного города Подольска.

Руководитель группы Михаил Афанасьевич Горожанкин сразу взял меня в оборот:

— Обязательно напишите (хотя бы вскользь!) вот о чем. Мы сможем сократить сроки монтажа аппаратуры, если в управлении капитального строительства будут почаще о нас вспоминать. Нужна еще одна площадка. Но, — Михаил Афанасевич разводит руками, — никак не подберут «пятачок» для нее...

Потом он подвел меня к циклонной группе регенераторов — аппарату, который похож именно на космический корабль, и сказал:

— Знаете, сколько весит эта деталь реакторного блока? 90 тонн. Ее ангарчане установят вон туда, — Михаил Афанасьевич показал на высотную этажерку крекинга, то-есть на сорокаметровую высоту. — Транспортировать аппарат к установке и поднимать его — это такая сложная работа, ой-ой-ой!

Ваши монтажники из АМУ-2 молодцы. Красиво и здорово работают! Такой один «набор свечек» они уже установили. Очередь за этим...

На площадке все ново. Новые аппараты, новые люди. Третья смена монтажников прибыла на ударную стройку совсем недавно. Но есть и те, кто продлил срок своей командировки в Ангарск трижды. Федор Бабенко (снимок 2), например, прибыл на стройку еще с первой группой. Слесарь Георгий Михеев, возвратившись из Ангарска после первой командировки, снова приехал в город юности.

Работа спорится в руках монтажников. С каждым днем все грандиозней становятся аппараты нефтехимии. Сейчас мастера огненных пиров собирают гигантскую вакуумную колонну крекинга. Ее вес достигнет 114 тонн, а высота — 30 метров. Одновременно бригада готовится принять на площадку еще три аппарата в разобранном виде, недавно доставленные в Ангарск с Подольского завода.

Монтажники торопятся. Ввод в эксплуатацию каталитического крекинга намечен на четвертый квартал года, сроки поджимают. От работы москвичей зависит многое. И потому сегодня на «ангарском Байконуре», как и 8 месяцев назад, главное—темпы. К осени москвичи намерены завершить сборку всех тяжелых аппаратов, предназначенных для переработки «черного золота» на Ангарском НПЗ.

А. КРИВОЙ.

Фото автора.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА В ГОРОДЕ

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА ДЛЯ СТРОЕК ГОРОДА

Хороших успехов добился завод ЖБИ-1 в первом квартале. Государственный план по валовой продукции в марте выполнен на 111 процентов. Изготовлено сверх плана сборного железобетона 530 кубометров.

Отлично потрудился коллектив мозаичного цеха № 1. Месячное задание выполнено на 139 процентов. А недавно пущенный в эксплуатацию мозаичный цех № 2 под руководством мастера Максова Александра Фроловича вышел в число передовых.

Цех минеральной ваты (начальник т. Кренц Р.Е.) выдал за первый квартал на 2 883 кубометра ваты больше, чем предусмотрено планом. Не отстают от них и формовочные цехи. Цех № 2 (начальник т. Корольков А. Я.) выполнил мартовский план на 114.2 процента. Цех № 5 (начальник т. Неустроев Н. Н.) — на 108 процентов. А цех № 3 (начальник т. Фоменко Н. М.) и цех №6 (начальник т. Бавлин В. М.) соответственно на 102.8 процента и 101 процент. Для строек города было приготовлено в марте 190 кубометров раствора сверх плана.

А. ЖИНЖИКОВ,
слушатель факультета журналистики.

Первую панель в 5 микрорайоне монтажники СМУ-1 установили в декабре прошлого года. Сейчас в микрорайоне уже смонтированы 3 пятиэтажных жилых дома, 4-й, 7-й и 3-й. В доме № 4—100 однокомнатных квартир, 30 двухкомнатных, 4 трехкомнатных и 4 четырехкомнатных. Здесь же на первом этаже расположится магазин. Дом № 7—стоквартирный, № 3—восьмидесятиквартирный.

В микрорайоне каменщики бригады Сливко заканчивают строительство трансформаторной будки, строится фекальная насосная. На строительную площадку уже прибывают отделочники 2 участка СМУ-5.

Скоро в микрорайоне будет заложен фундамент еще двух пятиэтажных зданий. Подготавливаются к работе чертежи 9-этажного здания.

А. БУКОВИНСКИЙ.

ИМЕНИ 20-летия ПОБЕДЫ

Приближается день Победы — 20-летие нашей победы над немецким фашизмом.

На Западно-Сибирском металлургическом заводе началось соревнование за право называться бригадой имени 20-летия Великой Победы. Сейчас на заводе идет строительство самого высокопроизводительного в мире стана 250, в комплекс которого входит и насосная станция — необычное сооружение, углубившееся в землю на 25 метров.

МАНЕВРЫ КОЛОНИЗАТОРОВ

В Сингапуре закончились продолжавшиеся два дня совместные англо-австралийские маневры, в ходе которых, как сообщает агентство Франс Пресс, отрабатывалась система противовоздушной обороны Сингапура и основной территории Малайзии.

В маневрах участвовали военнослужащие Англии, Австралии и Новой Зеландии.

КОСМОНАВТЫ В БУДАПЕШТЕ

7 апреля в Будапеште произошли два события. Состоялся митинг, на котором будапештская молодежь встретилась с космонавтами — супругами Николаевыми. Валентине Терешковой был вручен орден Знамени Венгерской Республики I степени, украшенный бриллиантами. Валентина Николаева-Терешкова — первая женщина, удостоенная этой высшей награды.

В этот же день венгерская столица сердечно проводила советских ветеранов войны, находившихся в Будапеште.

ПОДОРВАЛСЯ НА МИНЕ

В центральном Вьетнаме 7 апреля подорвался на мине, подложенной южновьетнамскими патриотами бронепоезд сайгонских марионеточных сил. Как сообщает агентство Франс Пресс, 3 солдата убито, 5 ранено, 1 вагон разрушен.

Со всей планеты

БЮДЖЕТ ОАР

На заседании египетского правительства рассматривался государственный бюджет республики на 1965—1966 год. Кабинет одобрил законопроект об аренде жилых помещений, содержащий меры по предупреждению эксплуатации со стороны владельцев недвижимой собственности.

ПРОМАХНУЛСЯ...

Американский летчик, тренировавшийся на реактивном самолете в учебном бомбометании над полигоном Мито, «промахнулся» и сбросил бомбу на крестьянские поля в четырех километрах от полигона.

Это происшествие — второе в нынешнем году. Жители городов и поселков, расположенных в районе Мито, уже давно требуют ликвидации полигона. Однако, несмотря на сделанные правительством обещания, этот вопрос до сих пор не решен. Жизнь японцев, живущих по соседству с полигоном, остается под вечной угрозой.

В КОЛЛЕКТИВАХ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

В ПОВСЕДНЕВНЫХ ЗАБОТАХ

КОЛЛЕКТИВ коммунистического труда. С этим понятием всегда ассоциируется высокая организация труда, налаженный ритм, отсутствие тяжелого ручного труда.

В полном смысле такое понятие нельзя отнести к заводу железобетонных изделий № 2. Здесь имеется налаженный ритм. Никогда завод так не работал, как в первом квартале. Не случайно поэтому коллектив добился самой высокой выработки железобетона и газозолосиликата. Неплохо организовано производство, но имеется значительная доля ручного труда. На некоторых процессах он пока неизбежен, а там, где можно его устранить, над этим постоянно работает творческая мысль рационализаторов.

За последние годы завод неузнаваемо изменился, главным образом, его цехи. Рабочие еще помнят совсем недавние времена, когда в формовочных цехах стоял такой пар, что трудно было различить людей.

В этом году автоматизировали целый пролет формовочного цеха. В результате сократился расход пара, улучшилось качество изделий. Реконструировали струнно-бетонный пролет цеха № 1. Установили там вибростол, смонтировали бетоноукладчик. До этого формовка производилась вручную вибратором. Автоматизировали пять камер.

Большие работы по улучшению производства проведены в арматурном цехе. Здесь душой всех творческих поисков является механик цеха Михаил Иванович Сипивый. Вокруг него сгруппировались такие энтузиасты, как слесари братья Коногорские. Это им обязаны арматурщики облегчением труда.

Раньше, например, готовые изделия с автомата падали на стол, затем вручную снимались и укладывались в контейнер. Рационализаторы предложили сделать раздвижной стол. Поступающие изделия теперь падают прямо в контейнер. Просто и удобно.

Своими силами рационализаторы собрали машину типа автомата для правки и одновременной резки металла в размер, позволяющий обрабатывать металл диаметром 10 миллиметров. Это новшество исключило трудоемкие операции, такие, как правка металла на старых станках и последующая резка. Высвободилось два человека. Интересно то, что теперь один человек может обслуживать даже 5 автоматов.

Детищем рационализаторов является пневматический гибочный станок для гнутья хомутов на вязку колонн. Ведь до создания станка гнули вручную. Тяжелый был труд, малопроизводительный, да и качество страдало.

А взять сеточный автомат. Он мог варить сетку шириной только 2300 мм. Как быть, если есть потребность резать сетку разной ширины. Рационализаторы приспособили пневматический нож. Станок приваривает, и одновременно нож может резать любую ширину.

Сейчас заканчивается сборка автомата для сварки опорных сеток предварительного напряжения пустотного настила. До этого варили на других станках, в каждую смену 2 человека. Теперь сварку будет производить один человек. Повысится производительность и качество продукции.

Потребность в арматуре с постоянным увеличением плана формовочным цехам растет. Кроме основного помещения, для арматурщиков вынуждены были приспособить часть гаража для изготовления сварных изделий. Заняли целый пролет в складе готовой продукции.

Разделение арматурного цеха на три участка создает серьезные неудобства для завода. В отвоеванном участке склада готовой продукции люди работают в ненормальных температурных условиях.

Руководители завода ЖБИ-2 неоднократно предлагали конкретные меры для более правильной организации работы арматурного цеха. Для этого требуются небольшие вложения, которые окупятся сторицей ровно за год. Но управление производственных предприятий не решает этот вопрос, мотивируя тем, что нет средств. Может, это и так. Но нельзя же терпеть кустарщину, примитив в труде оторванных от основного цеха арматурных участков.

С. БОРИСОВ.

Я попросил мастера электромеханического цеха завода ЖБИ-2 Павла Николаевича Струкова назвать самого лучшего токаря. Не задумываясь, он назвал имя Аркадия Кухта.

Это демобилизованный воин, добросовестно относится к своей работе, борется за право называться ударником коммунистического труда.

На снимке А. Кухта.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

ИСКАТЕЛИ

ПЕРЕГИЛЬЗОВКА цилиндров различных компрессоров высокого давления на заводе РМЗ после обработки не терпит различных коррозий и пороков. С болью в сердце смотрели А. П. Попцов и Г. И. Астафьев, как готовые втулки, обработанные по наружному диаметру, запрессованные в цилиндр, уходили в брак. Дело в том, что после окончательной расточки и шлифовки выявлялись различные дефекты, приходилось снова обрабатывать, запрессовывать, растачивать и шлифовать и снова брак.

А что, если изменить технологию?

Подумали, подумали и решили попробовать сначала окончательно обработать втулку по внутреннему диаметру перед запрессовкой, после чего точить по наружному диаметру и потом уже запрессовывать.

Попробовали—получилось, внедрили в производство. Экономический эффект от рацпредложения Попцова и Астафьева составил 1200 рублей. Вследствие этого простого, на первый взгляд, новшества удалось избежать ненужных затрат на обработку и перегильзовку втулок, а также сократить простой компрессоров при ремонте.

Это только одно предложение, а их за первый квартал этого года поступило на заводе 133, внедрено в производство 80.

Ценным предложением является «Изменение технологии футеровки насадок синтеза аммиака и предкатализа». Предложенное приспособление слесаря В. И. Подарова ускорило футеровку насадки в два раза. Рационализаторское предложение В. В. Белевича, И. П. Запевалова и М. Г. Могилевича об изменении конструкции дренажного клапана позволило сократить сварочные работы, повысить надежность узла сальника дренажного клапана и улучшить товарный вид его. Экономия от этого предложения составила 667 рублей.

Всего за первый квартал сэкономлено 24,2 тысячи рублей государственных средств. Это на 1,2 тысячи больше, чем за этот же срок в прошлом году. В рационализации производственных процессов приняло участие 124 человека. Одними из лучших являются на заводе термист Ф. П. Дейнека, сварщик Д. И. Панчуков, слесарь М. М. Абрамович, технолог Куварин. Ими подано по 3—4 рацпредложения.

Таких людей у нас по праву называют искателями нового в производстве.

М. СОЛЯНКИН,
нештатный корреспондент.

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

В ЭТОМ году человечество отмечает 700-ю годовщину со дня рождения (1265) великого итальянского поэта, давшего своей древней стране ее нынешний литературный язык. Имя его — Данте Алигьери. 31 марта было объявлено началом «Года Данте». Ученые многих стран примут участие в различных симпозиумах, собраниях и конференциях, посвященных жизни и творчеству поэта. Наиболее важным среди них будет Международный конгресс Данте, открывающийся в апреле на родине поэта — во Флоренции.

Трудно найти в Италии город или деревню, где не было бы памятника ему, где не было бы какого-нибудь общества, кружка или клуба, носящего имя «последнего поэта средневековья и первого поэта нового времени», как назвал его Фридрих Энгельс.

Высоко образованный для своего времени человек, Данте начал свой творческий путь стихотворениями на итальянском языке (в то время в итальянской литературе были в употреблении также латинский, французский и провансальский языки) и скоро примкнул к школе—«дольче стиль нуово» — «сладостного нового стиля», где занял особое место.

В его классической «Божественной комедии» нашел свое завершение процесс создания литературного итальянского языка, каким пользуется население Италии по сегодняшний день. «Божественная комедия» — это уникальное произведение литературы, широкая поэтическая картина политических, исторических, литературных и социальных условий.

Данте был не только поэтом, но и политическим деятелем. В разгар острого конфликта между папством и империей он был активным участником политической борьбы, центром которой была Флоренция. Участие в политической борьбе не прошло бесследно для поэта. За несогласие с политикой папы он был выслан из своего города и остаток своей жизни был вынужден провести в изгнании в Равенне, где и умер в 1321 году.

В. ПОПОВ.

ТРЕВОЖНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

МОЛОДОЙ репортер газеты «Сан» Майкл Нюард, совершая свое обычное паломничество по музыкальным магазинам, сделал открытие, немало обеспокоившее его. В знаменитом музыкальном магазине «Имхоф» на Риджент-стрит он обнаружил долгоиграющую пластинку с записью речей Гитлера. Пластинка называется «Гитлеровский ад». Она скомпонована из старых записей передач германских радиостанций. Открывается «программа» выступлением Гитлера в Риме в 1937 году. Затем с пластинки звучат вопли толпы, слова фашистской песни «Дейчланд, Дейчланд юбер аллес», наконец песни гитлеровских штурмовиков. Запись привезена из Нью-Йорка.

В Лондоне только что появилась в продаже и другая пластинка с программой, составленной из «нацистских номеров».

Эта, мягко говоря, тенденция в развитии музыкальных вкусов не может не вызывать серьезного беспокойства.

Пэт Грегори,
корреспондент ТАСС.

В ДУХЕ Ж. ВЕРНА

Английская телевизионная компания «Би-Би-Си» решила организовать необычные спортивные состязания в духе романов Жюль Верна. В начале мая будет дан старт международной гонке на воздушных шарах. Помимо английского пилота А. Смита, известного своими приключениями на воздушном шаре в Африке несколько лет тому назад, в соревнованиях примут участие спортсмены из США, Франции, Бельгии и других стран, в общей сложности 9 шаров. День старта пока еще точно не намечен— и можно понять почему. Ведь участники соревнования будут иметь дело с устаревшей «техникой». В связи с этим сигнал будет дан, как только подует устойчивый юго-восточный ветер.

В. ЧУКСЕЕВ,
корреспондент ТАСС.

„Вокруг света"

На волосок от смерти

Желание почтить память покойного президента США Джона Кеннеди чуть не стоило жизни его брату сенатору Роберту Кеннеди. На днях, как сообщает агентство Рейтер, он решил первым взобраться на 4-километровый пик имени Дж. Кеннеди, расположенный на территории Юкон (Канада). Ему оставалось до цели примерно 250 метров, когда под ним вдруг обвалился верхний твердый слой снега. Р. Кеннеди, потеряв опору, стал быстро скользить вниз. Только случайно ему удалось задержаться на локтях, повиснув в ледниковой трещине глубиной около 100 метров. Так как он был в общей веревочной связке с двумя альпинистами, трагедии не произошло.

А. ЖИГУЛЕВ. (ТАСС).

ЦЕННАЯ НАХОДКА

НЕДАВНО при разборе архивов покойного югославского филолога профессора М. Ивковича обнаружено более 1200 древних, совершенно уникальных славянских книг и рукописей.

Эти издания находились в старом сундуке, который стоял в передней квартиры и долгое время не привлекал внимания. Среди них — первые югославские книги, так называемые «октоихи», отпечатанные в 1494 году, написанные на пергаменте псалтыри, различные рукописи, относящиеся к тринадцатому столетию. Стоимость найденных книг и рукописей оценивается в несколько миллионов долларов.

Наиболее ценные из обнаруженных изданий — «октоих первогласный» — переданы Белградской Народной библиотеке.

Ю. КОРНИЛОВ,
корреспондент ТАСС.

ЧИТАТЕЛЬ рассказывает, СОВЕТУЕТ

РОДИТЕЛЬСКИЙ РАЗГОВОР

В этот раз на трибуну общешкольного родительского собрания поднялся не директор и не завуч. Доклад «Роль семьи в воспитании детей» сделал заместитель председателя родительского комитета Ф. А. Поздняков.

Он говорил о том, что в большинстве случаев «трудные» дети — результат отсутствия воспитания в семье. Многим родителям пришлось в тот вечер услышать строгую и принципиальную критику в свой адрес.

А что же хорошего мог сказать докладчик в адрес, например, Анатолия Судоплатова? Ведь только он виноват в том, что сын его стал плохо учиться и плохо вести себя в школе. Причина — тяжелая обстановка, которую создает в семье отец. Почти каждый день он приходит домой пьяным. До детей ли ему тут? Мало того, что он сам не занимается их воспитанием, он не дает и жене возможности заниматься с детьми. Каждый день дома скандалы, ссоры. Дети либо видят все эти сцены, либо уходят из дому.

К сожалению, семья Судоплатовых не единственная. На собрании шел разговор о родителях Ермаковых, Жир, Мериновых, Смолиных и других. Они — редкие гости в школе, не интересуются, чем занимаются их дети, не контролируют их.

Выступающие говорили о нетребовательности родителей к детям и предлагали строго спрашивать с них и сурово наказывать за безответственность.

И. ЛЕСОГОРОВ,
председатель родительского комитета школы № 32.

ДЕЛА МОЛОДЕЖНЫЕ

ДЕВЧАТА

ДАВНО опустели аудитории. Но в коридорах политехникума по-прежнему многолюдно. В спортивных костюмах торопятся на тренировки участники предстоящей весенней спартакиады. Активисты факультетов собираются еще раз продумать порядок проведения выставки технического творчества. В комитете комсомола члены производственной комиссии обсуждают итоги успеваемости по группам. Из актового зала доносятся звонкие голоса:

«И вам всегда помогут
в нелегкую минуту
Наши верные руки и девичьи сердца...»

Это ансамбль девушек механико-технологического отделения исполняет песню Александры Пахмутовой «Девчата». Я направляюсь туда, откуда звучит песня. Там мои новые юные друзья — девчонки-комсомолки из группы $Т_3$-23, которых за сравнительно короткое время я успела полюбить.

Настоящая деловитость, требовательность к себе и своим товарищам, стремление к высоким идеалам жизни сделали группу лучшей в политехникуме.

Комсомольская, стопроцентная! — Так называют ее преподаватели и учащиеся.

— Неужели за все время учебы у вас никто ни разу не получил двойку? — спрашиваю я профорга Тамару Рябухину. Вспыхнув и как бы извиняясь за случайные промахи подруг, Тамара строго смотрит мне в лицо и говорит:

— Бывало, но двойка в нашей группе — это ЧП. Все переживают. Тот, кто получил ее, чувствует вину перед всем коллективом.

Тамара говорит так убедительно и взволнованно, что можно подумать — двойку получил кто-то из ее подруг в эту самую минуту.

— У нас есть классный руководитель, — продолжает она, — Вера Ивановна Дытина. Она верит в нас и мы боимся потерять ее веру.

Вскоре к нам подсаживается еще несколько девчат.

— Это все наши, — замечает мне знакомая по первым встречам комсорг Валя Капранчикова. — Это наши сестренки-близнецы. Неудивительно, что вы не можете их различить, — говорит мне комсорг. — Мы и то путаем. А видеть вам пришлось их на Доске почета. Они у нас и учатся одинаково — на отлично.

Я смотрю в веселые лица девчат и чувствую, что где-то их уже встречала.

Да, верно, припоминаю я. О них я много слышала от секретаря комитета комсомола политехникума Володи Наделяева. Ребята в шутку одну из сестер Ефремовых — Ларису — называют «старшой», так как она родилась на пять минут раньше своей сестры. Обе сестры занимаются в хореографическом, и когда они выступают, то и вовсе не отличить, где Лариса, а где Лида.

С каждой минутой я все больше и больше вхожу в жизнь группы. Я узнаю о том, что вся группа поет в хоре, и что все девятнадцать являются членами народной дружины № 12. Я узнаю о том, что Галя Коровина не только член комсомольского бюро, но и руководит художественной самодеятельностью отделения. Недавно на смотре они заняли первое место по техникуму.

В этой группе любят не только искусство. Здесь многие занимаются по-настоящему спортом. Светлана Сосина — отличная баскетболистка, возглавляет спортивный сектор, она и член комсомольского бюро отделения. К тому же, Света одна из солисток ансамбля девушек. А Люда Каккар влюблена в легкую атлетику. Серьезные увлечения спортом не мешают Люде учиться на отлично. В марте она досрочно защитила на пять курсовую работу по процессам и аппаратам. «Эту хоть ночью спроси — на все даст ответ», — гордо замечают подруги о своей сокурснице.

В группе многие девушки занимаются моделированием. К выставке технического творчества вместе с Верой Ивановной Дытиной они смастерили и электрифицировали карту «Месторождения нефти и газа в СССР». В группе создана агитбригада с «химическим направлением». Готовятся доклады на тему: «Новейшая химия в производстве». Доклады сопровождаются опытами.

Обо всех делах группы $Т_3$-23 не расскажешь, да и девчата не любят, когда о них «громко говорят».

Одно можно сказать, что в этой группе всегда живет тот неугасимый комсомольский огонек, который помогает делать жизнь интересной и нужной.

И. НИКОЛАЕВА.

И ОПЯТЬ ВКУСНО

БЫВАЯ на строительных площадках, мне часто приходится обедать в рабочих столовых. Хорошо налаженное обслуживание очень важно, особенно для строителей. Ведь они часто работают в стороне от стационарных предприятий.

Одна из хороших столовых на объектах нефтехимии — столовая № 26, где директором работает старейший работник орса строителей С. И. Иванов. Само помещение находится далеко от города, в лощине. Содержать его в чистоте очень трудно, особенно весной, так как двор сплошь заливает водой. Работники столовой делают все, чтобы хорошо накормить и обслужить посетителей.

На днях я вновь побывал здесь. После вкусного обеда решил поблагодарить повара Л. М. Самарканову. Открыл книгу жалоб. Ни одного слова нарекания, лишь благодарности строителей и работников ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода. Благодарят за вкусные обеды, внимательное обслуживание в будние дни и праздники. Присоединяю к ним и я свой голос.

Г. ЛЫМАРЬ,
шофер легкового парка строительства.

Анатолий Войков — резчик из бригады И. Шишкина. Он член месткома 2 участка АМУ-2 и редактор стенгазеты «Монтажник».

Фото В. НЕБОГИНА.

О БАНЕ И... БЕРЕЗОВОМ ВЕНИКЕ

ДОБРОЙ славой пользуется у ангарчан городская баня ЖКУ нефтяников, находящаяся на Московской улице. К услугам посетителей, а их всегда бывает много, и парильная с хорошим паром, и душевые, и отдельные ванные, и парикмахерская, и, наконец, буфет, в котором, помимо прохладительных напитков, можно купить, если вы забыли, мыло, мочалку. В помещении бани всегда поддерживается чистота.

Все это, безусловно, приятно. К сожалению, не хватает одного — нет в бане простых березовых веников, спрос на которые со стороны любителей попариться всегда большой и постоянный. И надо думать, что березовый веник не такая уж трудно разрешимая проблема в нашем лесном краю.

Н. САМОХВАЛОВ, пенсионер.

НОВЫЙ ПОЧЕРК НЕМЕЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

За последние несколько лет появилось очень много интересных произведений в немецкой литературе. Значительная часть из них принадлежит перу молодых писателей. Журнал «Иностранная литература» регулярно публикует их в переводе на русский язык. Городская библиотека № 1 уже имеет в своем фонде немало новых произведений немецких писателей, и поэтому мы хотим помочь читателям в выборе, рекомендуя лучшие из них.

НАЧИНАЯ с 1961 года, то-есть после V съезда писателей ГДР, некоторые романы и повести, вышедшие после съезда, имеют общие черты. Это так называемое «новое жизнеощущение», которое присуще прежде всего молодому поколению писателей ГДР.

Почти все молодые писатели родились в период между 1927—1931 гг. а это значит, что их детство и юность пришлись на годы фашизма, войны и падения гитлеровской Германии. Из мира обмана и преступлений они попали в мир разрухи, и им пришлось заново искать путь и цель в жизни. Поэтому закономерно неприятие героями книг готовых мнений и суждений и желание все проверить на собственном опыте.

Молодая писательница К. Вольф опубликовала свой новый роман «Расколотое небо». Без упрощений, во всей сложности изображает К. Вольф процесс становления нового самосознания в народе. Она не скрывает тех трудностей, с которыми протекает строительство социализма в молодой республике. Проникнутый верой в будущее, роман стал одним из наиболее заметных в ГДР.

Роман Д. Нолля «Приключения Вернера Хольта», в котором автор сумел выразить то, что пережило и перечувствовало целое поколение его ровесников, развращенных гитлеровской идеологией. В журнале «Иностранная литература» (1964 г. № 8—10) опубликована 2 часть романа под названием «Возвращение». В ней Д. Нолль показывает опустошенность, метания, поиски и прозрение Вернера Хольта, который все же примкнул к демократическим силам новой нарождающейся после войны Демократической Германии. Немецких кинематографистов это произведение очень заинтересовало. Скоро «Вернер Хольт» выйдет на экраны.

Бригитта Рейман назвала свой новый роман «Вступление в будни». Он повествует о современной немецкой молодежи и путях ее становления. По-разному складываются судьбы героев книги, много радостей, трудностей и неприятностей ждет их. Но все они понимают, что работа на комбинате «Шварце Пумпе» — их первое знакомство с жизнью, экзамен на зрелость.

В романе известного писателя-коммуниста Вилли Бределя «Новая глава» показаны те трудные и радостные дни, которые наступили после разгрома гитлеровской Германии. В небольшом городке среди дыма и пожарищ подлинные патриоты Германии — коммунисты Петер Бойзен, Август Вальке, рабочий Альфред Тиме и другие — начинают строить новую жизнь.

Прогрессивные писатели, живущие в ФРГ, находят мужество, чтобы выступить против милитаризма и гонки ядерных вооружений. Они всеми силами стараются предотвратить катастрофу новой мировой войны. К ним относится и Гюнтер Вайзенборн, который остается верен своим дружеским чувствам к СССР. 70-летний писатель, как и прежде, ненавидит фашизм. Об этом с первых строк свидетельствует его новый роман «Мститель».

Интересно произведение Карла-Людвига Опица «В солдатском ранце — маршальский жезл». Это сатирическое произведение. В нем автор высмеивает деятельность правителей ФРГ и их покровителей. Мартин — один из героев романа — вступает в бундесвер, чтобы сделать себе карьеру. Карл-Людвиг Опиц жестоко осмеял низкий моральный уровень этаких «вояк».

Западногерманские критики любят повторять, что писатель Генрих Белль — правоверный католик, что, мол, религиозность определяет колорит и идейное содержание его романов. Да, Белль — католик, но мало кто из писателей Запада с такой силой разоблачает католицизм.

Еще в раннем романе «Где ты был, Адам?» писатель устами своего героя говорит: «Физиономии большинства священников так же невыносимы, как и их проповеди».

Последний его роман «Бильярд в половине десятого» имел огромный успех в ФРГ и с горячим одобрением встречен критикой в ГДР.

Нужно отметить, что в ГДР как писатели старшего поколения, так и молодые, сообща, по-партийному борются за общее дело, за построение социализма. Молодые писатели далеки от так называемой бесконфликтности в своих произведениях. Критическое, а точнее аналитическое отношение к опыту старших сочетается с глубоким пониманием проблем современности.

Вместе с ними и прогрессивные писатели ФРГ своими произведениями борются за победу будущего, за счастливую долю своего народа и всего человечества.

Л. РАСПУТИНА,
библиотекарь.

ПИСАТЕЛЬ-ПАТРИОТ

«Брестская крепость», «Рассказы о неизвестных героях», «На войне»... Миллионы людей в нашей стране и за рубежом читают и перечитывают эти книги—документы большой человеческой силы, полные суровой правды в жизни, борьбе, судьбе простых людей в годы войны. Писатель-коммунист, писатель-гражданин и патриот Сергей Сергеевич Смирнов создал поистине «нерукотворный» памятник живым и мертвым героям минувшей войны. Его многолетние розыски, книги, выступления по радио и телевидению — это не только литературный, но и большой гражданский подвиг. С необыкновенной простотой, достоверностью рассказывает писатель о подвигах сыновей и дочерей народа—защитников Брестской крепости и керченских каменоломен, советских патриотов, самоотверженно боровшихся с фашизмом за колючей проволокой концентрационных лагерей в Италии и других странах Европы.

Человек большой души, исследователь-историк человеческих судеб, он проделал огромный труд, годами тщательно собирая фактический материал, анализируя его, многократно проверяя каждую деталь. Он разбирал стершиеся от времени надписи на стенах в полузасыпанных подвалах и казематах Брестской крепости, по крупицам восстанавливая героические дела ее защитников, побывал в самых отдаленных уголках нашей страны, чтобы встретиться с героями, чтобы разыскать новые достоверные свидетельства их подвига. Результат этого кропотливого труда — более семидесяти папок личного архива писателя, десятки тетрадей, в которых записаны беседы с участниками и свидетелями событий Великой Отечественной войны, тысячи писем от советских людей и многочисленных друзей за рубежом, ставших добровольными помощниками писателя в его поисках, советчиками в его огромной, такой нужной людям, работе.

На снимке: С. С. Смирнов беседует с читателями московской библиотеки имени Некрасова.

Фото В. Савостьянова.

Фотохроника ТАСС.

ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ

Десять лет тому назад в актовом зале шел торжественный вечер. Двадцати восьми выпускникам вручали дипломы. И тогда все 28 дали слово — встретиться в этом зале ровно через 10 лет. И вот эта встреча состоялась.

По-разному сложилась жизнь у всех, многое за это время изменилось. Но никто не изменил выбранной профессии.

Люди, о которых мы рассказываем, в 1955 году закончили техникум жидкого топлива — сегодняшний политехникум. Бывшие выпускники сегодня стали специалистами с богатым опытом — это инженер А. Абержеков, начальники смен А. Бухаров, А. Прокопьев, А. Тельпинов, механик А. Осипов, мастера Л. Рубцова, Г. Елкова и многие другие.

В СОЛДАТОВ,
студент-заочник Иркутского университета.

ПРАЗДНИК ЛЕТНИХ НАРЯДОВ

С ВЫСТАВКИ ОДЕЖДЫ

СКРОМНАЯ афиша приглашала посетить выставку одежды «Весна—Лето». Работники ателье и мастерских фабрики индивидуального пошива выбрали для этого наиболее удобное время недели—воскресенье.

Одежда! Какую роль должен отводить ей человек в своей жизни? Не так уж маленькую, если вспомнить выражение о том, что платье—это стиль, а стиль—это человек.

И радуешься тому, что швейники придумали этот своеобразный праздник одежды — День платья, сделали его традиционным и по-настоящему праздничным. И вот вдоль стен актового зала строителей—манекены. Голубые, желтые коричневые... всевозможных расцветок и фасонов демисезонные пальто и платья. Пожалуйста, подходите, выбирайте, любуйтесь. А если не верите глазам своим, то можно прикоснуться рукой. Но дотянуться рукой до понравившейся вещи не так-то просто: нужно протиснуться через живой людской барьер.

Ведь все, что рождалось в творческих лабораториях платья, сегодня выставлено на всеобщее обозрение. Ангарчанам многое нравится. И естественно, что заказчики снова будут искать встречу с лучшими в городе закройщиками О. Чекет, М. Олейниковой Е. Шапуровой, Бегушевой, Петровой и другими, продемонстрировавшими на выставке свой вкус и мастерство.

У одного из кронштейнов с платьями оживленный разговор—отделочницы пятого СМУ атаковали мастера Лиду Полякову. Девчонкам нравятся многие модели. И она едва успевает отвечать, где можно сшить такие наряды, сколько они будут стоить и за сколько дней выполнят заказ.

Второй кронштейн, так же как и первый, по цветовой гамме платьев напоминает радугу. Мастер шестого цеха Галя Федосеева вращает круг, и мимо плывут лавсаны, сатины, шелка. Богат выбор! Здесь можно подобрать для любого возраста, для любой фигуры.

—Одна из модных расцветок сезона,— на третьем кронштейне мастер Тамара Малых показывает платья горчичного цвета.

Большое внимание привлекает и стенд, на котором (кстати сказать, впервые) выставлены модели трикотажного цеха.

Тут же, в зале, работает отборочная комиссия во главе с главным инженером фабрики индпошива Л. Горбань. В ее задачи входит отобрать модели, которые затем продемонстрируют манекенщицы.

И вот все готово. Лучшие изделия (из 236 отобрано 100) перемещаются на сцену. Зрители заполняют зал. Швейники волнуются. Им очень не хочется ударить в грязь лицом перед коллегами: в зале присутствует делегация фабрики индпошива Черемхово вместе с директором А. Белявской.

Л. Горбань открывает выставку и предоставляет слово технологу В. Будочниковой, которая рассказывает о направлении и особенностях моды сезона. И по помосту, прямо в зал, выходят мастера, закройщики, швеи и наглядно подтверждают, что в сезоне красиво, элегантно, модно.

Зал то и дело аплодирует.

Выставка закончилась парадом манекенщиц. Удовлетворенные, ангарчане покидают зал. Конечно, есть у швейников недостатки и отдельные недочеты, порой страдает качество. Но сегодняшний праздник убедительно показал, что при большом желании, — а оно было! — ангарские швейники не уступят известным фирмам и мировым стандартам.

Л. АКИМОВА.

ВНИМАНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ВУМЛ

Очередные занятия на 1 курсе экономического факультета состоятся во вторник, 13 апреля.

Дополнительный экзамен по статистике для слушателей факультета журналистики состоится 15 апреля с 17 часов в 12 кабинете ГК КПСС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 апреля, ПЯТНИЦА

10.30 — **«Учитесь говорить по-английски».**

10.55 —Художественный фильм **«Горные мстители»**, 2 серия.

19.00 — Международное обозрение.

19.15 — **«Нева шлет привет столице».** Телевизионный фильм Ленинградской студии.

19.45 — Передача для молодежи **«Рассказ о комсорге».**

19.55 — Объявления.

20.00 — Вечер короткометражного фильма.

21.20 — Передача **«Разговор идет о качестве».**

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

ФИНАЛИСТЫ ИЗВЕСТНЫ

Закончились полуфинальные игры командного первенства города по шахматам, в которых участвовало 18 команд.

Команды были разбиты на три подгруппы по 6 в каждой. В итоге трехнедельной борьбы право играть в финале завоевали 7 команд, среди них коллективы Дворца пионеров, РМЗ, ОКБА и др.

Э. ХАНТАКОВ, тренер.

УГОЛОК НАХОДОК

Найдены наручные часы «Звезда» около 30-й школы. Обращаться: 72-8-49, к Калиниченко, после 15 часов.

***

Найдены два ключа. Обращаться: 88-15-12, к Шляпину.

* * *

У ресторана «Саяны» найден кошелек с деньгами.

Обращаться в 3-е отделение милиции.

КИНО

«ПОБЕДА» — цветной художественный фильм **«Над пустыней небо».** 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«МИР» — новый двухсерийный индийский художественный фильм **«Во имя любви».** 9-30, 12, 14-30, 17, 19-30, 22.

«КОМСОМОЛЕЦ» — **Ко мне, Мухтар!** 10,11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм **«Повесть о Пташкине».**

«ПИОНЕР» — **Морозко.** 10, 11-40, 13-20, 15. **Наперекор судьбе.** 16-40, 18-25, 20, 21-40. Малый зал — **Пусть всегда будет солнце.** 16, 19. **Донская повесть.** 17, 20, 22.

«АНГАРА» — **Черные очки.** 15, 17, 19, 20-40.

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Спроси свое сердце.** 13, 15 17, 19.

«ОКТЯБРЬ» — **Тринадцать.** 15, 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — **Между рельсами.** 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ УЗЕЛ СВЯЗИ и все его отделения производят заблаговременный прием поздравительных телеграмм с праздником 1-го Мая.

ТОЛЬКО НА 5 ДНЕЙ — с 16 по 20 апреля включительно — устанавливается льготный тариф на подачу поздравительных телеграмм.

Прием телеграмм с указанием срока вручения и телеграмм с доставкой адресатам на художественных бланках будет производиться только по 27 апреля включительно.

Одновременно рекомендуем посылать поздравления почтой, используя для этого художественные открытки и художественные бланки.

Ангарский городской узел связи.

ОРСУ-3 СТРОИТЕЛЬСТВА срочно требуются продавцы промтоварных магазинов, киоскеры на сезонную работу, лоточницы по продаже мороженого квалифицированный зав. производством столовой.

Обращаться: орс, отдел кадров, телефон 82-68 (проезд трамваем № 1, остановка «Шеститысячник»). (401)

Ангарскому научно-исследовательскому институту гигиены труда и профзаболеваний требуются младшие научные сотрудники в отделы: гигиены труда и общей гигиены.

Адрес: Ангарск, проспект Карла Маркса, 31. (341)

Сычев Александр Васильевич, проживающий в Ангарске 207-14-27, возбуждает дело о разводе с Сычевой Тамарой Алексеевной, проживающей в Ангарске, квартал 207, дом 14, кв. 27.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (374)

Полтавец Галина Константиновна, проживающая в Ангарске, ул. Карла Маркса, дом 6, кв. 43, возбуждает дело о разводе с Полтавец Владимиром Ильичем, проживающим в Красноярском крае, Сявинский район, с. Кировоармейское, ул. Коммунистическая, 165. (375)

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ производит набор на 3-месячные курсы операторов с образованием 9—10 классов и 4-месячные курсы прибористов контрольно-измерительных приборов с образованием 9—10 классов.

Принимаются только мужчины, отслужившие в армии, стипендия 52 рубля. Одиноким предоставляется общежитие. Начало занятий: 25 апреля — 10 мая 1965 г.

Обращаться: Ангарск, ул. Героев Краснодона, 12. (389)

Ангарскому отделению энергосбыта требуются на постоянную работу инженеры-электрики на должности: инженеров-инспекторов (оклад—107 рублей), старших инженеров-инспекторов (оклад — 144 рубля).

Обращаться: 93 квартал, дом 29, телефон 86-73.

Ершов Анатолий Иванович, проживающий в Ангарске, 58-21-6, возбуждает дело о разводе с Ершовой Раисой Ивановной, проживающей в Ангарске, 58-9-1.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (398)

Таскаева Электрона Александровна, проживающая в Ангарске, 34-4-1, возбуждает дело о разводе с Таскаевым Александром Луковичем, проживающим в Иркутской области Братский район, пос. Чекановский.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (378)

АНГАРСКОМУ ГОРОДСКОМУ УЗЛУ СВЯЗИ требуются монтеры, электромеханики, телеграфисты.

Обращаться: ул. Карла Маркса, 25, телефон: 2-21-68.

На работу в монтажный трест строительства требуются квалифицированный слесарь, станочник 5—6 разряда, Оплата труда повременно - премиальная.

Узнать: по телефонам: 73-86, 74-35. (353)

Кузьмина Мария Евдокимовна, проживающая в Ангарске, пр. Карла Маркса, 58, кв. 35, возбуждает дело о разводе с Сапечиным Иваном Семеновичем, проживающим в г. Мокеевке, Донецкой области, поселок Красный партизан ул. Попова, д. 6.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (403)

Александрова Надежда Григорьевна, проживающая в Ангарске, квартал 100, дом 9, кв. 14, возбуждает дело о разводе с Александровым Виктором Федоровичем, проживающим в Шелихове, ул. Мира, квартал 1, дом 1, квартира 9.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (363)

Крупецкая Светлана Яковлевна, проживающая в Ангарске, квартал 92, общежитие 11, комната 18, возбуждает дело о разводе с Крупецким Павлом Андреевичем, проживающим в Одессе, ул. Бондарева, дом 54, кв. 24.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (382)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета. 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42 37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 03912 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 3048. Тираж 23 480