„КОСМОС-59" НА ОРБИТЕ

7 МАРТА В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ПРОИЗВЕДЕН ОЧЕРЕДНОЙ ЗАПУСК ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ, ОБЪЯВЛЕННОЙ ТАСС 16 МАРТА 1962 ГОДА. НА БОРТУ «КОСМОСА-59» УСТАНОВЛЕНА НАУЧНАЯ АППАРАТУРА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 48 (2507)
ВТОРНИК, 9 МАРТА 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

МЫ СКАЗАЛИ ВЕСНЕ: ЗДРАВСТВУЙ!

РЕПОРТАЖ

У них на масленице жирной
Водились русские блины.

А. С. ПУШКИН.

1. ПЕЧЬ УХОДИТ В ПАРК

С ПРИХОДОМ марта мы сказали зиме «Прощай!». Но она не хотела уступать своих позиций. Еще вчера звенела капель и весеннее солнце начинало вступать в свои права. Скептики говорили: «Какие будут проводы зимы, коль снег почти стаял?».

А поздним вечером диктор Иркутского радио, передавая сообщение о погоде, напугал многих: «Ожидается усиление северо-западного ветра, по всей области метели...»

К утру зима снова вернула утраченные с приходом марта позиции. Земля была снова укутана белым снеговым покрывалом.

Зазывалы старались вовсю. Благо, говорить было перед кем: на площади Ленина собрались тысячи ангарчан.

А потом Емеля-дурачок вскарабкался на свою печку, рванул гармошку:

— По щучьему велению, по моему хотению, пошла печка к парку молодых строителей!

Печурка включила первую скорость и медленно тронулась с места. Ребятишки с гиканьем бросились ей вслед. Оркестр баянистов в традиционных русских костюмах разлился веселой плясовой. Зазвенели бубенцы — и тройка рисованых фанерных лошадей, впряженных в кошевку — машину «ГАЗ-63», затрусила

за печкой Емели.

За фанерной тройкой, потряхивая гривами — настоящие тройки. В кошевках полным-полно развеселых ребятишек. То-то им веселья и забав!

Праздничная процессия заполнила проспект Карла Маркса. Так бывает только в дни больших и хороших праздников.

2. КОГДА УСТАЛИ ТАНЦОРЫ

А В ПАРКЕ все уже готово к встрече гостей. Десятки столовых города отправили сюда своих лучших кулинаров, поваров, лоточниц, буфетчиц. С раннего утра начали дымиться здесь самовары, шашлычные. Газовые печи разносили аромат первых блинов.

На самом высоком месте парка в хороводе сосен и берез гостеприимно протягивала гостям хлеб-соль сама хозяйка праздника — русская красавица Весна в ярком сарафане и большой русой косой.

Как только Емелина печь и тройки свернули в парк, мальчишки мгновенно облепили русские горки.

К импровизированной сцене — большому деревянному помосту — обращено сейчас внимание участников праздника. Номер сменяется номером: стремительная хороводная лирическим солом певца, потом снова помостом завладевают плясуны. Концертом дирижирует Емеля-дурачок со своей шуткой-прибауткой и настоящей большой щукой. Наверное, только перед Новым годом можно увидеть враз столько дедов-морозов и снегурочек, которые также без устали пели, плясали, веселились.

Но вот устали танцоры, отпели солисты. Емеля, о чем-то посоветовавшись со щукой, объявляет конкурс на лучшего исполнителя из зрителей. И сразу создается очередь. Свои таланты и способности хотят показать десятки людей!

Самым юным участником конкурса была четырехлетняя Света Кулик, исполнившая детскую песенку. А вот выходит на круг, раззадоренный молодыми семидесятитрехлетний Измаил Прокопьевич Серебряков и лихо отплясывает барыню.

Два часа открытая сцена приковывала к себе внимание нескольких тысяч ангарчан.

3. САМОВАРЫ, БЛИНЫ И БОЯРЫШНИ

ПОСЛЕ недолгой, но увлекательной процедуры сжигания чучелов зимы, пьяниц, тунеядцев в рядах пестрой говорливой шумной толпы проталкиваемся к лоткам «обжорного ряда». Симпатичные боярыни из ангарского треста столовых ловко орудуют у газовых печек, таганков и самоваров. Шипит бойко масло, в воздухе аппетитный запах румяных блинов.

Сколько было съедено блинов за три часа? Цифра получилась великолепная — свыше 20 000!

Более 300 кг мяса израсходовали работники питания на изготовление бараньих шашлыков. А сколько разошлось баранок, калачей, всевозможной стряпни, мы не смогли подсчитать и учесть. Этим весь вечер, наверное, занимались кассиры.

4. НЕСКОЛЬКО ЗАМЕЧАНИЙ

ЭТО БЫЛ первый опыт проведения массового зимнего праздника «Проводы русской зимы», который когда-то давным-давно был масленицей. Хорошо, что возвращаются старинные русские традиции, так богатые хлебосольством, весельем, юмором и здоровьем!

(Окончание на 4 стр.).

ПРИНЯТЫ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Принял социалистические обязательства на 1965 год коллектив комбината бытового обслуживания № 1. Труженики обязались выполнить годовой план к 20 декабря 1965 года, повысить производительность труда против плана на 2 процента, улучшить качество выполненных работ и удлинить гарантийный срок по ремонту часов до 9 месяцев, по пошиву новой обуви—до 40 дней.

Коллектив комбината вызвал на социалистическое соревнование Иркутский комбинат по ремонту технически сложных предметов и автомашин.

ИЗБИРАТЕЛИ ВСТРЕЧАЮТСЯ С КАНДИДАТАМИ

Просторное помещение красного уголка завода КВОиТ, где разместился агитпункт избирательного участка № 41, не смог вместить всех избирателей, которые пришли на встречу с кандидатами в депутаты областного и городского Советов.

Избиратели тепло встретили выступление кандидата в депутаты областного Совета тов. Новиковой В. И. и кандидата в депутаты городского Совета тов. Ионинского Л. Д., рассказавших о своем жизненном пути.

В многочисленных выступлениях избиратели дали наказ своим кандидатам.

На многие вопросы избиратели получили исчерпывающие ответы.

После собрания силами художественной самодеятельности был показан небольшой концерт.

В. ТИСЕЛЬСКИЙ.
секретарь участковой избирательной комиссии.

ПЕРВЫЙ ЦЕХ ВПЕРЕДИ

Успешно завершил план февраля коллектив коммунистического труда завода ЖБИ-2. План выполнен на 105,3 процента. По сборному железобетону — на 105 процентов, а по газосиликату — на 128,5 процента. Наилучших показателей в социалистическом соревновании за февраль добились рабочие первого цеха, руководит которым Алексей Иванович Токмаков.

Хорошо работает коллектив предприятия в эти мартовские дни. Он намерен завершить март также с перевыполнением производственной программы.

НАМЕЧАЯ РУБЕЖИ НА 1965 ГОД

С ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА ГОРОДА

В ЧЕТВЕРГ в актовом зале строителей состоялся городской партийно - хозяйственный актив, который обсудил итоги выполнения социалистических обязательств 1964 года и принял обязательства на текущий 1965 год.

Докладчик секретарь городского комитета КПСС тов. Токмаков И. И. и выступавшие в прениях отметили, что предприятия нашего города в прошлом году добились хороших успехов в выполнении государственного плана. Выпуск валовой продукции по сравнению с 1963 годом возрос на 16 процентов. Сверх плана выданы десятки тысяч тонн цемента, значительное количество метлахской и облицовочной плитки и целого ряда другой продукции. Значительно повысилась производительность труда. Снижена себестоимость выпускаемой продукции.

Успешно справились с выполнением государственного плана и принятыми социалистическими обязательствами коллективы предприятия нефтяников, УПП, теплоэлектроцентралей, керамического, электромеханического, гипсового, авторемонтного заводов, швейной и мебельной фабрики, холодильника, железнодорожных станций.

Отличительной чертой в деятельности промышленных предприятий в прошедшем году являлось усиление работы по повышению технико - экономических показателей.

За год внедрено 375 организационно - технических мероприятий. Освоено 22 новых технологических процесса. Пущены 33 автоматических и полуавтоматических линии. Модернизировано значительное количество оборудования. Творческая мысль рационализаторов позволила получить более 6 миллионов рублей экономии.

В результате внедрения крупных технических мероприятий, проведения организаторской работы промышленные предприятия города успешно выполнили план по прибылям. В фонд большой химии отчислено свыше 2 миллионов рублей сверхплановых накоплений.

Коллектив керамического завода много работал над усовершенствованием технологии производства, над реконструкцией и модернизацией оборудования, улучшением качества выпускаемой продукции и сокращения потерь от брака. Это дало возможность заводу уже в третьем квартале отказаться от дотации и выйти в число рентабельных предприятий.

На 23 процента увеличили выпуск валовой продукции коллектив электромеханического завода. Улучшению ритмичности работы этого предприятия способствовало частичное внедрение на заводе системы непрерывного оперативно - производственного планирования по методу новочеркасского электровозостроительного завода. В своем выступлении в прениях директор завода т. Воробьев подробно рассказал активу, как они внедряли у себя метод новочеркассцев и какой в результате этого получили экономический эффект.

В работе городской партийной организации большое место занимали и занимают вопросы капитального строительства. План строительно - монтажных работ в прошлом году успешно выполнен. От снижения себестоимости строительно - монтажных работ получено 160 тысяч рублей сверх плана. Отрадно отметить, что впервые за последние годы выполнен план капитального строительства на предприятии нефтяников. Введена в эксплуатацию газофракционирующая установка на НПЗ, объект по переработке кашалотового жира, блок на ТЭЦ НПЗ, цех асбесто-смоляных плиток на гипсовом заводе, трамвайная линия до НПЗ и ряд других объектов.

Перевыполнен также план по строительству жилья. При плане 87,8 тысячи квадратных метров ангарчане получили 93,5 тысячи квадратных метров жилой площади. Сданы в эксплуатацию 19 объектов культурно-бытового назначения. Среди них 4 детских учреждения, 3 школы, 5 магазинов, гостиница и другие.

Среди строительных организаций особенно успешно закончили год по всем технико-экономическим показателям 7, 1, 5, и 9 СМУ, управление Сибмонтажавтоматики и другие.

Хозяйственные руководители, секретари партийных бюро строительных и монтажных организаций больше стали уделять внимания пусковым объектам. Без преувеличения можно сказать, что особенно во втором полугодии на многих пусковых объектах проявлялся подлинный трудовой героизм. Среди лучших из лучших можно назвать бригады тт. Пшик, Ларкина, Невгоровского, Радкуса, Носова и других.

Собрание партийно - хозяйственного актива отметило, что не все предприятия города справились с производственной программой. Годовой план строительно - монтажных работ не выполнили управление Востокхимзащиты (начальник т. Бузолин), СМУ-6 (начальник т. Сазонов). Плохо поработали над снижением себестоимости строительно-монтажных работ АМУ-1 Сибтехмонтажа и управление Союзтеплостроя. На многих предприятиях не выполнен план по выработке на одного рабочего.

Большие и ответственные задачи начали решать трудящиеся Ангарска в текущем году—завершающем году семилетки. Повсеместно подведены итоги работы за прошлый год и приняты повышенные обязательства на текущий 1965 год. Большое внимание сейчас уделяется улучшению технико - экономической работы, повышению качества продукции.

В городе сейчас все предприятия рентабельны, дают государству прибыль. Теперь наступил, если так можно сказать, второй период, период дальнейшего углубления рентабельности. Ставится задача сделать выпуск каждой продукции безубыточным. Пока же у нас насчитывается 27 нерентабельных изделий.

Много лучшего можно пока желать качеству выпускаемой ангарскими предприятиями продукции, как в сфере обслуживания, так и в сфере производства у нас имеют место многочисленные случаи брака. Работа по улучшению качества предстоит большая и повседневная. Ведь повышение качества — непременное условие роста производительности общественного труда, наиболее полного удовлетворения растущей потребности народного хозяйства и советских людей.

Можно сказать, что на отдельных предприятиях начали серьезно заниматься этой работой. На электромеханическом заводе, швейной фабрике, мебельной фабрике, РМЗ нефтяников внедряется метод бездефектного предъявления и сдачи продукции ОТК с первого предъявления по методу саратовцев.

Секретарь партийной организации ОКБА т. Рассиневич рассказал о том, как их коллектив подхватил почин передовых предприятий Москвы и Ленинграда, стал бороться за выпуск продукции, соответствующей по уровню лучшим мировым стандартам. Такая работа сейчас проводится на керамическом, электромеханическом, нефтеперерабатывающем заводах. Коллектив керамического завода, например, принял обязательства в течение трех лет увеличить выпуск первого сорта метлахской плитки в два раза и достигнуть по механической прочности, внешней форме и цвету лучших мировых стандартов. Качество же облицовочной плитки и санстройизделий они решили довести до лучших всесоюзных стандартов.

Сейчас настала пора по-настоящему приступить к наведению порядка в промышленной санитарии, культуры производства, неуклонно проводить в жизнь организационные мероприятия по промышленной эстетике.

Много серьезных проблем предстоит решить городской партийной организации в улучшении торговли и обслуживания трудящихся.

Однако нельзя забывать главной задачи, которая стоит сейчас в области капитального строительства. По народнохозяйственному плану предусмотрено окончание строительства ряда крупных производств нефтехимии, жилья, культурно - бытовых учреждений.

Выступавшие в прениях тт. Бронштейн, Ворожейкин, Калинин, Воронцов, Морозов высказывали серьезные претензии к строителям. На ряде объектов допущено отставание строительно-монтажных работ. Крайне осложнилась пусковая обстановка.

Однако руководители строительных и монтажных организаций, партийные работники почему-то отмолчались на собрании актива. Единственным выступающим от строителей был главный инженер СМУ-3 т. Авдеев. Да и он не смог вразумительно рассказать о том, какие мероприятия наметил коллектив СМУ, чтобы в указанные сроки выполнить работы и устранить отставание.

На активе говорилось о том, что сейчас вся идеологическая и организаторская работа партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, хозяйственных руководителей должна быть направлена на то, чтобы предприятия нашего города успешно справились с установленным государственным планом и взятыми социалистическими обязательствами на 1965 год.

Парнишкой пришел на строительство Анатолий Фомин. Штукатурному мастерству научили его в ФЗО, а вот практики не хватало. Помогли старшие товарищи.

Сейчас в СМУ-5 Анатолий считается квалифицированным специалистом. За хорошую работу он имеет благодарности и Почетные грамоты.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

СЕГОДНЯ НА НПЗ

В СТОРОНЕ ОТ СТРОИТЕЛЬНЫХ ТРОП

УСТАНОВКА 24/6 — пусковой объект второго квартала — находится в нескольких шагах от каталитического платформинга, объекта, где пуско-наладочные работы начнутся в ближайшие дни. Отделяют эти два сложных комплекса нефтехимии эстакада и обыкновенная дорога.

А отличаются они друг от друга как небо от земли. Шагаешь по каталитическому платформингу и буквально на каждом метре ощущаешь грандиозную стройку, где все кипит, живет временем предпускового периода. Совершенно обратное на установке 24/6. На территории непробудным сном «спят» под снегом эстакады, печи, траншеи. В некоторых цехах нет ни окон, ни дверей, стены похожи на решето.

— Строители в этом году, можно сказать, на установке не появлялись, — сказал начальник участка АМУ-1 Н. А. Васильев.

Нет, совсем не похожа на пусковой объект установка 24/6. Работают здесь только монтажники АМУ-1 и других организаций, да и то не в полную силу. Уже сегодня срочно необходимо подать тепло в газовую компрессорную, чтобы успеть к сроку установить и испытать машины. Чтобы подать тепло, надо проложить на эстакаде еще 30 метров трубопроводов. Монтажники не могут это сделать, ибо до сегодняшнего дня строители СМУ-3, где начальником тов. Васин, не установили три стойки эстакады.

Здесь же, в компрессорной, намечалось до 15 февраля забетонировать полы, чтобы начать монтаж компрессоров. Увы, сегодня цех похож на мусорную свалку. Рядом с горами неубранного грунта суетятся монтажники, начавшие сборку компрессоров, и тем самым нарушив технологию монтажа. «Ждать, пока строители забетонируют пол и подправят фундаменты? — переспрашивает начальник участка. — А сроки? Ведь, чтобы полностью подготовить компрессор к пуску, надо 45—50 дней. А компрессоров шесть».

На установке защелачивания и горячей насосной строительно-монтажные работы почти закончены, осталось подключить тепло, подлить фундаменты и сдать объекты под пуско-наладку, но...

А сколько других неразрешенных вопросов. Медленно идет монтаж вентиляторов, несколько фундаментов под оборудование оказались бракованными, не ясен вопрос с трансформаторной подстанцией. Здесь недопоставлено 9 позиций по щиту, нет реле. С базы они вывезены несколько дней назад, но до исполнителя не дошли. И никто не знает, куда запропастилась электроаппаратура.

Не закончены работы по внутренним цеховым эстакадам, хотя срок давно прошел.

Из тяжеловесного оборудования монтажникам осталось установить две колонны и начать их обвязку трубами мелкого диаметра. Пора также начинать обвязку реакторов, но деталей для обвязки нет. УКСу и дирекции завода было поручено разобраться с этим вопросом, но...

Нужен подробнейший анализ по линиям поставки оборудования, нет 56 тонн труб специального диаметра, распределительное устройство не закончено монтажом еще с осени, нет на руках у строителей схемы трубопроводов.

А через три месяца установка 24/6 должна вступить в строй действующих объектов нефтеперерабатывающего завода.

...От каталитического платформинга установку 24/6 отделяет только дорога и эстакада. Но где-то здесь пролегла и граница, ступив на которую, можно выяснить причины столь тревожного положения дел на 24/6.

Буквально все внимание строителей и монтажников приковано сейчас к каталитическому платформингу. Сюда брошены все резервы, все подразделения плотников, бетонщиков, электромонтажников. Идет штурм объектов. Организована двух- и даже трехсменная работа.

Два месяца назад здесь было совсем по-другому, примерно так же, как сейчас на установке 24/6.

Где были строители и монтажники два месяца назад? Штурмовали объекты газофракционирующей установки.

За период с 1 января и до сегодняшнего дня о 24/6 упоминалось на оперативке только дважды. На последнем совещании в оперативном штабе об установке говорили целый час. А какие меры приняты?

Руководители строительно - монтажных организаций пообещали друг другу закончить те или иные работы и только. Даже конкретные сроки не были названы.

При подведении итогов оперативки не на высоте оказался и начальник оперативного штаба Н. И. Станишевский. Его слова: «Настало время создать на 24/6 такое же напряжение, как и на платформинге» — только подтверждают, что дела на установке идут из рук вон плохо. А что же конкретного предпринял т. Станишевский как руководитель такой важной стройки, как НПЗ? Отдал распоряжение т. Васину немедленно перевести на 24/6 строительные бригады? Нет, об этом он говорил общими фразами: надо усилить... с будущей недели будем приступать вплотную, но конкретного ничего.

А рассеять тревогу над 24/6 возможно сейчас только конкретными делами. Что именно надо сделать, пожалуй, лучше Н. И. Станишевского и руководителей строительно-монтажных организаций никто не знает. Только все же хочется сказать: не переносите штурмовщину через границу, которая разделяет сегодня каталитический платформинг и установку 24/6. Времени еще достаточно, чтобы расстаться с ней на платформинге.

А. КРИВОЙ.

ЗОЛОТО СЛАВЫ

Сибирский характер

3.

ДВА БРЕВНА еле связаны между собой. На них — противотанковое ружье и он, Косов. Холодная серая Ловать кипит от минных разрывов. Разойдутся бревна от волны посильнее — разве выплывешь из осенней реки? А мины чуть не тыкаются в плот и свистят, свистят осколки, и каждый из них—смерть.

Счастье или случай, как хотите, они на войне шли вместе. Но он, сержант Косов, все же переправился на свой берег, чтобы снова услышать:

— Враг будет сломлен, победа будет за нами!

...Весеннее светлое небо. Что-то свое шепчет Эльба в тишине майского утра. Стоят на берегу русские солдаты. Они уже откричали ура, расстреляли по магазину патронов в бесшабашном салюте. Теперь, притихшие, смотрят в чужую, незнакомую воду. Знают, но еще до конца не поверили, что это—предел войне, что это—победа, что теперь-то уж они наверняка вернутся к своим русским рекам...

Между тем, последним рубежом отступления на Ловати и этим последним рубежом перед победой у Анатолия Косова было тысяча триста дней и ночей, когда смерть стояла рядом, когда каждая минута могла стать последней минутой жизни. И все же не стала.

— Просто мне здорово везло...—говорит он.— А разве не так? Ну не окажись под рукой тогда под Берлином этих самых немецких фаустпатронов. А вот же оказались. Повезло, только повезло!

Нет, Анатолий Васильевич, я с вами не согласен. Вам не только везло. Конечно, что фаусты оказались под рукой — повезло. Но ведь дело не только в фаустах.

—...За «плечами» дивизии уже были форты Ортельсбурга, уличные бои Браунсберга, жесточайшее сражение на побережьи залива Фриш-гаф И вот, наконец, бой под Берлином.

Так случилось, что с пленными, которых захватили в огромном каменном сарае, приказали разбираться ему, Косову. Дивизион ушел вперед. Отправив тотальных немцев на сборный пункт, Косов и еще двое солдат, с которыми ему теперь предстояло догнать своих, присели перекурить.

На улицах полуразрушенной пригородной деревеньки—ни души. После напряжения боя усталость как-то сразу навалилась, прижала спиной к потеплевшей на весеннем солнце стене сарая.

Сначала Косов увидел, как от изумления сигарета вывалилась изо рта сидящего к нему вполоборота солдата. И тут же услышал грохот и скрежет стали о брусчатку мостовой. Из-за дальнего угла улицы медленно разворачивалась и, описывая длинным стволом дугу, по направлению к ним выходила «Пантера».

У трех солдат вместе было пять гранат да по диску патронов к автомату—все, что осталось после боя. Это Косов отлично знал. Не хуже он знал и то, что этой «Пантере» граната—комариный укус слону.

Вот тут-то ему и повезло: он вспомнил, что в сарае видел фаусты И крикнув: «За мной!», Косов бросился в блокгауз.

Если бы потом Косову пришлось проделать все заново, то никогда он уже не смог бы уложиться в те секунды, что ушли на поиск фаустов и изготовку к стрельбе. И все же «Пантера» это сделала первой.

Взрывом снаряда разворотило половину сарая. Обрушились часть перекрытия и крыша. Под ними остался тот, третий солдат, с которым он впервые сегодня был в бою. Сухие смоляные балки вспыхнули и запылали жарким пламенем Но Косов не обернулся. Он только теснее прижался к пролому. Для него сейчас ничего не было на свете, кроме идущей на сарай «Пантеры». Он спокойно прицелился, именно спокойно, и нажал на пусковой крючок.

Ослепительная вспышка полоснула по лобовой броне, и «Пантера», словно наткнувшись на непреодолимую преграду, остановилась, клюнув пушкой. И в этот момент раздался второй выстрел. Немецкий танкист опоздал на одно лишь мгновение, но именно это мгновение решило исход поединка.

Внутри самоходки бушевал пожар, стали рваться боеприпасы, густые клубы дыма поползли по улице. Сарай пылал уже вовсю, и надо было, пока не поздно, из него выбираться. Но тут снова появились танки. О смене позиции нечего было и думать. А танки как на зло остановились, и целиться сквозь дым горящей «Пантеры» было плохо. И все же Косов выстрелил. Мимо...

Танк стал принимать правее. Видно, и ему мешала «Пантера». По всему было видно, что сидели в нем уж не бог весть какие мастера вождения. Делали они все очень медленно. Во всяком случае не настолько быстро, чтобы опередить напарника Косова. Его выстрел оказался точным, и машина сразу же запылала, точно бочка с бензином.

Второй танк стал пятиться задом и вошел в прицел Косова. И он сразу же отправил в него фауст.

С этим выстрелом слился выстрел нашей тридцатьчетверки.

Только теперь Косов почувствовал, что на нем уже тлеет гимнастерка. Едва он выскочил из сарая, как рухнули пылающие балки перекрытия.

Откинулась крышка люка, и высунувшийся до пояса танкист весело крикнул:

— Эй, сержант, твоя работа?..

— Вдвоем... — еле проговорил Косов.

Танкист посмотрел на гимнастерку Косова и уверенно добавил:

— Ну, сержант, быть у тебя золотой «Славе»

Он оказался «пророком», этот танкист. Правда, третий золотой орден «Славы» нашел своего владельца только через десять лет. Виною тому и раны, заставившие Косова снова вернуться в госпиталь. Потом на стройках да в колхозной кузнице надолго потерялся след сержанта.

***

Он чуть-чуть, каким-то особенно уважительным жестом прикасается к Золотой Звезде «Славы» на новеньком, но уже вышедшем из «воинской моды» кителе.

И в этом движении, в том, как аккуратно привинчены ордена и медали, и в мимолетном взгляде, что бросил на них ангарский кузнец Анатолий Васильевич Косов, — не уменьшившееся и за двадцать лет удивление и гордость этими наградами.

И рассказывает он о своей воинской судьбе тоже с каким-то удивлением, словно все это совершил не он, Косов, а кто-то другой. И этот другой теперь вспоминает о подвигах сержанта а он слушает, огорчается и радуется всему, что было в нелегкой судьбе томского паренька.

А между нами лежат орденские книжки, пачка благодарностей за ратный труд, потрепавшихся на сгибах уже, наверное никому не нужные, но бережно хранимые всякие выписки и справки. Да еще стоят налитые по-фронтовому стопки, что выпьем мы в память тех, кто не дожил с нами до светлого часа Победы.

М. ШАГАНСКИЙ.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Чистые красивые улицы огромного города... Фейерверк огней, сверкающих реклам кинотеатров, магазинов, баров... Оживленный поток людей на улицах, переполненные стадионы, — словом, город, живущий своей обычной кипучей жизнью.

Так выглядит Хиросима в наши дни, Хиросима восставшая, как Феникс, из пепла и праха. И казалось бы, за 17 лет, прошедших со дня чудовищного преступления американской военщины, следы этого преступления исчезли. Но это далеко не так. И это не только руины здания, оставленного как печальный памятник прошлого, не только страшные экспонаты музея жертв атомного взрыва, и даже не тень неизвестного человека, оставшаяся на гранитных ступенях здания банка, где он сидел в момент взрыва.

Это матери, рождающие детей-уродов, это больные лучевой болезнью, до сих пор находящиеся в госпиталях. Это молодые человеческие жизни, жаждущие своей доли счастья и радости, но обреченные на смерть. Трагедия Хиросимы и Нагасаки не исчезла. Она существует. Она напоминает о себе. Об этом и рассказывают японские кинематографисты в своем замечательном фильме «Камни Хиросимы».

Токийский журналист Камия приезжает в Хиросиму, чтобы собрать новый материал о городе для своего очерка. Но обо всем, что он видит, писалось уже не раз. Нового, на первый взгляд, будто ничего и нет. Камия собирается уезжать обратно, но неожиданно встречается с молодой женщиной, хозяйкой небольшого бара, Акико, считающейся одной из красивейших женщин Хиросимы. Между молодыми людьми возникает большое чувство. Камия зовет Акико уехать с ним в Токио. Но она открывает ему свою тайну: она была в Хиросиме во время катастрофы, ее тело изуродовано, и она смертельно больна.

Весь фильм строится по существу на этих двух персонажах но смотрится он с большим душевным напряжением.

Игра артистов безупречна. Особенно хороша Акико, прелестная, полная обаяния и мягко

МЫ СКАЗАЛИ ВЕСНЕ: ЗДРАВСТВУЙ!

гарой, рыбалкой и отдыхом. Хотелось бы, чтобы и летом, в августе, когда страна отмечает День строителя, был проведен такой же массовый и веселый праздник.

5. ПОДВОДЯ ЧЕРТУ

Мы сказали в этот день зиме — прощай!

На смену ей пришла весна, пришла с новыми трудовыми успехами и победами, а скоро —с цветением трав пробуждение земли. Эта весна — предтюдия к новым большим урожаям хлебов на полях страны

И мы сказали в этот день весне: здравствуй!

Вл. МУТИН,
А. ХАМЗИН.

Фото авторов, А. ЕЛФИМОВА, И. БАРЫШНИКОВА.

ИКОВ

аль Николая, причем тоже сечил в прошлом году, но на Правда, тогда он выступал а сейчас за юниоров.

алисты выехали в Эстонскую ия, где примут участие в личенстве СССР. По этим соревкомплектована сборная страны, на будущий год защищать ородном первенстве мира.

ШУК, тренер СК «Ангара».

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

Результаты игр: СК «Салават Юлаев» — «Спутник» — 3:3, СКА — «Буревестник» — 2:6; СК «Салават Юлаев» — «Торпедо» — 3:2, «Аэрофлот» — СК «Ермак — 5:0, «Молот» — «Спартак» — 6:10, «Торпедо» — «Сибирь» — 3:7, «Аэрофлот» — «Буревестник» — 3:3, «Молот» — СК «Ермак» — 5:1, СКА — «Буревестник» (пропущенная) — 3:2.

Встреча «Строителя» со «Спутником» не состоялась из-за погодных условий.

ПОПРАВКИ

В четвертом абзаце снизу во второй колонке в статье «Проблема не решена», опубликованной в № 45 за 5 марта, следует читать: **«Наше СМУ готово каждые 30—36 рабочих дней предъявить комиссии...»** и далее по тексту.

В извещении, напечатанном в № 47 (7 марта), следует читать: «9 марта состоится встреча с кандидатом в депутаты облсовета СИЛИНСКИМ П. П.».

ВНИМАНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ВУМЛ

Семинар по политэкономии на 1 курсе экономического факультета состоится 11, 12 марта.

Занятие на 1 курсе философского факультета перенесено на вторник.

Дирекция ВУМЛ.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

КИНО

«КОМСОМОЛЕЦ» — новый итальянский художественный фильм **«Бум»**. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ПИОНЕР — **Светлячок**. 10. **Любимец Нового Орлеана**. 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22. Малый зал — **Чайковский**. 16, 19-10. **Развод по-итальянски**. 17-10, 20-10, 22.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — **Где генерал?** 15, 17, 19.

«МИР» — новый художественный фильм **«Непрошенная любовь»**. 10, 12, 14, 16, 18, 19-50, 21-40. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм **«Секретарша»** (дети до 16 лет не допускаются).

«ПОБЕДА» — **Ганга и Джамна**. 10, 12-55, 15-50, 18-45, 21-40. (две серии).

«ЮНОСТЬ» — **Они шли на Восток** (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Джура**. 13, 15, 17.

«ОКТЯБРЬ» — **Криницы**. 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — **Операция «Тиципан»**. 15, 17, 19, 20-30.

ДЛЯ ВАС, ТРУДЯЩИЕСЯ!

Комбинатом бытового обслуживания № 1 (ул. Чайковского, 24) открыт цех по индивидуальному пошиву обуви и салон-магазин. Часы работы с 11 до 19. Выходной день — воскресенье. Принимаются заказы на пошив всевозможной женской и мужской обуви по образцам из материала мастерской и заказчика.

НОТЫ — ПОЧТОЙ

О. Мохель, О. Зимина. Самоучитель игры на фортепиано. Цена 98 коп.

А. Николаева. Школа игры на фортепиано. Цена 1 рубль 56 коп.

В. Натансон. Легкие пьесы для фортепиано. 1 класс детской музыкальной школы. Цена 35 копеек

М. Раухвергер. Пьесы для фортепиано. 1-3 классы детской музыкальной школы. Цена 35 копеек.

Пособие по чтению с листа на фортепиано. 3-4 классы детской музыкальной школы. Цена 1 руб. 45 коп.

Сборник фортепианных пьес и этюдов. 5-6 классы детской музыкальной школы Цена 1 руб.

А. Онегин. Школа игры на баяне. Цена 1 руб. 18 коп

Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. 1-2 классы детской музыкальной школы. Цена 1 руб. 05 коп.

А. Кудрявцев. Самоучитель игры на аккордеоне. Цена 1 руб. 60 к.

А. Мирек. Школа игры на аккордеоне. Цена 2 рубля.

В. Юрьев. Самоучитель игры на семиструнной гитаре. Цена 1 руб. 40 коп.

Хрестоматия для семиструнной гитары. Цена 30 коп.

Заказы направляйте: Иркутск, ГСП-270, ул. Литвинова, 1, магазин «Книга-почтой».

Меняю трехкомнатную секцию на двухкомнатную и однокомнатную или комнату отдельно.

Обращаться: 85-13-42 в любое время. (250)

Меняю комнату в Ангарске (площадью 17 кв. м в трехкомнатной квартире) на любую жилплощадь в Иркутске или Шелихове.

Обращаться: Ангарск, 61-7-2, Ильиных. (249)

Кузнецов Петр Семенович, проживающий в Ангарске, ул. Советская, 14-28, возбуждает дело о разводе с Кузнецовой Еленой Михайловной, проживающей в Ангарске, ул. Московская, 52-12.

Дело будет слушаться в Ангарском горнарсуде. (221)

На базу металлоконструкций требуются квалифицированные слесари по сборке металлоконструкций и нестандартного оборудования.

По вопросу приема на работу обращаться по телефонам: 81-24 и 82-52. (246)

Базанова Анна Алексеевна проживающая в п. Байкальске, ул. Садовое кольцо, 2, возбуждает дело о разводе с Базановым Дмитрием Васильевичем проживающим в Донецкой области, гор. Константиновка, ул. Ново-Садовая, 58.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (220)

Исполком городского Совета депутатов трудящихся, горком КПСС и редакция газеты «Знамя коммунизма» выражают соболезнование главному врачу санэпидстанции, депутату городского Совета депутатов трудящихся Джумок Надежде Николаевне по поводу смерти матери

ДЖУМОК
Агафьи Ильиничны

Горздравотдел и горком союза медицинских работников выражают глубокое соболезнование главному врачу санэпидстанции Джумок Надежде Николаевне по поводу смерти ее матери

ДЖУМОК
Агафьи Ильиничны

ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела я редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

ция областного управления по печати Заказ 1447. Тираж 23 190