

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания  
14-й  
№ 67 (2526)  
Воскресенье,  
4  
АПРЕЛЯ  
1965 года  
Цена 2 коп.

С БЮРО ГК ВЛКСМ

## ОБЩЕЖИТИЕ— ДОМ РОДНОЙ

Большая часть нашей молодежи проживает в общежитиях. А их у нас в городе немало.

Около месяца члены бытовой комиссии городского комитета комсомола во главе с Юрием Голощаповым ходили по общежитиям города. Знакомились с работой советов, с бытом молодежи, с тем, как юноши и девушки проводят свое свободное время.

И вот в прошедшую среду в зале заседаний горисполкома состоялся пленум горкома ВЛКСМ. На повестке вопрос: «О состоянии воспитательной работы в общежитиях города».

На пленум было приглашено 230 человек. Среди них секретари комсомольских и партийных организаций, коменданты воспитатели, члены совета и председатели общежитий.

Доклад «О состоянии воспитательной работы в общежитиях» сделал секретарь ГК ВЛКСМ И. Щемелинин.

В прениях по докладу выступили председатель совета общежития М. Лемякин, начальник отдела быта ЖКУ нефтяников З. М. Семенова, председатель совета общежития № 6 строителей Т. Писнунова, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации обкома ВЛКСМ Н. Зарубина, секретарь горкома партии В. Масалов и другие.

## ТРУД НАШ—ПЕРВОМАЮ

### Цех набирает темпы

Немногим больше года прошло с тех пор, когда начались подготовительные работы к выпуску первой в Советском Союзе ребристой трубы. Процесс изготовления данных труб очень трудоемкий, а поэтому на первых порах встречалось множество всяческих неполадок и переделок.

В августе 1964 года на строящиеся объекты нефтехимии была отправлена первая ребристая труба, изготовленная на РМЗ. Сейчас кажется, что это было уже давно, потому что в настоящее время цех ребристых труб работает ритмично, ежемесячно выполняет и перевыполняет производственный план. А план цеху все увеличивает. Так за 8 месяцев (с сентября 1964 по апрель) план выпуска готовой продукции увеличился на 40 тысяч рублей. В прошедшем году цех дважды занимал первое место по заводу. В январе этого года цех выполнил производственное задание на 103 процента. В феврале—уже на 104,6 процента, а в марте показатель повысился до 107 процентов. В цехе есть свои маяки. Это электросварщики Виктор Кислый, Дмит-

рий Ильич Панчук, слесари Ксенофонт Павлович Груздев и Иннокентий Лаврович Яковлев, термист Виктор Андреев, контролер Лидия Тарасова, токарь Виктор Павлович Елисафенко и ряд других товарищей, которые ежедневно свои сменные задания выполняют на 140—170 процентов.

Сейчас, когда весь советский народ включается в соревнование за достойную встречу всенародно-го праздника 1-е Мая, коллектив цеха ребристых труб заявляет, что план апреля цехом будет выполнен досрочно.

Я. СЕРГЕЕВ, слесарь РМЗ.

## АНГАРЧАНЕ СТАНОВЯТСЯ НА УДАРНУЮ ПРЕДПРИЗНАЧЕННУЮ

### ПЛИТКА СВЕРХ ПЛАНА

Более четырех тысяч квадратных метров половой плитки и более пяти тысяч облицовочной выдал в марте сверх плана коллектив керамического завода.

Отлично поработав в марте, коллектив обеспечил выполнение квартального плана по всем показателям.

В цехах идет подготовка к принятию социальных обязательств в честь Первого мая.

### ВЫПОЛНИЛИ

Для деревообделочников Зверевского ДОКа март был месяцем трудовых успехов. Мартовский план труженики ДОКа выполнили на 106 процентов. Дали сверх плана продукции для строек нефтехимии на 16 тысяч рублей.



Особенно хорошо потрудились коллективы столярного и лесопильного цехов.

Сейчас деревообделочники в честь Первомайского праздника берут повышенные обязательства.

А. ХАМЗИН.

Установка 215 сдана. Последними ее покинули маляры.

Машинист инертных газов Александр Куров — один из тех, кто из рук строителей и монтажников принял машины. Совсем недавно он сдал зачет на рабочем месте, но товарищи уверены, что установка в надежных руках.

Фото В. НЕБОГИНА.

Строители жилья успешно справились с квартальным заданием ввода в строй новой жилой площади и объектов соцкультбыта. Государственная комиссия приняла в эксплуатацию 24 тысячи квадратных метров жилья. Это значит — ангарчане получили 600 новых квартир.

Сюрпризом для жителей города будет Дворец бракосочетаний, который в мае откроется в 85 квартале. На третьем и втором этажах этого здания оборудуются залы бракосочетаний, банкетный, на первом — магазин.

Приняты в эксплуатацию также торгово-бытовой дом, летсад на 140 мест, встроенный магазин.

Среди домостроителей развертывается социалистическое соревнование в честь Первого мая. Инициатором его выступила комсомольско-

## ВАХТУ 600 НОВЫХ КВАРТИР

молодежная бригада Василия Сливко. На собрании, прошедшем на днях, бригада приняла повышенное обязательство и призвала другие бригады последовать ее примеру.

Комсомольцы третьего участка, где работает бригада т. Сливко, решили в честь праздника своими силами и досрочно выполнить план сбора металлического лома. Они уже собрали две машины лома, одну из которых отгрузили.

Инициативу бригады В. Сливко подхватили многие бригады.

## ЛУЧШИЕ!

В ассортименте выполнил месячное и квартальное задание коллектив молококомбината. По цельномолочной продукции квартальный план выполнен на 107,6 процента, по валовой — на 110 процентов.

Лучшими цехами по итогам работы за первый квартал признаны творчико-сметанный (начальник т. Романцева Т. А.) и приемо-разливочный (начальник т. Баранова Л. В.).

### МЕРОПРИЯТИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА БИРМЫ

РАНГУН. Радио Рангуна сообщило, что правительство Бирмы объявило о национализации в Рангуне 129 школ. Эта мера является первым шагом на пути перехода системы школьного образования в руки государства.

Радио сообщило также о национализации правительством всех нефтяных скважин, находящихся до сих пор в руках частных лиц.

### ПРАЗДНИК ВЕНГЕРСКОГО НАРОДА

Венгерская Народная Республика торжественно отмечает 20-летие своего освобождения. 2 апреля утром партийно-правительственные делегации братских стран, прибывшие на празднество, были приняты в парламенте председателем президиума Венгерской Народной Республики И. Доби и первым

секретарем ЦК Венгерской социалистической партии и председателем венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства Я. Кадаром.

На площади Свободы были возложены венки в честь погибших советских воинов и на могилы венгерских борцов за свободу на «Площади героев».

За выдающиеся заслуги в освобождении Венгрии от фашизма президиум республики наградила маршала Советского Союза Малиновского орденом Знамени Венгерской Народной Республики Первой степени.

Этих ордене удостоены также военные руководители братских социалистических стран.



### СОВЕЩАНИЯ В ВАШИНГТОНЕ

В Вашингтоне идут непрерывные совещания. Заседает национальный совет безопасности. Президент Джонсон встречается с американским послом в Сайгоне Тейлором, то с представителем военной верхушки, то с руко-

водителем Центрального разведывательного управления.

На повестке снова Вьетнам. Из всего видно, что США намерены и впредь продолжать бомбардировку Демократической Республики Вьетнам.

### ВЫСТАВКА ОТКРЫТА

В Алжире в здании Национального театра открылась выставка «Советский Союз — друг алжирского народа». На открытии выставки присутствовали член ЦК партии Фронт национального освобождения Рабах Буазиз, многочисленные представители алжирской общественности. На открытие выставки прибыли советские космонавты В. Николаева-Терещкова и А. Николаев.



У Зинаиды Григорьевой, тельяниша Харисова попросила в Мачаловой и Тамары плащ 56 размера, 5 рост. На фабрике «горячий» день, ушло 4 месяца (!). А неужели в этом магазине для тех, кто делает нужную поделку, неужели в ней можно записать, нужно, и указать свой

нужная вам вещь поступит — вас вызовут. И в хорошо, ведь теперь не тратить дорогое время на жалеть, что на это плохо откликается Ангарская фабрика. Покупать

И конечно, это должны учесть работники швейной фабрики. Ведь все ангарчане хотят одеваться красиво.

М. СОЛЯНКИН,  
вештатный корреспондент.

**ВСТРЕТИТЬ ПРАЗДНИЧНО**

**В** НЫНЕШНЕМ году май особенно знаменателен. Майские праздники принесут много радости и торжества в каждый дом, семью, завод, коллектив.

Вот и хотелось бы своевременно приобрести в наших киосках Союзпечати красочные открытки, плакаты, красную наглядную агитацию.

Но, к сожалению, в Ангарске сегодня это проблема. Поэтому трудно в красных уголках завода сделать фотомонтаж, посвященный празднику.

Но, кроме 1-го Мая, приближается великий праздник советского народа — 20-летие со дня победы над фашистской Германией.

В нашем городе проживает много участников войны, семей участников войны. Видимо, сейчас работники Союзпечати, а также книжные магазины должны заказать и приобрести поздравительные открытки, плакаты, рассказывающие о мужестве советских людей в Отечественной войне, об их труде и преданности нашей партии. Д. БРДНОВА, работник завода ЖБИ-1.

**Н** АД ПОСЕЛКОМ опустели вечерние сумерки. По обочине дороги размеренным шагом идет мужчина средних лет. Он, конечно, не подозревает, что ему грозит опасность. Спокойно направляется в сторону магазина. И вдруг его останавливает голос:

— Стой!

Подходят подростки. Их трое. Вид у них — «лихих» парней.

— Вы шутить задумали? В чем дело?

— Вопросы в сторону, — и один из мальчишек резким движением руки срывает с прохожего головной убор.

— Что за вольность такая? Что за зорство? И наконец, кто вы?

— Сейчас узнаете, кто мы...

Человек по фамилии Гора был избит... Утром этого же дня и от этих же парней-подростков пострадал еще один человек — гражданин Андреев. А за месяц до этого был сильно избит парням еще один прохожий.

Это все происходило на улицах, полных людьми, на глазах многих. И не один из случайных свидетелей бросал вслед входящим нарушителям общественного порядка гневные слова:

— За такие делишки судить надо... Однако подумать о том, чтобы остановить хулиганов, никто не хотел.

А им этого и надо! Раз все сходит с рук — «Мы герои, нас не тронут. Боятся»...

И новые проступки. Вот они уножат велосипед доверчивого человека, зашедше-

**ВИНОВНЫХ БОЛЬШЕ**

го в магазин, а потом уже отнимают второе. Затем из цеха завода похищают радиоприемник. Неблаговидные поступки можно перечислять и дальше. Но и так ясно: парнишки встали на путь правонарушителей. Вначале их было двое, затем трое, потом к ним присоединился еще один.

И вот только теперь, когда четверо юношей сидят на скамье подсудимых, о них всполошились и семьи, в которых они родились и росли, и школы, где они учились.

— Мальчик он у нас неплохой, послушный, — говорит мать Александра Краснова. — Но как он оказался среди нарушителей общественного порядка — не знаю. Видать, проглядели мы, вовремя не предупредили его. Что ж, чему быть — того не миновать.

Нет, дорогие родители, этого могло и не случиться с Сашей если вы хотя бы минимум внимания уделяли ему. Что вами было предпринято, когда Саша перестал посещать школу? Ничего! Согласились с тем, что он будет иметь всего 6 классов образования. Мальчик пошел учиться на слесаря. Но и руководители предприятия смотрели на парня сквозь пальцы. Какое им дело до маленького человека, стоит ли знать, как он ведет себя за воротами завода?

А отцу Саши Кривошею а сказать нечего. Этот покинул семью, когда сын переступил порог политехникума. Несмотря на отсутствие в семье ее главы — отца,

паренек учился прилежно, в течение четырех лет получал хорошие оценки. Но мальчик вскоре замкнулся в себя, на сердце у него все больше оставалось горького осадка. А тут подружились приятели, с которыми можно было все забыть, «насолить» взрослому.

Что же касается родителей Александра Матюшкина, то они откровенно говорят:

— Воспитанием сына мы не занимались.

Да и как родители могли заниматься воспитанием, когда они не поверили в способности сына «учиться грамоте». Мальчик остался не у дел. Его не думали посылать в школу, устраивать на работу. Он бездельничал. А папа крепко дружил с «зеленым змием». Он даже не был в суде, где шел судебный процесс над его сыном.

Не было оказано должного родительского внимания Ивану Решетникову. А ведь это был жизнерадостный, способный и аккуратный мальчик.

Все четверо мальчишек осуждены по всей строгости закона: все они направляются на перевоспитание в трудовую детскую колонию.

Но остались ненаказанными взрослые, бездушие и безразличие которых к судьбам собственных детей привело к таким печальным итогам.

Г. КИРЮХИНА,  
слушательница факультета журналистики ВУМЛ.

**ХОТЯ ПИСЬМО НЕ НАПЕЧАТАНО**

**Ч** ИТАТЕЛЬ нашей газеты Д. Поляков написал в редакцию о том, что в некоторых школах, детских садах перед праздниками проводят с детей сборы денег на «подарки» своим воспитателям.

Письмо г. Полякова мы отправили заместителю председателя исполкома городского Совета де-

путатов трудящихся Ю. Ф. Муратовой. Вот что она ответила: «Факты, изложенные в письме, подтвердились. Действительно, в детском саду № 13 по инициативе родителей деньги собирали. Городской отдел народного образования серьезно предупредил всех заведующих детскими учреждениями и запретил впредь производить какой-либо сбор денег».

Больше года назад на Ангарском заводе котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов была организована экспериментальная бригада по внедрению новой техники. Творчески руководит этим коллективом бригадир Сосян Федор Иванович. Недавно по его предложению выполнена реконструкция шаровых мельниц, позволяющая резко увеличить производительность установок. Фото С. ИВАНОВСКОГО.



**ГЕРОИ ОСТАЮТСЯ ЖИВЫМИ**

К 20-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

**В** ЗАЛЕ гаснет свет, и к рампе подходит женщина в строгом черном костюме.

— В этом театре, — говорит она, — четверть века тому назад выступала актриса. Она погибла в дни нашествия гитлеровцев. Ей не поставлен памятник, ее именем не названа улица... Но подвиг ее бессмертен. Мы расскажем вам о нем.

И начинается спектакль. «Киевская тетрадь» называется он. Ее страницам — двадцать лет. Это уже история.

Да, жила в Киеве актриса Раиса Окипная. В Историческом музее я видел ее портрет. Красивая, полная сил, радости жизни. Она осталась в родном городе, когда в него ворвались оккупанты. Раиса Окипная стала советской разведчицей. «Вместе с чекистом Иваном Кудрей она ходила по краю пропасти почти два года. Его портрет также бережно хранится в музее: ясные глаза, непокорная посадка головы, милая улыбка чуть припухших губ.

Сравнительно недавно люди узнали о подвигах Окипной и Кудрей. Раиса вошла в доверие к местным «фюрерам». Ей было уготовано место примадонны в оперном театре. На открытие его собралась вся знать — оккупанты и их прихлебатели. Давали «Кармен». Раиса Окипная перед увертюрой обратилась «со словами благодарности» к немецким оккупационным властям.

Раиса несло ее речь в эфир. В штабе советского фронта радист тщательно записывал эту речь — шифрованное очередное допоселение смелых разведчиц. Кудря и Окипная погибли, выполняя свой долг. Провокатора обнаружили много лет спустя. Он понес заслуженное наказание. Круг замкнулся.

А вечерами на сцене Киевского русского драматического театра Кудря и Окипная все живут, борются, любят и погибают, вселяя в сердца зрителей светлую грусть и гордость за Человека.

В антракте мой сосед пенсионер-токарь сказал:

— Видел я как-то Раису паренька Ивану Сергееву. С нимем, Нехорошо о ней подумал...

А Вадим Собоко — драматург, офицер времен Отечественной войны, автор пьесы «Киевская тетрадь» — задумчиво говорил мне: — Не так уж много домысла в моей пьесе. Герои, ходившие по тем же улицам, где жожу и я, увлекали меня удивительной храбростью, великолепным самообладанием, преданностью нашим идеям.

В ту грозную годину только из Киева и лишь за первый месяц войны ушли добровольцами на фронт и в партизанские отряды 52 тысячи человек. Многие из них пали смертью храбрых в бою, в гестаповских застенках. Памя и обрели бессмертия.

Живые знают о них, помнят, по крупицам собирают все об их жизни и борьбе... В последний вечер перед оставлением Киева, в ЦК партии Украины его секретарь Бурмистренко принял скромного деревен-

ского паренька Ивану Сергееву. — Тебе, — сказал секретарь, — нужно уйти в подполье.

С этого дня ты — секретарь опасного Киевского подпольного обкома, но действовать начнешь лишь тогда, когда убедитесь, что с первым подпольным обкомом произошло несчастье.

И Иван Сергеево принял тяжелую ношу. Пришло время, он создал бюро подпольного обкома, «оброс активом» — такими же еще недавно рядовыми людьми как и он, впервые столкнувшись с законами конспирации. Потом Сергеево погиб.

Лишь недавно в полной мере стала известной та кропотливая черновая работа, которую час за часом именем партии делал Иван Сергеево и его друзья. Об этом партийный работник Николай Гулько написал книгу. Скоро она выйдет в политическом издательстве Украины. Люди ждут выхода этой книги. Они хотят знать всех своих героев, хотя и сейчас знают многих. Спросите у киевлян, кто такой Петр Буйко. Они ответят: профессор Киевского медицинского института, С первых дней войны был на фронте. Попал в плен. Бежал. В сельской больнице под носом у гестапо лечил раненых партизан, выдавал фактивные справки молодежи, которой грозил немецкая каторга. Профессора выдал жалкий, ничтожный человек, Буйко пытался, потом сожгли заживо. Провокатор затерялся в потоке событий и лет. А вот хирургические инструменты профессора, которыми он спасал жизнь партизанам, хранятся в музее. Каждый день мимо них прохлывают десятки посетителей, и им очень дорога каждая деталь из жизни Героя Советского Союза Петра Буйко. После талантливой кисти

Михаил АМЕТИСТОВ.  
(АФН)

ВО ИМЯ ЛЮБВИ (Индия).

Это история образованной индийской девушки, вышедшей замуж за доктора, который все свое время уделяет больным. Проходят годы, и Анурадха (артистка Лила Наиду) превратилась в безропотную, послушную жену деревенского доктора. В конце концов она принимает решение расторгнуть брак и стать самостоятельным человеком.

ЛЕВЫЕ, ПРАВЫЕ И ЦЕНТР (Англия).

Этот фильм является сатирой на выборы в английский парламент и показывает весь механизм предвыборной кампании. В фильме снимались известные английские киноактеры Патриция Брэдлин, Ян Кармайкл.

Готовится к выпуску на экраны КАЗНЕНЫ НА РАССВЕТЕ («Мосфильм»).

Фильм посвящен жизни и революционной деятельности старшего брата В. И. Ленина — Александра Ульянова. Постановщик фильма Евгений Андриканис. В фильме снимались: Валентин Ганшин, Татьяна Кошова, Светлана Швайко, Елизавета Солодова, Владимир Чесноков.

ЧЕЛОВЕК был одержим одной мечтой. Человек мечтал покорить горы. И там, за горами, встретил своих братьев и сестер, у которых гордые глаза — цвета весеннего неба и блестящие

наши современники — молодые люди шестидесятых годов, и те, кто сегодня живет лишь в легендах. Но всех их объединяет одно — прожить не бесследно. Страдал, мучился скульптор

скрипачке, в которую он был влюблен, как мать влюблена в дитя, не хватало страсти, не хватало движения... Человек жаждал одного: люди должны признать его творчество, а

горы старик-отец, но оставался после него сын. «Старик хотел, чтобы сыну не пришлось заново открывать то, что открыл и на что потратил жизнь он. Старик хотел, чтобы сын пошел дальше, потому что если дети не идут дальше отцов, — значит, отцы напрасно прожили жизнь... И сыновья продолжали дорогу своих отцов, чтобы увековечить их подвиги.

Герои рассказов Бориса Ланина — каждый по-своему — интересны и жизненны: старый бурят на Байкале всю жизнь мечтал о том, чтобы в серебре увековечить погибших 13 человек, среди которых был и его отец, кинооператор Иван Алексеевич, всего себя отдавший искусству, и Федор, простой парень из рассказа «Букет цветов из Нишцы», и «Доин-Отеллов».

Каждого из них мы одинаково полюбили за то, что сегодня эти люди живут и думают о тех, кому придется жить и продолжать их труд завтра.

З. МАМИКОНЯН.



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Около пятидесяти миллионов изделий в год, сто сорок тысяч штук ежедневно выпускает Дулевский фарфоровый завод имени газеты «Правда». Столовые и чайные сервизы, тарелки, чашки, вазы, художественные скульптуры изготавливает этот самый крупный в Европе и один из крупнейших в мире фарфоровый завод. Сорок поточных линий, транспортеры и конвейеры протяженностью почти три километра, сотни полуавтоматов красочного свидетельствуют о степени механизации и автоматизации производства. В заводском музее собираются все новые работы мастеров фарфора. На снимке — главный художник завода П. Леонов и художница В. Яснова отбирают изделия для выставки. Фото Н. Акимова.

Фотохроника ТАСС

ИЗВЕЩЕНИЕ

7 апреля в 14 часов в здании Дворца пионеров проводится День депутата. Явка депутатов городского Совета обязательна.

ИСПОЛКОМ.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Ангарскому заводу гипсовых изделий требуются на постоянную работу главный механик завода, старший инженер-конструктор, старший инженер-технолог, имеющий опыт работы по пластмассам, мастера, инженер КИП и автоматники, электросварщик, слесари-ремонтники, кузнец. (338)

О ТЕХ, КТО ОДЕРЖИМ МЕЧТОЙ

черные волосы... Но какой ценой досталась победа? Об этом нам рассказал молодой иркутский прозаик Борис Ланин. «Сын своего отца» — так назвал он рассказ об одержимом человеке из племени сардаков — большого, счастливого племени, жившего когда-то в долине среди огромных гор. «Сын своего отца» входит в сборник лирических рассказов, выпущенный Восточно-Сибирским книжным издательством. Рассказы Б. Ланина переносит читателей в разное время. Здесь

Дмитрий Васильевич в рассказе «Поезда проходят мимо». «Когда скрипачка впервые предстала перед ним без скрипки, он готов был смеяться и рыдать. Гармония звука и гармония тела слились в одну большую гармонию — гармонию правды. И он понял, что он — ваятель. Не скульптор — скульптором можно назвать любого лепильщика, — а именно ваятель! Настоящий!» Но этой фигурке не хватало страсти, не хватало движения. И Дмитрий Васильевич работал, работал. И опять мучился и страдал от того, что фигурке этой —

это значит — признают его как художника, значит, жизнь его придет не напрасно. Но неудачи, ох уж эти неудачи. Они, как стоворничисы, иногда в нашей жизни налетают одна за другой. Кажется, они захлещут тебя, твои силы. И тогда приходит разочарование. Человек начинает думать о самом простом — «о крыше над головой, О куске хлеба, О сегодняшнем дне». О покое... Но не такую цель задал себе автор. И не стоило бы говорить об этом, если бы человек не умел побеждать. Не сумел преодолеть

„Серебряные“ — ДОМА!

С УТРА в Иркутский аэропорт съехались ангарчане и иркутяне. Здесь с нетерпением ждали юных ангарских хоккеистов, возвращавшихся из Москвы, где они участвовали в финальных играх «Золотой шайбы».

Мальчишки спускались по трапу и у каждого в глазах было неопишное счастье. Ведь они прославили свой хоккейный Ангарск. Победителей встречали представители обкома комсомола, облспортсоюза.

От имени обкома комсомола ребят поздравил Идея Толстикова. Тренера теперь уже прославленной дворовой команды хоккеистов Виктора Гамзикова областной спортивный союз награждал грамотой, а ребят красивыми тренировочными костюмами.

Через несколько часов серебряных medalистов ожидали в горкоме комсомола Ангарска одноклассники и родители, члены бюро ГК ВЛКСМ.

Первый секретарь горкома партии В. Г. Масалов, второй секретарь горкома комсомола Г. Глухов поздравили команду и ее тренера с большим успехом — серебряными медальями. Пожелали им больших успехов и за школьными партами.

В воскресенье, в 11 часов утра, во Дворце пионеров в честь обладателей серебряных медалей будет устроен праздник. На него приглашаются все любители хоккея.

З. НЕРАДОВСКАЯ.

ТЕЛЕГРАММА ИЗ ГЕЛЕНДЖИКА:

Редакция «Знамя коммунизма», юным шайбистам «Ангари» Футбольная команда «Старт» поздравляет вас с серебряными медальями в розыгрыше приза «Золотая шайба».

Команда «СТАРТ».

бе. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. С 5 апреля — Ко мне, Мухтар! 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. С 5 апреля — «ОКТАБЕРЬ» — Прекрасная американка. 13, 15-15, 17, 19, 21-15. С 5 апреля — Спроси свое сердце. 15, 17, 19, 21.

«МИР» — новый широкоэкранный художественный фильм «Ко мне, Мухтар!» 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. С 5 апреля — новый английский художественный фильм «Левые, правые и центр». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ЮНОСТЬ» — Спроси свое сердце. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-30. С 5 апреля —

широкоэкранный художественный фильм «Икар-1». 10, 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22. ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Для детей — Я — Куба. 12. Они шли на Восток (2 серии). 14, 17. «ПИОНЕР» — Нахаленка. 10, 11-10, 12-20, 13-30, 14-40. Черные очки. 15-50, 17-45, 19-40, 21-55. Малый зал — Дороги пятого континента. 16, 19. Иоланта. 17, 20, 22. С 5 апреля — Морозка. 10, 11-40, 13-20, 15. Черные очки. 16-40, 18-25, 20-10, 22.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Письма к жинным. 13, 15, 17, 19, 21. «АНГАРА» — Негасимое пламя (2 серии). 12, 15, 18, 20-50. С 5 апреля — Зигмунд Колосовский. 15, 17, 19, 20-40.

ТЕЛЕВИДЕННЕ

4 апреля, ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00 — Для детей. «В школьном театре миниатюр». 18.00 — Художественный фильм «Юнга со шхуны «Колумб». 19.15 — Телевизионный выпуск «Новости». 19.25 — Хроникально-документальный фильм «Новоселье». 20.15 — Портрет современника. «Щелочность, отдаленная людям». 20.25 — «В гостях у Михаила Жарова». Передача Центрального телевидения. 21.35 — Поэт Муслим Магомаев.

5 апреля, ПОНЕДЕЛЬНИК 10.30 — Художественный фильм «Леон Гаррос ищет друга». 19.00 — Телевизионный выпуск «Байкальская неделя». 19.20 — Народный герой Сергей Лазо. 19.40 — Правда о религии. «13-й апостол». Телевизионный фильм. 20.03 — Объявления. 20.10 — Художественный фильм «Леон Гаррос ищет друга». 21.45 — Университет сельскохозяйственных знаний. 22.05 — Передача «Товарищи пассажиры, будьте осторожны».

КИНО

«КОМСОМОЛЕЦ» — Это было в Донбассе. 10. Свидетель обвинения. 12, 14, 16, 18, 20, 22. (Дети до 16 лет не допускаются). С 5 апреля — Над пустыней небо. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Ко мне, Мухтар!» «ПОБЕДА» — Наперекор судь-

ПИАНИНО — НА КОНВЕЙЕРЕ

Черниговской музыкальной фабрике исполнилось тридцать лет. Последние пятнадцать лет наряду с другими инструментами она специализируется на выпуске пианино «Украина». Впервые в стране их сборка и регулировка стали производиться на конвейере, имеющем около ста метров длины. Еще десять лет назад фабрика выпускала 175—200 инструментов в год. В прошлом году конвейер и другие усовершенствования производственных процессов позволили вывести выпуск до 21 тысячи. В 1965 юбилейном году здесь намерены выпустить уже 25 тысяч инструментов. Высокую оценку получила продукция фабрики на международной ярмарке в Пловдиве, на выставках и ярмарках в ГДР, Польше, Югославии, ОАР, Франции, Канаде, Турции. Заслуженной славой пользуются также бантуры, гитары, балалайки, выработанные Черниговской фабрикой. (АПН).

УГОЛОК НАХОДОК

Найдено удостоверение на имя Удальской Л. И. Обратиться в библиотеку ИК КПСС.

У Дворца культуры 24 марта найдена черная туфля, размер 38. Обратиться: Набережная, №62, в Бронштейн.

Между первым и вторым домами в 82 квартале найдена связка ключей. Обращаться: 82-1-35, после 15 часов.