Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 32 (2491)
Воскресенье, 14 ФЕВРАЛЯ 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

В ИНТЕРЕСАХ ОБЩЕГО ДЕЛА

ПРИЕМ В ПЕКИНЕ

ПЕКИН, 11. (ТАСС). В первой половине дня Председатель ЦК Компартии Китая Мао Цзэ-дун и Председатель КНР Лю Шао-ци приняли Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина и возглавляемую им советскую делегацию, в которую входят секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов, министр гражданской авиации Е. Ф. Логинов, первый заместитель министра иностранных дел В. В. Кузнецов, заместитель министра обороны главный маршал авиации К. А. Вершинин и заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям генерал-полковник Г. С. Сидорович.

На приеме присутствовали заместитель Председателя ЦК КПК, Премьер Госсовета КНР Чжоу Энь-лай, генеральный секретарь ЦК КПК, заместитель Премьера Госсовета Дэн Сяо-пин, член Политбюро ЦК КПК Пэн Чжэнь, заместитель Премьера Госсовета, министр иностранных дел КНР Чэнь И, член Политбюро ЦК КПК, заместитель Премьера Госсовета Хэ Лун, кандидат в члены Политбюро ЦК КПК Кан Шэн, заместитель Премьера Госсовета, начальник генерального штаба Народно-освободительной армии Китая генерал армии Ло Жуй-цин, заместитель министра иностранных дел Лю Сяо и заместитель начальника генерального штаба НОАК Ян Чэн-у.

На приеме присутствовал также посол СССР в КНР С. В. Червоненко.

ОТЪЕЗД из ПЕКИНА

ПЕКИН, 11. (ТАСС). Из Пекина в Пхеньян вылетела делегация Советского Союза во главе с членом Президиума ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, находившаяся здесь проездом из Ханоя в Корейскую Народно-Демократическую Республику.

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА КНДР

ПХЕНЬЯН, 11. (ТАСС). Центральные магистрали Пхеньяна украсились сегодня государственными флагами СССР и КНДР, алыми транспарантами с лозунгами: «Да здравствует вечная дружба и сплоченность между корейским и советским народами!», «Горячо приветствуем делегацию Советского Союза!», «Да здравствует единство и сплоченность стран социалистического лагеря!».

Пхеньянцы встречали делегацию Советского Союза во главе с членом Президиума ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным.

Для встречи делегации на аэродром прибыли Председатель ЦК Трудовой партии Кореи, Председатель Кабинета Министров КНДР Ким Ир Сен, заместитель Председателя ЦК ТПК Пак Кым Чер, заместитель Председателя Кабинета Министров КНДР Ким Гван Хеп, заместитель Председателя Кабинета Министров КНДР Ли Чжу Ен, министр национальной обороны КНДР генерал армии Ким Чан Бон, министр иностранных дел Пак Сон Чхоль и другие руководители партии и правительства республики, представители общественных организаций страны, а также посол СССР в КНДР В. П. Московский.

Корейские пионеры преподносят советским гостям букеты живых цветов. Звучат государственные гимны СССР и КНДР. Ким Ир Сен и А. Н. Косыгин обмениваются речами.

Корейский народ, говорит Ким Ир Сен, дорожит дружбой с советским народом. Мы уверены, что визит в КНДР делегации Советского Союза будет способствовать укреплению сплоченности между народами обеих стран.

В ответной речи А. Н. Косыгин передал Ким Ир Сену, Трудовой партии Кореи, всему народу Корейской Народно-Демократической Республики горячий привет от советского народа, Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства.

НА ПЕРВЫХ ПОЛОСАХ ГАЗЕТ

Сообщение о визите в КНДР делегации Советского Союза во главе с членом Президиума ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным опубликовано сегодня всеми корейскими газетами. Газеты поместили портрет и биографию А. Н. Косыгина, передовые статьи.

«Нодон синмун» в передовой статье, озаглавленной «Миссия дружбы братского советского народа» пишет: Корейский народ горячо приветствует миссию братского народа. Нынешний визит делегации Советского Союза в нашу страну послужит укреплению и развитию традиционной дружбы и сплоченности между народами Кореи и Советского Союза.

В ТЕПЛОЙ, ДРУЖЕСКОЙ

ПХЕНЬЯН, 11. (ТАСС). Кабинет Министров КНДР устроил прием в честь делегации Советского Союза, возглавляемой членом Президиума ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным.

На приеме с корейской стороны присутствовали Председатель ЦК Трудовой партии Кореи, Председатель Кабинета Министров КНДР Ким Ир Сен, Председатель Президиума Верховного Народного собрания КНДР Цой Ен Ген, первый заместитель Председателя Кабинета Министров КНДР Ким Ир и др.

Во время приема Ким Ир Сен и А. Н. Косыгин обменялись речами.

В Пхеньяне 12 февраля состоялись переговоры между делегацией Советского Союза, возглавляемой А. Н. Косыгиным и делегацией Корейской Народно-Демократической Республики, возглавляемой Ким Ир Сеном.

Ким Ир Сен 12 февраля дал обед в честь А. Н. Косыгина. На обеде были члены советской делегации руководители Корейской Народно-Демократической республики.

В большом театре Пхеньяна состоялся митинг представителей трудящихся города по случаю пребывания в республике делегации Советского Союза.

На этом митинге глава Советского правительства выступил с речью.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

— Можно к вам зайти?
— Пожалуйста, милости просим?
— А свежие газеты есть?
— Разумеется.
— И «Крокодил»?
— Конечно! — отвечает избирателям, заглянувшим на огонек в агитпункт № 20 дежурный агитатор Валентина Бевза. Здесь всегда приветливо встречают избирателей.

В. Небогин.

ОПРАВДЫВАЮТ ДОВЕРИЕ

АКТИВНО прошли 12 февраля собрания в цехах ремонтномеханического завода по выдвижению кандидатов в депутаты городского Совета депутатов трудящихся.

Рабочие механо-сборочного цеха № 1 назвали кандидатом в депутаты слесаря Николая Александровича Щелканова. Николай Александрович работает на заводе вот уже четырнадцать лет. Он отлично владеет своей специальностью и обучил слесарному делу не один десяток юношей, пришедших на завод.

— Николай Александрович будет достойным посланцем в городской Совет, — говорили рабочие цеха.

Так же единодушно выдвинули кандидатов в депутаты в городской Совет рабочие механосборочного цеха № 2 контролера АТК Антонину Васильевну Колесникову.

— У Антонины Васильевны Колесниковой нелегкая работа. Она следит за качеством выпускаемой продукции. К работе она относится добросовестно, принципиально. Думаю, что она в городском Совете оправдает наше доверие, — говорил на собрании, поддерживая кандидатуру Колесниковой рабочий цеха т. Очеретько.

Рабочие и служащие, инженерно-технические работники завода назвали своим кандидатом в депутаты Горсовета директора завода Г. В. Воробьева. Собрания по выдвижению кандидатов в депутаты на заводе продолжаются.

А. БАЙКАЛОВ.

НАЗВАЛИ ЛУЧШИХ

В ГАРАЖЕ управления механизации и автотранспорта монтажного треста строительства 12 февраля к исходу рабочего дня собрались механизаторы, инженерно - технические работники, служащие. Здесь состоялось предвыборное собрание, посвященное выдвижению кандидатов в депутаты городского Совета.

С сообщением о выборах в местные Советы депутатов трудящихся выступил секретарь цеховой парторганизации т. Ливенцев. В своем выступлении он сказал о том, что коллективу монтажников выпала большая честь выставить кандидатов в депутаты Ангарского городского Совета депутатов трудящихся и назвал кандидатуру в депутаты по 166 избирательному округу тов. Шмальченко Петра Сергеевича, охарактеризовав его как хорошего инженера, опытного руководителя большого коллектива, коммуниста.

Выступивший затем секретарь цеховой парторганизации управления механизации и автотранспорта тов. Рукавишников поддержал кандидатуру т. Шмальченко и назвал кандидатом в депутаты городского Совета по 149 избирательному округу бригадира механической мастерской тов. Боева Рудольфа Михайловича.

П. Завильтон, Д. Крышко и другие члены коллектива монтажников горячо поддержали выдвинутые кандидатуры.

Здесь же был обсужден вопрос о выборах народного заседателя в городской Народный суд. По предложению А. Филипповой принято постановление собрания об избрании старшего инженера монтажного треста строительства тов. Репниковой Людмилы Кузьминичны народным заседателем Ангарского городского суда.

А. БОРЗЫЙ.

В ДРУЖБЕ С ЖИЗНЬЮ

В НЫНЕШНЕМ учебном году в сети политического просвещения городской комитет партии обратил внимание на массовые формы обучения трудящихся. Наиболее действенной формой оказались школы коммунистического труда и передового опыта работы.

Особой популярностью школы коммунистического труда и передового опыта пользуются на строительстве. В нынешнем году количество слушателей в школах возросло до 4700 человек.

Популярность школ коммунистического труда объясняется тем, что эта форма учебы дает возможность рабочим одновременно повышать уровень политических знаний и деловую квалификацию.

В программу школ коммунистического труда, работающих на строительстве, наряду с семью темами по «Проблемам строительства коммунизма в нашей стране, развития мировой социалистической системы, стратегии и тактики коммунистических и рабочих партий на современном этапе», рекомендованными ЦК КПСС, включены вопросы специальной подготовки.

Темы по специальной подготовке разрабатываются главными инженерами предприятий, затем вся программа утверждается на партийных бюро.

Специальная подготовка предусматривает изучение передовых методов работы, знакомство с более совершенной техникой и технологией данного производства (общестроительные, отделочные работы, механизация, производство железобетона, лесообработка и т. п.).

После изучения всей программы слушателям школ предоставляется возможность сдать экзамены на более высокий рабочий разряд.

Таким образом, сочетание в школах коммунистического труда политической учебы с технико - экономической наиболее эффективно способствует повышению политической и трудовой активности рабочих, ИТР и служащих. Этот вывод, как нельзя лучше, подтверждается результатами работы школ коммунистического труда строительно - монтажного управления № 5.

В 1963—1964 учебном году в этом коллективе работало 20 школ, в которых занималось 470 человек. Все школы выполнили учебную программу, утвержденную на год. Были проведены занятия по 12 политическим и 12 технико-экономическим темам. В процессе учебы 86 слушателей школ сдали экзамены на более высокий разряд. Среди слушателей не было невыполняющих нормы выработки, нарушителей трудовой дисциплины.

В этом году в СМУ-5 создано 15 школ коммунистического труда. В них занимается 360 человек. Сокращение количества школ произошло в результате их укрупнения. В программу школ включены специальные темы такие, как «Бригадный хозрасчет», «Технический прогресс и его роль в повышении производительности труда», «Качество работ, и внедрение передовой технологии в отделочных работах», «Нормирование труда и заработной платы в строительстве» и другие.

Работа школ коммунистического труда способствует улучшению производственной деятельности бригад, повышению трудовой активности строителей. Например, подавляющее большинство рабочих комплексных бригад Козлова Г. Е., Салищева С. Ф. является слушателями школы коммунистического труда, которой руководит прораб первого участка Вячеслав Константинович Сафонов.

Эти коллективы в работе далеко обогнали время: бригада т. Козлова работает в счет 1969 года, т. Салищева — в счет 1967 года.

Выполнение норм выработки в 1964 году составило: в бригаде т. Козлова — 148, Салищева — 143 процента. Бригады, борясь за звание коммунистических, перешли на хозяйственный расчет.

Успехам бригад несомненно способствует организованная, содержательная учеба строителей в школе коммунистического труда.

Такой же вывод можно сделать о бригадах отделочников Тарасенко В. М., Белинского А. Г. (пропагандисты тт. Василенко В. В., Роменский В. Г.) и о других.

Вывод о том, что хорошо организованные, содержательные занятия в школах коммунистического труда способствуют улучшению работы, укреплению трудовой дисциплины, подтверждается опытом второго участка отдела главного механика СМУ-1 (пропагандисты тт. Кузнецов Н. П., Новиков П. Н.). Это передовые коллективы СМУ — по всем показателям.

Аналогичные примеры можно привести из опыта работы школ коммунистического труда многих других предприятий стройки.

Вот, к примеру, завод керамических изделий. Здесь работает семь школ коммунистического труда. Хотя на заводе трехсменная работа — в каждой смене в месяц проходит по 2—3 занятия.

В школах коммунистического труда на заводе постоянно проводятся беседы на экономические темы, связанные со снижением себестоимости выпускаемой продукции и повышением рентабельности предприятия. Уделяется внимание вопросам промышленной эстетики и изучению смежных специальностей.

Это дало возможность 78 рабочим освоить специальности и получить соответствующие разряды. 98 человек обучено вторым специальностям. На заводе керамических изделий повысилось качество выпускаемой продукции, снизилась ее себестоимость, поднялся рост производительности труда.

Слушатели заводских школ коммунистического труда практически используют усвоенные ими знания.

Вот слушатель Г. П. Юмашев. Он выполнил свой годовой план на 110 процентов, является агитатором. Наладчики прессов В. С. Королев и Н. Г. Степанов не только хорошо работают на производстве, но и активно участвуют в общественной жизни своего завода. Таких примеров можно приводить много.

В настоящее время учебный год в сети политического просвещения вступил во второе полугодие. Через несколько месяцев учебный год завершится.

Партийным организациям строительства, нефтяников, города необходимо закрепить успехи первого полугодия и организованно закончить учебу.

Надо всегда помнить, что в тех школах и кружках, где учебный план тесно связывается с жизнью, с насущными задачами производства, там и успешнее идет учеба.

М. ПРОКОПЬЕВ,

ведущий кабинетом партийного просвещения ГК КПСС.

БОЕВОЙ ПОМОЩНИК

ОЖИВЛЕННО было в цехах Цементного завода. Многие в этот день читали и обсуждали только что вышедший в свет первый выпуск боевого листка «Ангарский цементник».

Номер боевого листка открывается телеграммой председателя совнархоза Маркелова и председателя облсофпрофа Дымова в адрес дирекции, парторганизации и профкомитета. В телеграмме сообщается, что цементникам присуждена третья денежная премия по итогам соцсоревнования четвертого квартала 1964 года.

На первой странице «Ангарского цементника» опубликована статья начальника планового отдела И. Мороза о выполнении государственного плана Цементным заводом. «Дело чести коллектива» — так назвал И. Мороз свою статью, где рассказывается о новых социалистических обязательствах завода, о больших задумках коллектива — «не снижать взятые темпы работы, закрепить достигнутые результаты».

В корреспонденции В. Черненко «Трудом рационализаторов» приведены интересные цифры, характеризующие работу людей, чья мысль смело вторгается в незнакомое неизвестное.

«Только в 1964 году условный годовой экономический эффект, — пишет автор, — полученный от внедрения в производство рационализаторских предложений, составил 180 тысяч рублей. Всего за год поступило 215 предложений, из них 100 внедрено, 38 находится на испытании и внедрении».

Далее автор называет имена лучших рационализаторов — В. Чекрышева, И. Угрюмова, И. Скородумова, Ю. Кузьменко и других — и заканчивает: «Рационализаторы завода вносят свой вклад в построение крепкой материально-технической базы производства!»

В статье «Минута рабочего времени», опубликованной под рубрикой «Разговор о важном», В. Жаркова поднимает своевременную и нужную тему и утверждает, что «укрепление трудовой дисциплины, сокращение неявок, рациональное использование рабочего дня — важный резерв дальнейшего увеличения выпуска продукции».

Инженер по автоматизации и новой технике Р. Пушкарева опубликовала статью «Шлам в сырьевых мельницах» — об автоматическом регулировании процесса приготовления шлама.

Почти треть второй страницы выпуска занимают спортивная информация и уголок сатиры и юмора.

Хочется отметить, что выпуск боевого листка — радостное событие для всего коллектива цементного завода. Это будет боевой помощник партийной организации завода. И «Ангарский цементник» станет им, если редколлегия боевого листка начнет рассказывать о том, как работают отдельные бригады, опубликует очерки, зарисовки, корреспонденции о лучших людях предприятия.

Отпечатан «Ангарский цементник» в Ангарской городской типографии тиражом 400 экземпляров.

В. БИТЕНЕВ.

Есть такая традиция в инструментальном цехе РМЗ нефтяников. На большой доске на самом видном месте фамилии людей и нормы выработки каждого. 163 процента за январь выработал Кирилл Нестерович Фомин.

— Вот здорово. Да ведь такого на доску почета надо, — сказал я.

— А так оно и есть, — отвечали мне товарищи Кирилла Нестерова. Он и в книге почета завода и на доске почета объединенного завкома нефтяников. Это наш ветеран. С первого дня на заводе. Мы его избрали членом цехкома. К. Н. Фомин — рабочий с которого берет пример молодежь.

Фото В. Небогина.

ДЛЯ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

ПО ВСЕЙ стране ширится соревнование за повышение качества изделий. Коллектив цеха производства товаров бытовой химии завода гидрирования нефтяников также не стоит в стороне от этого важного дела.

Мы чувствуем большую ответственность перед потребителем за качество вырабатываемых изделий, тем более, что потребитель нашей продукции самый массовый. Коллектив цеха поставил перед собой задачу выпускать изделия такого качества, чтобы потребители могли сказать: «Сделано на хорошо» И для осуществления этой задачи намечен ряд мероприятий.

Вводом новых производственных площадей и оборудования мы улучшим переработку сырья, технологический процесс, расширим ассортимент выпускаемых изделий. В 1965 году будут выпускатся обувные кремы «Пигмент» семи цветов. Первые три цвета уже выпускаются и поступили в продажу. Отзывы потребителей положительные.

Со второго полугодия начнет выпускаться порошок «Лебедь» для одновременного отбеливания и подкрахмаливания белья, детский пластилин 12 цветов. По мере получения красителей станут выпускаться чернила 5 цветов и тушь 2-х цветов.

Большое внимание будет уделено красивому внешнему оформлению изделий, чтобы каждое изделие приятно было взять в руки.

Постоянное изучение спроса потребителей, их пожеланий и критических замечаний облегчит выполнение задачи по повышению качества продукции, расфасовке и упаковке.

Например, в соответствии с пожеланиями покупателей, отбеливатель «Чайка» (пользующийся большим спросом) будет выпускаться в более красивых пакетах по 10 граммов, вместо ранее выпускаемых 5 граммов. Стоимость такого пакета установлена на 1 копейку ниже, чем двух пакетов в расфасовке по 5 граммов.

Много справедливых нареканий вызвал обувной крем. Сейчас пересмотрены технические условия.

Все это сегодняшний день. В перспективе на ближайшие годы дальнейший рост производства изделий бытовой химии с разнообразным ассортиментом, способным удовлетворить растущий спрос населения не только нашего экономического района, но Дальнего Востока и других районов нашей страны.

И. РАМ,

начальник цеха производства товаров бытовой химии завода гидрирования.

ЛЕТЯТ ДЕНЕЖКИ

В кузнечно-прессовочном цехе завода РМЗ смятение. Вышел из строя молот. Причина? Лопнула стальная «постель». Срочно в модельный цех был доставлен чертеж. Надо принять все меры для быстрейшего изготовления модели. За работу взялись Геннадий Кошкин и Юрий Пивненко. Они сделали ее на три дня раньше срока. Теперь дело за литейщиками и станочниками.

А ведь труд модельщиков мог бы и не потребоваться, будь при цехе склад. Обыкновенный склад для хранения моделей. Только не такая времянка, какой сейчас мы располагаем. Ежегодно на предприятии нефтяников выходит из строя ввиду износа и поломок та или иная деталь оборудования. И каждый раз приходится изготовлять новую модель всего на одну отливку. Из-за отсутствия места хранения модель или сжигают или выбрасывают. А через 1—3 года модель снова требуется и снова ее изготовляют. Так получилось и с молотом. Модель «постели» была изготовлена два года тому назад и после одной отливки ее выбросили. А сейчас снова потратили дорогой материал — и средства на изготовление и покраску модели.

В течение многих лет ставится вопрос на партийных и профсоюзных собраниях о постройке модельного склада. Но склада так и нет.

А государственные деньги летят десятками тысяч на изготовление одних и тех же моделей.

М. СОЛЯНКИН, слушатель факультета журналистики.

В СТРАНЕ НЕВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

ФАНТАСТИКА

В ПЕРВЫЕ с научной фантастикой ангарского инженера - физика Аллы Коновой наши читатели познакомились около четырех лет назад. Тогда на страницах газеты «Знамя коммунизма» появился отрывок из научно-фантастической повести «Голос вечности». А затем были опубликованы еще несколько глав из ее новых произведений.

В 1963 году состоялся дебют молодого автора на страницах солидного журнала. Это были «Сибирские огни», которые напечатали повесть «Голос вечности» в двух номерах. А в последние дни минувшего года на прилавках книжных магазинов появилась и первая книга Аллы Коновой, выпущенная в свет Восточно-Сибирским книжным издательством. Свое название «Осколки тяжести» книга получила по второй повести, которая вместе с «Голосом вечности» и составила этот сборник.

Алла Конова очень много и настойчиво работает над проблемами,которые ее все больше и больше увлекают. А проблемы эти не могут не увлекать, если они затрагивают такие вопросы, как формы проявления жизни на далеких мирах и на нашей собственной планете. И все-таки в произведениях Аллы Коновой научная сторона лишь та основа, на которой рассматривается, формирование и «взаимодействие» реальных человеческих характеров.

Именно эта черта особенно характерна для новой научно-фантастической повести «В стране невосходящего солнца». Эта повесть появится на страницах второго номера альманаха «Ангара» за 1965 год. Публикуемый нами отрывок из первой главы знакомит читателя с некоторыми героями повести и первыми попытками проникнуть в подземный мир, где развернутся главные события.

ЗА ВРЕМЯ сна ничего не изменилось. Как будто странные тени не бороздили потолок, и гейзер не щелкал.

Утро оказалось точно таким же, каким был вечер. Подземный мир не знает дня и ночи.

Сон не принес отдыха. Даже всегда спокойный Вадим казался раздраженным. Он очень долго растирал полотенцем лицо и шею...

— Ты знаешь, что ночью было? — подошла к нему Лелька.

Он не смотрел на нее.

— Здесь все может быть!

Леля смутилась. А Саша, резко подняв голову, в упор взглянул на Вадима. Вадик выдержал его взгляд. Но он был на пять лет моложе и всего-навсего техник!

— Заглянем побыстрее в эту водичку, — сквозь зубы процедил Эдуард, чем раньше сделаем, тем, вероятно, будет лучше.

К источнику подошли все вместе. Александр и Вадим в водолазных костюмах, Леля и Эдуард — в дождевиках.

Выход паров и воды был очень странным. Он не похож на конуса обычных гейзеров. Круглая скважина диаметром метра в два. Ее края чуть-чуть возвышаются над полом пещеры. От стенок скважины, как продолжения радиусов, расходятся утолщения. Они идут сквозь весь грот. Это те самые полосы разных пород, которые уже отметил Александр. Горячая вода все время бурлит, переливаясь через край, а рвущиеся из глубины пары создают иллюзию фонтана.

Эдуард отобрал пробу на анализ.

—Кремневки много. Суммарная органика — двадцать три грамма в литре. Раствор мутный. Похоже на коллоид.

Проверяли напряжение. Тока нет... Вадим и Александр стояли рядом, оба в неуклюжих костюмах, в шлемах, сквозь которые невозможно рассмотреть лицо. Как горб, на спине у каждого возвышается оксиреобразователь, превращающий воду в кислород для дыхания.

— Веревка — сколько метров? — глухо прозвучал голос Александра.

— Двести, — ответила Леля.

— Ну, что же... должно хватить...

Он продернул конец страховочной веревки в петлю у самого ворота.

—Нет, — шагнул к нему Вадим, — я пойду первым... — Вадим волновался.

Александр смотрел на него так, как будто видел впервые, но пальцы завязывающие узел остановились.

— Я физически сильнее вас, — быстро продолжал Вадик, — я занимался аквалангом... И спалеолог... немного... И потом... вы руководитель... И не вам рисковать...

Александр презрительно бросил:

—Если есть риск — никто идти не может... И все также смотрел на Вадима. Но узел развязывал.

Лелька не старалась вникнуть в смысл их слов. Но ее больно резанула уничтожающая улыбка Эдика. К кому она относится?

Но Эдик уже стал самим собой — непроницаемый остряк. Он перебросил конец веревки на спину Вадима. И весь его вид говорил: как начальство приказывает — так и делаю.

Вадим спустил ноги в скважину и, придерживаясь руками за края, начал погружаться. Но оказалось, что это не так легко сделать. Пары, с силой прорываясь сквозь толщу воды, толкали человека вверх. Тогда Вадим, прижавшись к стене, начал сползать по ней. И исчез в мутно-бурлящем жерле. Из глубины даже тени не пробивались. Только веревка стремительно скользила, и рукоятка лебедки, чуть поскрипывая, быстро вращалась. Лелька мельком с непонятной обидой взглянула на Сашу. Он стоял, перегнувшись в кратер, очень злой, чем-то оскорбленный.

Максимальная продолжительность первой разведки 20 минут.

Они не отрывали глаз от бурлящей поверхности источника Пары промочили одежду.

Отсюда, от центра, пещера казалось иной. Сквозь туман пробивалась ее синяя даль, как будто обретшая бесконечность

Лебедка зловеще умолкла... Веревка в кратере бессильно заполоскалась.

— Поднимай! Крути! —крикнул Саша. И еще сильнее согнулся над скважиной.

Эдик нажал на рукоятку... Она так и мелькала под его сильными ладонями. Но блестящий жгут капрона не натягивался.

Лелька вскрикнула.

Скважина вместе с парами вытолкнула к их ногам оборванный конец.

Саша схватил его, продернул сквозь кольцо у шлема и начал судорожно завязывать.

— Осторожно!—сдавленно прошептал Эдуард.

Саша поспешно и может быть слишком резко рванулся в кипящий колодезь.

Лелька опять слабо вскрикнула.

Тело Александра беспомощно барахталось. Чтобы противостоять могучему потоку, нужна была сила Вадима. Наконец, Сашу прибило к стене.

Он полулежал несколько мгновений неподвижно... Эдуард, обжигая пальцы, ухватил его плечи. Но Саша отстранился... Отдохнув, Саша снова начал погружение: Это давалось с большим трудом.

Очень скоро потревоженная вода вышвырнула беспомощное тело Саши.

Хорошо, что скважина неширокая. Эдуард без труда ухватился за него, приподнял...

Молодой руководитель экспедиции лежит на камнях, уже без скафандра и без шлема. Багрово-красное лицо... прерывистое дыхание.

А Эдик быстро и ловко натягивает на себя сашино водолазное снаряжение.

— В самой скважине его нет, — едва шевелит распухшими губами Саша, — она простирается вниз метров на полтораста, а потом, как воронка, суживается...

Эдик молчит, затягивая шлем.

— Невозможно было... — почти без дыхания продолжает Саша. Но в этот момент яростно и четко прозвучало:

— Ток! Ток!

И клубящиеся пары замерли.

Что-то темное поднялось из глубины.

— Ва-дик! — не помня себя крикнула Лелька.

Это был он...

Вода в кратере застыла. Снизу ее больше не толкало. Вадим начал погружаться. Но Эдуард уже рядом. Подтолкнул тело друга к Лельке. И она вытащила Вадима из жерла.

Лелька сняла его шлем. Такая же багровая краснота на лице, как и у Саши... Тело горячее... Очень горячее. Невозможно понять дышит ли...

И вдруг закричала:

—Дышит! Дышит!

Саша облегченно улыбнулся.

ПОЭЗИИ ЖИВАЯ ВОДА

КОНЕЧНО, поэтам было легче.

В самом деле, в отведенное для выступления время поэт может прочесть три-четыре стихотворения.

А прозаик вряд ли успеет и вкратце рассказать сюжет своего рассказа или повести

И все-таки в тот вечер, 10 февраля, и поэты и прозаики получали аплодисментов поровну...

Это была восьмая встреча (и пожалуй, самая большая за полтора года) иркутских и ангарских литераторов с «любителями российской словесности». 400 человек сидели в зале и три часа слушали новые строки стихов Валерия Алексеева, Глеба Пакулова, Иннокентия Новокрещенных, Виктории Ярмицкой, Василия Мамнева и других.

Многие из ангарчан знают писателей Валентину Марину и Николая Чаусова.

На вечере Валентина Марина, автор нескольких книг — «Трудный год», «Мои знакомые», «Горячий ключ», — долго рассказывала о планах альманаха «Ангара», о будущих книгах Марины Сергеева, Франца Таурина, Константина Седых, Гавриила Кунгурова, о себе.

Николай Чаусов, автор романов «Далекие рассветы» и «Сибиряки», повестей «Черная борода», «Степкина правда» и «Белый грач», говорил о том, как рождаются сюжеты, как приходят к писателю его герои...

Уходили с вечера далеко за полночь. Десятки ангарчан унесли с собой автографы Чаусова, Коновой, Мариной, книги иркутских писателей «Далеко в стране Иркутской» Таурина, «Подарю тебе город» Сергеева, «Бригаду-1964» — сборник стихов и другие. Конечно, литературный вечер был бы еще интереснее, если б (как было объявлено) приехали в гости к ангарчанам и Сергеев и Таурин. Оба эти писателя дали слово, и теперь они в долгу перед ангарчанами...

А раз так, — значит, скоро будет новая встреча.

И ждать ее не долго: до средины марта!..

Вл. МУТИН.

На снимках:
Николай Чаусов (вверху) и Валентина Марина (внизу) дают автографы.
Фото А. Елфимова.

БАГУЛЬНИК

А я перестала верить
В силу живой воды...
Тонкие зимние ветви,
Мне их не разбудить.
И вдруг отчаянно просто
В незаметной тиши
Влажные синие звезды
На голых прутьях взошли.
Выйду — в сугробах чистых
Снег на сахар похож.
Какой же ты молодчина,
Багульник, что ты цветешь.
Цветешь упрямо и властно,
Не дождавшись весны.
...Спросят меня про счастье
А я не смогу объяснить.

Вера ЗАХАРОВА.

ПУШКИН

Шесть шагов между нами.
Это значит —
не смей промахнуться.
Снег, как саван, простегая
Пьяной строчкой
глубоких следов,
Под деревьями — сани.
Кони мордами трутся,
Секундант, хмурясь строго,
Отдирает лепешки с усов.
Шесть шагов.
Там — судьба.

На щеках — серый глянец,
Облепили и стиснули
Пальцы стылую рукоять.
Что судьба, что судьба —
Расплескать по поляне
Синьку глаз ненавистных
Иль просто пистоль не
поднять?
Что ж, мундир или фрак
Возвратится без недруга
к Гебе.
Рухнет, пулей прожженный,
Тот, кто вытянул черный
билет.

Тверже шаг!
Слушай, враг,
Я не выстрелю в небо —
Лютым злом запыжеван
Отогретый в руке пистолет!
...Выстрел сдунул с берез
Ошалелую галочью стаю...
Он упал на Россию.
Не простив,
Не разжав кулака:
— Прочь!..
На место!..
Стреляю, мессия!..
Одинокий шлепок курка.

ГЛЕБ ПАКУЛОВ

ОСЕННИЕ СТИХИ

Мне скоро тридцать, скоро
тридцать...
Промчались весны отзвенев,
и,вспыхнув первою зарницей,
на мне срывает осень гнев.
А сердце все полно июнем,
с рассудком явно не в ладах,
гремит настойчиво и юно
на всех, на ста своих ладах!
И не нуждается в советах,
и любит, не боясь сгореть!
...Вот так бывает в сентябре,
когда бушует «бабье лето».

Лия БОЛДЫРЕВА.

Библиотека нашей газеты

НАШ КАЛЕНДАРЬ

„ВЫШЕ ВСЕХ, лучше всех, дальше всех“

Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения (1895 г.) известного советского конструктора авиационных двигателей, Героя Социалистического Труда, академика Александра Александровича Микулина.

Велика заслуга Александра Александровича Микулина перед Родиной и народом. Ведь в том, что наши самолеты — самые сильные в мире, есть большая доля ума, труда и жизни А. А. Микулина.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 февраля, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для детей. **«Ежели вы вежливы».**

18.30 — Альманах кинопутешествий № 7.

18.50 — Короткометражный польский фильм **«Похищение».**

19.40 — **Киноленты прошлых лет. А. Довженко.** Художественный фильм **«Щорс».**

21.35 — Концерт оперной музыки.

15 февраля, ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30 — Художественный фильм **«Аптекарша».**

19.00 — **Иркутские известия.**

20.10 — По страницам альманаха **«Ангара».**

20.50 — Кинохроника.

21.45 — Телевизионный фильм ГДР **«Вальтер Френцель».** 1-я серия.

ХОТИТЕ БЫТЬ КРАСИВЫМИ?

К вашим услугам, дорогие женщины, открылась прекрасная парикмахерская в 93 квартале, около трамвайной остановки «Байкальск». Вы встретите здесь не только самое современное оборудование, штат парикмахерской укомплектован старыми (отнюдь не по возрасту), опытными мастерами.

Двое из них — Спекторова Валентина Павловна и Батухтина Евдокия Матвеевна — перешли сюда из центральной парикмахерской. Обе они заслужили добрую славу еще на прежнем месте, а у Валентины Павловны к тому же (сами коллеги - мастера говорят) — настоящий талант по части женских причесок.

Рядом работает маникюрша Сара Борисовна Израилева, обработавшая за шесть лет работы тысячи женских рук. Она закончит ваш туалет. Из этого зала красоты вы уйдете помолодевшей.

На вас, мужчины, в этом стеклобетонном кубике работают девять пар рук. И среди них руки старейшего мужского мастера Марии Арометовны Шевелевой. Четверть века отдала она этой профессии, и сейчас ее мастерство, как говорят техники, на уровне фантастики. Шутка-шуткой, но работать быстро, точно и красиво — девиз Марии Арометовны.

У новорожденного коллектива все впереди.

В. ТРЕТЬЯКОВА.

НА СЦЕНАХ ГОРОДА

ЕГО ЗНАЕТ весь мир. Весь мир ему рукоплещет. Он умеет говорить со всеми народами на языке танца. И все его прекрасно понимают и любят.

Имя его Махмуд Эсамбаев. Нью-Йорк и Варшава, Берлин и Париж, Копенгаген и Рим, словом, города всех стран мира встречали знаменитого Махмуда, весь мир рукоплещет его искусству. Дни и ночи, в дождь и в жару, простаивали люди в длинных очередях за билетами на его концерты.

О Махмуде, о его искусстве танца созданы нашими кинематографистами фильмы «В мире танца» и «Я буду танцевать».

С начала этого года у Эсамбаева началась гастрольная поездка по городам Советского Союза.

В марте Эсамбаев даст несколько концертов в нашем Ангарске. О его приезде нам рассказал администратор Иркутской филармонии Б. Гольдберг.

В марте на сценах Дворцов культуры города выступят артисты ленинградского балета, композитор и исполнитель Александр Цфасман даст несколько творческих вечеров.

Частыми гостями ангарчан будет в этом месяце Иркутский симфонический оркестр, лекторийная группа областной филармонии, инструменталисты, чтецы.

Гастролирующий по Сибири Московский эстрадный ансамбль «Молодость» будет и в нашем городе. Любители эстрады смогут познакомиться с интересными молодыми артистами Москвы.

З. МАМИКОНЯН.

СКОЛЬКО СТОИТ БРАГА?

ИЗ ЗАЛА СУДА

В клубе «Комсомолец» работает выездная сессия Народного суда. На скамье подсудимых пожилая женщина — Рюмина З. И. и ее зять Григорьев В. В.

Чувствуется, что им неудобно, стыдно, особенно, когда приходится отвечать на острые вопросы, а в зале среди многочисленных присутствующих то и дело возникает смех, веселое оживление.

Что же они сделали? Как-то Григорьев Виктор попросил свою тещу Рюмину Зою Ивановну изготовить брагу. Она согласилась. Взяла у зятя дрожжи и 8 рублей денег, купила сахару и заварила брагу.

Григорьев, по его словам, рассчитывал так: истрачу 8 рублей, но зато смогу сразу напоить 12 человек гостей, собранных на семейный вечер. Брагу он решил пить через полмесяца (покрепче будет), но не утерпел. Не прошло и трех дней, как со своим другом В. Кононыхиным стал «угощаться»... Друзья успели выпить лишь три стакана: остальную брагу — 10 литров — изъяли работники милиции.

Вот и вся история, конец которой положил суд: он приговорил Григорьева к штрафу в размере 120 рублей, а З. Рюмину — к 6 месяцам лишения свободы условно.

К сказанному нужно добавить следующее: не правы те, кто считает незаконное изготовление спиртных напитков пустяковым преступлением. Известно, что оно приводит к уничтожению значительного количества ценных продуктов, способствует пьянству, отрицательно сказывается на производстве, семейном быте, а иногда является причиной других преступлений.

Вот почему Верховный Совет РСФСР 25 июля 1962 года принял закон, по которому изготовление крепких спиртных напитков домашней выработки, даже впервые, строго наказывается. **В наше время борьба с такими преступлениями должна быть резко усилена.**

Что касается вас, т. Григорьев, то вы ошиблись: не 8, а 128 рублей будет стоить вам этот вечер. Подумайте, сколько нужных, удобных и красивых вещей вы могли бы купить нашим подрастающим детям на эти деньги. И еще: как определить ущерб, который вы, Григорьев, кадровый рабочий, и вы, Рюмина, со стажем трудовой жизни в 37 лет, сами нанесли своим, в прошлом добрым, именам?

П. СТЕПАНОВ,
пом. прокурора, юрист 1 класса.

ПРЕМЬЕРЫ ЭКРАНА

«ДЖУРА» «Киргизфильм» (по одноименной повести Г. Тушкана).

В дикой горной стране живет молодой охотник Джура Кишлак, где он родился и вырос, где похоронены его предки, отрезан от внешнего мира. Идет 1930 год. Но ни Джура, ни его сородичи ничего не знают о событиях, которые произошли в горах. Они почти не видят людей.

Но однажды меткий, убивающий одной пулей двух горных козлов, Джура заметил в своих краях двух незнакомых людей. Это были красноармейцы. Они преследовали басмачей.

Встретил красноармейцев Джура недоброжелательно. И даже чуть не убил их...

Однако жизнь заставила открыть охотнику глаза на многое.

«ДЖУРА» — приключенческий фильм о тягостных ошибках молодого охотника, о его блистательных победах, о новой жизни, пришедшей в горы.

«ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ», киностудия им. М. Горького.

Фильм поставлен по мотивам романа Юрия Германа **«Один год».**

Алексею Лапину, герою фильма, осталось 32 дня до выхода из мест заключения. Но отпетый рецидивист Каин делает Лапина невольным участником преступления, вынуждая его бежать из лагеря.

А ведь Алексей (арт. Кирилл Лавров) мечтал, что выйдя на волю, он будет открыто и прямо смотреть людям в глаза. Случилось же по-другому...

О том, как Алексей Лапин нашел свое место в жизни, встретил свою любовь, как за его счастье боролись другие люди, расскажет этот фильм.

КИНО

«ЮНОСТЬ» — **Председатель** (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. С 15 февраля — **Сульба человека.** 10. Новый художественный фильм **«Верьте мне, люди».** 12, 14, 16, 18-10, 20-10, 22-05.

«АНГАРА» — **Председатель** (2 серии). 12, 15, 18, 21. С 15 февраля — **Мне 20 лет** (2 серии). 15, 18, 21.

Дворец культуры — **Мне 20 лет.** 15. **Свидетель обвинения.** 19, 21. С 15 февраля — **Где генерал?**

«КОМСОМОЛЕЦ» — **Пятый узел.** 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22.

«ЭНЕРГЕТИК» — **Свадебный завтрак.** 15, 17, 19.

«МИР» — **Где генерал?** 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. С 15 февраля — **Верьте мне, люди!** 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ОКТЯБРЬ» — **Козара.** 13-30, 16, 18-30, 21. С 15 февраля — **Карамболь.** 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — **Дочь Стратиона.** 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. Малый зал — **Тайна Жоао Карраль.** 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» — **Любовь с первого взгляда** (кинокомедия). 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. С 15 февраля — **Пятый узел.** 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22

ДЛЯ ВАС, ТРУДЯЩИЕСЯ!

В 93 квартале около остановки трамвая «Байкальск» открыто ателье ремонта бытовой техники, оно производит ремонт часов, фотоаппаратов, холодильников, стиральных и швейных машин, пылесосов, радиоприемников, магнитофонов, электропроигрывателей, электробритв, детских колясок, всевозможных электронагревательных приборов, авторучек, точку и клепку коньков и других предметов домашнего обихода.

По всем справкам обращаться по телефону 2-33-06. Ателье работает с 9 до 20 часов без перерыва и без выходных дней.

ГРАЖДАНЕ! Пользуйтесь услугами ателье ремонта бытовой техники. (176)

Меняю двухкомнатную квартиру на третьем этаже (смежная) на однокомнатную квартиру и комнату отдельно (любого размера).

Обращаться: 94-13-29, после 18 часов. (184)

Меняю трехкомнатную квартиру, 41,1 кв. метров (со всеми удобствами, 3-й этаж, солнечная, имеется газ, телефон) в городе Ангарске на квартиру в г. Красноярске на трех- или двухкомнатную кроме первого этажа в центре города.

Обращаться 72-8-31, после 18 часов или по телефону 2-43-44 (175)

ПРИ СТОЛОВОЙ № 10 урса нефтяников с 17 до 23 часов работает кафе «ЛАКОМКА». Кафе в меню имеет: горячие блюда, холодные закуски, кондитерские изделия, напитки.

В кафе можно провести семейный или коллективный вечер, свадьбу.

Кафе к Вашим услугам! (140)

АНГАРСКОМУ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ срочно требуются на постоянную работу **начальник планово-экономического отдела, начальник отдела труда и зарплаты, инженер-строитель, каменщики, штукатуры, электросварщики, слесари.**

Обращаться: остановка трамвая «Электрозаводская», телефон 52-99, АЭМЗ, отдел кадров. (126)

ТРЕСТУ ВОСТОКЭНЕРГОМОНТАЖ на работу в Ангарске, Усолье-Сибирском, Байкальске, Братске требуются слесари-монтажники по монтажу тепломеханического оборудования и трубопроводов, плотники, бухгалтер.

Обращаться по адресу: Иркутск, Горького, 40, трест Востокэнергомонтаж, отдел кадров. Ангарск, проезд трамваем № 4, конечная остановка ТЭЦ НПЗ, отдел кадров АМУ «ВЭМ». (124)

Бичевина Нина Васильевна, проживающая в Ангарске, ул. Горького, 18, кв. 20, возбуждает дело о разводе с Бичевиным Алексеем Николаевичем проживающем в г. Ангарске, ул. Иркутская, дом 16, кв. 4

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде (165)

Вишневский Бронислав Иосифович, проживающий в Ангарске, 33-2-11, возбуждает дело о разводе с Вишневской Ниной Сергеевной, проживающей в Свирске, ул. Ленина, дом 11, кв. 7.

Дело будет слушаться в Черемховском горсуде. (119)

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

Петров Владимир Алексеевич, проживающий в Ангарске, 26-3-4, возбуждает дело о разводе с Синицыной Татьяной Даниловной, проживающей в Ангарске, 106-1-1.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (121)

Цветкова Ирина Вячеславна, проживающая в Ангарске, квартал 211, дом 6, кв. 51, возбуждает дело о разводе с Цветковым Павлом Ильичем проживающем в Ангарске, 182-6-3

Дело будет слушаться в нарсуде гор. Ангарска. (167)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37.

НЕ 02881 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 995, Тираж 22 770.