ВСЕ ЦВЕТЫ ПЛАНЕТЫ ВАМ!

ВСЕ ТЕБЕ:
и улыбки и песни!
Честь и слава
высоких наград!
Даже звезды
у нас в поднебесье
Над тобою
светлее горят.

В. БОГАТЫРЕВ,
старший инженер ОКБА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 14-й
№ 47 (2506)
Воскресенье, 7 МАРТА 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Л. Т. СОМОВА,
секретарь Ангарского ГК КПСС

8 МАРТА — 55-ю годовщину Международного женского дня — трудящиеся Советского Союза встречают как большой всенародный праздник. В этот день они отдают дань огромного уважения и любви женщине, которой принадлежит выдающаяся роль в строительстве коммунистического общества.

За годы советской власти выросло новое поколение женщин, духовной красотой которых, мужеством и волей, преданностью делу коммунизма гордится не только наш народ, но и трудящиеся всего мира. Вместе с мужчинами они уверенно участвуют в управлении государством, в производстве материальных благ, открывают путь в космос, овладевают высотами науки.

Еще в первые годы советской власти В. И. Ленин писал, что среди работниц и крестьянок имеется во много раз больше, чем нам известно, организаторских талантов, людей, обладающих умением наладить практическое дело. Жизнь полностью подтвердила эти ленинские слова. Об этом же свидетельствуют трудовые и воинские подвиги наших дорогих соотечественниц, имена которых хорошо известны всему миру.

Нигде в мире женщины не играют такой роли в общественной и государственной жизни, как в Советском Союзе. В составе депутатов Верховного Совета СССР 390 женщин. Это значительно больше, чем женщин в парламентах всех капиталистических стран, вместе взятых.

Три тысячи женщин избраны в Верховные Советы союзных и автономных республик, а 800 тысяч — являются депутатами в местные Советы депутатов трудящихся, что составляет 41 процент от количества всех депутатов.

Коммунистическая партия, все советские люди высоко ценят выдающиеся заслуги тружениц нашей Родины. Свыше миллиона женщин награждены орденами и медалями, 77 удостоены звания Героя Советского Союза, около трех с половиной тысяч — звания Героя Социалистического Труда. 24 женщины награждены второй Золотой медалью «Серп и молот». 755 выдающихся представительниц нашей науки, производства и искусства удостоены Ленинских и Государственных премий.

Вместе со всем советским народом знамя борьбы за коммунизм высоко несут и наши славные ангарчанки.

Промышленные предприятия города досрочно выполнили план 1964 года, успешно справились с заданиями января и февраля этого года. И в этом немалая заслуга женщин, которые успешно трудятся на всех предприятиях, стройках и учреждениях города.

Женским коллективом является ангарская швейная фабрика, выпускающая ежедневно сотни единиц добротной и красивой одежды. Фабрика богата отличными мастерами своего дела, такими, как Галина Евгеньевна Ханбекова. Коллектив фабрики оказал ей высокое доверие, выдвинув кандидатом в депутаты областного Совета депутатов трудящихся.

Трудный и славный путь прошла Мария Антиповна Козлова. В годы Великой Отечественной войны она служила в женском полку ночных бомбардировщиков, которым командовала Марина Раскова. Сейчас она так же самоотверженно трудится на Ангарском авторемонтном заводе.

Замечательной труженицей зарекомендовала себя в коллективе отделочников молодая работница Любовь Глызина, секретарь комсомольской организации участка. Ее имя было также названо в числе кандидатов в областной Совет депутатов трудящихся.

Одной из первых присвоено звание ударника коммунистического труда Валентине Игнатьевне Новиковой, крановщице завода железобетонных изделий № 4. За свой вдохновенный труд она удостоена правительственной награды — медали «За трудовое отличие».

В педагогическом искусстве поистине слились все творческие человеческие профессии. Ведь учительский труд — это посев и лепка, конструирование и плавка. Иначе и не может быть, ведь учитель призван растить и воспитывать человека — создателя всего разумного и прекрасного на земле.

И наши учителя Александра Прокопьевна Сверчинская, Полина Ивановна Матвеева, Анна Михайловна Лыхина, Фаина Васильевна Глянцева и многие-многие другие отдают всю страсть своей души, все свои знания этому благородному делу.

На страже здоровья трудящихся города стоит 240 женщин-врачей. Огромной любовью и уважением ангарчан пользуется заведующая терапевтическим отделением городского лечебного объединения Августа Ивановна Блинникова. 14 марта жители нашего города будут голосовать за Августу Ивановну — кандидата в депутаты областного Совета. Не менее известно в городе и имя врача-педиатра Валентины Петровны Тягуновой.

На плечах женщины лежит и забота о семье. Она мать и поэтому ей особенно тревожно в тот час, когда над миром снова нависает угроза войны. Поэтому что бы она ни делала, где бы она ни трудилась — она в первую очередь думает о своих детях, об их судьбе. Вот почему женщины советской страны идут в первых рядах борцов за мир. Они знают, что гарантией этому является крепнущая могущественность нашей Родины, и делают все, чтобы она стала еще сильнее, чтобы стало ближе то время, когда на всей земле восторжествует счастье и мир.

НОВОСТИ

ПРОБЛЕМЫ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В Москве продолжает работу 2-й съезд писателей Российской федерации. 5 марта закончилось обсуждение доклада Леонида Соболева «Советская литература и воспитание нового человека».

Работа правления Союза писателей за отчетный период признана удовлетворительной.

40 ЛЕТ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

Сегодня старейшей и самой популярной газете — «Пионерской правде» — исполняется 40 лет. Семь с половиной миллионов ребят получают номера этой газеты. Около 100 тысяч экземпляров «Пионерской правды» отправляется в 59 стран мира.

За последние 4 года газета получила около миллиона писем.

Пламенный пионерский салют в этот день шлют газете все ее подписчики.

НЕИЗВЕСТНАЯ РУКОПИСЬ ДЗЕРЖИНСКОГО

Библиотека Академии наук Литвы обнаружила неизвестную рукопись Феликса Эдмундовича Дзержинского. Это тезисы выступлений Дзержинского на тайном собрании ремесленников Вильнюса в 1896 году.

ПРОИЗВОЛ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Советский журналист Николай Хохлов все еще находится под арестом. 5 марта вечером стало известно, что до сих пор Хохлов находится в тюрьме. 4 марта представитель министерства иностранных дел сообщил, что Чомбе обещал дать указание об освобождении советского журналиста. Однако генеральный прокурор Конго ответил, что такого приказа об освобождении Хохлова у него нет, и отказался назвать дату, когда такой приказ им может быть получен.

ДАР МУЗЕЮ ЛЕНИНА

В Москву из Праги доставлены материалы выставки «Ленин и чехословацкое рабочее движение».

Скоро эта выставка откроется в Центральном музее В. И. Ленина. Выставка останется в Советском Союзе как дар Пражского музея Ленина Центральному музею В. И. Ленина в Москве.

ИРКУТСКОЙ СЛЮДЯНОЙ ФАБРИКЕ ИМЕНИ 8 МАРТА — 35 ЛЕТ

ДЕТИЩЕ первой пятилетки — Иркутская слюдяная фабрика была одним из первых слюдообрабатывающих советских предприятий, благодаря которым наша страна отказалась от импорта ценного минерала. Собственно, в те годы ее нельзя еще было назвать фабрикой — это была мастерская — несколько тесных комнатушек, напротив «мелочного» рынка, куда работницы бегали перекусить.

Сегодня Иркутская слюдяная фабрика — крупнейшее предприятие в стране. Здесь трудится несколько тысяч женщин. Здесь выпускается больше 300 видов слюдяных изделий для огромного количества советских и зарубежных потребителей.

Иркутская слюдяная фабрика успешно борется за звание коллектива коммунистического труда.

Пиломатериалы—стройкам

Больших успехов добился коллектив ДОКа № 2 в феврале. Месячное задание по всей номенклатуре выполнено на 110 процентов. Получена значительная экономия фонда заработной платы.

Наилучшие результаты работы имеет коллектив лесопильного цеха (начальник цеха т. Брехов В. Д.). Здесь особенно отличается бригада коммунистического труда, руководимая тов. Борисовым Б. А. За пять дней она дала сверх плана 200 кубометров пиломатериалов.

16 марта рабочком будет рассматривать на своем заседании вопрос о присвоении всему цеху звания цеха коммунистического труда.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ

ИНТЕРВЬЮ

НАША СОВРЕМЕННИЦА

КАК рассказать читателям о наших ангарчанках, как познакомить их с милыми, симпатичными женщинами, кого мы встречаем днем с сумками почтальонов, спешащих на вызов к больному в машинах скорой помощи, в рабочих комбинезонах на стройках и заводах, в лабораториях или просто на улице нашего города с детскими колясками.

Мы решили воспользоваться предложением наших читательниц познакомить их с некоторыми из ангарчанок.

Пусть всегда будет мир

ПЕРВАЯ, с кем мы решили познакомить наших читательниц, — это Маргарита Федоровна Полубенцева — старший научный сотрудник научно-исследовательского института лефте- и углехимического синтеза.

— Специальность? — Физик. В 1956 году закончила физико-математический факультет Иркутского госуниверситета. Начала в университетской лаборатории — лаборанткой. Потом НИИ. Работа, работа... Поступила в аспирантуру без отрыва от производства.

И вот в 1963 году в Москве защитила кандидатскую диссертацию. Конечно, была очень-очень счастливая в этот день. Помню радостные лица своих коллег—ведь в этом был тоже их труд.

Что пожелать женщинам?

Хочу поздравить с праздником, с наступающей сибирской весной. И как ученый-физик страстно желаю, чтобы на земле всегда был мир, чтобы каждая мать могла слышать смех своего ребенка.

ПУСТЬ РАСТУТ ДЕТИ...

ТЕМНОВОЛОСАЯ женщина со спокойными голубыми глазами приветливо провела нас в свою комнату. У окна небольшой письменный стол. Здесь, после рабочего дня на заводе у инженера-физика Аллы Витальевны Коновой начинается второй рабочий день. И заканчивается он далеко за полночь. Так каждый день, месяц, год. И вот результат. Не так давно Иркутское книжное издательство выпустило научно-фантастическую повесть писательницы из Ангарска Аллы Коновой «Осколки тяжести».

Итак, наше второе интервью у автора этой книги.

— Во-первых, я хочу поделиться с вами радостью. На днях мы проводили в Артек старшую дочку. И все это было так неожиданно, так приятно.

Вероятно, в Москве, она будет участницей Всесоюзного слета юнкоров. Так что она захватила с собой свои первые стихи и рассказы.

А теперь немного о следующих своих повестях. Это тоже будет научная фантастика. Но главное для меня, как для автора, — люди. Мои герои — молодые ученые. Если в первой повести действие происходит на другой планете, то мои новые герои живут, работают, делают открытия и влюбляются на родной планете Земле.

Ну, а всем моим читательницам, всем женщинам я желаю:

— Пусть всегда они будут счастливыми, и пусть у всех матерей растут хорошие дети.

З. МАМИКОНЯН.

Фото Э. ЗОММЕРА и А. КРИВОГО.

НЕ уступайте НИ В ЧЕМ

С ЭТОЙ женщиной мы познакомились в городской автобазе. Ее имя Нина Григорьевна Загвоздина. Профессия — шофер-таксист.

— Нас, женщин-таксистов, в городе не очень много, но каждая влюблена в свою профессию. Помню, впервые села за руль в 1941 году. Тогда мне было только 17 лет.

В Ангарской автобазе я уже три года. Мой бычный маршрут — по городу. Недавно я получила совсем новенькую машину. Видите, вот эта голубая «Волга». Так что думаю, это приятно не только мне, водителю, но и пассажирам.

А женщинам нашего города я желаю всего хорошего. И еще одно — пусть всегда они ни в чем не уступают мужчинам.

Я—ЖЕНЩИНА

Ирина ОЗЕРОВА

Я строила большие города,
Я правила не домом, а страною.
Я отдала на долгие года
Моей Земле мое тепло земное.
Держала мир, как сына,
на руках.
Любовью и тревогою богата.
Когда же мой покой нарушил
враг,
Я стала и солдаткой
и солдатом.
Я — женщина,
И я умею ждать
Любимого из самых дальних
рейсов.
Я и сама умею уезжать
К великой цели по звеньям
рельсам.

СОСТАВЫ УХОДЯТ НА ЗАПАД

НА СТАНЦИЕЙ Южной не поют гудки, не зовут призывно электровозы: центральная магистраль проходит южнее. В мартовском воздухе лишь звучит неумолчный голос диспетчера, ведущего бесконечные переговоры со стрелочниками, да глухой стук — это формируются составы.

Раньше Южная занималась погрузкой и разгрузкой сырой нефти и нефтепродуктов. Сейчас стало тихо — нефть идет по транссибирскому нефтепроводу.

Обязанности товарного кассира не сложны — оформи дорожную ведомость, проставь километраж, не ошибись в сумме за пробег. Уйдет состав на запад или на восток. И всю дорогу его будет сопровождать охранная грамота — дорожная ведомость, составленная знающими руками.

На Южной эту работу делает товарный кассир Анастасия Павловна Выблова.

Яркое платье, светлые волосы, чуть задумчивый взгляд — со станционной Доски почета смотрит миловидное женское лицо. Такой ее знают в товарной конторе.

Год рождения — 1924. Воевала. За мужество и отвагу награждена орденом Отечественной войны II степени. Член КПСС с сорок четвертого года, председатель месткома — краткие анкетные данные биографической справки кандидата в депутаты горсовета.

...Хрупкие девичьи плечи перетянуты ремнем, маленькая фигурка пробирается по бушующему полю. Разрывы снарядов, дым, грохот, но девушка делает свое дело. Такой представляет свою мать десятилетний Венька, который, округлив от страха и восторга глаза, слушает нечастые рассказы отца и матери. Слушает, впитывает, завидует.

—А кем ты хочешь стать, Веня?

— Майором, — отвечает. Ответ готов у него уже давно.

Почему майором? Твоя мать прошла войну рядовой—скромной, в больших сапогах и гимнастерке не по размеру. От Бреста до Ростова и Волгограда. И обратно—от Волгограда до Берлина, нелегкая дорога длиною в пять лет.

В июне десятиклассницы августовской школы, что недалеко от Бреста, готовились сдавать любимую химию. И не успели. В воскресенье на рассвете полячка Ядвига сдернула сонную дочку командира Асю с постели: бежим, война.

Первые пожары, первая смерть, страх. Немецкие самолеты гоняются за каждой машиной на проселочных дорогах. Горящий Минск. В Харькове жена летчика Павла Синегина проводила на фронт мужа, двух сыновей-лейтенантов и дочь, семнадцатилетнюю Асю. Развели их военные тропки по сторонам. Отец, ребята попали на передовую в Севастополь.

Ася училась в Волгограде на медсестру. Была санинструктором, таскала раненых,

СЧАСТЬЕ ТРУДНЫХ ДОРОГ

У каждого человека свои представления о счастье. По-своему счастлива и Евдокия Егоровна Строкова.

Впервые я ее встретила не за станком и не в цехе, а у нее дома. С первого взгляда мне бросилась в глаза доброта и скромность этой маленькой пожилой женщины. Нельзя было не заметить, насколько волновалась моя собеседница. Но простой, задушевный разговор постепенно вызвал ее на откровенность. Подавляя робость и пряча свою улыбку, она стала рассказывать о своей жизни.

Детство Евдокии Егоровны было тяжелым. Годы разрухи и коллективизации. В семье она была четвертой. Отец рано умер и часто, — вспоминает она, — приходилось сидеть без хлеба. Не во что было и одеваться. Сестры и братья не могли посещать школу—одной матери было трудно содержать семью.

В 1929 году десятилетней девчонкой она в одном строю со взрослыми пошла работать в один из колхозов Алтайского края. А ровно через пять лет Дашу Строкову все в колхозе знали как хорошего комбайнера.

Как молодой колос растет и крепнет в поле, так росла и девчонка-сибирячка.

С каждым годом жизнь становилась лучше. Вскоре у Даши появилась семья. Но заботы о семье ничуть не изменили ее. Она по-прежнему оставалась юной сердцем, всегда была веселая, бодрая и деятельная. Осторожно, тепло, по-матерински она входила в личный мир своих детей, и они дорожили ее неподдельным участием. Изо дня в день эта скромная женщина прививала своим детям уважение к людям, к труду.

Новая беда давно подкрадывалась к дому Строковых. Умер муж Евдокии Егоровны. Тяжело потерять любимого человека. Заботы о пятерых детях теперь уже легли полностью на ее плечи. Однако не растерялась Евдокия Егоровна. Пройдя через все испытания, она нашла в себе силы воспитывать детей. И я бы сказала—неплохо воспитывает.

На страницах нашей газеты читатель не раз встречал имена Раи и Анатолия Строковых. Рая вот уже три года работает в СМУ-5 маляром, и ее труд служит примером для других. Анатолий же трудится на одном заводе с матерью. Сейчас он токарь второго разряда и учится в вечерней школе в 8-м классе. Его уважают как сослуживцы, так и жильцы по дому. «Хороший, воспитанный парень», — говорят о нем соседи по квартире.

Самая старшая дочь Вера уже вылетела из родительского гнезда. Она живет и трудится на станции Батарейная. Всякий раз Евдокия Егоровна получает от нее нежные, полные любви письма.

Есть в семье Строковых и маленькие дети—первоклассница Галя и шестилетняя Танюшка. Они еще малы. Но я уверена, что и они будут такие же, как старшие.

На заводе КВОиТ знают все замечательную труженицу и хорошую мать. Ее портрет можно увидеть не только на заводе, но и на областной Доске почета в городе Иркутске.

Всеобщим уважением пользуется почетный стекловар электродного цеха завода КВОиТ.

«Настоящий работник и верный друг, на которую можно положиться в любую минуту», — так говорят о ней на заводе. И еще говорят о ней люди: «У нее доброе, доверчивое сердце, открытое всему хорошему».

Вот какая она, эта влюбленная в жизнь, скромная женщина-труженица.

И. НИКОЛАЕВА.

МАТЕРИ И ПОДРУГИ!

падала, засыпанная землей, глохла и немела от контузии в госпитале в Средней Ахтубе, краснела при вручении первой медали «За отвагу». И снова ползла по полю.

Берлин встретил ее второго мая белым снегом: из каждого окна, форточки, этажа, везде, где только жили, выбрасывались белые тряпки. Германия капитулировала. Об этой минуте она мечтала все пять лет — когда сидела, полузасыпанная в волжском овраге во время первого массированного августовского налета на Сталинград. Этого, окаменев от горя, страстно жаждала в освобожденном Харькове, забежав на секунду домой. Соседка плача рассказала, как немцы четыре дня не давали снять тело жены и матери командиров Советской Армии Синегиных.

Об этой минуте мечтали вместе с последней горсткой бойцов в польском костеле.

Их осталось только тридцать и ни одного заряда в противотанковом орудии, когда после трех безуспешных атак немцы бросили на костел танк. И даже батальонный балагур и весельчак Борис Бабочкин пошутил в последний раз: день-то какой. Только бы влюбляться, а тут умирать...

В Берлине она похоронила брата, погибшего в канун победы. Сидя в берлинском госпитале у койки отца, думала, с чего начнет свою мирную гражданскую жизнь. Начнет в 21 год.

Война была для нее и школой, и университетом. Это у комбата Полетаева училась она выдержке и мужеству, у командира дивизии Родимцева — человечности: «Ел ли ты сегодня,спал ли,солдат?»У старшего политрука, прирожденного комиссара со звонкой фамилией Комиссаров, училась теплоте и душевной чуткости. Это он, старший лейтенант Василий Комиссаров, давал перед боем рекомендацию комсоргу роты Асе Синегиной для вступления в кандидаты

Не потому ли отпечатались все они в подсознании Веньки в образе одного — героя, непременно майора.

Ничто не забыто, и никто не забыт. Где бы она ни была после — в Казахстане, работала ли на Краматорском металлургическом комбинате, растила ли дочь — везде они были с ней, ее первые учителя, друзья ее военных лет.

В Ангарске она давно—лет девять. Девять неизменных лет тихой станционной жизни, заполненных работой, детьми, общественной деятельностью

Нет больше тихой семнадцатилетней девочки — есть умудренный жизнью, много видевший и не склонивший головы человек.

...Умелые руки быстро и точно заполняют дорожные ведомости. Убегают с маленькой станции Южной составы на запад. Съездить бы с Венькой в далекий Волгоград, посмотреть, каким он стал, походить по улице Козловского, посидеть на Мамаевом кургане, набрать в горсть волжской земли вперемежку с осколками — той самой, обильно политой кровью и потом. О чем думает, отправляя составы с нефтепродуктами, товарный кассир Анастасия Павловна Выблова, хрупкая женщина с мужественной душой солдата?

...А ведь Венька все-таки хочет быть майором.

К. ЛУКАШОВА.

Солнце, весна, фиалки

ЕЩЕ НЕДАВНО в воздухе кружили снежинки... А сейчас снег уже утратил все свое очарование и белизну. Проталинами вошла в город весна. Зазвенели капели, заголубело небо. Длиннее стал день, выше поднялось солнце.

Весна! Ну кто не рад этому прекрасному времени года. С ее приходом очнется от зимнего сна все живое. Весна подарит нам зеленую парчу травы и белую пену черемухи. С волнением встретим мы как хороших старых друзей и первую грозу, и яркую радугу.

Весна — время пробуждения всего живого. А символом оживающей природы во все времена и у всех народов считалась фиалка.

Фиалка, или виола, или анютины глазки. Черные, ярко-красные, нежно-голубые, бархатные анютки скоро толпами хлынут на наши улицы, пропишутся на площадях, проникнут в скверы и на балконы. А пока они живут, растут, тянутся к солнцу в теплицах.

В оранжерее нефтяников тепло, солнечно и зелено. Весна здесь началась давно, вернее, она была здесь всегда, а сейчас у цветочниц началась весенняя страда. В парниках на зеленых листочках огурцов расплескалось оранжевое пламя цветов, и появляются уже первые завязи.

В цветочном цехе что-то щебечут друг другу гвоздики.

Цинерарии, флоксы, астры, цинии, георгины — 450 тысяч цветов будет выращено в этом зеленом городке для промышленных площадок и цехов нефтяников.

В зеленом городке всегда много работы.

— Но самым напряженным для нас является март, — говорит мастер Алла Дзюбанова.

Тут заняты все. Зина Яскина и Ольга Кустова готовят парники. Бригадир питомника Лида Конева делает пикировку бегонии, бригадир цветоводов Таня Якубенко ведет подсев левкоев, Тося Шимель и Ася Кашапова обрабатывают химикатами каллы. Много работы и у начальника цеха Надежды Ивановны Хромовой, и у инженера Евгении Сергеевны Уфимцевой, начавших вести хозяйство на маленьком клочке земли.

В зеленом городе всегда что-нибудь цветет. В марте появляются огромные граммофоны амариллиса, в мае зацветают левкои, в начале июня — турецкая гвоздика, в конце — дельфиниумы и почти до нового года цветут пышным цветом хризантемы и гвоздики Шабо. А начиная с сентября и до самого мая могут радовать своими нежно-белыми цветами красавицы каллы.

Цветы! Они всегда доставляют людям радость. От них светлее и радостнее становится. От них веет садом и весной. Люди, которые ухаживают за цветами и выращивают их, приближают весну.

Л. АКИМОВА.

ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ

ДЕВУШКА засмотрелась на себя в зеркало. Голубое платье ей к лицу, красиво облегает стройную фигуру. Рядом с девушкой стоит закройщица Елизавета Шапурова. Она мелом «пробегает» по платью и говорит, что заказ будет выполнен в срок. Девушка сияет от счастья.

Знакомимся. Оказывается, студентка III курса политехникума Люда Костеренко является постоянной заказчицей ателье № 3. Четыре платья она отдавала закройщице Шапуровой и всеми очень довольна. Люда рада тому, что праздник будет встречать в новом платье.

Едва Костеренко уходит, как в примерочной появляется новая заказчица. Это кассир столовой № 26 Анисья Ефремовна Антипова. Она тоже заказала себе к празднику весны новое платье. И тоже довольная, с обновой, уходит домой.

А в ателье шуршит шелк, стучат машинки. Закройщики раскраивают отрезы, ведут примерку, принимают заказы, рассказывают о модах сезона.

Демисезонное пальто, праздничные костюмы, вечерние платья, свадебные наряды. Заказы, заказы, заказы. И всем нужно к празднику.

В цехе дамского пальто и в цехе легкого платья напряженные дни. Мастера бригад Клавдии Сученковой, Нины Куркиной, Марии Чумаченко, Зинаиды Жгиревой, Нэлли Орловой торопятся выполнить заказы. Недовольных среди заказчиков не будет. В этом работники ателье уверены. За последние два года не было еще случая, чтобы кто-нибудь отказался от пальто, платья или блузы.

— А сшито за это время немало, — говорит начальник цеха Евгения Семеновна Сумарокова, — только в феврале этого года мастерицы ателье подарили ангарчанам около 800 вещей.

Много в этом ателье мастеров, которых любят модницы Ангарска. Ищут ангарчанки с ними встречи и хотят отдавать заказы закройщицам Ольге Ивановне Чекит, Полине Иосифовне Ионовой, Маргарите Васильевне Олейниковой. Заказчицы их уже поздравили с праздником и записали в книгу предложений слова благодарности.

Сейчас женщины этого коллектива подбирают материалы, разрабатывают модели платьев и пальто для участия в весенне-летней городской выставке.

А. КИМ

Елизавета Серафимовна Коновалова—старший инженер химической лаборатории ТЭЦ НПЗ. Анализы воды, масла, топлива всегда она делает вовремя и с большой точностью.

Коллектив лаборатории, где работает Коновалова, досрочно справился с порученным заданием — теплохимическим испытанием котла. Работа сделана с оценкой «хорошо».

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Если бы мы за работой както забыли, что скоро 8-е Марта, то наши читатели все равно напомнили бы нам своими письмами. Весна, приближающийся праздник наложили свой отпечаток и на редакционную почту. Каждый день почтальон — высокая русоволосая молодая женщина—приносит нам письма с поздравлениями и пожеланиями ангарчанкам.

Это письмо с солдатским штемпелем на конверте пришло с далеких Курильских островов.

«Я служу в морских частях погранвойск на Курильских островах. Нас в семье два брата. Мой старший брат осенью прошлого года вернулся из рядов Советской Армии. А в июне ушел я. По вдали от дома я еще больше думаю о нашей маме. Отсюда, издалека, я шлю ей свой солдатский привет и поздравление с праздником». Подпись: Владимир Поломошнов.

Их очень много, таких писем. А потому мы дадим лишь выдержки из них.

* * *

Семь лет работает почтальоном на нашем участке Матрена Никаноровна Бусоедова. Какая это добрая и чуткая женщина. Ее все знают и уважают. И она знает всех и для каждого найдет подходящие слова, если долго нет писем от родственников.

Жители поселка Майска Е. Пилипенко, В. Колойшунь, А. Загвоздкина.

СЛОВО читателя

* * *

Осенью прошлого года я тяжело заболела. Надежды на выздоровление было мало. Но большой труд и внимание врача-гематолога Екатерины Лаврентьевны Григорьевой, заведующей станцией переливания крови Лидии Ильиничны Амосовой помогли мне вернуться в строй. Как хорошо, что у нас есть такие женщины-труженицы, прекрасные специалисты сердечные люди

А. Колпак, библиотекарь.

* * *

У меня трое детей, двое из них — близнецы. Я представляю, как трудно было бы мне, если бы у нас не было детских садов и яслей. А так я ношу своих близнецов в детские санаторные ясли №7 и спокойна.

Родительница Казанкова.

* * *

В чистоте и порядке содержит свои кварталы дворник Прасковья Заяц. Эта неугомонная женщина ни минуты не бывает без дела. В коллективе очень уважают и ценят ее.

А. Козлова, управляющая домами. Домоуправление № 3.

* * *

Дорогая Елизавета Васильевна! Разрешите нам, бывшим Вашим ученикам, поздравить Вас с праздником и пожелать всего самого лучшего.

Это поздравляют преподавателя школы рабочей молодежи № 1 Е. В. Левину ее ученики Воробьев, Морозов, Елисеев, Нижешкова и другие.

* * *

Разные конверты, разные почерки. Одна мысль — авторы поздравляют с праздником женщин

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Наравне с мужчинами наши женщины стоят у станков, у машин, управляют сложнейшими технологическими процессами, возводят дома. Многие профессии, считавшиеся раньше мужскими, стали по плечу женщине.

Но есть еще и такие профессии, которые считаются сугубо женскими.

* * *

Так, воспитание детей — женская отрасль. Об этом говорят такие факты: из 1188 учителей нашего города 1166 — женщины. Из 300 врачей городского лечебного объединения 270 — женщины.

* * *

В системе детских учреждений нефтяников, строителей и гороно работает 3430 женщин.

* * *

Сейчас повсеместно идет выдвижение кандидатов в местные Советы. Из кандидатов, выдвинутых в Ангарский городской Совет, 149 женщин.

* * *

Население нашего города с нового года увеличилось на 802 человека. 329 из них — девочки.

ЛЮДИ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ТАНЦУЕТ МАЛИКА САБИРОВА

Успехи сопутствовали Малике Сабировой не только в искусстве танца: «пять» — по всем разделам хореографии, но и «пять» — по математике, по истории театра, по изобразительному искусству, по игре на фортепьяно и анатомии, гриму и литературе... И так по всему комплексу специальных и общеобразовательных дисциплин, которые юная балерина изучала в течение восьми лет, танцуя вместе с тем на сцене театра — в спектаклях «Дон-Кихот» и «Медный всадник», «Бахчисарайский фонтан», «Щелкунчик» и «Спящая красавица».

Последний из балетов принес Малике подлинное признание и в Москве, где она весной 1961 года, накануне окончания учебы, принимала участие в конкурсе хореографических училищ Российской Федерации и советских национальных республик. Общественность в эти дни единодушно признавала, что «таджичка Сабирова — Аврора в «Спящей красавице» по праву солировала в ансамбле русских учениц средних и старших классов...»

Партией Авроры, а также классическим дуэтом из «Пламени Парижа» и закончила Малика Сабирова Ленинградское хореографическое училище, получив на выпускном спектакле оценку «отлично». «Ее Аврора лирична и нежна, а танец в классическом дуэте обращает на себя внимание точностью техники, свободной и радостной энергией», — писали тогда газеты.

Осенью 1961 года Малика начинает свою творческую жизнь на сцене оперного театра в родном Душанбе. Все новые и новые партии в балетных спектаклях, хореографические композиции в концертных выступлениях обогащают репертуар молодой балерины. Тавечка — в «Докторе Айболите», Сююмбике — в «Шурале», Одиллия и Одетта — в «Лебедином озере», Жизель — в одноименном балете, Сарри — в балете «Тропою грома», Заррина — в «Горной легенде», черный лебедь — в композиции на музыку Гейтора Вила-Лобоса, пораженная птица — в композиции на музыку Эдварда Грига — какое разнообразие и богатство образов: то драматических, то светлых, пришедших из мира сказки или шествующих рядом с нами в повседневной жизни! И во всех этих партиях Малика поражает удивительной выразительностью движений и собранностью, легкостью, совершенством формы, человечностью образов.

И не случайно, когда на первый Международный конкурс молодых артистов балета в Варне отбирались лучшие танцовщики Советского Союза, в их число вошла Малика Сабирова. Весьма знаменательно и то, что жюри конкурса, интернациональная аудитория зрителей Варны признали выступление Малики «совершенно необыкновенным открытием, поразившим всех присутствующих, даже учитывая участие в творческом соревновании хорошо известных во всем мире блестящих мастеров классического танца Москвы и Ленинграда».

Изидор НИСНЕВИЧ. (АПН)

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЛЫБКЕ

— Трудна моя работа почтальона. С утра до вечера разношу письма.
— А зачем ты носишь сам? — спросил почтальона Веселушко.
— А как же иначе?
— Посылай по почте.

* * *

Ребенок плачет. Встревоженная мать спрашивает:
— О чем плачешь, Ганчо, так сильно?
— Да ты сказала Пенчо вымыть мне лицо, а он взял и вымыл мне и шею, и руки.

* * *

— Как твое имя, мальчик?
— Не знаю...
— Хорошо, но как тебя зовут, когда надо обедать?
— Меня не зовут, потому что я раньше всех сажусь за стол.

* * *

Отец: — Тотко, кого это ты пером нарисовал?
Тотко: — Жеребенка, папа.
Отец: — Отчего же у него нет хвоста?
Тотко: — Подожди немного, хвост еще в чернильнице.

* * *

— Что с тобой, мамочка? Отчего ты так озабочена?
— Оттого, что часы идут, а я еще ничего не успела и нужно скоро на работу идти.
— Тогда останови часы.

* * *

— Папочка, барометр упал.
— Намного ли?
— Да на пол и разбился...

* * *

— Мама, позволь мне окунуться в реку.
— Не вздумай, сынок. Вода очень холодная.
— Но, мама, я же буду в пальто.

Перевела с болгарского В. ЯРМИЦКАЯ.

По новому адресу

ХОТИТЕ БЫТЬ КРАСИВЫМИ

ПОБЫВАЙТЕ в парикмахерской № 13. Не знаете, где она расположена? И не удивительно. Она распахнула свои двери клиентам в первые дни марта. Ее адрес: проспект Карла Маркса, гостиница «Сибирь».

Побывайте — не пожалеете. К вашим услугам два светлых зала: мужской и дамский, 12 лучших мастеров с утра до позднего вечера стригут, завивают, делают красивые прически.

Кто из женщин не знает лучшего мастера Валентину Поправко, Людмилу Колотыгину, Евгению Викторовну Перегудову! Они ждут своих старых и новых клиентов по новому адресу.

В мужском зале любую прическу сделает мастер-модельер Николай Павлович Ермаков. Не уступят ему в искусстве делать людей красивыми молодой мастер Светлана Хафизова и мастер первого класса Евгения Владимировна Пестова.

И в мужском и в дамском зале сделают вам любую стрижку, любую прическу.

В этой парикмахерской все ново, все современно: мебель, оборудование, инструменты. Отлично зарекомендовал себя электрический фен. Но самое главное, что в этих двух залах добрые, внимательные мастера. Почти все они примут участие в городском конкурсе на лучшую прическу.

М. БЫСТРОВА
Фото В. ГЛЕБОВА.

АЛЛА СТАРОДУБОВА

ДВОЙКА

На странице двадцать пятой
У Илюши в дневнике
Двойка с хвостиком горбатым
появилась в уголке.
Будет бабушка сердиться,
Папа будет говорить:
«Так учиться не годится —
Надо бегать запретить!»
Мама тут же подытожит:
«Виноваты все друзья!..»
И...
Решает уничтожить
Двойку с хвостиком
Илья:
Он резинкой воровато
На странице двадцать пятой
Двойку стер, и в тот же миг
Сам поставил «пять» в дневник.
Все как будто так и надо:
Папа рад и мама рада.
Бабушка ласкает внука:
— Хорошо пошла наука!
Но испортил настроенье
В рамке маленький портрет.
На Илюшу смотрит Ленин —
Тоже мальчик школьных лет.
Он, конечно, все заметил.
Этот мальчик на портрете.
Он молчит, но у Илюши
от стыда краснеют уши.

ПАРИКМАХЕР

«Ножницы отличные,
Новые расчески,
За пять минут столичные
Делаю прически».
Такое объявление
Прибил я на стене.
Девчонки, без сомнения,
Сбегутся все ко мне.
Примчалась первой Ира.
«Обрежь, — сказала, — косы
И сделай «венчик мира»
И небольшой начес».
Ответил я:
«Пожалуйста,
Могу и то, и это,
Но только, чур, не балуйся
И не грызи конфеты».
Я косы у клиента
Обрезал вместе с лентой,
Ножом постриг слегка
И челку и бока.
Но Ира стала охать:
«Ах, венчик вышел плохо,
Ох, сзади мне не нравится!»
— Подумаешь, красавица! —
Прикрикнул на Иринку я,
Потом сказал вполголоса:
— Не хнычь, сейчас машинкою
Я подравняю волосы...
Налег я на машинку
И не заметил тут,
Как наголо Иринку
Остриг за пять минут.
Иринка громко плачет
(Капризы не иначе)
И просит эта рева
Приделать косы снова. —
Ребят стыдится в школе...
А я волшебник что ли?!

Библиотека НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

ВИКТОРИЯ ЯРМИЦКАЯ

* * *

Знаешь упрямство мое непреклонное?
Даже приехав в твои края,
Я не сумею поднять телефонную
Запросто:
— Здравствуйте, это я.
Буду ходить по весенним улицам,
Буду на все близоруко щуриться,
И без надежды, без всякого толку
Искать одного лишь
в стотысячных толпах.
Отыщу ли?
Не знаю...
Позову ли?
Не знаю...
Я только упрямо мечтаю, мечтаю...
Знаешь упрямство мое невозможное?
Даже приехав в твои места,
Останусь пугливой и осторожною,
А пылкой и храброй в упрямых мечтах.

Приглашаем в кино

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Операция «Тициан».** 13, 15, 17, 19, 21. С 8 марта — **Бесприданница** 13, 15, 17.

«КОМСОМОЛЕЦ» — **Любимец Нового Орлеана.** 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. С 8 марта — **Член правительства.** 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПИОНЕР» — **Хованщина.** 17-20. **Член правительства.** 10, 11-50, 13-40, 15-30, 20-20, 22-10. Малый зал — **Человек идет по следу.** 16, 19. **Дело Румянцева.** 17, 20, 22. 8 марта — **Светлячок.** 10. **Любимец Нового Орлеана.** 11, 13-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22. Малый зал — **Верьте мне, люди.** 16, 18, 20, 22.

«АНГАРА» — **Тимур и его команда.** 13. **Камни Хиросимы.** 15, 17, 19, 21. С 8 марта — **Операция «Тициан»** 15, 17, 19, 20-30.

«МИР» — **Ганга и Джамна** (две серии). 10, 13, 16, 19, 22. С 8 марта — новый художественный фильм **«Непрошенная любовь».** 10, 12, 14, 16, 18, 19-50, 21-40.

«ОКТЯБРЬ» — **Они шли на Восток** (две серии). 12, 15, 18, 21. Для детей — **Светлячок.** 12-15. (верхнее фойе). 8 марта — **Криницы.** 15, 17, 19, 21.

«ПОБЕДА» — **Секретарь обкома.** 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. С 8 марта — **Ганга и Джамна** (две серии). 10, 12-55, 15-50, 18-45, 21-40.

«ЮНОСТЬ» — **Где Ахмет?** 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. 8 марта — **Они шли на Восток** (две серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 22-20.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — **Дочь Стратиона.** 15, 17, 19.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 марта, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для детей. Телевизионный журнал **«Огоньки»**, киножурнал **«Пионерия»**, художественный фильм **«Поющая пудреница».**
18.55 — Новые киножурналы.
19.15 — Клуб кинопутешествий. Хроникально - документальный фильм **«Путешествие по Амазонке».**
20.10 — Новые работы нашей студии. Портреты современников. **«Щедрость, отданная людям», «Кому передать руль?».**
20.30 — Кинокомедия **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».**
21.45 — Эстрадный концерт.

8 марта, ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30 — Художественный фильм **«И в шутку и всерьез».**
19.00 — Иркутские известия.
19.20 — **«Нашим мамам».** Передача из детского сада.
19.55 — Фильмы-лауреаты. Хроникально - документальный фильм **«Катюша».**
20.15. Спортивная неделя.
20.30 — Мультипликационный фильм для взрослых **«Мишка плюс Машка».**
20.40 — Телевизионный журнал **«Сибирячка».**
21.30 — Концерт **«Для вас, женщины».**

ИЗВЕЩЕНИЕ

9 марта в 19 часов в помещении средней школы № 10 состоится встреча избирателей избирательных участков № 19 (73 квартал), 23, 24, 27, 28 с кандидатом в депутаты облсовета СИЛИЖКИМ П. П.

Силами художественной самодеятельности будет дан концерт.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

Коллектив управления нефтяников выражает глубокое соболезнование начальнику финансового отдела УКСа Бацелеву Геннадию Ивановичу по поводу смерти его отца

БАЦЕЛЕВА Ивана Ильича.

Коллектив урса нефтяников выражает глубокое соболезнование семье и родственникам по поводу преждевременной смерти заведующего горторготделом

БАЦЕЛЕВА Ивана Ильича.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 03770 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 1447. Тираж 23 190