Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 14-й
№ 65 (2524)
ПЯТНИЦА, 2 АПРЕЛЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Трудно строить дорогу на большой высоте, над самой рекой. Рабочие взрывают скалы, и огромные глыбы летят с высоты в Вахш. Метр за метром строители продвигаются вперед. Бригада бурильщиков Николая Власюка идет впереди, расчищая путь экскаваторам и бульдозерам. Сейчас она достигла верхней отметки гребня будущей плотины Нурекской ГЭС.

Дорога явится стартовой площадкой в наступлении на Вахш. Отсюда с большой высоты мощные самосвалы сбросят в тело плотины миллионы тонн горных пород.

На снимке (слева направо): Иван Степанюк, Николай Власюк (они недавно демобилизовались из армии и по комсомольской путевке приехали на строительство Нурекской ГЭС) и Тавакал Ибрагимов.

Фото А. Полякова.
Фотохроника ТАСС

ВСТАЮТ НА УДАРНУЮ ПРЕДМАЙСКУЮ

В БЮРО ГК КПСС

Городской комитет партии одобрил инициативу коллектива ремонтно-механического завода, принявшего на себя повышенное социалистическое обязательство в честь Международного праздника трудящихся Первого мая.

Инициаторы предмайского соревнования—рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода решили выполнить четырехмесячный план к 27 апреля, дать сверх задания продукции для строек нефтехимии на 100 тысяч рублей. Ускорению строительства объектов нефтехимии будет способствовать решение ремонтников выдать к празднику, т. е. на два месяца раньше срока, детали высокого давления для строящегося производства бутиловых спиртов.

Бюро горкома КПСС обязало руководителей партийных, профсоюзных организаций города провести работу по поддержанию инициативы ремонтников: разработать и обсудить на рабочих собраниях конкретные обязательства в честь Первого мая; обеспечить активное участие в предмайском социалистическом соревновании всех трудящихся города.

УСПЕХИ РАДУЮТ

Все цехи предприятия коммунистического труда завода ЖБИ-2 встали на предмайскую трудовую вахту. Коллектив завода в подарок Первомаю решил завершить четырехмесячную программу 25 апреля и выдать сверх плана железобетонных изделий 2800 кубометров, изделий из газозолосиликата 1100 кубометров.

Большой успех одержал завод в марте. По основной продукции — железобетону — выдано 10024 кубометра, вместо предусмотренных планом 9100 кубометров. Такого производства железобетона завод достиг впервые за все время существования предприятия.

Газозолосиликата вместо 2300 кубометров дали 2530 кубометров. Следует сказать, что все цехи успешно справились с заданием. Но лучше всех, как и всегда, работал цех № 1 (начальник цеха т. Токмаков). Хорошо трудился и коллектив арматурного цеха (начальник цеха т. Юрьев).

Среди бригад лучшие показатели у бригады, руководимой т. Левчуком. Пока еще нет точных данных, но показатели бригады будут не ниже 112 процентов.

Успехи радуют коллектив и вселяют уверенность, что Первомай завод порадует отличным трудовым подарком.

Химики—празднику

В день, когда страна встречала космонавтов Павла Беляева и Алексея Леонова, коллектив завода гидрирования встала предмайскую трудовую вахту и взял на себя обязательство план четырех месяцев завершить 24 апреля.

Трудовой энтузиазм, вызванный полетом космонавтов, обеспечил успешное выполнение мартовского задания по всем показателям. По валовой продукции план был выполнен на день раньше.

ЭСТЕТИКА — В ПРОИЗВОДСТВО

У членов художественного совета, у художников-модельеров швейной фабрики сейчас очень много дел. Нужно срочно разработать эскизы новой одежды для работников коллектива. Причем предусмотрено выполнить их так, чтобы одежда одного цеха отличалась от одежды другого, чтобы эта рабочая форма была и красивой и удобной.

Промышленная эстетика и производственная культура предусматривают не только то, чтобы работники предприятия носили новую рабочую форму.

В самое ближайшее время на фабрике будет произведена покраска оборудования, стены будут выкрашены в приятные, ласкающие глаз цвета, в тон будут подобраны и портьеры.

На фабрике решено создать кабинет эстетики, но это дело будущего. А сейчас? Сейчас весь коллектив включается в борьбу за соблюдение чистоты на своем рабочем месте, за чистоту на фабрике, за подлинную производственную культуру.

Л. БЫСТРОВА.

Леонид Сакович — один из лучших производственников в бригаде Леонида Лящко, работающей на строительстве жилых домов.

На снимке: Л. Сакович.
Фото А. Елфимова.

«ПОЗЫВНЫЕ КОСМОНАВТОВ»

В Якутии найдены 2 крупных алмаза. Эти камни редкой красоты получили название «Алмаз-1» и «Алмаз-2». Вы, конечно, помните, что это позывные космонавтов Леонова и Беляева.

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Президиум Верховного Совета СССР принял 31 марта очень важный Указ в интересах широких слоев нашей молодежи. Президиум Верховного Совета СССР постановил, что лица, имеющие высшее образование и призванные в армию солдатами, матросами, будут служить только 1 год.

С нынешнего года предоставляется отсрочка от призыва на действительную военную службу студентам, обучающимся в дневных, вечерних и заочных высших учебных заведениях, а также в заводах-втузах. Эта отсрочка дается молодым людям до получения высшего образования.

НОВЫЕ НАЛЕТЫ СТЕРВЯТНИКОВ

31 марта более ста американских и южновьетнамских самолетов совершили массированный налет сразу на 3 провинции Демократической Республики Вьетнам. Американские стервятники бомбили и обстреливали густонаселенные районы у рек, шоссейных дорог и железных дорог.

Как сообщили представители военного командования, части противовоздушной обороны Вьетнама сбили 31 марта 14 вражеских самолетов.

ПИКЕТЫ НА МЫСЕ КЕННЕДИ

Прекратились строительные работы в одном из основных космических центров США на мысе Кеннеди и прилегающем к нему полигоне на острове Меррит (штат Флорида). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс, это произошло в связи с тем, что профсоюз водопроводчиков в знак протеста против нарушения предпринимателями прав профсоюза установил пикеты вокруг строительных объектов центра. Более 4.500 рабочих, входящих в другие профсоюзы, в знак солидарности отказались пересечь линии пикетов.

РЕШИТЕЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

Глава миссии связи верховного командования вьетнамской Народной армии полковник Ха Ван Лау направил международной комиссии по контролю и наблюдению во Вьетнаме протест против нового нападения американских самолетов и кораблей на территорию ДРВ.

Предприняв одновременно нападения с воздуха и моря на остров Бать Лонг Ви, лежащий на 20-й параллели в глубине залива Бак-Бо, Соединенные Штаты сделали чрезвычайно опасный шаг, продвигаясь дальше по пути распространения войны на Северный Вьетнам. Это является серьезным посягательством на суверенитет и территориальную целостность ДРВ и вопиющим нарушением женевских соглашений по Вьетнаму от 1954 года. Соединенные Штаты, подчеркнул Ха Ван Лау, должны прекратить впредь все акты войны и всякую агрессию против ДРВ, положить конец агрессивной войне в Южном Вьетнаме, эвакуировать оттуда все войска и оружие и правильно выполнять женевские соглашения.

ВПЕРЕДИ НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Из опыта работы групп партгосконтроля

В ЭТОМ году Ангарский завод керамических изделий будет отмечать свое пятилетие. Постоянно наращивая мощность, завод выпускает сейчас в год: плитки метлахской 1 100 000 кв. м, плитки облицовочной — 730 000 кв. м, изделий санфаянса — 240 000 штук, ширпотреба на 230 000 рублей. Своей проектной мощности предприятие достигнет в конце 1965 года.

Все эти годы завод переживал трудности в освоении технологии.

Уже в начале освоения выяснилось, что местные глины обладают другими свойствами, чем украинские, предусмотренные проектом, поэтому технологический процесс был значительно изменен, пришлось внести дополнительное оборудование. Ощущалась нехватка специалистов - керамиков.

После проведения целого ряда мероприятий завод с декабря 1963 года стал выполнять государственный план. Однако стоимость нашей продукции на 10—20 процентов выше, чем на родственных заводах страны.

Причина — усложнение технологического процесса и установка дополнительного оборудования. Но коллектив делает все для того, чтобы снизить себестоимость продукции.

Внедрено и внедряется много новой техники, осваивается новая технология. Приготовление шликера в сушильном барабане дало экономию 37 000 рублей в год. Осваиваются газовые сушилки для плитки с ожидаемой экономией 18 тыс. рублей в год.

В 1965 году будет применен однократный обжиг облицовочной плитки, что даст 112 тысяч рублей экономии в год. Намечен ряд других мероприятий по механизации и ликвидации ручного труда.

В 1964 году завод вышел в число рентабельных предприятий. А за IV квартал занял первое место в социалистическом соревновании по городу и второе место по совнархозу.

В успехах завода немалая доля труда наших народных контролеров. Органы партгосконтроля созданы в марте 1963 года. В заводскую группу содействия партийно - государственному контролю вошло 20 человек, а всего вместе с цеховыми группами 58 человек.

Опыта работы в начале у нас не было. До июля 1963 года мы руководствовались планами, составленными на квартал. Определенной группе товарищей поручали постоянный контроль за каким-то процессом или хозяйственной деятельностью. Такое распределение сил себя не оправдало. В течение квартала обстановка менялась и выявлялись более важные дела, требующие вмешательства нашей группы. Постоянный контроль над определенным участком подменял администрацию и превращал контролера в постоянного помощника и подталкивателя. Мы перешли к месячным планам. Стали решать более конкретные вопросы.

Заводская группа работала в отрыве от цеховых. Мы считали, что цеховыми группами содействия ПГК должен руководить только секретарь цеховой парторганизации. Городской комитет партгосконтроля разъяснил нам эту ошибку. И мы стали заниматься цеховыми группами.

На заседаниях практиковали отчеты этих групп, превращая обсуждение в обмен опытом.

Один—два раза в квартал проводили семинары с цеховыми председателями групп содействия.

Всю деятельность группы содействия осуществляет руководство партийного бюро завода. В помощь контролерам при необходимости привлекаются специалисты завода.

Заводские группы проделали уже многое. Занимались экономикой цехов, причинами нарушения технологии, перерасходом материалов, качеством продукции, эксплуатацией оборудования и другими вопросами.

Цеховая группа санфаянсового цеха заслушала отчет старшего теплотехника цеха Павликова о причинах нарушения режимов, наметила конкретные мероприятия, после чего Павликов и его служба стали лучше следить за режимом, и брак сократился. Заводская группа через городской комитет ПГК в 1963 году обратилась с письмом о необходимости выделения заводу комплектующей арматуры для санфаянсовых изделий. Из-за ее отсутствия на отправленную продукцию приходили рекламации и письма. Этот вопрос был разрешен, и заводу даже выделили с избытком комплектующую арматуру.

Значительную работу группа проделала по наведению порядка в хранении материальных ценностей. Результаты проверки рассматривало партийное бюро завода, на которое приглашались многие представители администрации и общественности.

В 1963 году на заводе было много упущений в рационализаторской работе. Предложения внедрялись медленно, допускалась волокита в выплате вознаграждений. Заводская группа дважды слушала на бюро инженера по бризу т. Лебедеву, давала советы, предложения но дело не улучшилось. Тогда приняли решение просить дирекцию завода отстранить от работы Лебедеву и назначить более инициативного товарища. После этой меры рационализаторская работа значительно улучшилась.

Прием тарной клепки на заводе проводился некачественно. Группа ПГК обратила внимание на это: проверила на месте в 22 июля 1964 года заслушала начальника тарного цеха. Установлено, что до 20 процентов клепки на завод идет нестандартной. Приняли меры. Теперь брак возвращается поставщику или оплачивается по минимальной цене. За последнее время поставщики стали давать более хорошую клепку.

Группа ПГК особо обращает внимание на эксплуатацию и ремонт оборудования. На заседании группы заслушивали начальников и механиков некоторых цехов. По настоянию группы с начальника карьера т. Квашенко удержана стоимость ремонта насоса, выведенного из строя по его вине.

Приходилось нашей группе обращаться за помощью в областной комитет ПГК, когда в зимнее время на завод незаконно большими партиями подавали глину и получался большой простой вагонов. Областной комитет принял меры. По заданию председателя СНХ т. Маркелова наш завод освоил производство фасонных деталей к облицовочной плитке, а строители ее не берут, так как поставка их комплектно не предусмотрена ГОСТом и в наряды не включена. Фактически мы работаем на склад, где скопилось уже на 70 тыс. рублей фасонных изделий. Фасонные детали придают красивый вид отделке помещений.

Мы, контролеры, убедились, что чем активнее мы работаем, тем больше людей к нам обращается с жалобами и предложениями.

Большую помощь в работе оказала взаимная проверка работы группы содействия ПГК других заводов, которая проводилась по заданию городского комитета ПГК.

На 1965 год коллектив завода принял на себя повышенные обязательства по выпуску продукции и снижению себестоимости, поддержан почин московских и ленинградских предприятий. В течение 3—4 лет намечаем увеличить выпуск первого сорта плитки для полов в 2 раза, достигнув по качеству лучших мировых стандартов. Поэтому группа содействия ПГК особое внимание будет обращать на качество выпускаемой продукции, снижение себестоимости, правильную эксплуатацию оборудования.

В. САТОРНИК,
председатель группы содействия партгосконтролю керамического завода.

ОН БЫЛ СПУТНИКОМ ЗЕМЛИ

НОВОЕ О ПОЛЕТЕ

ПОСЛЕ полета советского корабля - спутника «Восход-2» можно с полным правом говорить о «человеке в космосе». При всех предыдущих полетах пилотируемых кораблей человек «непосредственного контакта» с космосом не имел, он был защищен пусть тонкими, но прочными стенками корабля, внутри которого поддерживались условия, более или менее близкие к земным. **Первый выход человека из корабля в космическое пространство** — такое же грандиозное событие в освоении космоса, как **первый орбитальный полет человека в корабле. Следующим событием, сравнимым по значению с этими двумя, будет только первый выход человека из корабля на другое небесное тело (прежде всего на Луну).**

Значение выхода космонавта Леонова из корабля «Восход-2» состоит прежде всего в том, что этот эксперимент продемонстрировал практическую возможность существования человека вне корабля, его способность вести наблюдения и перемещаться в космическом пространстве. Пусть пока наблюдения были весьма простыми, а перемещение ограничивалось длиной троса, которым космонавт был связан с кораблем. В дальнейшем будут проведены и гораздо более сложные наблюдения, и переход из одного корабля в другой, и сборка кораблей на орбите, и другие операции, которые пока невозможно даже предвидеть. Перемещение космонавта вне корабля в дальнейшем не будет ограничиваться тросом. Автономная двигательная установка позволит космонавту удаляться от корабля, а по выполнении задания снова возвращаться к кораблю. В дальнейшем космонавт уже не будет «кувыркаться» в пространстве. Автономная система ориентации позволит космонавту удерживаться в том положении, которое требуется для проведения заданных операций и наблюдений.

Как же выполнялся этот бесценный эксперимент? Оба космонавта на активном участке полета, то есть до выключения двигательной установки последней ступени ракеты-носителя, находились на своих рабочих местах (в креслах) в кабине. В отличие от космонавтов корабля-спутника «Восход-1» Беляев и Леонов были в скафандрах. Корабли «Восход» достаточно надежны, чтобы космонавты могли находиться в них без скафандров, но только при полетах, не предусматривающих выход из корабля. Если же запланирован выход, то скафандры космонавтам необходимы. Для космонавта, не покидающего корабль, скафандр необходим на случай внезапной разгерметизации при «шлюзовании» второго космонавта. Для космонавта, покидающего корабль, нужен специальный скафандр, снабженный автономной системой жизнеобеспечения. Этот скафандр должен защищать космонавта не только от космического вакуума и «холода», но и от радиации, метеорных частиц, солнечного излучения. Испытания нового скафандра при полете корабля-спутника «Восход-2» прошли успешно. Недаром при создании скафандра учитывался опыт, полученный советскими учеными в результате полетов предыдущих пилотируемых кораблей-спутников, а также использовались результаты исследований радиации и метеорной опасности, проведенные при помощи непилотируемых спутников.

18 марта 1965 года — дата в истории освоения космоса не менее знаменательная, чем 12 апреля 1961 года. И все мы гордимся тем, что первый выход из корабля на орбите, так же как и первый полет по орбите, совершил советский космонавт.

Юрий МАРИНИН,
научный комментатор АПН.

На снимке: космонавты Павел Иванович Беляев и Алексей Архипович Леонов после приземления.

С ТОЧНОСТЬЮ ДО СОТОЙ...

ЭТОМУ УЧАСТКУ точного литья, который организован на заводе РМЗ, всего два месяца от рождения, но он уже выдает продукцию сверх плана.

Прежде чем прийти на участок, модельщицы парафиновых моделей Галина Иванова и Раиса Тетеркина в течение трех месяцев учились у своих старших подруг Любы Вечкуткиной и Тамары Кононовой приготовлять растворы, набивать формы, изготовлять стояки и покрывать формы огнеупорной коркой. А в это время на участке устанавливались индукционные печи и сушильные камеры.

И вот пришло время. Участок выдал первую готовую продукцию. Пока освоен выпуск трех деталей, малых и больших клиньев и гаек. Раньше их изготовляли при помощи пресса, но после прессовки они требовали дополнительной механической обработки, на что требовалось время. Притом много металла уходило в отходы.

Теперь это делается просто: в специальную с точностью до 0,01 мм форму шприцем под давлением заливают смесь парафина и стеарина. Эту операцию четко выполняет Галина Ивановна. Проходит пять минут, и парафиновая модель готова. В это время Рая Тетеркина изготовляет стояки. Процесс несложен, требуется только форму несколько раз макнуть в ведро с парафином и потом снять с формы. Но и эта работа Рае по душе.

— Каждый день новое и интересное, ведь я раньше работала швеей в швейной мастерской и выполняла одну и ту же работу,—говорит Тетеркина.

Готовые модели и стояки поступают в распоряжение Любы Вечкуткиной и Тамары Кононовой. Тамара самая опытная в изготовлении моделей. Они и выполняют основную работу—сборку моделей в блоки. На один стояк крепится от 6 до 30 моделей. Теперь этот блок напоминает кисть винограда. Сборка готова. Люба и Рая покрывают огнеупорной коркой, макая блоки в гидролизный состав и посыпая огнеупорным песком.

После предварительной подсушки из готовых форм выплавляют парафин, надевая блоки на трубы с паром. В специальных печах при температуре 900 градусов формы закаливаются и поступают в распоряжение опытного литейщика Николая Володина, который четко и умело заливает со своим подручным Василием Дейненко сталь в формы. Детали готовы, точность их—0,01 мм, теперь они без предварительной обработки поступают на участки сборки станков и машин.

Я спросил у Мили Арнольдовны Шипициной, инженера по бризу:

— Оправдывает ли себя точное литье?

— Конечно, оправдывает! Но как? Пока точно сказать не можем. Но, наверняка производительность и качество высокие!

М. СОЛЯНКИН,
модельщик РМЗ, слушатель факультета журналистики.

ДЕЛО, КОТОРОМУ СЛУЖИШЬ...

Круглый стол редакции

С НОЯБРЯ прошлого года наша газета проводила рейд по предприятиям бытового обслуживания города. Редакция ставила своей целью в ходе рейда выявлять те недостатки, которые имеются в работе служб быта, а также рассказывать о лучшем, что накоплено в этой области. Особое внимание обращалось на качество работ, проводимых предприятиями этой отрасли, культуру обслуживания.

Мы взяли именно эти два вопроса — качество и культуру — совершенно не случайно. В последнее время в стране службе быта уделяется особое внимание. В одном из своих выступлений Л. И. Брежнев назвал ее важной отраслью народного хозяйства.

Внимание со стороны партии и правительства к сфере обслуживания выражается в том, что с каждым годом растет ее материальная база, а также в том, что работникам, занятым в этой области, значительно повышена заработная плата. В таких условиях работники службы быта должны делать все для того, чтобы она действительно стала службой доброго настроения.

«Чтобы, придя в столовую или кафе, человек находил радушный прием, уют, вкусно приготовленную пищу. Чтобы в продавце он встречал заинтересованного и любезного советчика. Чтобы, обратившись в ателье, мог быть уверенным, что заказанные им вещи будут выполнены искусно, добротно, красиво и в срок»—эти слова мы взяли из обращения Центрального Комитета ВЛКСМ ко всем молодым работникам торговли, общественного питания, железнодорожного, автомобильного, воздушного транспорта, связи, здравоохранения, жилищного хозяйства, предприятий коммунального и бытового обслуживания, ко всем комсомольским организациям, юношам и девушкам Советского Союза, напечатанного несколько дней назад в газете «Комсомольская правда».

Комсомол всегда был помощником партии. И если сейчас в своей работе наряду с решением других важнейших задач он выдвигает и эту — значит партия считает ее особо ответственной в данный момент.

Поэтому и наш редакционный «Круглый стол» совсем не случайно мы посвятили вопросам обслуживания. За него были приглашены руководители торговли и общественного питания, транспорта, комбинатов бытового обслуживания, ателье и других учреждений и предприятий службы быта.

На повестке дня стояло два вопроса: что делается в каждом из этих предприятий для улучшения качества работ, для повышения культуры обслуживания.

1. ПРОДАВЕЦ — ПРОФЕССИЯ ОТВЕТСТВЕННАЯ

СЛОВО БЕРЕТ начальник урса нефтяников Н. А. Попов.

Он говорит о том, что торговый оборот урса растет с каждым годом. В этом году он увеличивается на 7 млн рублей, а весь годовой план выражается в 54 900 тыс рублей.

Но за этими миллионами стоят десятки, сотни, тысячи наименований товаров продовольственных и промышленных. И каждый из них должен быть доведен до покупателя в отличном качестве и культурно.

В урсе много делается для того, чтобы торговля шла на достаточно высоком уровне,—продолжает Н. А. Попов.—но этому порой мешают трудности, объективные и субъективные. К первым относится, в частности, такая: база у конторы МТС урса мала. Нам тесно. Мы задыхаемся. Город вырос в десятки раз, увеличился товарооборот, а складские помещения остаются прежними. Отсюда — многие недостатки. Это вопрос насущный, для нас, — важнейший первоочередной. И я еще раз, пользуясь случаем, обращаю на него внимание наших городских руководителей.

Что делается для повышения культуры обслуживания?

— В наших прекрасных магазинах стыдно работать плохо. И много у нас в урсе хороших продавцов, заведующих отделами, директоров магазинов. Но часто недостойный поступок одного зачеркивает достойные дела многих. Поэтому в каждом коллективе ведется большая воспитательная работа, строго спрашивается с нарушителей.

Далее Н. А. Попов говорил о том, что делается в урсе для повышения культуры обслуживания. Главное направление — борьба за марку, за честь своего магазина, столовой. А поскольку главным посредником между торговым предприятием и клиентом является продавец, его ответственность необыкновенно высока. От того, как обслужит продавец, зависит мнение покупателя о коллективе, о магазине в целом, а значит о его марке. Поэтому не случайно в урсе по примеру московских и ленинградских работников торговли введен личный паспорт продавца.

Покупатели видели уже, наверное, такие паспорта в магазинах «Чайка», «Восход», № 20, 33, 35, 38 и других. Они находятся на рабочем месте каждого продавца, и покупатель тут же может записать свои претензии, предложения, пожелания.

— Паспорт — лицо каждого продавца, — говорит начальник урса.

Мы надеемся, что он сыграет большую роль в повышении культуры обслуживания, потому что это такой контролер, от которого никуда не денешься.

Каждый случай нарушения обсуждается в коллективах. Кроме того, в урсе установлен день в неделю, в который наиболее грубые нарушители приглашаются в контору и здесь их «чистят» по всем правилам. Процедура, надо сказать, мало приятная, и потому люди стараются работать так, чтобы не попадать на нее.

Большую помощь оказывают нам общественные контролеры. Хочется только, чтобы они не только регистрировали случаи нарушений, но и вели разъяснительную работу в коллективах, помогали бы воспитывать. А вообще в урсе еще много недостатков, с которыми надо вести решительную борьбу, которую мы и ведем.

ГОВОРИТ нештатный инспектор горторготдела Вера Алексеевна Соколова.

— Хорошего в работе предприятий торговли и питания становится все больше. Но как медленно, с каким трудом прививается это доброе. Поэтому руководителям урса, директорам магазинов нужно быть очень принципиальными, активными, решительными в борьбе за все новое, хорошее, в борьбе против недостатков и нарушений. Надо сказать прямо что культура обслуживания в большинстве магазинов города еще очень и очень низка. Я не говорю сегодня о таких грубейших нарушениях правил советской торговли, как обман покупателей. Это дело вообще подсудное.

Я говорю о культуре обслуживания. Надо добиваться того, чтобы каждый продавец понял, что он работает в государственном предприятии, торгует — государственным товаром. Государство ему доверило очень ответственный участок работы. И если он работает на нем не так, как должно, — он компрометирует государственную торговлю. А это недопустимо.

Вот Николай Александрович Попов говорил здесь о трудностях. Допустим. Но трудности, значит, для всех. А почему в одном и том же магазине рядом с отличным продавцом стоит нарушитель и грубиян? От человека зависит, от того, как он понимает ту ответственность, что лежит на нем.

Недовольство у покупателей чаще всего вызывают не имеющиеся объективные трудности (люди чаще всего понимают их правильно), а досадные мелочи, которых я торговле на сегодня хоть отбавляй. Вот только некоторые из них, наиболее типичные: продавцы беседуют — покупатель их не дозовется никак; чеки, деньги подсчитываются в рабочее время. Покупатель просит: «Отрежьте вон тот кусочек». — «Покупайте, что продаю». Или такие: в магазинах нет ниток, шпилек расчесок. Что холодильников не хватает, люди понимают, а вот почему нет шпилек для волос? Тут они не хотят понимать — и правы.

Нет в магазинах упаковочной бумаги. Неудобство? Да, и большое. Но разве нет выхода? Повесьте на кассах вместо безразличных, категорических объявлений: «Бумаги нет» другие. Хотя бы такие:

«Дорогие хозяйки! В связи с тем, что создалось затруднительное положение с бумагой, просим вас: идя в магазин, проверьте, есть ли у вас в сумке бумага, не выбрасывайте пакет, он может служить вам много раз» и так далее.

И я уверена это поможет в какой-то степени решить «проблему» бумаги, уменьшить число конфликтов и недовольств, которые возникают на этой почве.

Одним словом, я считаю: люди должны думать! Думать! Каждый на своем месте. И тогда все будет в норме.

К выступлению Веры Алексеевны Соколовой трудно что-либо добавить. Если бы так же глубоко понимали это те, кто стоит по ту сторону прилавка, у нас был бы отличный сервис. Ведь почему мы сегодня должны в пример нашему обслуживанию ставить западный сервис? Только потому, что некоторые работники торговли не умеют и не хотят доводить до трудящихся ту огромную массу товаров, которую выпускает наша промышленность.

2. ПЛАТЬЕ — ЭТО НАСТРОЕНИЕ

НОВОЕ ПЛАТЬЕ... Человеку естественно радоваться новой вещи потому, что она нова, нарядна, красива. А значит и он выглядит хорошо. Но если в ателье ему испортили платье? Вместе с ним человеку испортили настроение. И может быть, надолго. Потому что теперь надо начинать все сначала.

А материал так понравился, и его, возможно, уже нет. И снова нужно ходить на примерки. И время нужно. Это не философия на мелком месте. Это факт, с которым трудно спорить. И если вам хоть однажды сшили вещь неудачно или испортили вовсе, вы согласитесь, что это так.

— Несмотря на то, что наша фабрика называется фабрикой индивидуального пошива и ремонта одежды, до недавнего времени она большее внимание уделяла массовому пошиву. Ей планировалась «львиная» доля массовки, а от этого страдал до некоторой степени индпошив, — это слово берет директор фабрики Иван Денисович Иванов.

Сейчас на фабрике все усилия направлены на дальнейшее повышение качества индивидуального пошива. Этому способствует и укрепление технической базы наших ателье, и повышение квалификации работников, и другие мероприятия. Созданы общественные комиссии по качеству (поскольку у нас нет ОТК), которые систематически проверяют работу отдельных бригад, результаты этих проверок вывешиваются на обозрение всех.

Существует день качества — собираем всех закройщиков, мастеров, обсуждаем все случаи брака. В ателье устраиваются выставки брака. Для повышения квалификации проводим обязательное обучение мастерского состава.

Но сказать, что случаи, когда клиенты отказываются от вещей, ушли в историю, нельзя. Они есть. Существует, к сожалению, и такая практика, когда мастер пытается отдать клиенту вещь, несмотря на то, что он сам видит все ее дефекты. И бывает, заказчик возьмет вещь, отказа (за который на фабрике не милуют) у мастера не будет. Но такая практика пагубна и опасна: мы теряем авторитет среди трудящихся, теряем клиентов.

Так что тов Иванов подошел в своем выступлении к той же мысли, которую высказала т. Соколова. Каждый работник, начиная от руководителя, должен понимать всю ответственность за дело, которому, говоря словами писателя Юрия Германа, ты служишь, и выполнять его также со всей ответственностью.

Мне хочется здесь еще раз вернуться к письму ЦК ВЛКСМ. В нем есть такие строчки: «Как много можешь сделать ты—товарищ продавец, товарищ почтальон, товарищ парикмахер, товарищ шофер»... То есть каждый на своем месте.

3. ОТ АРТЕЛИ К ПРЕДПРИЯТИЮ

СЛОВО — директору КБО-1 Владимиру Яковлевичу Скшидло.

— Я буду говорить конкретно, что у нас сделано и делается для того, чтобы наша служба стала действительно службой хорошего настроения. Все ангарчане знают, что представляли собой артели по ремонту обуви, часов и прочего три-четыре года назад. Кустарщина. А теперь комбинат, который имеет централизованные службы по ремонту обуви, предметов бытовой техники, радиотоваров и другие. Централизация дала возможность значительно повысить качество работ. Комбинат все дальше отходит от артелей и все больше становится предприятием. Ныне в сапожном цехе у нас появился даже ОТК — контрольный мастер.

Много жалоб было на часовых мастеров. Сейчас и тут проведена реорганизация. Создан цех централизованного ремонта часов. На местах мастера выполняют лишь мелкий ремонт, весь крупный идет через цех. Часовые мастера взяли обязательство увеличить гарантийный срок после ремонта с 6 до 9 месяцев.

Ясно, что руководство КБО-1 правильно понимает стоящие перед ним задачи, делает многое для улучшения своей службы. Об этом говорят многие факты. Чтобы ликвидировать очереди, планируется ввести на приемных пунктах такую форму, которая условно называется так: «самовыдача» обуви. Проблемой для многих женщин была «шпилька». Комбинат наладил выпуск металлических набоек, выполняет такую операцию, как замена каблуков устаревших фасонов.

В недалеком будущем КБО-1 планирует открыть ряд новых служб — ремонт кожгалантереи, детских игрушек, изготовление аквариумов и другое.

* * *

ЧТО ДАЛ НАМ рейд газеты?— вопрос задает директор КБО-2 Елизавета Алексеевна Шиверская. И сама отвечает:

— Он заставил нас лишний раз пересмотреть свои возможности и увидеть недостатки. После объявления рейда мы вскоре провели партийное собрание, на котором шел разговор о путях улучшения всех служб комбината (а их у нас 54), о повышении качества работ и культуры обслуживания.

— Жаль только, — продолжает Елизавета Алексеевна, — в наш адрес была опубликована лишь одна заметка. Но мы постоянно ведем в коллективах воспитательную работу именно в этом направлении. Мы понимаем, что призваны не просто обслуживать, но служить трудящимся. С каждым днем растет число услуг, оказываемых нашим комбинатом — сегодня уже их 60. Ангарчане их знают. Сегодня у нас на повестке — подготовка к летнему сезону. Открываем в 93 квартале магазин «Спорттовары напрокат», думаем закончить оборудование лодочной станции, пляж.

Самая тяжелая у нас служба— ремонт квартир. Дело в том, что нет извести и взять ее негде. Обращаемся к горисполкому с просьбой помочь нам.

НА ВСТРЕЧЕ присутствовали и работники телевизионных ателье Владимир Николаевич Шелтунов и Владимир Миронович Смычков. В адрес телеателье за время рейда было опубликовано много заметок и писем трудящихся. И несмотря на объективные трудности, которые имеются в работе этой службы — тесное помещение, отсутствие необходимых для ремонта телевизоров деталей, — заведующий ателье признает критику в адрес службы в основном справедливой и говорит о мерах, которые принимаются ими для того, чтобы ликвидировать недостатки. Успешно практикуется такая форма связи с клиентами, как заочные конференции. Что это? Владельцу телевизора после ремонта отправляется карточка с просьбой сообщить, как его обслужили, нет ли замечаний к мастеру, как работает телевизор. Это очень рациональная форма контроля за каждым мастером.

Большинство механиков у нас учится в институтах, так что квалификация высокая.

* * *

И НАКОНЕЦ, хлебозавод, который представлял начальник цеха т. Парфиненко. Он говорил о том, что низкое качество хлеба, выпекаемого городскими хлебозаводами, объясняется тем, что на них нет необходимой материальной базы. Поэтому трудно соблюдать технологический режим. Но уже начата реконструкция на 1-м заводе. Один агрегат непрерывного действия уже установлен, в ближайшее время будут установлены еще два. На завод подводится газ. До конца года завод будет полностью механизирован. Это даст возможность закрепить кадры, текучесть которых сейчас очень велика в связи с тем что на предприятии много тяжелого ручного труда. В новых условиях проблему качества будет легче решать.

Но и сейчас она остро стоит на повестке дня и все делается для ее решения.

Итак, беседа за круглым столом закончена. Но работа продолжается. Письмо Центрального Комитета комсомола к молодежи вновь ставит эту службу в центр внимания.

Продолжает свой рейд и газета «Знамя коммунизма».

ЭХО спортивной НЕДЕЛИ

ЛОВКОСТЬ, ГРАЦИЯ

ЭТИ девчонки и мальчишки не показали таких результатов, какие были у самой юной, но самой прекраснейшей гимнастки Ларисы Петрик — школьницы Ларисы, затмившей всех звезд советской гимнастики.

Но наши ребята, пожалуй, не меньше всех чемпионов влюблены в этот вид спорта. В этом мы убедились, побывав на первенстве школ города по гимнастике в спортивном клубе «Сибиряк».

Вот одна из победительниц на снимке нашего фотокорреспондента И. Барышникова — гимнастка Людмила Протченко из 17-й школы. Она заняла первое место, выполнив норму первого спортивного разряда для взрослых.

9 школ состязались за право называться лучшими гимнастическими коллективами города. По младшей группе кубок завоевали гимнасты 19-й школы, по старшей — 27-й школы.

Чемпионкой 1965 года среди школьников Ангарска стала Ольга Ковалева. Ей удалось выполнить норму кандидата в мастера спорта.

Э. КУЗНЕЦОВА,
главный секретарь соревнований.

НА ПЕРВЕНСТВО СССР

В ЭСТОНСКОМ городе Отепя закончились соревнования по лыжным гонкам на первенство СССР, в которых принял участие ангарчанин — представитель спортивного клуба «Ангара» Николай Антоненко.

Выступая за вторую команду НС ДСО «Труд» в гонке на 15 километров, он был седьмым. Это, несомненно, очень большой успех молодого гонщика в таких крупных соревнованиях.

Сейчас Николай вылетел в Мурманск для участия в первенстве РСФСР.

А. АНДРЕЩУК,
заслуженный мастер спорта.

Игры закончились

Закончились соревнования по волейболу среди смешанных учительских коллективов. Команды были разделены на 2 подгруппы.

Команды, занявшие первые места в своих подгруппах, решили спор о первом месте в финальной встрече. Здесь встретились учителя 17-й и 6-й школ.

Первое место досталось коллективу 17 школы, второе — школе № 6.

В. БЕРЕСТЕННИКОВ,
председатель горсовета ДСО «Труд».

БОРЬБА НА ЛЬДУ

Два дня — в субботу и воскресенье — на центральном стадионе города приходили мотогонки на льду. В них приняли участие сильнейшие гонщики Иркутска, Ангарска. В результате двухдневной борьбы первое место завоевал опытный гонщик мастер спорта Михаил Сорокоумов. На втором месте был ангарчанин перворазрядник Эдуард Маркевич.

На снимке: на дистанции.
Фото И. Барышникова.

Люблю тебя, ЖИЗНЬ

ТАК назвали свой фестиваль участники художественной самодеятельности строительства.

Фестиваль будет продолжаться несколько дней. И несколько дней будут звучать песни, будут состязаться чтецы и танцоры, музыканты и акробаты.

Многих из участников зрители знают по прошлогодним смотрам.

Как всегда, жюри высоко оценило выступление Г. Татаринцевой, Г. Моисеевой, Л. Васильева, В. Коростылева.

Г. БАЛАЛАЕВА,
рабкор.

ИЗВЕЩЕНИЕ

7 апреля в 14 часов в здании Дворца пионеров проводится День депутата.

Явка депутатов городского Совета обязательна.

ИСПОЛКОМ.

НАЛОБИНА Елена Васильевна

30 марта 1965 года скончалась после тяжелой и продолжительной болезни старейшая учительница **Елена Васильевна НАЛОБИНА**, 37 лет своей жизни отдала Елена Васильевна воспитанию и обучению детей.

Не считаясь ни со временем, ни со здоровьем, старалась она передать свои знания воспитанникам. Очень много помогала начинающим молодым учителям своим добрым советом.

Много времени уделяла Елена Васильевна и общественной работе. Она неоднократно избиралась депутатом городского Совета.

Елена Васильевна была исключительно чутким, внимательным, добрым человеком.

Правительство отметило труд Елены Васильевны высокими наградами: орденом «Знак Почета» и медалью «За трудовую доблесть».

Мы, учителя, надолго сохраним в памяти светлый образ Елены Васильевны Налобиной.

Группа товарищей.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ГОРЬКОВСКАЯ ЛЕНТА

Так называют фильм, снятый безвестным белорусским кинооператором 34 года назад на станции Негорелое.

Эта чудом уцелевшая лента рассказывает о приезде Максима Горького в Советский Союз в 1931 году. Она позволяет восстановить один из важных эпизодов жизни великого писателя: Горький навсегда возвращается в Советский Союз.

...Поезд подходит к станции Негорелое, которая тогда была пограничной. На перроне, как говорится, негде яблоку упасть. Горького встречают пограничники, их семьи, местные жители.

В окне вагона, как портрет в раме, появляется Горький. На этой ленте он действительно очень «похож» на горьковский портрет последних лет, запечатлевшийся в памяти миллионов людей. Фонограмма сохранилась не очень хорошо, но часть импровизированного горьковского выступления, которое нельзя найти ни в одном собрании его сочинений, слышна отчетливо. Подчеркивая свою милую окающую речь энергичными жестами по-рабочему крупных рук, писатель говорит:

— ...Этакий пафос рабочий, энтузиазм везде. Это чувствуешь по письмам, которых я получаю, понимаете, массу каждый день. Мне пишут ударники, люди из тайги. Их там где-то шестеро золото роют в черт-те знает в каких условиях...

В речи бесконечная горьковская гордость за советских людей, взявшихся за строительство новой жизни. Писателя радует и поражает «молодость эта, уверенность в том, что люди делают большое дело, живут для великих задач».

Люди жадно ловят каждое слово Горького. Врезается в память лицо пограничника: энергичное, русское лицо, белозубая, во весь рот, улыбка, сияющие глаза... А вот мать, которая поднимает над головой малыша, чтобы через несколько лет сказать ему: ты видел Горького...

Горький никогда не упускал случая поговорить с людьми, с народом. Так было и на этот раз. Он жадно интересуется делами тех, кто пришел встретить его.

Поезд трогается. Слышатся слова Горького: «Я вам напишу, товарищи пограничники, пришлю письмо в вашу газету. И вы мне пишите в Москву. Жду!..»

Борис УСТИНОВ,
корреспондент АПН.

Редактор В. П. КУЗЬМИН

КИНО

«МИР» — новый художественный фильм **«Ко мне, Мухтар!»** 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм **«Сиримаво Бандаранаике»**.

«ПИОНЕР» — **Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.** 10, 11-35, 15. **Прекрасная американка.** 13-10, 16-35, 18-25, 20-15, 22-05. Малый зал — **В Лондоне.** 16, 19. **Человек проходит сквозь стену.** 17, 20, 22.

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Негасимое пламя** (2 серии). 13, 16.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — **Ганга и Джамна** (2 серии). 15, 18.

«АНГАРА» — **На графских развалинах.** 13. **Я — Куба** (2 серии). 15, 18, 20-40.

«КОМСОМОЛЕЦ» — **Черные очки.** 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-30, 21-30. Производится предварительная продажа билетов на новый художественный фильм **«Ко мне, Мухтар!»** и **«Генерал и маргаритки»**.

«ПОБЕДА» — **Генерал и маргаритки.** 10-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-30. **Между рельсами.** 20-30, 22.

«ОКТЯБРЬ» — **Икар-1.** 15, 17-15, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — **Письма к живым.** 10, 14, 16, 18-10. **Жестокость.** 12, 20, 22.

На работу в монтажный трест строительства требуются **квалифицированный слесарь, станочник 5—6 разряда.** Оплата труда повременно - премиальная.

Узнать по телефонам: 73-86, 74-35. (353)

ЗАВОДУ КВОиТ срочно требуются опытные инженеры-конструкторы, токари 4—5 разрядов.

Обращаться: остановка трамвая «4-й район», автобуса — «Завод» (маршрут «7-й район»). (354)

ВНИМАНИЕ!

Со 2-го апреля 1965 года открывается автобусное экспрессное движение по маршруту **«АНГАРСК — ИРКУТСКИЙ АЭРОПОРТ».**

ИЗ АНГАРСКА

I-й маршрут:

5.00. Квартал «А»
5.15. Ангарское агентство
5.30. Автостанция.
7.00 Иркутский аэропорт.

II-й маршрут:

10.25. Ангарское агентство.
10.40. Автостанция.
12.30. Иркутский аэропорт.

III-й маршрут

16.55 Ангарское агентство.
17.10. Автостанция.
19.00. Иркутский аэропорт.

ИЗ ИРКУТСКА

7.30 Иркутский аэропорт.
7.55. Автостанция (Иркутск).
9.25. Ангарск.
13.00. Иркутский аэропорт.
13.35. Автостанция (Иркутск).
15.10. Ангарск.
19.45. Иркутский аэропорт.
20.20. Автостанция (Иркутск).
21.50. Ангарск.

Билеты на автобус вы можете приобрести в Ангарском агентстве. (386)

Дунаева Светлана Васильевна, проживающая: Ангарск, 93-26-15, возбуждает дело о разводе с Дунаевым Владимиром Борисовичем, проживающим: Ангарск, 93-26-15. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (293)

Боброва Иранда Иосифовна, проживающая в Ангарске, квартал 178, дом 11, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Бобровым Василием Григорьевичем, проживающим в гор. Ангарске, квартал 178, дом 11, кв. 7.

Дело будет слушаться в нарсуде гор. Ангарска. (315)

Ларина Людмила Владимировна, проживающая: Ангарск, квартал 88, дом 17, кв 27, возбуждает дело о разводе с Трапезниковым Анатолием Ивановичем, проживающим в Улан-Удэ, 5 участок, ЛВРЗ, ул. Трактовая, № 8. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (290)

Голда Александр Лукич, проживающий в пос. Суховская, Водопроводная, 6, возбуждает дело о разводе с Голда Минной Леоновной, проживающей в Ангарске, 72-12-39.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (326)

Максимов Анатолий Николаевич, проживающий в Ангарске, квартал 61, дом 17, кв. 23, возбуждает дело о разводе с Максимовой Надеждой Ивановной, проживающей в Ангарске, квартал 211, дом 9, кв. 28.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (318)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 03885 Ангарская городская типография областного управления по печати Зак. 2900. Тираж 23 470