# МИР РУКОПЛЕЩЕТ ПОДВИГУ!

## ТАСС СООБЩАЕТ: ГЕРОИ НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ! ОНИ ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ!


Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 56 (2515)
СУББОТА, 20 МАРТА 1966 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся


19 марта в 12 часов 02 минуты по московскому времени космический корабль «Восход-2», пилотируемый экипажем в составе командира корабля полковника БЕЛЯЕВА Павла Ивановича и второго пилота подполковника ЛЕОНОВА Алексея Архиповича, благополучно приземлился в районе города Перми.

Посадка произведена командиром корабля полковником Беляевым с использованием системы ручного управления.

Товарищи Беляев и Леонов чувствуют себя хорошо.

Программа научных исследований выполнена полностью. В процессе полета успешно проведен сложный научно-технический эксперимент по выходу в космическое пространство космонавта в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения, открывающий новый этап в освоении космоса человеком.

Материалы, полученные в полете космического корабля-спутника «Восход-2», обрабатываются и анализируются.

## КОСМОДРОМ. ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ...

КОСМОДРОМ. Последние часы перед стартом. Мы видим среди тех, кто готовит к полету «Восход-2», и его пилотов, хорошо знакомых нам летчиков - космонавтов.

Совет ветеранов многого стоит. Гагарин и Комаров к тому же выполняют свои служебные обязанности. Вместе с учеными, инженерами, конструкторами и врачами готовят Леонова и Беляева к сложным научным экспериментам в околоземном пространстве.

— Новая научная задача, — рассказал журналистам председатель Государственной комиссии, — потребовала от космонавтов сверх обычной подготовки еще и дополнительную. Павел Беляев и Алексей Леонов провели немало условных полетов. Они тщательно разработали и отработали элементы выхода человека из космического корабля. Эксперимент выхода космонавтов из корабля проходил в условиях невесомости, поэтому тренировки проходили в одном из самолетов, специально приготовленном для этой цели.

Беляев, как уже успели заметить журналисты, приехавшие на космодром, не очень-то разговорчив. Он напоминает своим спокойствием и кажущейся медлительностью Андрияна Николаева. Но вот случайно разговор коснулся Вологды, и Павел сразу оживился.

— Там я родился. Леса какие! Жаль, давненько не был в родных местах. Там у меня много друзей.

— И все такие же неразговорчивые?

— Да, пожалуй. Идешь по лесу с другом на охоту — часа два молчишь. Тишина.

Алексей же Леонов отвечал то серьезно, то шутками. Алексей любит шутку. Его связывает давняя дружба с Юрием Гагариным. Когда эти два острых на слово космонавта по-дружески начинают пикироваться, вокруг них обычно собираются однополчане.

Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказалось несколько акварелей, автор Катя Павловская из Кишинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки дяденькам-космонавтам. Вручили эти рисунки Алексею Леонову — редактору стенной газеты «Нептун».

— Это же целая космическая сюита. Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии, — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям. — Скажите Катюше, что рисунки ее нам очень понравились. Я их дочери Вике покажу, она тоже рисует.

ТАСС.

Полковник Павел Иванович БЕЛЯЕВ

Подполковник Алексей Архипович ЛЕОНОВ

## БЕСЕДА РУКОВОДИТЕЛЕЙ КПСС, СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА С ЭКИПАЖЕМ КОРАБЛЯ „ВОСХОД-2“

В момент, когда космический корабль «Восход-2» находился над территорией Советского Союза, в Свердловском зале Московского Кремля собрались руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

Была установлена прямая радиосвязь с космонавтами П. И. Беляевым и А. А. Леоновым. Космонавты с радостью доложили руководителям партии и правительства об успешном выполнении задания Родины:

«Докладываем Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Советскому правительству: самочувствие экипажа отличное, системы корабля работают нормально, порученное задание выполняется в соответствии с программой, полет проходит успешно. Большое спасибо за оказанное нам доверие».

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и всего советского народа Л. И. Брежнев тепло и сердечно приветствовал отважных космонавтов и поздравил их с выдающимся подвигом. Члены Президиума ЦК КПСС, сказал он, наблюдали по телевидению, как космонавт А. А. Леонов покидал корабль и вел работу в космосе, что произвело огромное впечатление. Л. И. Брежнев пожелал космонавтам успешного космического полета и счастливого возвращения на родную советскую землю.

В приветствии ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров Союза ССР говорится:

Дорогие товарищи! Наши славные космонавты Павел Иванович Беляев и Алексей Архипович Леонов!

С душевным волнением, горячо и сердечно поздравляем вас от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР Советского правительства и всего советского народа с выдающимся подвигом — подвигом, который еще раз прославит нашу великую социалистическую Родину.

Человечество переживает волнующий момент — впервые в мире человек смело, в буквальном смысле открыл дверь во Вселенную. Из космического корабля он вышел в космос, выполнил задание и благополучно возвратился в корабль. С гордостью и волнением мы, члены Президиума ЦК КПСС, наблюдали, как наши родные советские люди совершали этот беспримерный подвиг.

Весь советский народ с большой радостью узнал о вашем героическом полете и с огромной любовью следит за тем, с каким мужеством и достоинством выполняете вы почетное задание Родины. Мир знает, что наиболее выдающиеся научные дерзания в космосе осуществляются в Советском Союзе. Но то, что совершили вы, Павел Иванович и Алексей Архипович, превосходит самое смелое воображение.

Ваш полет и выход человека из корабля в космос — великое достижение советского народа, Коммунистической партии, нашей науки и техники. Ваш подвиг служит целям мира и прогресса человечества.

Желаем вам, наши дорогие товарищи, успешного космического полета и счастливого возвращения на родную советскую землю. Мы с нетерпением ждем вас в столице нашей Родины — Москве.

Обнимаем и еще раз желаем вам успеха и благополучного приземления!

В ответ на приветствие космонавты заявили:

«От всего сердца благодарим за поздравление, большое спасибо за заботу о нас. Почетное задание Советской Родины будет выполнено. Горячо благодарим всех советских людей за их поздравления и добрые пожелания».

*Герои наших дней*

# ЭКИПАЖ ВОСЬМОГО КОСМИЧЕСКОГО...

ДАЛЕКИЕ и в то же время близкие дни. Первая группа космонавтов. Первые занятия и тренировки. Ни один человек в мире еще не поднимался в холодные, таинственные просторы космоса. Еще Главный Конструктор со своими сподвижниками ночи напролет просиживает над чертежами «Востока». Но кому-то — еще не известно кому — из этих летчиков, ставших на космическую стезю, суждено проложить первую трассу в звездном океане, которую затем продлят его товарищи.

Знойный август. На приволжском аэродроме идут парашютные прыжки. Ветер крепчает. Инструктор тревожно поглядывает на небо, на пригибающуюся к земле траву. Уже выполнили дневное задание Гагарин, Титов, Николаев, Попович, Быковский, Комаров... В воздухе, на самолете, еще двое — уравновешенный, спокойный Павел Беляев и брызжущий жизнерадостным оптимизмом Алексей Леонов. «Вернуть бы их на землю, — думает инструктор, — но тогда они отстанут от группы. Да и ветер, кажется, стал чуть потише. Пусть прыгают...»

Но едва от борта самолета отделились фигурки парашютистов, ветер, как это часто бывает в приволжских степях, заиграл с новой силой. Двадцатисекундную задержку раскрытия парашютов оба — и Беляев и Леонов — выдержали точно. И вот под куполами, туго набитыми воздухом они спускаются вниз. Скорость встречи с землей возрастала. Порыв взбесившегося ветра швырнул одного из парашютистов, стукнул о пересохшую, кочковатую почву и поволок по сухой траве. Товарищи побежали на помощь, кто-то из них кинулся на белый парашют и погасил его своим телом. Парашютист — это был Павел Беляев — подняться не смог. Прибежавший врач определил: двойной перелом левой ноги.

С аэродрома возвращались молча. Все жалели полюбившегося товарища, который и годами постарше — родился он 26 июня 1925 года, — и опытом посильнее многих — шутка ли сказать: был командиром эскадрильи, одиннадцать лет прослужил на Дальнем Востоке в морской авиации! Больше всех сокрушался Алексей Леонов. Ему очень по душе пришелся этот человек. Никто из космонавтов еще не знал, как им придется летать в космосе — в одиночку или экипажами, — но Леонов по летной привычке мысленно прикинул: хорошо бы попасть в напарники к этому невысокому, собранному моряку.

Павла Беляева отправили в Лефортово, в Главный военный госпиталь имени Н. Н. Бурденко. Хирурги — Василий Тимофеевич Леонов и Петр Борисович Ависов, — узнав, что перед ними один из тех летчиков, которые предназначаются летать на самой сложнейшей технике (слова такого — космонавт — тогда еще не было в обиходе), избрали так называемый пассивный метод лечения, без операции. Это было рискованно: переломы сложные и на уязвимом месте, близком к лодыжке. Трудно было уверенно сказать, сможет ли раненый вернуться в летный строй. Сомневались все — и врачи, и командиры, и товарищи космонавты. Не сомневался только один человек — сам Беляев.

СОРОК суток пролежал Павел Беляев на госпитальной койке с подвязанной кверху ногой, прежде чем ему разрешили встать. Сколько было передумано за эти томительные дни и бессонные ночи! В полудреме он видел себя крестьянским мальчиком в Челищеве — далекой деревушке, затерявшейся среди вологодских лесов и болот. Он думал о матери Аграфене Михайловне, одинаково любившей всех своих детей: старшую дочь Женю, ставшую учительницей, Тоню—железнодорожницу, Зою, Алевтину, его, Павла, — офицера и младшего — Валерия, выучившегося на инженера-конструктора. Павел вспоминал покойного отца, Иван Парменович — деревенский фельдшер и завзятый охотник, с которым сын не раз ходил на зайцев и лис, ловил в капканы горностаев и даже, учась еще в шестом классе, брал медведя. В ту пору Ивану Парменовичу, израненному на двух войнах, не раз приходилось сращивать кости у своих деревенских пациентов, и Павел помнил его главный совет: побольше нагрузки на больное место, это, мол, стимулирует заживление. Да, так говорили между собой и госпитальные хирурги. Беляев отпросился домой. И там начал постепенно нагружать срастающуюся кость.

— Стану, как цапля, на одну ногу, — вспоминал он, — а на плечи — гантельку. Сначала брал полегче, а затем и двухпудовик... Увеличивал не только вес, но и время таких тренировок...

Почувствовав себя окрепшим, Беляев снова пришел в госпиталь. Врачи, успевшие разувериться в своем «пассивном методе», настаивали на операции. Сделали рентген. Посмотрел хирург на снимок и присвистнул:

— Ну, батенька, удивил: все срослось, и срослось прочно... На весь твой век...

Но лечение продолжалось еще долго — массажи, водные процедуры, прогревания, целебные грязи...А жизнь шла своим чередом. За это время в космос взлетел Юрий Гагарин. Вместе с Алексеем Леоновым — напарником по памятному двадцать второму парашютному прыжку, закончившемуся так неудачно, Павел Беляев побывал на космодроме, провожая в космический рейс Германа Титова. Стали готовиться к полету Андриян Николаев и Павел Попович.

ПОДЛИННЫМ началом своей многолетней летной жизни Павел Беляев считает 9 мая 1945 года — День Победы. В Ейске, маленьком приазовском городке, где еще не затянулись шрамы войны, выпускники школы морских летчиков - истребителей в этот день надели лейтенантские погоны и получили назначения в части. Беляева отправили под Владивосток, на Тихоокеанский флот. Там через несколько месяцев он получил первое боевое крещение, сопровождая вместе с другими летчиками - истребителями наши бомбардировщики, наносившие удары по береговым укреплениям и кораблям японского флота.

Все последующие долгие годы службы на Дальнем Востоке у Павла Беляева прошли в гвардейском истребительном полку, где от младшего летчика он вырос до командира лучшей на флоте эскадрильи.

Павел Иванович порою по нескольку суток не возвращался с аэродрома домой к нетерпеливо ожидавшей его жене Татьяне Филипповне и тогда еще маленькой их первой дочери Ирине. Молодая женщина знала цену жизни и смерти. У нее хранился пробитый пулей орден Отечественной войны родного брата Сергея, убитого под Берлином в канун Победы. Тогда ему исполнился 21 год,а на счету числился 21 «язык», захваченный в разведывательных поисках за линией фронта...

Беляев прослужил на границе еще три года, до самого отъезда в Военно-Воздушную академию, служил на Дальнем Востоке. Честно говоря, командиру дивизии не очень-то хотелось отпускать лучшего офицера, чья эскадрилья упорной учебой завоевала по огневой подготовке первое место среди авиационных подразделений всех наших флотов. Но он понимал, что настойчивый, трудолюбивый Беляев пойдет далеко, а для этого ему необходимы глубокие знания.

ПАВЕЛ Иванович всю жизнь учился хорошо. Но одно дело — приобретать знания в средней школе и специальном училище, и другое — в высшем учебном заведении известном своими традициями, стоящем на уровне растущих достижений современной авиации. Беляев всего себя отдал учению и, получая круглые пятерки, заслужил право стать адъюнктом. Но этим правом он воспользовался несколько позже, уже после того, как, несмотря на несчастье с ногой, был оставлен в группе космонавтов.

Поврежденная нога не давала ему покоя. Многие продолжали говорить, что дорога в космос Беляеву заказана. И только Алексей Леонов утверждал: Павел — человек волевой и все преодолеет. Он повел его на квартиру к Гагарину. Втроем они проговорили тогда весь вечер. Как убедить врачей? Ведь у Германа Титова еще в детстве была сломана рука, но это не помешало ему с успехом сделать семнадцать космических витков.

— Надо доказать врачам нашу правоту, — решительно потребовал Леонов.

— И лучше всего доказать делом, — подхватил Гагарин, — вместе поедем прыгать с парашютами.

Поддержка товарищей окрылила Беляева. И хотя, признаться, тогда на аэродроме перед подъемом в воздух он внутренне волновался, но чувствуя на плече теплую гагаринскую руку, уверенно шагнул из двери самолета навстречу своей судьбе. Прыжок получился отличным. А за ним последовали еще и еще... Затем Беляев полностью включился во все космические тренировки, и вскоре уже никто не сомневался в том, что он может пойти в космос.

В этом немалую роль сыграла и уверенность Главного Конструктора, который, испытав на своем жизненном пути тяжелые невзгоды, хорошо понимал, как они закаляют характер человека, оттачивают его решительность и волю. Проницательный «впередсмотрящий» — как называл его среди товарищей Алексей Леонов — он видел далеко и про себя прикидывал, кто из космонавтов на что способен. В этом мысленном графике для Беляева,человека с большой внутренней собранностью, отводилась своя космическая задача, о которой в ту пору пока еще никто не знал.

ДЕНЬ за днем проходили трудовые будни космонавтов. Они были заполнены занятиями, тренировками, выездами на космодром. Все больше и больше рос авторитет Павла Беляева среди товарищей. Он был деятельным участником подготовки полетов «Востока-3» и «Востока-4». Вскоре на отчетно-выборном партийном собрании коммунисты - космонавты избрали его секретарем своей партийной организации, которой до этого руководил Павел Попович. Это было искреннее доверие, порожденное уважением к высокой принципиальности коммуниста с более чем десятилетним партийным стажем. И космонавты не ошиблись в своем выборе. Много раз они убеждались в том, что новый секретарь партийного бюро подходит к решению вопросов, возникающих в процессе их жизни и работы, солидно, вдумчиво, подчиняя все интересам дела.

Мы вспомнили одну из встреч с Алексеем Леоновым. Это было вскоре после полета Германа Титова.

—А вы знаете, у меня большая радость, — сказал Леонов — из Калининграда приехали мои дорогие старички.

Жена космонавта — Светлана Павловна, уложив недавно родившуюся дочурку Викторию, быстро накрыла на стол, к которому позвали Архипа Алексеевича и Евдокию Минаевну. Действительно, это были какие-то удивительно симпатичные,застенчивые и вместе с тем радушные старики. И вид их, и одежда, и разговор, и манера держаться говорили о том, что многочисленная семья Леоновых вышла на широкий простор жизни из самых народных глубин России. Энергичное усатое лицо Архипа Алексеевича и его крепкие, узловатые руки были густо присыпаны синеватыми точками. И хотя об этом не было сказано ни слова, мы понимали, что перед нами — бывший шахтер. Седую голову Евдокии Минаевны покрывал темный, по-деревенски повязанный платок. Концы платка разошлись, и на теплой кофте блеснул орден «Материнской славы».

За чаем шел разговор о Шуре, Любе, Раисе, Нине, Наде, Тоне, Петре и Борисе — сестрах и братьях космонавта. Евдокия Минаевна может гордиться своими детьми: есть среди них и инженеры, и техники, и моряки. Одни работают на заводах, другие — в совнархозах, а самый младший Борис — ихтиолог на китобойной базе «Юрий Долгорукий».

СРЕДИ простой обстановки квартиры космонавта в глаза бросался дорогой мольберт с незаконченным этюдом: море, бьющееся об острые скалы. Это — работа Алексея Леонова. Зная страсть товарища к живописи, Юрий Гагарин, недавно вернувшийся с Кубы, привез ему в подарок этот мольберт и несколько тюбиков каких-то особенных красок. А в книжном шкафу полным-полно альбомов с репродукциями картин русских и зарубежных художников, монографий об известных живописцах и графиках, книги по истории изобразительного искусства. Соседствуя с увесистыми томами специальной космической литературы и учебниками, они как бы дорисовывают облик владельца: авиатора, космонавта, художника.

Две страсти боролись в душе юноши перед окончанием средней школы — увлечение живописью и любовь к небу. Рисуя пейзажи и натюрморты, он в то же время мастерил модели планеров и самолетов. Кем стать — художником или пилотом? Он даже побывал в Риге, в Академии художеств Латвии, и получил «добро» от самого президента, показавшегося ему тогда чем-то похожим на Илью Репина. Но все же тяга в небо возобладала—Алексей, закончив в 1953 году среднюю школу, поступил в летную школу, а затем продолжил авиационное образование на родине Репина — в Чугуеве, в том самом училище, из которого ушел на фронт Иван Кожедуб — один из лучших летчиков нашего Воздушного Флота.

Прежде чем попасть в первую группу космонавтов, молодому летчику довелось немало полетать, сделать немало прыжков с парашютом. Сейчас на счету Алексея Леонова более полутысячи часов налета, свыше сотни парашютных прыжков.

МНОГО раз приходилось нам в самой разнообразной обстановке встречать Алексея Леонова. Видели его и на космодроме в дни стартов Андрияна Николева, Павла Поповича, Валерия Быковского и Валентины Терешковой. Не раз заезжал он и в «Правду» со своими новыми рисунками. И всегда перед нами представал жизнелюб —человек ясного ума и широкого сердца, способный во имя Родины на любой подвиг.

Таким знают Алексея Леонова и все — известные и пока неизвестные — космонавты. Он бессменный редактор отрядной стенной газеты «Нептун», организатор острых «боевых листков», регулярно выпускаемых и во время специальных тренировок, и на космодроме в дни стартов и стартов и приземлений космических кораблей. Редактор «Нептуна»— ближайший помощник секретаря партийной организации. «Нептун» — это своеобразная летопись всей жизни и учебы группы космонавтов.

МЫ ПИШЕМ эти строки, когда новый советский космический корабль с Павлом Беляевым и Алексеем Леоновым на борту совершает свой научный рейс, призванный во много раз приумножить достижения отечественной космонавтики. В памяти человечества еще свежи впечатления о полете экипажа «Восхода». Мало кто знает, что, когда Владимир Комаров, Константин Феоктистов и Борис Егоров заканчивали подготовку к научной экспедиции в космос, Павел Беляев и Алексей Леонов показывали руководителям партии и правительства свой корабль и основные элементы выполнения нового космического задания. Пояснения давал Главный Конструктор.

...В канун 47-й годовщины Великого Октября на старте «Восхода» не было Павла Беляева и Алексея Леонова — они были заняты подготовкой к сегодняшнему полету. Так и теперь не все товарищи космонавты провожали смелый экипаж нашего восьмого космического корабля в далекий и опасный путь, готовясь к своим выходам в просторы Вселенной. Таковы законы нашей жизни — никогда не успокаиваться на достигнутом, всегда идти вперед!

**С. БОРЗЕНКО, Н. ДЕНИСОВ.**
(«Правда», 19 марта).

# ЧАСЫ ВЕЛИКИХ СВЕРШЕНИЙ

РЕПОРТАЖ С КОСМОДРОМА

## ПЕРЕД СТАРТОМ

АЛЫЕ ЛЕНТОЧКИ колышет ветерок, они развеваются в самых различных местах корпуса ракеты. Ленточки обозначают объекты, требующие особой проверки, внимания членов стартовой команды.

Идем в командный бункер. А где же кнопка пуска?

Вот она.

На небольшом пульте мы увидели кнопку чуть меньше пятака, она темного цвета.

— Можете нажать!

Вслед за мною «запускают» ракету мои коллеги.

Нам, журналистам, разрешено осмотреть кабину корабля. Подъем на лифте — и нас встречает ведущий конструктор. Заглядываем в космическую квартиру. Она невелика.

— Через этот люк Алексей Леонов выйдет в космос?

— Да.

Всю ночь перед полетом шел снег. Степь стала белой. На вершине космического корабля, на металлических фермах площадки снежные шапки. Следы, оставленные пургой. Будто сговорились Павел Беляев и Алексей Леонов с природой. Их скафандры тоже белого цвета. Только буквы СССР на гермошлемах ярко-красные.

Неторопливо идут по заснеженным плитам космонавты. Короткий доклад командира корабля Павла Беляева председателю Государственной комиссии, и вот уже летчики попадают в объятия конструкторов, инженеров и ученых. Крепко обнимают друзей Юрий Гагарин, Владимир Комаров и Борис Егоров. Слышатся пожелания: «Счастливого старта! Успешного полета!» И старое, испытанное — «Ни пуха, ни пера!».

—Дорогие товарищи!—обращается к присутствующим Павел Беляев. Его речь дышит спокойствием, уверенностью: — Задание Родины будет выполнено! — заключает речь командир «Восхода-2».

Наступила получасовая готовность. До старта корабля 30 минут. Вот уже объявлена пятиминутная готовность.

— Я—«Заря», — слышится голос Главного Конструктора,—у нас идет все хорошо, все по плану. Как у вас?

— Я — «Алмаз». Самочувствие отличное, — отвечает Павел Беляев, — к старту готовы.

Стрелки секундомера спортивного комиссара Ивана Борисенко приближаются к 10 утра. Пуск! Ракета, подхваченная могучей силой, поднимается ввысь. Она прорывает свинцовую пелену облаков над космодромом и уходит в небо.

«Восход-2» начал свой первый виток вокруг Земли.

Скоро всех облетает известие: Леонов вышел в космос! Главная задача выполнена.

Вспоминаются слова Константина Эдуардовича Циолковского:

— Страшно в этой бездне, ничем не ограниченной и без родных предметов кругом. Нет под ногами земли. Нет и земного неба.

Советский человек первым вышел из кабины корабля и сделал первые шаги в космосе.

А. РОМАНОВ,
специальный корр. ТАСС.

## ЛЕОНОВ ШАГАЕТ ПО КОСМОСУ

РАБОТАЮТ телевизоры едва ли не всей Европы. Прильнувшие к экранам люди видят, как на борт космического корабля выходит космонавт Алексей Леонов.

О том, как происходил этот небывалый в истории человечества сеанс космовидения, рассказывают журналисты Московского телевидения.

Такое впечатление, как будто бы ведешь репортаж не здесь, у себя в студии, а в космосе,—говорят они телезрителям,—настолько все ясно, все отчетливо видно. Вот сейчас на экране мы видим,как космонавт Леонов, высунувшись по пояс из кабины, выглядывает в космос. Пока он ждет, наверное, команды командира —команды на выход. Мужественный летчик-космонавт Леонов выходит постепенно из люка космического корабля, вот только руками он держится за стенку космического корабля. Он словно повис на секунду в воздухе. Невероятное зрелище!

Такое впечатление, что все это мы видим в фантастическом фильме. Вот космонавт отталкивается от корабля. Этот сеанс космовидения мы смотрим благодаря специальной автоматической кинокамере, которая установлена на борту космического корабля «Восход-2».

Какие-то фантастические спруты рядом с космонавтом Леоновым, извиваются тросы-канатики. Те самые тросы, которые привязывают его к фантастическому кораблю, которые дают возможность ему возвратиться на эту частицу нашей родной Земли.

Леонов не спешит, он не делает каких-то резких движений. Наверное, там движения должны быть плавными, закругленными. Вот он сейчас поплыл по воздуху. Легко, очень легко оттолкнулся от корабля и поплыл. Около пяти метров, наверное, отделяет его от борта космического корабля. А за ним—за космонавтом Леоновым со скоростью ускоренного фильма движется наша родная голубая планета Земля. Мелькают материки, океаны. И кажется, что корабль стоит на месте. А Земля на заднем плане очень быстро вращается.

Вся обшивка корабля и скафандр, в котором находится космонавт, очень ярко освещены. Они очень ярко выделяются на фоне темной Земли. Это яркий свет Солнца. В космосе Солнце очень яркое, ему не мешает та воздушная оболочка, которая отделяет нас от светила.

Гениальный Циолковский предвидел этот выход человека в космос. Гениальный Циолковский предсказывал его.

Трос, которым космонавт соединен с кораблем, провисает и в то же время натягивается. Вот он делает в воздухе какие-то перевороты. Такое впечатление, как будто бы человек находится в огромном аквариуме с водой. Вот он сейчас опять вверх ногами в космосе, вот опять повернулся к Земле.

Трудно сказать, очень трудно сейчас нам сказать, какие ощущения у Алексея Леонова, потому что об этом расскажет он, когда вернется на Землю. Но ведь наши космонавты — и Быковский и Гагарин — они ведь тоже испытывали состояние невесомости, но такого состояния никто из них не испытывал. Наедине со звездами, лицом к лицу со Вселенной!

## ПЕРЕД НАМИ ЛУНА

### ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ

ЦЕНТРАЛЬНОЕ телевидение СССР и журнал «Авиация и космонавтика» устроили пресс-конференцию, которую увидели миллионы советских телезрителей.

Космонавты Андриян Николаев и Павел Попович, видные советские ученые ответили на десятки вопросов, связанных с полетом космического корабля «Восход-2».

— Коллективные полеты в космос ставят новые проблемы перед специалистами по космической медицине, — сказал действительный член Академии медицинских наук СССР Василий Васильевич Парин.

С каждым новым полетом возрастает поток медицинской информации, идущей из космоса. Нам приходится многие приборы устанавливать непосредственно на корабле. Также кодировать все данные и передавать их в виде очень сжатой информации на Землю, — продолжил академик Парин.

Журналисты поинтересовались, сохранились ли комфортабельные условия в корабле «Восход-2» после выхода из него космонавта Леонова.

— Все системы жизнеобеспечения корабля после этого продолжали работать нормально, — ответил Парин.

— Могут ли космонавты при последующих полетах выходить из корабля на расстояние более пяти метров? — спросил один из журналистов.

— Это явно не предельное расстояние, — ответил космонавт Павел Попович, — в дальнейшем мы можем отказаться от троса, связывающего космонавта с кораблем. Ракетные двигатели небольшой мощности позволят человеку вернуться на борт космолета.

Доктор технических наук Селезнев считает, что метеориты и космические лучи не представляют практической опасности для космонавта, покинувшего борт корабля. Опасность столкновения с метеоритами ничтожно мала, — сказал он, чтобы встретиться с такими частицами космическому кораблю, потребовалось бы два-три года. Космические лучи также не в состоянии были бы принести вред Леонову. «Восход-2» находился вдали от радиационных поясов.

На вопрос, какую роль может сыграть выход Леонова из корабля в дальнейших космических исследованиях, товарищ Селезнев ответил:

— Опыт с выходом в космическое пространство предполагает в дальнейшем участие космонавтов в сборке космических кораблей. Может также возникнуть необходимость и ремонта космического корабля и самое главное — выход на другие планеты. Перед нами теперь Луна, надеемся — в недалеком будущем.

В то время, пока шла конференция, в зал телестудии по телефону и телеграфу поступило много вопросов из разных городов Советского Союза и несколько из Болгарии.

На вопрос софийских газет, из какого материала сделан скафандр и шлем и какова температура в скафандре во время пребывания космонавта в космической среде, товарищ Селезнев сообщил, что сделаны они из специального плотного теплостойкого материала, созданного советскими химиками. Температура в скафандре колеблется между 20—25 градусами.

# АНГАРСК, 19 МАРТА

## УЖЕ НЕ ФАНТАСТИКА

Еще утром 18 марта мы считали, что выход человека в космическое пространство из корабля — это область научной фантастики.

Но в этот же день мы убедились, что это реальное достижение наших замечательных ученых и героических космонавтов.

Д. ОРЕЧКИН,
начальник центральной лаборатории нефтяников, кандидат технических наук.

## ЖДУТ НОВОСТЕЙ

—Новости услышал в рейсе. Опять наши первые! Такой подвиг! Сейчас вновь маршрут, а на душе радостно, — шофер автобазы Николай Яковлевич волнуется. — Теперь будем ждать новых сообщений. Наши не остановятся на этом...

Автобус маршрута «Автостанция — Вокзал» уходит в рейс. А человек в кабине чутко прислушивается к звукам транзистора...

* * *

Отдел Союзпечати. Здесь как нигде чувствуется интерес людей к космическому полету.

Вопросы, просьбы... Десятки мнений и предположений.

— Когда получите газеты с сообщением?

— Тетенька, мне космонавтов (мальчика едва видно из-за прилавка) — самых новых!

— Да, сегодня горячий день, — говорит продавец Татьяна Лялюга. — И все спрашивают портреты, свежие газеты.

* * *

Ангарский телеграф. Здесь первыми слушают все новости.

—Всего можно было ожидать, но такое... Даже не предполагал. Лаборатория на Луне — и то бы не так удивился. Услышал дома. Жена не представляет, как это человек может по космосу ходить, — объяснил инженер Василий Федорович Харитонов, смущенно улыбаясь.

— Очень, очень рад. Человек и космос. Лицом к лицу. Здорово!

## ЗДОРОВО!

Каждый запуск человека в космос всегда волнует. И каждый раз что-то новое в освоении Вселенной. Вот и на этот раз. Впервые человек покинул кабину корабля и шагнул в космос. И совершил это не кто иной, как наш советский человек. Ну как не гордиться нашей страной!

Единственное мое пожелание, и не только мое, а миллионов советских людей, чтобы наши герои Вселенной благополучно вернулись на Землю.

Ю. ПОТАПОВ,
оператор предприятия нефтяников.

* * *

А этот человек, наверное, спешил на дежурство.

— Мое отношение? Как и все советские люди, очень горд и рад за нашу науку, за наших людей. Спешу.

Человек поднес руку к козырьку.

Только потом узнали, что это был капитан горотдела милиции Иван Филиппович Дмитриев.

* * *

Татьяна Сергеевна Серебрянникова, учительница истории 17 школы:

—Здорово! Человек идет по космосу!

Кирилл Григорьевич Наумов, учитель физики 17 школы:

— Гениален русский народ!

## Мир рукоплещет

Когда я по радио услышал сообщение ТАСС, что советские космонавты после вывода космического корабля на орбиту совершили беспримерный в истории человечества подвиг — выход космонавта товарища Леонова из корабля в космическое пространство, безгранично обрадовался за наших мужественных советских людей, за нашу славную Родину, за то, что мы, советские люди, достигли таких великих и поистине сказочных достижений в освоении космоса.

Радиостанции всего мира настроились и ведут прием сообщений из нашей столицы Москвы—о полете советских чудокосмонавтов на корабле «Восход-2».

И недалеко то время, когда полет на Марс и Венеру будет совершен.

Желаю благополучного возвращения на родную Землю.

А. КОЛЕСНИКОВ,
капитан запаса, мастер парашютного спорта СССР.

## НАШ КАЛЕНДАРЬ

*К 60-летию со дня рождения*

*В. Ф. Пановой*

# Просто хорошие ЛЮДИ

Вере Федоровне Пановой исполняется шестьдесят лет. Любимая миллионами, настоящий художник по самому большому счету, писательница В. Ф. Панова доставила немало радости своему читателю. Кристально чистые и светлые ее книги вошли в жизнь советских людей как нечто необходимое и прочно заняли свое место не только на книжных полках, но и в сердцах.

Герои произведений Пановой — это люди, знакомые нам до мелочей, это где-то и мы сами, и наши друзья, и близкие, и наши соседи. И потому, что жизнь и заботы их до боли знакомы каждому человеку, и потому, что повседневность часто оказывается сложной, и потому, что почти в каждом человеке скрыты большие и благородные чувства, — книги Пановой берут нас за сердце, чтобы не отпустить уже никогда.

Среди бесконечного количества книг о войне небольшая повесть Пановой «Спутник и» стоит как-то особняком. Нет в этой книжке героев-солдат, нет и военных подвигов. Это рассказ о рядовом санитарном поезде, в котором люди делают свое будничное дело, а подвиги раненых солдат, которых доставляют в поезд санитары, остаются как будто в стороне. Но сколько в этом коротком рассказе тяжелой правды войны, свинцовой прозы жизни тех лет. И сколько поэзии в человеческих характерах.

Леночка Огородникова, которая всего за десять месяцев до войны успела не то чтобы узнать, а только догадаться, что такое человеческое счастье, уже потеряла его навсегда. Юлия Дмитриевна, некрасивая и несчастливая старшая сестра санитарного поезда, несет свою тяжелую ношу с высоко поднятой головой и даже близко к своему сердцу никого не подпускает. «У Юлии Дмитриевны не было никаких слабостей (ведь те, что под замком, не в счет)». Короткая фраза в скобках — и сразу становится до очевидности ясно, что все слабости этой женщины, даже если они под замком, в счет, да еще как в счет! Тяжело раненый офицер Краминов, который едет в санитарном поезде в тыл, называет себя состоятельным человеком, пошедшим на войну защищать свое богатство. А его единственное богатство — это Родина.

Кто они, герои «Спутников» Пановой? Просто хорошие люди. И потому, что они просто хорошие люди, они нам близки и необходимы: ведь каждый знает, как это много — быть просто хорошим человеком.

Евдокия Чернышева из повести «Евдокия» — тоже просто хороший человек. У нее пятеро детей, но это чужие дети. Евдокия сама виновата в том, что не может стать матерью, но писательница не бичует ее за это. Евдокия воспитывает чужих детей, однако писательница не ставит ее на пьедестал и не сравнивает ее жизнь с подвигом. Вся книжка написана в полутонах, в ней не выпячивается ни плохое, ни хорошее. Жизнь как она есть.

Наверное, из шумного и яркого Ростова-на-Дону, города, где родилась и выросла Вера Панова, пришли в ее книги эти простые русские женщины, красивые и некрасивые, добрые и нехитрые, с умными руками и чистым сердцем. А город, без которого мы сейчас не можем себе представить творчества Пановой, — Ленинград подсказал ей те полутона, те неяркие, не бьющие в глаза краски, которые окрашивают все ее творчество. Чистота и премудренность произведений Пановой, умение добрыми глазами взглянуть на своих героев и добрыми руками прикоснуться к их жизни — это самое сложное искусство, в котором Вера Панова блестяще проявила свой талант.

Успев узнать и полюбить героев Пановой, мы заново познакомились со многими из них, когда они пришли на экран. Оказалось, что произведения писательницы, никогда не думавшей связывать свою жизнь с кинематографом, очень кинематографичны. Умные книги Веры Пановой послужили прекрасной основой для создания тонких фильмов: «Сережа», «Евдокия», «Високосный год», «Вступление». Они нашли своего зрителя и почитателя, с успехом прошли по экранам нашей страны, были высоко оценены на международных кинофестивалях.

В конце 1964 года закончились съемки фильма «Поезд милосердия», в основу которого легла повесть «Спутники». На студии имени М. Горького режиссер Татьяна Лиознова, снимавшая картину «Евдокия», начала работу над фильмом «Рано утром» по сценарию Веры Пановой. На студии «Ленфильм» режиссер Владимир Венгеров снимает «Рабочий поселок». Съемки этого фильма стали частицей жизни рабочих Ижорского завода — сотен помощников и консультантов кинематографистов.

Сейчас Вера Панова работает над сценарием о молодом парне, о начале его жизни. Оно всегда трудно — начало жизни. Оно было трудно тогда, когда из разрухи только начинала подниматься наша страна, когда Семка Городницкий, Андрей Кушля и другие замечательные парни из «Сентиментального романа» Пановой делали свои первые шаги в жизнь, а вместе с ними эти первые шаги на своем трудном пути делала и писательница. Новый сценарий Пановой ни в чем не повторяет пьесу «Как поживаешь, парень?» Это совершенно самостоятельное произведение.

За последние годы пьесы Веры Пановой прочно вошли в репертуар советских театров. Народный артист СССР Н. П. Охлопков с гордостью говорил, что, несмотря на расстояние, отделяющее Москву от Ленинграда, он считает В. Ф. Панову персональным автором театра имени Маяковского. На сцене этого театра уже несколько лет с успехом идут пьесы Пановой «Проводы белых ночей» и «Как поживаешь, парень?». Недавно новая ее пьеса «Еще не вечер» была принята к постановке ленинградским драматическим театром имени В. Ф. Комиссаржевской.

Свой шестидесятилетний юбилей Вера Федоровна Панова отмечает в полном расцвете творческих сил. Она так же молода, как и многие ее герои, она вместе с ними снова и снова переживает и юность своего поколения, и начало жизни молодежи шестидесятых годов.

**Любовь МАЛЫШЕВА.**
**(АПН).**

---

**В КИНОТЕАТРЕ «ПИОНЕР»**

# НА ПЕРВОМ СЛЕТЕ...

В МИНУВШЕЕ воскресенье в 9 часов утра в кинотеатре «Пионер» собрались юные киноорганизаторы Ангарска. Собрались на свой первый слет. Это были ученики 26, 27, 31, 19, 17, 30, 6, 1, 10 школ. Всего 300 человек. Возраст ребят самый различный — от 4-го до 8-го класса. Они познакомились с работой самодеятельных школьных кинотеатров, с работой детских кинотеатров, с репертуаром детских и юношеских фильмов «Пионера».

Ребят интересовало абсолютно все, что касается организации киноуголков, киноустановок в школах.

Представители школ, в которых хорошо поставлена работа по пропаганде кино, делились опытом, давали советы, киноорганизаторы решили, что они будут активными пропагандистами кинофильмов в школах.

В заключение ребята посмотрели документальный фильм «Поэма о красном галстуке».

**Н. РАХМАНИНА, наш юнкор.**

# *МУЗЫКА, МУЗЫКА...*

**«Я ХОЧУ, чтобы музыка моя распространялась, чтобы множилось число людей, любящих ее». По экрану бегут торопливые строчки, а за кадром звучит музыка того, кому принадлежат эти слова. И зал, затаив дыхание, слушает могучие, захватывающие душу звуки первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского.**

**Кадр сменяет кадр: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Евгений Онегин». Музыка, музыка, музыка.**

**За час перед вашими глазами проходит такая удивительная и богатая жизнь великого композитора.**

**И выходишь из зала с благодарностью тем, кто предоставил тебе возможность еще раз соприкоснуться с миром прекрасного.**

**Хорошее дело начали работники кинотеатра «Пионер», организовав фестиваль музыкальных фильмов. Они помогли зрителям вновь встретиться с музыкой Глинки и Мусоргского, Верди и Римского-Корсакова. Хочется надеяться, что доброе начало найдет своих продолжателей, и другие кинотеатры последуют примеру «Пионера».**

**В. ОЗЕРНАЯ.**

---

**Спорт**

# СОРЕВНУЮТСЯ УЧИТЕЛА

ГОРОДСКОЙ совет ДСО «Спартак» и горком Союза учителей еще в начале зимы утвердили положение о спартакиаде здоровья среди учителей школ города.

В программу спартакиады вошли лыжи, волейбол, стрельба из малокалиберной винтовки.

В соревнованиях по волейболу лучшими себя зарекомендовали учителя 17, 19, 31, 10, 21, 33, 25, 6 школ.

В лыжных гонках первое место заняла команда учителей 6-й школы, второе — 17-й, а третье место досталось команде учителей 25-й школы.

На двухкилометровой дистанции личное первенство завоевала преподавательница 17-й школы А. Котлярова, второе место — А. Тищенко (17-я школа), на третьем месте — преподаватель-ница 6-й школы Т. Гордеева.

У мужчин лучший результат показал преподаватель физического воспитания 17-й школы А. Козицын, второе место у В. Анисимова и третье у В. Чернышева (6-я школа).

Впереди соревнования по стрельбе, которыми и закончится спартакиада учителей школ города.

**В. БЕРЕСТЕННИКОВ,**
**судья республиканской категории.**

# НОВЫЕ ЧЕМПИОНЫ

В Иркутске состоялось первенство области среди спортивных обществ. Впервые конькобежцы ангарского «Труда» стали чемпионами Иркутской области.

С первых дистанций команда ангарчан в составе почетных мастеров спорта Анатолия Храмцова, Идеи Щаповой, мастеров спорта Анатолия Башкова, Геннадия Матафонова, Бориса Анисимова, перворазрядников Виталия и Марии Новичковых, Николая Ткаченко, Галины Водолазовой и Галины Шадриной прочно захватили лидерство.

Чемпионом области на дистанции 500 метров стал Анатолий Башков. Его результат — 42,7 секунды, вторым был Борис Анисимов.

По сумме многоборья первым стал Анатолий Храмцов, вторым — Борис Анисимов.

В первой пятерке оказались ангарчане Борис Анисимов и Геннадий Матафонов.

Результаты этих спортсменов намного превышают нормы мастера спорта.

Среди женщин чемпионом стала Идея Щапова.

Победа ангарских скороходов — это результат напряженного труда, упорных тренировок на льду ангарского стадиона.

---

## КИНО

**«ЮНОСТЬ» — Зигмунд Колосовский. 10. Ганга и Джамна (2 серии). 12, 15, 18-10, 21-05.**

**«ПОБЕДА» — Секретарша. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.**

**«АНГАРА» — Секретарь обкома. 13. Бум. 15, 17, 19, 20-15. С 22 марта — Письма к живым.**

**ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Любимец Нового Орлеана. 15, 17, 19.**

**«ПИОНЕР» — Чиполлино. 10. Непрошенная любовь. 11, 12-45, 14-30, 16-15, 18, 19-45, 21-30. Малый зал — Галина Уланова. 16, 19. Аида. 17, 20, 22.**

**«МИР» — новый художественный фильм «Негасимое пламя» (две серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. Открыта предварительная продажа билетов на новый арабский художественный фильм «Черные очки».**

**«КОМСОМОЛЕЦ» — Человек с фотографии. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20 21-40. Верхнее фойе — Светлячок № 5. 10-10, 11-50, 13-30.**

**«ОКТЯБРЬ» — Письма к живым. 13, 15, 17, 19, 21.**

**20 марта в 19 часов в кинотеатре «Октябрь» состоится вечер вопросов и ответов на медицинские темы. Принимают участие врачи: терапевт, стоматолог, хирург, невропатолог, эпидемиолог.**

**Редактор В. И. ПАНФИЛОВ**


**ЛЕТАЙТЕ САМОЛЕТАМИ!**

Самолеты аэрофлота из Иркутска ежедневно доставляют пассажиров в любой аэропорт Советского Союза!

Действуют льготные тарифы на перевозку СТУДЕНТОВ, УЧАЩИХСЯ и ШКОЛЬНИКОВ до 15 июня, а военнослужащих и их семей — до 31 мая 1965 года в соответствии с положением.

На групповые полеты газотурбинными самолетами (группа не менее 15 человек) предоставляется скидка 20 процентов каждому.

Воздушным транспортом могут пользоваться граждане всех возрастов.

Для полета не требуется специальной подготовки и режима.

Авиабилеты можно свободно приобрести в Ангарском агентстве аэрофлота по адресу: проспект Карла Маркса, 36/18, с 9 до 20 часов ежедневно, телефон 2-29-81. Там же вы получите любую справку.

Аэрофлот совместно с городским Советом депутатов трудящихся принимают меры по доставке авиапассажиров из Ангарска непосредственно в Иркутский аэропорт к вылетам самолетов.

Порядок экспрессного автобусного движения будет объявлен дополнительно.

Пользоваться услугами аэрофлота — это значит максимально экономить время для плодотворной работы и для отдыха.

Экономьте время, летайте самолетами! (310)

ГПТУ № 4 20 марта 1965 года проводит вечер встречи с выпускниками.

Начало встречи в 19-30.

Пригласительные билеты можно получить в комитете комсомола училища. (282)

АНГАРСКИЙ АВТОМОТОКЛУБ объявляет прием на курсы шоферов первого, второго классов, водителей мопедов и велосипедов. Занятия дневные.

Обращаться: поселок Восточный, барак 18. (302)



Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 03815 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 2588. Тираж 23 490