Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Знамя коммунизма

Год издания 14-й
№ 22 (2481)
Воскресенье, 31 января 1965 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

ИНФОРМАЦИЯ

СВЕРХ ПЛАНА

Успешно завершил январскую программу коллектив завода железобетонных изделий № 1. По состоянию на 30 января при плане 8250 кубометров железобетона изготовлено 8600. Отлично потрудились следующие цехи завода. Цех № 1 (начальник цеха т. Емельянов) при плане 1600 кубометров изготовил 1900 кубометров сборного железобетона. Цех № 2 (начальник цеха т. Корольков) вместо 1250 кубометров выдал 1400. Цех № 5 (начальник т. Невстроев) перекрыл задание на 200 кубометров. Цех № 4, изготовляющий панели, вместо 11350 квадратных метров изготовил 12800. Цех минеральной ваты при плане 8750 кубометров выдал 8900.

НОВОСТИ

ОТКРЫЛАСЬ XIX СЕССИЯ СЭВ

ПРАГА. Здесь открылась XIX сессия Совета Экономической Взаимопомощи.

Сессия обсудит отчет о полуторагодовой деятельности Совета, а также ряд важнейших вопросов дальнейшего укрепления и расширения сотрудничества социалистических стран.

Работа сессии продлится неделю.

АРЕСТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

НЬЮ-ЙОРК, 28. (ТАСС). В городе Селма (штат Алабама) арестовано еще 20 негров. Они пытались войти в помещение местного суда для того, чтобы зарегистрироваться в качестве избирателей.

Число арестованных негров в Селме уже достигло почти 300 человек. Как известно, движение за регистрацию в качестве избирателей в этом городе было начато 10 дней назад.

ПРИЗНАНИЕ ПЕНТАГОНА

БАШИНГТОН. В течение трех лет американского вооруженного вмешательства в Южном Вьетнаме туда было направлено 57 тысяч американских военнослужащих, сообщил Пентагон. Из них более 360 убито и свыше 1 550 ранено. В настоящее время, по данным Пентагона, в Южном Вьетнаме имеется 23 тысячи американских военнослужащих.

КРАСНОРЕЧИВЫЕ ЦИФРЫ

ЛОНДОН, 28. (ТАСС). Прошедший 1964 год ознаменовался усилением стачечной борьбы английских трудящихся. В общей сложности в английской промышленности произошло 2 515 забастовок по сравнению с 2 068 в 1963 году. Число рабочих, принявших в них участие, увеличилось соответственно с 593 тыс. до 878 тыс. человек. Эти данные приводятся в бюллетене министерства труда.

В результате стачек было потеряно около 2 275 тысяч рабочих дней (в 1963 г.—1 755 тысяч). Особенного размаха достигло забастовочное движение в угольной, машиностроительной и строительной промышленности.

СНОВА ПЕРЕТАСОВКА

ЛОНДОН. Южновьетнамские генералы назначили Нгуен Сюам Оаня исполняющим обязанности премьер-министра Южного Вьетнама, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Сайгона. До него этот пост занимал Чан Ван Хыонг, изгнанный в результате переворота.

Глава военной хунты, совершившей переворот, генерал Кхань заявил на пресс-конференции, что Фан Кхак Шыу временно останется главой государства.

В ГК КПСС ПОБЕДИТЕЛЯМ СОРЕВНОВАНИЯ

На заседании бюро городского комитета партии подведены итоги социалистического соревнования среди предприятий города за четвертый квартал 1964 года.

По группе промышленных предприятий первое место присуждено коллективу керамического завода. Среди монтажных организаций лучших результатов добился коллектив треста Сибэлектромонтаж. У транспортников Ангарска лучшей признана автобаза № 11 облавтотреста. В группе предприятий пищевой и местной промышленности на первое место вновь вышли мебельщики.

Победителям социалистического соревнования вручены переходящие Красные знамена городского комитета КПСС и горисполкома.

Бюро городского комитета партии отметило хорошую работу ТЭЦ-1, цементного, электромеханического, авторемонтного заводов, Ангарского управления треста Дальстальконструкция, первого участка треста Востокэнергомонтаж, городского узла связи, швейной фабрики, типографии, холодильника и ряда других предприятий города.

ОБСУЖДАЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Коллективы цехов завода полукоксования обсуждают социалистическое обязательство на 1965 г. Коммунисты завода уже приняли проект социалистического обязательства и утвердили его на открытом партийном собрании.

Основные пункты социалистического обязательства таковы: досрочно выполнить годовой план, снизить себестоимость продукции на 0,5 процента против плановой, в течение первого полугодия обеспечить полную рентабельность по всей номенклатуре завода за счет внедренных оргтехмероприятий.

Социалистическим обязательством предусматривается и ввод в эксплуатацию новых объектов. Так, намечается закончить строительно-монтажные работы на объекте 1344 и ввести его в строй в июле. В первом квартале будут закончены работы в цехе № 2 по пуско-наладке нового мостового крана.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

Газорезчик Владимир Фефелов — один из тысячной армии строителей АМУ-2. Сейчас он ставит на эстакаду трубы, по которым пойдут вода и пар с ТЭЦ НПЗ.

На снимке: Владимир Фефелов.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

Шагает по стране почин коллектива московских и ленинградских предприятий, выступивших инициаторами соревнования за достижение в ближайшие годы лучших мировых стандартов по важнейшим видам изделий.

В числе последователей этого замечательного почина — коллектив Ташкентской чулочно-трикотажной фабрики. На предприятии расширяется производство новой продукции, пользующейся большим спросом у населения. Отличные капроновые кружева вырабатывает вязальщица Валентина Безбородова, которую вы видите на снимке.

Фото В. Лейзеровича.

Фотохроника ТАСС

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СОСТАВА РАЙОННЫХ и ГОРОДСКИХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ по ВЫБОРАМ В РАЙОННЫЕ и ГОРОДСКИЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ИЗ РЕШЕНИЯ ИСПОЛКОМА ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

На основании статей 43, 44, 51, 52 «Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР» исполком областного Совета депутатов трудящихся решает утвердить городскую избирательную комиссию по выборам в Ангарский городской Совет депутатов трудящихся в составе следующих представителей общественных организаций и общества трудящихся.

Председатель избирательной комиссии:

МОСКВИТИН Николай Иванович — от коллектива рабочих, ИТР и служащих ТЭЦ-1.

Заместитель председателя избирательной комиссии: СОМОВА Лидия Тихоновна — от Ангарской городской коммунистической организации.

Секретарь избирательной комиссии: БОЛЬШАКОВА Лидия Спиридоновна — от коллектива рабочих, ИТР и служащих строительно-монтажного управления № 5.

Члены избирательной комиссии:

ТРУНИНА Клавдия Васильевна — от коллектива рабочих, ИТР и служащих управления железнодорожного транспорта строительства.

ЖИТОВА Мария Ефимовна — от коллектива учителей школы № 26.

КОЛЕСНИКОВ Николай Максимович — от коллектива рабочих, ИТР и служащих механического цеха строительно-монтажного треста.

СЕЛЕЗНЕВА Лидия Ивановна — от партийной организации нефтяников.

СИВЦЕВ Валерий Владимирович — от коллектива рабочих, ИТР и служащих электромеханического завода.

ПОСТНИКОВ Георгий Иванович — от коллектива рабочих, ИТР и служащих ремонтно-механического завода.

НИКИТИН Григорий Петрович — от коллектива рабочих, ИТР и служащих предприятия нефтяников.

НЕГРЕЕВА Тамара Антоновна — от коллектива рабочих, ИТР и служащих предприятия нефтяников.

Председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся
А. ГРИЦЕНКО.

Секретарь исполкома областного Совета депутатов трудящихся
В. НЕМЦЕВ.

ХРОНИКА

Наряду с пестрыми, яркими афишами эта кажется очень тихой, скромной. Но ее ждут. И она появляется два раза в месяц. И два раза в месяц собираются в зале Дворца культуры нефтяников те, кто любит музыку.

Концерты-лекции стали любимыми в нашем городе. На подмостках стен в наших университетах культуры выступают не только артисты Иркутска. Часто в концертах-лекциях принимает участие и коллектив музыкальной школы.

Учащиеся и преподаватели музыкальной школы познакомили слушателей университета культуры с творчеством Шопена, Кабалевского, с фортепьянными миниатюрами. Готовятся концерты-лекции о Бахе и Мендельсоне.

«Сонатная форма» — тема концерта-лекции коллектива музыкальной школы, который будет проведен в это воскресенье. Лекцию-концерт ведет пианист Игорь Павлович Попов. Ученица 7 класса Л. Михайлова исполнит сонату Моцарта. Ученица 8 класса Л. Артемьева — концерт Кабалевского.

* * *

В комнате отдыха Дворца культуры открылась выставка фоторабот, организованная любительской студией «ДК-фильм».

Обращают на себя внимание снимки В. Абрамова, В. Потапова, А. Потеряхина.

ШАГ ВПЕРЕД

ПРОШЛО два года с тех пор, как на Ангарском железнодорожном узле был введен единый технологический процесс обслуживания. Этот процесс был подсказан самой жизнью и явился шагом вперед. На самом деле, вопрос о формах обслуживания железнодорожного транспорта претерпевал различные изменения. И не только у нас в Ангарске, но и по всем железным дорогам страны. Одно время правительством было принято решение передать все железнодорожные пути предприятий Министерству путей сообщения. Но это решение не везде оказалось жизненным в силу ряда причин.

В Ангарске железнодорожные пути предприятий не передавались МПС. Существовавшая система обслуживания имела очень серьезные недостатки. И чем больше возрастала погрузка и выгрузка (имеется в виду рост предприятий в городе), тем труднее становилось работать.

Поэтому назрела настоятельная необходимость искать что-то новое, более прогрессивное. Так был введен разработанный единый технологический процесс, основанный на кооперации всех маневровых средств. Можно привести только две цифры, чтобы наглядно судить об огромном преимуществе нового процесса. За два прошедших года сэкономлено около двух миллионов вагоно-часов. Если перевести на вагоны, то для перевозки народнохозяйственных грузов высвобождено около 11 тысяч вагонов.

Но за этими цифрами скрывается другое. Изменилось взаимоотношение людей, исчезли деления на «мое»—«ваше» у клиентуры и работников станции Китой-Промышленная. Родилось доверие. Все вопросы стали решаться быстро и оперативно. С введением единого технологического процесса открылись еще лучшие возможности изыскания резервов для уменьшения норм простоя вагонов.

У нас было когда-то так. Пришел поезд с вагонами разных получателей. Мы предварительно на станции Китой-Промышленная производили разборку вагонов, идущих в адрес цементного, керамического и гипсового заводов и на товарный двор. Остальные вагоны отправляли на станцию Строительная, где вагоны расформировывались. Такое двойное расформирование было невыгодным.

На техническом совете решили не расформировывать отдельно, а сразу, увозить на станцию Строительная, где для этой цели были выделены дополнительные пути.

Внедрение нового порядка резко сократило нормы простоя вагонов. На станции Строительная каждый поезд на расформировании обслуживают люди разных ведомств. Машинист-составитель, помощник из МПС, старший дежурный по станции и весовщик — ведомственные. Но между ними никогда не возникают разногласия. Роботают словно единый коллектив.

Руководство единым технологическим процессом осуществляет объединенный технический совет, который состоит из технических советов станции Китой-Промышленная, железнодорожного цеха предприятия нефтяников и управления железнодорожного транспорта строительства.

Раз в месяц единый орган собирается, где подводятся итоги, вскрываются недостатки, резервы, намечаются планы. Председательствуют по очереди председателя техсоветов.

Когда еще создавался единый технологический процесс, возник вопрос о том, чтобы кто-то осуществлял постоянное оперативное руководство. Брать на себя функции диспетчера работники станции Китой-Промышленная не могли, да и не в состоянии были бы это сделать. Ведь нужны четыре освобожденных работника, а их станция не имеет. Передать функции диспетчера одной из ведомственных организаций единый технический совет не решился. В конце 1963 года обратились в управление Восточно-Сибирской железной дороги с просьбой дать диспетчеров, но безрезультатно. А необходимость в них диктовалась самой жизнью.

Мы часто сталкивались с фактами, которые требовали быстрой координации действий, вмешательства диспетчера. Порой на станциях скапливались для отправки вагоны: на одной 20 вагонов, на другой 30 и т. д., и некому было быстро отдать распоряжение.

Но вот с января этого года нам дали трех диспетчеров, и мы сразу же почувствовали, как значительно улучшилось оперативное руководство работой всего ангарского железнодорожного узла. С каждым днем растет авторитет диспетчера. Теперь уже клиентура все меньше и меньше обращается к руководству станции Китой-Промышленная. В любое время суток клиент получит у диспетчера исчерпывающий ответ по всем вопросам погрузки и выгрузки. Введение диспетчеров—это совершенно новое и применено пока только в Ангарске.

Железнодорожники Ангарского узла твердо уверены в том, что дальнейшее совершенствование единого технологического процесса позволит в седьмом году семилетки достигнуть новых показателей.

Н. ПАНАЭТОВ,
начальник станции Китой-Промышленная.

Отчитывается ЦЕХКОМ

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

СТОЯТ даже в дверях красного уголка сталелитейного цеха РМЗ. Это идет профсоюзное собрание. Отчитывается председатель цехового комитета Н. П. Смирнов.

«...За отчетный период 29 человек отдохнули на курортах, в домах отдыха, профилактория, побывали на турбазах».

Что ж, неплохо позаботился о рабочих цеха профсоюз.

А вот уже фраза из раздела, характеризующего работу производственного сектора:

«...коллектив приступил к переоборудованию цеха своими силами».

Человеку непосвященному эта фраза ничего не объяснит. Но тот, кто в курсе дела, знает, что за несколькими словами — год, полный творческих исканий и напряженного труда.

Да, хорошо поработала группа механика цеха Г. П. Пожидаева. Слесари этой группы А. Чегораев, А. Сухарев и А. Горбунов являются лучшими рационализаторами. Это они своими предложениями за минувший год сэкономили государству около шести тысяч рублей.

Годовой план цех выполнил на 101 процент при обеспеченности рабочей силой только на 96 процентов. В этом заслуга рационализаторов, 22 ударников коммунистического труда и их товарищей, которые еще не стали ударниками, но с честью борются за это звание.

Но в цехе не такой народ, чтобы оставливаться на достигнутом. И на собрании вскрываются все недоработки, и в общем, несмотря на многие плюсы, цеховому комитету профсоюза за работу ставят «удовлетворительно». И дают наказ новому цехкому работать лучше, устранить все отмеченные недостатки.

В. ШИНКАРЕВ.
слесарь сталелитейного цеха РМЗ.

О ЩИТАХ ДЕРЕВЯННЫХ И... ДОРОГИХ

Как-то недавно я привез на Зверевский ДОК скобы. Нахожу начальника цеха Геннадия Павловича Черных, объясняю, что привез сдать скобы-хомуты (они получаются с пакетами половых щитов и подлежат возврату).

— Знаете, больше щитов мы делать не будем, — сказал Черных, — невыгодно; дорого стоят.

И на обратном пути с ДОКа я вспомнил о фразе «невыгодно — дорого стоят» и задал себе вопрос: «Как, почему?»

Два года мы внедряли укладку половых щитов на домах серии 1-335 — внедрили и после внедрения отказались от них из-за высокой стоимости. Расценки на них так вздулись, что половой щит стал невыгодным и для ДОКа, и для СМУ.

Не надо быть экономистом-плановиком, чтобы видеть будущее за сборностью отдельных конструктивных элементов. Собрать пол из щитов с правильной организацией работы — лучший и прогрессивный метод. Он как бы является переходным звеном к новому в настилке полов. Сейчас уже нужно думать о том, чтобы готовить щиты размером на комнату, СМУ-1 тогда одновременно с установкой панелей будет укладывать щиты.

Что бы вы сказали, если вдруг сейчас стали устанавливать панели без оконных и дверных блоков? Какие бы большие трудности возникли у строителей.

Не вдаваясь в подробности, посмотрим, что же заставило СМУ-5 отказаться от половых щитов. К примеру, обычная настилка 1000 кв. м пола стоит по плану 2830 руб., а затраты по устройству полов из половых щитов составляют 3292 рубля (по существующей калькуляции на щиты) или убыток — 0,48 рубля на 1 кв. м пола. При уточненной калькуляции, сделанной плановиками СМУ-5, фактические затраты составляют 2811 рублей. Поэтому существующая калькуляция на половые щиты на ДОКе явно завышена и ее необходимо пересмотреть. Нельзя возвращаться к дедовским способам настилки полов с помощью обуха...

В. РАМЕНСКИЙ,
мастер СМУ-5.

УХОДИЛ на войну

«УХОДИЛ НА ВОЙНУ СИБИРЯК» — так будет называться документальная повесть о жизненном пути нашего славного земляка Афанасия Павлантьевича Белобородова, известного военачальника советской страны, дважды Героя Советского Союза, бюст которого установлен в Иркутске на площади Труда.

Авторы повести — кандидат исторических наук И. Кузнецов и журналист Л. Ханбеков. Книга готовится к печати в Восточно-Сибирском книжном издательстве.

Сегодня мы знакомим читателей с одной из глав, посвященных началу Отечественной войны.

МИМО командирского окна пролетали рваные клочья дыма, на миг останавливаясь перед взором, рвались назад желтые, полуоблетевшие березы, ржавые нахохленные тополя, полустанки. Вот эшелон нырнул в первый байкальский тоннель. Скоро—Иркутск, родина, место его боевого крещения.

Как летят годы! Давно ли он вышагивал курсантом по широким улицам этого приангарского города, тихого и дружелюбного. Давно ли заглядывался на девчат, завидуя отчаянной и лихой выправке своего ротного. А теперь — сам командир дивизии, сколько ротных под началом! 78 стрелковая. Сибирская. Его, белобородовская. Как-то покажет она себя в бою...

Начальник штаба Федюнькин тоже сидел у окна, думая о своем. Он с любопытством приглядывался к незнакомому краю.

Отвесные скалы дыбились с левой стороны дороги, а справа—все заполовило море.

Федюнькин ахнул:

— Вот он — Байкал. Хорош старик.

— Да, хорош, — согласился комдив. — Сердит только сейчас. Встанет едва под самый новый год, а плавать сейчас уже нельзя. Стоят пароходы. Закрыта навигация.

Было в голосе Белобородова столько привычного, хозяйского, обдуманного, что Федюнькин спросил:

— Родные места, Афанасий Павлантьевич?

— Точно. Здесь службу начинал. В Иркутске.

— Стоять будем в Иркутске?

— Будем... — горько улыбнулся комдив, — минут пять.

— Да, не разгоститься, — согласился начальник штаба, сочувственно взглянув на хмурого командира.

В Иркутске на перрон они вышли, постояли среди снующих озабоченных людей, в большинстве военных, выкурили по одной папиросе.

— На какой нас фронт кинут? — ждал предположений командира Федюнькин.

Но Белобородов, любивший пошутить, даже в эту печальную минуту короткого прощания с родиной не хотел говорить о войне.

— Вон комиссар, пусть просветит. Подошел Бронников:

— Кого тут надо просветить? Через пятнадцать минут очередная сводка.

Улыбнулся:

— Прощаетесь, Афанасий Павлантьевич?

— Прощаюсь, комиссар. Прощаюсь. Не на день едем, не на два.

— Я думаю, Афанасий Павлантьевич, тут и годом—двумя не отделаться. Это не КВЖД, немцы — шутка серьезная.

— Да, брат, пол-Европы подмяли. Есть силенка. Злее будем.

Разноголосый гум перрона, пыхтенье паровоза, топот сотен людей, звон солдатских котелков и мягкое шлепанье командирских полевых сумок вдруг звонко прорезал звук трубы. И за ней команда:

— По вагон-а-ам!

Белобородов поплотнее запахнул шинель:

— Прощай, Иркутск!

Эшелон звякнул буферами и тронулся. И сразу от первого вагона к хвосту рванулась и захватила весь эшелон песня:

Дан приказ: ему—на запад,
Ей—в другую сторону,
Уходили добровольцы
На гражданскую войну.
Э-эх, ух-а-а-дили...

Дни дороги, полные тревоги и ожидания, пролетели как один. Поздней октябрьской ночью 1941 года дивизия выгружалась в лесах юго-западнее города Истры. А через двое суток комдива и комиссара 78-й дивизии уже вызвал к себе командующий 16-й действующей армией генерал-лейтенант Рокоссовский.

Потолок простой избы в селе Ново-Покровское был явно низковат для генерала. Подвижный и быстрый, здесь он старался больше сидеть. Его умные, проницательные глаза долго не останавливались на ком-либо из прибывающих для доклада командиров, но взгляд был настолько серьезен и пристален, что те понимали: один раз увидев, командующий никого не забудет.

Выслушав доклад Белобородова, Рокоссовский оживился:

— Сибиряки, говоришь, у тебя?

— Сибиряки, товарищ генерал-лейтенант.

— Это хорошо. Зима на носу. А сибирякам московская зима — не в тягость. Вот немцам — тем да. Вот и будем их бить по холодку.

Из штаба армии комдив 78-й увозил первый боевой приказ:

ГЛУБИННОЕ ТЕЧЕНИЕ «АНГАРЫ»

ВОСЬМОЙ год издается в Иркутске литературно-художественный и общественно-политический альманах «Ангара». За это время «Ангара» завоевала читателя, опубликовав сотни стихотворений, рассказов, повестей, романов, литературоведческих статей и исследований. Очень доброжелательно отзываются об альманахе московские писатели.

В свет вышло уже 28 разноцветных, различных по содержанию выпусков альманаха. Сейчас редколлегия подготовила к печати первую книжку «Ангары». В работе — остальные три номера.

Корреспондент нашей газеты Вл. Мутин обратился к главному редактору альманаха «Ангара» Марку Сергееву с вопросами.

— Что прочтем мы в этом году в «Ангаре»?

— ЕСЛИ говорить о крупных произведениях, надо начать с очень интересной повести Валентина Глущенко, посвященной сегодняшней Сибири. Главный герой повести — человек отрицательный. Он — из тех, кто легко пристраивается к теплым местечкам и использует все в своих личных целях. О том, к какой катастрофе приводит индивидуализм, и рассказывает писатель.

Мы публикуем во втором номере новую повесть вашего ангарского фантаста Аллы Коновой «В стране невсходящего солнца».

Владимир Гусенков предложил нам повесть о студенчестве «Зайдите к декану», повесть о борьбе чистоты с тем мутным и грязным, что есть еще в нашей жизни...

В портфеле редколлегии несколько крупных произведений. Это роман Эвальда Бокмельдера «Шерлопы», «Повесть о детстве» Георгия Кобякова, главы из нового романа Константина Седых «Утреннее солнце».

В галерее «Ангары» будут опубликованы фотографии замечательного кинооператора А. Белинского, гравюры читинца И. Табакова, рисунки с первой выставки детского творчества.

Как и в прошлом году, в третьем номере альманаха опубликуем «День иркутской поэзии», в котором примут участие поэты Иркутской области, среди них много ангарчан и гости из Ленинграда, Москвы, которые в течение года побывали в Сибири.

— Какие новые разделы появятся в альманахе?

— МЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО расширяем отдел «Приключения, фантастика» и будем публиковать его из номера в номер.

Мы долгое время были в долгу перед юными читателями. С первого номера открываем раздел «Детям». С интересной подборкой стихов здесь выступает Георгий Граубин, во втором номере — Алла Стародубова.

Альманах сейчас межобластной: «Ангара» стала органом Иркутской и Читинской писательских организаций.

Один из номеров года хотим посвятить тому огромному впечатлению, которое производит Сибирь на гостей из заграницы. Специально для альманаха переводятся главы из книги Аллана Силитоу «Дорога на Волгоград», посвященные Братску, Иркутску, Байкалу. Прислал очень интересный очерк о Сибири Пьер Гамарра, замечательный французский публицист, коммунист. Переводятся главы из книги польского журналиста Юзефа Леверта «В погоне за солнцем», а также произведения писателей Индии, Югославии, Австралии, Монголии и других стран.

— Как и где можно подписаться на альманах?

— С ЭТИМ вопросом часто обращаются и наши читатели в редколлегию «Ангары». Мы хотим пояснить, что подписка на альманах «Ангара» производится во всех отделениях связи до конца февраля. К нам поступают сведения, в которых сообщается, что некоторые почтовые отделения принимают подписку только на второе полугодие. Это неверно! Подписку можно вести до 1 марта на весь год. Стоимость годового комплекта 2 рубля 40 копеек.

Мы очень надеемся, что сотни ангарчан станут читателями «Ангары»...

ИНТЕРВЬЮ

НАШ КИНОЗАЛ

ГДЕ СОВРЕМЕННИК?

ДЕЙСТВИЕ нового фильма «Мне двадцать лет» развертывается в наши дни. Его герои — наши современники.

...Раннее утро, все еще спят. По широким московским улицам идет молодой солдат. Это один из героев фильма Сергей Журавлев. Он возвращается из армии. Впереди у Сергея новая, интересная жизнь. И естественно, перед героем фильма встает вопрос, как пройти по ней.

Мы внимательно следим за поступками Сергея, стараясь понять, что его интересует, о чем он думает. Из его слов мы узнаем, что он мечтает поступить в Энергетический институт на вечернее отделение, мечтает работать на теплоэлектроцентрали.

Мгновенно проносятся кадры, когда Сергей приходит на работу. Правда, мы успеваем заметить, что он с видом знатока и хозяина проходит мимо громадных турбин. Но на этом все обрывается.

В первой части фильма мы не видим Сергея на работе, в среде товарищей, с которыми он общается. Но зато добрая половина фильма посвящена знакомству героя фильма с молодой девушкой. Знакомству, которое так и не состоялось.

И только через некоторое время мы узнаем, что зовут девушку Аня (артистка Марианна Вертинская). Она красива. Сергей, встретившись с Аней на первомайской демонстрации, решает во что бы то ни стало разговориться с ней. И это у него наконец получается.

Но проходит время, он в чем-то разочаровывается. Он ищет, а сам не знает чего, и спрашивает себя, как жить дальше? Это в наше-то время терзать себя такими мыслями!

Не видим мы в фильме нашего современника, не можем взять Сергея для подражания.

Неоправданны в фильме кадры, когда Сергей после очередного вечера отдыха не возвращается домой, а остается у незнакомой девушки. А потом забывает ее.

Не много узнаем мы интересного и о друзьях Сергея — Николае и Славе.

И вот все три часа стараемся понять, в чем главная мысль фильма. И только в конце его из слов диктора можно понять, что друзья навсегда остаются друзьями, какие бы преграды на их пути ни встречались. Но разве это открытие?

В. СОЛДАТОВ,
студент-заочник ИГУ.

ПЕРЕКЛИЧКА ПОКОЛЕНИЙ

В ФИЛЬМЕ Марлена Хуциева и Геннадия Шпаликова «Мне двадцать лет» есть сцена, которая образно выражает авторскую мысль. Это встреча отца и сына. Решена она символически. Герой фильма Сергей Журавлев много размышляет о смысле жизни, о своем пути. И естественно, мысленно он обращается к своему отцу, погибшему смертью храбрых в годы войны.

— Как мне жить? — спрашивает Сергей у своего отца.

— Сколько тебе лет? — интересуется отец.

— Двадцать три...

— А мне двадцать один.

Эти слова как-то сразу все ставят на место. Отец Сергея погиб, когда ему было двадцать один. Он отдал свою жизнь, как и миллионы его товарищей, за то, чтобы его дети, его страна были всегда свободными и счастливыми.

Эстафету отца должен перенять его сын. На протяжении всего фильма идет перекличка поколений. Эстафету старших поколений принимают наши современники, те, кому сейчас двадцать лет. В фильме это Сергей Журавлев, Николай Фокин, Слава Костиков. Они-то и стали главными героями киноповествования, олицетворяющими наших современников.

Однако авторам не удалось открыть в образах героев фильма какие-то новые черты, ярко рисующие их революционную убежденность, роднящую их с отцами.

Авторы фильма «Мне двадцать лет» решили показать своих героев такими, как в жизни, со всеми их недостатками, ошибками.

Однако у зрителей невольно прорывается чувство досады. Чем же отличаются друг от друга Сергей и Николай? Нередко их можно спутать. Так однообразно очерчены их характеры, так слабо мотивированы многие их поступки.

Усугубляет дело еще и то, что фильм сильно растянут. А отсутствие динамизма в развитии сюжета делает картину зачастую просто скучной. А главное — порой еще и теряется связь с основной мыслью, которую авторы стараются настойчиво проводить все время. Внутренней переклички между поколениями иногда не получается.

Произошло это потому, что авторы не сумели привести во многом хороший материал фильма в стройный и динамичный порядок. И тем самым снизили его убедительность.

А. БАЙКАЛОВ.

СИБИРЯК

«4 ноября вместе с левофланговыми частями армии перейти в наступление. Силами одного стрелкового полка нанести удар на участке Слобода, Ильинское, овладеть районом Михайловское, Старое и двумя полками организовать оборону на рубеже станций Холщевники и Кострово».

Задача была нелегкой. Времени для организации наступления—полдня третьего ноября и ночь на четвертое. Мало. Очень мало. Только чрезвычайно сложная военная обстановка могла установить такие сроки. Ни расположения врага, ни его тактики на участке 16-й армии, ни детального расположения своих частей не знал еще комдив 78-й. К тому же необходимо время, чтобы суметь оповестить командиров. И разве мог не думать комдив о том, что для его дивизии завтрашний бой будет первым боем войны?

В блиндаже ждали начальник штаба Федюнькин и начальник политотдела батальонный комиссар Вавилов.

— Можно сказать, военный совет в сборе. Не хватает только комполков. — Кивнул дежурному. — Вызвать. И разведчиков ко мне.

Подсел к столу:

— Мы тут, пока возвращались, посоветовались с комиссаром. Времени в обрез. Надо использовать каждую минуту. Наступать будет 258 полк. 40-й и 131-й займут оборону. Ты, Иван Федорович, и ты, Михаил Михайлович, займитесь подготовкой обороны, мы с комиссаром — наступлением. О рекогносцировке сообщим отдельно.

Вошел дежурный:

— Товарищ полковник, начальник разведки прибыл.

— Давай его сюда.

В дверях появился невысокий, коренастый старший лейтенант Тычинин.

— Проходи ближе, сюда, — махнул рукой генерал, стоя по-прежнему над столом с картой.

— Слушай, — он продолжал вслух советоваться с помощниками — Мы сменили на участке обороны потерявшую половину состава дивизию. Враг об этом не знает, по крайней мере, не должен знать. Боевые позиции полкам занять ночью, чтобы ни один котелок не звякнул... А что они на четвертое замышляют, мы должны знать. Нужен «язычок», лейтенант, и не один. Ясна задача?

— Так точно, товарищ полковник.

— Наших предшественников они атаковали по всему фронту. Не прошел номер. Значит, не сегодня-завтра попытаются взять на прорыв. Может, танковым кулаком. Где? Вот здесь или, в крайнем случае, здесь... — карандашом комдив провел короткие жирные линии по двум перелескам на карте перед первой линией обороны. — Здесь им легче всего подвести поближе невидимые для нас танки. Сколько их? Хорошо бы «язычка» из танкистов.

— Ясно, товарищ полковник. Будет добрый «язык».

— Действуйте.

Весь остаток вечера и ночи комдив провел в штабе. Он слушал донесения командиров, сообщающих о дислокации частей, о расположении огневых точек.

Разведчики не подвели. Группа из взвода лейтенанта Дмитриева еще раз подтвердила свое право называться лучшей в дивизии, она выкрала отличного «языка» — батальонного писаря, который к тому же не стал долго запираться.

...Едва пришел рассвет, передовые роты бросились в атаку. То, что артподготовки не было, и артиллерия ударила, когда громовое «ура» уже катилось по полю, сыграло свою роль: атака застала немцев врасплох. Первый бой белобородовской дивизии был успешным: приказ командующего армией был выполнен, дивизия закрепилась на новых выгодных рубежах.

Естественно, немцы хотели вернуть свои позиции, но белобородовцы, воодушевленные первым успехом, не теряя ни минуты, выполнили новый приказ своего командира: подходы к позициям дивизии были заминированы, артиллеристы во время артподготовки нащупали основные укрепления противника и скопления танков, пехота обновила запас гранат и бутылок с горючей жидкостью. И все — вовремя. Когда началась сильная контратака врага, когда немцы бросили вперед десятки танков, белобородовцы были спокойны и уверены: врагу не прорваться. Четыре мощных контратаки за два дня выдержали они. К исходу второго дня, когда у бойцов были уже на исходе гранаты и бутылки с зажигательной смесью, когда от командиров полков стали поступать тревожные донесения о больших потерях, комдив оставил на командном пункте начальника штаба и сам ушел к бойцам.

Ночью позвонил командарм. Доклад Белобородова о боях был коротким: «Приказ выполнен. Контратаки отбиты».

— Молодцы сибиряки! — сказал командарму дивизии Рокоссовский. — Прошу передать им благодарность Военного совета армии...

«СТАРТ» перед СТАРТОМ

ЕЩЕ крепкий морозец щиплет щеки, еще в самом разгаре хоккейные баталии, а футбольные болельщики уже живут в предвкушении того дня, когда кожаный мяч уйдет по направлению к воротам «противника». И, конечно же, всех болельщиков интересует одно: а что же покажет «Старт» в будущем сезоне? Хотят знать любители футбола и о том, в каком состоянии сейчас команда, чем занимаются игроки, каковы планы и т. д.

Недавно состоялось заседание городской секции футбола, на котором шел разговор о «Старте» и вообще о развитии футбола в нашем городе.

Как известно, команду «Старт» сейчас возглавил старший тренер мастер спорта СССР Эдуард Иванович Данилов. Он и рассказал на секции о положении дел в команде.

— Мы начали регулярные занятия, — сказал Э. И. Данилов, — еще 15 декабря. Сейчас, в подготовительный период, в основном игроки уделяют внимание общефизическому развитию. Ведь не секрет, что некоторые футболисты в прошлом сезоне были недостаточно подготовлены в этом отношении. Силу, ловкость, гибкость, выносливость нам помогают приобрести гимнастика, акробатика, штанга, лыжи, хоккей, игры в футбол на заснеженном поле. Отрадно видеть, что день от дня такие занятия приносят положительные результаты.

Не забываем мы и о технике. Если кто бывал в спортивном павильоне, видел, как тщательно стараются футболисты отработать тот или иной прием, удар по мячу, финт и т. д. Чередование по темам занятий, разнообразие приемов тренировки — все это способствует успешному выполнению намеченного плана подготовительного периода. Хорошо помогает нам известная спортсменка Нина Чалова. Она занимается с футболиста м и легкой атлетикой. Ребята даже иногда шутят: «Нина доводит нас до седьмого пота!»

Очень важный вопрос — комплектация команды. На зеленом поле стадиона ангарчане увидят в основном уже знакомых игроков. Кроме того, в команде будут играть мастер спорта Пивиков (из «Днепра», г. Днепропетровск), Сахаров, братья Коберские (из СКА, г. Хабаровск). Отчислен из команды Федотов. Возможны и другие дополнения и изменения. Будущее покажет. Мы решили поехать на учебно-тренировочные сборы в составе 25 человек. И там в ходе контрольных игр и будет определен состав «Старта».

Каковы планы? Сейчас рано говорить о программах максимум и минимум, но скажу, что команда твердо решила в этом сезоне двигаться только вперед по турнирной таблице.

На городской секции было принято решение о создании своеобразного «дубля» «Старта» на основе команды спортивного клуба «Ангара». Это значит, что будет существовать такой состав, из которого можно будет черпать резервы для команды мастеров. Думается, что такое решение найдет поддержку у руководителей соответствующих организаций.

Кроме того, особое внимание было уделено развитию футбола в группах подготовки. В этом году в розыгрыше первенства СССР среди юношеских команд от города будут выступать две команды: юные футболисты при команде мастеров и игроки СК «Сибиряк». Уже получено на это разрешение федерации футбола РСФСР. Таким образом, достигнуто важное решение о создании зарекомендовавшей себя системы футбола (дети, юноши, «дубль», мастера). Причем, все эти команды будут находиться под контролем тренерского совета и будут подчинены одной цели — успешному развитию большого футбола в нашем городе.

И последнее. Специально для болельщиков помимо однодневных программок решено напечатать «Памятку любителю футбола», где читатели найдут и странички из истории отечественного и зарубежного футбола, и составы команд, и таблицу розыгрыша, и многое другое. **Р. ЛЮТИКОВ,**
председатель Ангарской футбольно-хоккейной секции.

ХОККЕЙ с ШАЙБОЙ

Результаты игр за период с 20 по 28 января. «Торпедо»—«Спартак» — 5:5, «Торпедо—«Спартак» — 4:8, «Аэрофлот»—«Ермак» — 5:1, «Спутник» —«Молот» — 2:2, «Буревестник»—«Строитель» — 1:2, СКА—«Спартак» — 10:2, «Торпедо»—СК «Салават Юлаев» — 4:3, «Молот»—«Сибирь» — 4:2, «Спутник»—«Ермак» — 1:3, «Аэрофлот»—«Строитель» — 8:1, СКА —СК «Салават Юлаев» — 3:2, «Спутник»—«Буревестник» — 4:4, «Ермак»—«Спартак» — 7:2, «Аэрофлот»—«Молот» — 2:3, СКА—«Строитель» — 3:0, «Буревестник»—«Торпедо» — 3:3, «Спутник»—«Сибирь» — 1:3.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 31 ЯНВАРЯ

Команды	И	В	Н	П	Соот. шайб	О
Сибирь	22	18	2	2	126— 57	38
Молот	23	17	1	5	100— 56	35
С К А	22	14	4	4	77— 43	32
Спартак	25	11	5	9	77— 78	27
Ермак	22	10	3	9	64— 73	23
Аэрофлот	23	8	4	11	67— 59	20
Спутник	25	7	4	14	73— 90	18
Торпедо	23	5	6	12	74— 98	16
СК «Салават Юлаев»	21	6	2	13	48— 77	14
Строитель	21	5	4	12	57—103	14
Буревестник	22	4	5	13	46— 74	13

Точная „МУШКА“

ТРИ дня проходили соревнования по стрельбе из малокалиберного пистолета среди коллективов ЖКО юго-западного района города. 87 человек приняли участие в стрельбе.

Первое место занял коллектив газовой службы, на втором — электрики горсети, на третьем — служба водоканализации.

В личном первенстве первое место занял Василий Щербанюк. Он набрал 85 очков и выполнил норму 3-го разряда. На втором месте Юрий Федосеев — 82 очка.

Среди женщин на первом месте техник третьего домоуправления Галина Серова. Из ста возможных очков она выбила 69.

А. ЧУБАРОВ,
слушатель факультета журналистики.

ПРЕМЬЕРЫ экрана

«ПЯТЫЙ УЗЕЛ» — так называется кинокартина, выпущенная на Югославской киностудии «Ваба-фильм».

Когда-то много лет назад Кох покинул свою родину ради счастья, которое, думал он, можно найти только за ее пределами. Но прошли годы. Страна, изгнавшая фашистских оккупантов, залечила раны, нанесенные войной, и встала на путь строительства мирной, счастливой жизни. Тоска по родине, неудавшаяся жизнь вдалеке от нее заставили Коха вернуться домой, в свой город, который он когда-то оставил...

Вот он пересек границу страны, радостный, возбужденный. Но радость его оказалась преждевременной. Никто не подал ему руки. Кох выясняет причины недоброжелательства. Он узнает страшную весть. Его считают предателем... Кох решает найти настоящего предателя, погубившего жизни многих людей...

Так начинается этот фильм.

* * *

«КАРАМБОЛЬ». Производство «Венгерский фильм». Это картина о современной венгерской молодежи. Его сюжет построен на столкновении характеров двух главных героев — бесшабашного парня Дьюли Терпинко и умной, целеустремленной женщины Эвы Вебер.

ПЕРЕПИСКА с ЧИТАТЕЛЕМ

ТОВ. ЩЕРБА,
заведующей магазином № 74, пос. Байкальск.

В КОНЦЕ декабря минувшего года мы получили письма наших читателей тт. Ситникова, Красинева, Максимова и других, которые писали о возмутительном поведении продавца Пановой.

Чтобы установить, имели ли место факты, о которых говорилось в письмах, мы побывали в магазине, беседовал и с вами, и с Пановой в присутствии покупателей. И тогда оказалось, что случаи грубости и нарушения правил советской торговли, приведенные в письмах, лишь небольшая толика из того, что приходится терпеть покупателям этого магазина.

Как вы ни выкручивались, а вам все же пришлось признать, что все факты подтвердились. Продавец Панова действительно обвешивала и обсчитывала покупателей, и не только 11 и 12 декабря, как об этом было написано в одном из писем.

Именно в этой беседе, т. Щерба, вы заявили покупателям, что наказывать Панову не придется, так как она с 1 января работать в магазине уже не будет.

Вашему заявлению, тов. Щерба, мы все поверили и оказалось, что напрасно. Как явствует из новой жалобы покупателей, Панова не только продолжает работать в магазине, но стала еще больше грубить. А так как она теперь лично знакома с покупателями, которые на нее жаловались, то в магазине можно частенько услышать:

— Ну что, чья взяла! Я вас, кляузников, отучу в этот магазин ходить.

Вот я и хочу спросить у вас, тов. Щерба, давно ли магазин № 74 стал частной лавочкой? И не потому ли все это происходит, что таким, как Панова, безразличны наши законы о торговле. Ну, а вы смотрите на ее «художества», как на своего рода шалости.

Думается мне, что вы, тов. Щерба, после этого письма все же примете необходимые меры, и покупателям поселка Байкальска не придется больше встречаться с Пановой.

Ну, а руководители урса, если вы к ним обратитесь, наверное, помогут вам в этом.

Т. ШУМАТОВА,
инспектор общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма».

ВНИМАНИЕ!

Общественная приемная редакции газеты «Знамя коммунизма» в феврале работает с 15 до 18 часов в следующие дни:

Самцова Н. В.	1
Лермонов М. И.	3
Замащикова А. М.	5
Беленова Л. К.	8
Карпенко А. П.	10
Малинин В. М.	12
Курятникова В. А	15
Янковский А. Н	17
Анищенкова Н. А.	19
Фролов А. А	22
Мазурин И. К.	24
Еловский Д. А.	26

КИНО

«АНГАРА» — Железная маска (две серии). 15, 18, 20-40. Капитан. 13. 1 февраля — Янко. 15, 19. Судьба человека. 17, 20-40.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Председатель (две серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. Для детей (верхнее фойе) — Иваново детство. 10-10, 13, 15-50. 1 февраля — Мне 20 лет. (две серии). 10, 13, 16, 19, 22.

«МИР» — новый художественный фильм «Свадебный завтрак». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. 1 февраля — новый художественный фильм «Карамболь» (Дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Дочь Стратиона».

«ПОБЕДА» — Янко. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ЮНОСТЬ» — Журавль и лягушка. 10, 11. Мне 20 лет (две серии). 12, 15, 18-10, 21-10. 1 февраля — широкоэкранный художественный фильм «Председатель» (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.

«ПИОНЕР» — Маленькие рыцари. 10, 11-20. Господин 420. 12-40, 15-40, 18-40, 21-40 (две серии). Малый зал — Маленькие рыцари. 12-40, 14, 15-20. Государственный преступник. 16-40, 18-20, 20-20, 22. 1 февраля — На графских развалинах. 10, 11-40, 13-20, 15. Состязание. 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ОКТЯБРЬ» — Пассажирка. 13, 15, 17, 19, 21. Для детей — Федька. 13-10 (верхнее фойе). 1 февраля — Три мушкетера (2 серии). 12, 15, 18, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Три мушкетера (2 серии). 14-30, 18, 21-30.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

31 январ». ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для малышей. «Барбос в гостях у Бобика».
17.20 — Пионерский журнал «Салют».
17.50 — Художественный фильм «Маленькие мечтатели».
18.55 — О делах студенческих.
19.55 — Художественный фильм «Как дела, молодой человек?»
21.15 — Концерт мастеров искусств Азербайджана.
22.30 — Советская поэзия. Иосиф Уткин.

Жилищно-коммунальному управлению нефтяников на постоянную работу требуются три врача-педиатра, медицинские сестры и воспитатели детских садов.

За справками обращаться: ул. Восточная, 32, отдел кадров ЖКУ, в часы занятий, или по телефонам: 2-31-07 и 2-21-61. (9)

Союзпечать, все отделения связи и общественные распространители печати продолжают прием подписки на все газеты и журналы на 1965 год.

Сроки подписки на 2-й квартал:

На центральные журналы —25 февраля.

На центральные газеты — 12 марта.

На областные газеты и журналы — 20 марта.

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА № 9 приглашает своих выпускников на традиционный вечер встречи 6 февраля в 20 часов. (93)

1 февраля в 20 часов в школе № 10 проводится традиционная встреча с выпускниками школы.

Приглашаем выпускников и их родителей.

Коллектив учителей и родительский комитет школы. (85)

БАННО-ПРАЧЕЧНЫЙ КОМБИНАТ по ул. Московской принимает заказы на обслуживание населения по стирке белья с приемом на дому и доставкой обратно за дополнительную плату 5 копеек за 1 кг.

За справками по этому вопросу обращаться по телефонам 2-22-55 с 9 до 12 часов. (23)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37

НЕ 02025 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 582. Тираж 21 800