Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 14-й
№ 6 (2465)
Воскресенье, 10 ЯНВАРЯ 1965 года
Цена 2 коп.

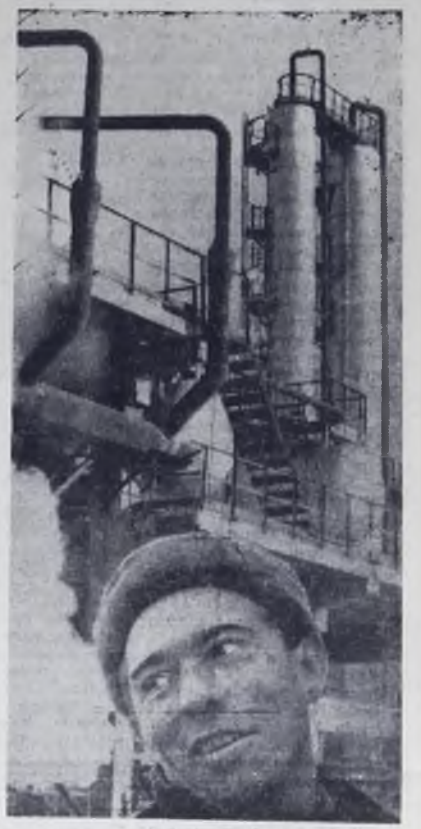
Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

С каждым днем расширяет границы своя великая сибирской химии Ангарский нефтеперерабатывающий. Монтажники и строители подошли уже вплотную к Суховской. А там, где они побывали, дышат действующие установки.

Репортаж с НПЗ читайте на второй странице.

На снимке: один из лучших операторов завода Владимир Безруков.

Фото В. НЕБОГИНА.



## ВСЕГДА В ПУТИ

Прошлый год коллектив АМУ-2 треста Сибтехмонтаж закончил с хорошими показателями. У монтажников много дел и в этом году на пусковых объектах нефтехимии.

Только закончили работы на газофракционирующей установке нефтеперерабатывающего завода, сразу же начали монтаж на установке каталитического крекинга. Помимо этого ведется монтаж оборудования и на установке 39/7. Она должна быть сдана в эксплуатацию в четвертом квартале текущего года. Объем работ на этом объекте очень большой, но монтажники хотят справиться с ним досрочно. Все будет зависеть от строителей. СУМЕЮТ ЛИ ОНИ СДЕРЖАТЬ СРОКИ, ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ГРАФИКОМ?

## ЦВЕТ ЦЕХА

Вопросам эстетики производства в столярном цехе ДОКа № 2 в последнее время стали уделять большое внимание.

Как много значит окраска оборудования! Покрасить в красный цвет нельзя. Можно лишь наиболее опасные для обслуживания места. Красный цвет вызывает раздражение сетчатки глаз. Серый цвет создает холодную обстановку.

В цехе покрасили станки и все оборудование в светлый салатный цвет, произвели побелку всего помещения. И каждый, кто сейчас зайдет в цех, отметит заметную перемену.

Коллектив цеха думает о дальнейших шагах по улучшению эстетики производства.

## ПРИШЛО ПИСЬМО

**ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!**

Обращаемся к вам по поручению коллектива бригады, борющейся за звание бригады коммунистического труда, т. Коршакова И. П. (первый участок первого монтажного управления монтажного треста).

Вот уже на протяжении многих лет ведем монтаж сантехоборудования в жилых домах. Сейчас бригада работает на нескольких объектах: хирургическом корпусе сангородка, плавательном бассейне, пятом микрорайоне и в 94 квартале. На все эти объекты мы имеем одну бытовку площадью 10 квадратных метров на 22 человека. Большую часть этой бытовки занимают слесарные инструменты, которые мы храним здесь же за неимением склада для инструмента.

В обеденный перерыв большинство рабочих обедает в будке, в которой хранятся бидоны с олифой и спецодежда, что противоречит элементарным правилам санитарии.

Коллектив нашей бригады неоднократно обращался к руководству участка, но безрезультатно.

Просим вас оказать содействие в предоставлении нам бытовки, отвечающей всем требованиям.

По поручению бригады подписали:
И. ШЕФНЕР, профгрупорг, Г. КАЗАНЦЕВ, страховой делегат, Р. РУДЫХ, культмассовик.

## НОВЫЕ СТАНДАРТЫ ВСТУПАЮТ В ЖИЗНЬ

На трудовую вахту последнего года семилетки заступили почти двадцать новых государственных стандартов на ряд изделий металлургической промышленности. В их числе рельсы для магистральных железных дорог и легированная инструментальная сталь.

Новый ГОСТ на рельсы предусматривает значительное улучшение химического состава металла, из которого они прокатываются. Вступивший в силу стандарт устанавливает более жесткие допуски проката тяжелых рельсов, что в конечном счете благотворно скажется на повышении безопасности движения поездов.

Внедрение нового ГОСТа, как полагают экономисты, позволит на прокладке каждых ста километров новых стальных магистралей экономить около сорока тысяч рублей.

Множество разнообразных вещей — от бритвенных лезвий до сложных штампов — изготовляется из инструментальной легированной стали. С первого января на эту сталь установлен новый государственный стандарт. Он предусматривает выпуск сорока марок такого металла, вместо имевшихся десяти. Стандарт предусматривает также значительное улучшение химического состава стали и вводит новые, повышенные требования к методам ее испытаний.

(ТАСС)

## ФРАНКИСТЫ БЕСЧИНСТВУЮТ

В ИСПАНИИ объявлено, что в ближайшее время начинается новый судебный процесс над 19 антифашистами, арестованными в первомайские дни 1963 года. Прокуратура обвиняет их в принадлежности к коммунистической партии, в «нелегальной пропаганде» и «подпольной деятельности».

Большинство обвиняемых уже пережили ужасы франкистских тюрем. Так, Тимотео Руис Санчес — участник французского движения Сопротивления в годы войны — просидел шесть лет в испанских застенках. Теперь прокурор требует приговорить Санчеса к 41 году каторжной тюрьмы. 31 год заключения угрожает Михаэлу Алонсо Корралесу, который уже отбыл десять лет тюрьмы. Лишь два года прошло с тех пор, как из казематов бургосской цитадели вырвался Антонио Момпой, где он пробыл 22 года. Его хотят осудить еще на 26 лет.

Как известно, многие обвиняемые во время «следствия» подвергались пыткам электрическим током.

(АПН)

## ПОЙМАНЫ С ПОЛИЧНЫМ

ДЖАКАРТА. Индонезийская печать почти ежедневно сообщает об актах экономической диверсии, проводимых против Республики Индонезия с территории соседней Малайзии.

Индонезийские пограничники за последнее время задержали триста пятьдесят контрабандистов, пытавшихся перейти границу, сообщает агентство АНТАРА. У арестованных были изъяты американские и гонконгские доллары, опиум и другие контрабандные товары.

# НОВОСТИ

ТАСС
АПН
РАДИО

## ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ВИЗИТ

ХАНОЙ. В столицу Малайзии прибыл заместитель министра обороны Англии и государственный министр обороны по делам армии Фред Малли. По поступившим сюда сообщениям, в Куала-Лумпуре он проведет переговоры с высокопоставленными лицами Малайзии.

В связи с этим визитом обращает на себя внимание продолжающаяся переброска английских войск, авиации и военных кораблей в район Юго-Восточной Азии и, в частности, увеличение численности английских войск на базе в Сингапуре.

## РАСК ИНФОРМИРУЕТ КОНГРЕССМЕНОВ

ВАШИНГТОН. В течение трех часов государственный секретарь США Раск информировал членов комиссии по иностранным делам палаты представителей о внешнеполитических проблемах США. Заседание комиссии было закрытым. Раск заявил после заседания, что он доложил конгрессменам о своих недавних беседах с министром иностранных дел СССР А. А. Громыко, о парижской сессии совета НАТО и о положении в Южном Вьетнаме.

## ПРОТИВ ПЛАНОВ БОННА

БЕРЛИН. Осуждая авантюристическую военную концепцию Бонна, предусматривающую создание пояса атомных мин вдоль границ с социалистическими странами, а также домогательства в отношении атомного оружия, газета «Нейес Дейчланд» пишет: Подобная политика боннских милитаристов направлена на то, чтобы втянуть их западных союзников в провоцируемый атомный конфликт. Планы атомного вооружения ФРГ могут означать также блокирование воссоединения Германии на неопределенное время.

## АДВОКАТЫ ДЖ. РУБИ ОБЖАЛОВАЛИ ПРИГОВОР

НЬЮ-ЙОРК. Адвокаты Джека Руби, приговоренного судом в Далласе к смертной казни за убийство Ли Харви Освальда, которого считают убийцей президента Кеннеди, обжаловали этот приговор в вышестоящей судебной инстанции. Как сообщает американская печать, апелляционный суд штата Техас в апреле приступит к рассмотрению этой жалобы. 21 том свидетельских показаний и других материалов уже отправлен в город Остин.

Апелляционный суд в Остине рассмотрит так называемую устную аргументацию адвокатов Руби, оспаривающих решение далласского суда. В сообщениях печати отмечается, что адвокаты Руби вновь будут «аргументировать» главным образом тем, что судебный процесс над Руби в Далласе якобы не был «беспристрастным».

# Монтажных дел мастера

РЕПОРТАЖ

ЕЩЕ ЗНОЙНЫМ летом в самую строительную страду на второй очереди НПЗ разнеслась весть: развертывается соревнование за лучшую бригаду на Всесоюзной ударной.

Броские «Молнии» и призывы радиорепродукторов извещали: «Включайтесь в социалистическое соревнование бригад. Лучшим бригадам будет присуждена первая и вторая премии горкома комсомола. Итоги подведем в канун Нового года».

Правда, тогда еще далеко было до Нового года, но зато было время развернуться как следует. Почин подхватили многие, у каждого теплилась надежда на победу.

Приходилось мне в те дни бывать в разных бригадах и спрашивать:

— Как, ребята, хватит пороху потягаться за первую премию?

—Пороху-то хватит, да ведь и у других-то он не подмочен. Стройка большая, бригад много, а премия-то одна... — отвечали некоторые.

— Не первую, так вторую попробуйте.

— Не худо и вторую. Но первая лучше.

Время не шло, а летело. Бригады бились за лучшие показатели. У многих было немало срывов, неудач, досадных мелочей. То колонну не вовремя поставили, то электрики энергию прервали. (Ох уж и доставалось этим электрикам!). Незаметно день за днем вырастали строительные леса, поднимался уникальный котел утилизатор, воздвигались установки.

Год позади. Подведены итоги, выявлены победители соревнования. Уж так вышло, что первая и вторая премии достались двум бригадам из 1 участка АМУ-2.

Иду к победителям.

Навстречу на площадке каталитического риформинга девушка.

— Скажите, где бригады монтажников Митрофанова и Дробота?

— Вон на тех высоких колоннах. Одна на самом верху, другая пониже.

— А которая наверху?

— Да разве ж на такой высотище разберешь? Без бинокля не различишь. Заберетесь — узнаете.

И я забираюсь. Этаж за этажом все выше и выше по железным лесенкам между колонн.

— Товарищ Митрофанов? Здравствуйте! — нос к носу встречаюсь со знакомым мне бригадиром. Считаю, что мне повезло. (С Иваном Виссариоковичем мы давно знакомы).

— Где ваши ребята и как дела?

— Дела идут ладно, а ребята еще выше!

Бригадир торопится. Поговорить бы, да знаю, не будет тут разговора. Работа! А настроение, сразу видно, хорошее. И вообще монтажники не любят разговоров, а больше всего не любят хвастать. И все-таки пару имен Митрофанов называет:

— Василий Храмцов и Дмитрий Воложин. Настоящие парни. Поговори с ними.

Забираюсь еще выше. Лесенки покачиваются, ветерок свежеет. Впечатление такое, вроде бы покачиваешься вместе с колоннами. Оторопь берет с непривычки.

Вот и Храмцов Василий Михайлович, слесарь. Его большие сильные руки лежат на перильцах колонны и как будто поглаживают холодный металл. Поглядывая сверху вниз, он рассказывает о людях бригады.

— Хорошие у нас парни, дружные. Здорово ребята поработали. Осталось дела по мелочам. А там и пуск. Скоро покинем установку. Жаль как-то ее покидать...

Действительно, им жаль. Потому, что здесь они оставили частицы своих сердец.

Внизу, на площадке теплообменников, — другая бригада.

—Гена, спустись на две площадки ниже, — кричит, сложив ладони рупором, бригадир Дробот. — Теперь заведи веревку за низ трубы и кидай конец на меня.

У самой колонны свечой висит тяжелая стальная труба. Ее предстоит поставить на место и приварить.

— Пустяковое дело, — говорит Николай Дробот, — а вот поди ж ты, возимся без крана который час.

Непонятно, почему же здесь нет крана?

— В целом у нас коллектив славный, — рассказывает Николай Игнатьевич. Последние шесть месяцев мы не раз получали премиальные. Но хвастаться не стоит прошлыми заслугами. Могли бы работать и лучше. Есть еще у нас и сучки, и задоринки в работе и в дисциплине. Лучшие люди бригады? Владимир Тугарин и Геннадий Зориков.

Бригада занялась своей упрямой трубой. А я еще раз посмотрел на монтажников и подумал: «Сильные же вы люди, железных дел мастера»...

**В. НЕБОГИН,**
рабкор.

# ДЕВЧАТА ИЗ „РАДУГИ“

Воскресный день. Это день, когда многие из ангарчан соприкасаются с так называемой «сферой обслуживания», причем, особенно часто с магазинами.

Вот и я на улице Чайковского, около магазина «Радуга». Надо заметить, что этот магазин пользуется особой популярностью покупателей благодаря разнообразному ассортименту продовольственных товаров.

Захожу с потоком покупателей на первый этаж. Отделы рыбных и молочных товаров обслуживают молодые продавцы. Тот, кто живет в этом районе и является постоянным покупателем, хорошо знает их в лицо. Их трое.

Особое оживление у отдела молочных товаров. Девушка, обслуживающая отдел, вежлива, с готовностью отвечает покупателям.

—Вы выбили чек на сыр по 3 руб. 60 коп. Но я вам советую взять по 3 руб.Тот сухой».

Покупатель с благодарностью улыбается и следует совету продавца.

В отделе рыбных товаров другая девушка старательно выбирает сельдь.

—Эта вам нравится? А эта? — и заворачивает покупки.

Третья, будучи пока свободной, подходит к молочный отдел и выдает штучные товары, стараясь побыстрее обслужить покупателя.

Кто же они, эти девчата? И я начинаю разговор.

—Назовите,пожалуйста, ваше имя и фамилию, а также своих сотрудниц,—обращаюсь к высокой девушке.

— Девушка смущенно отвечает: «Я — Валя Жогалева, а мои подруги по работе — Тамара Каргопольцева и Люда Калинина».

Руки в беспрерывном движении, глаза обращены к покупателю.

Задаю еще вопрос:

— Скажите, вы давно работаете в «Радуге»?

Подходит Люда Калинина и отвечает за Валю:

—Почти с открытия. Все мы втроем окончили школу ФЗО в Ангарске в 1962 году.

Наконец, у Вали минутное затишье, и я, пользуясь этим, задаю последний вопрос:

— Какие у вас планы на будущее?

Валя с готовностью отвечает:

— Ой, тянет в неизведанное, собираемся все втроем или в Мирный или в Светлый. А потом еще учиться будем...

Я прощаюсь и ухожу.

Воскресный день продолжается. Бесконечной вереницей проходят покупатели, и каждому нужна улыбка, чтобы он принес домой не только покупку, но и радость.

**В. ГУРЕНКО,**
слушатель факультета журналистики.

*ФОТОИНФОРМАЦИЯ*

## Крупнейшее в стране

**Москва.** На Шарикоподшипниковской улице построен новый лабораторный корпус Центрального научно-исследовательского института технологии и машиностроения — одного из крупнейших научных центров в области машиностроения в стране.

Здание отличается современными формами, в его помещениях созданы все условия для работы, много света и воздуха.

Проект здания разработан мастерской № 11 управления «Моспроект-1». Авторы — архитекторы Л. А. Соколов и А. С. Косинский, инженеры-конструкторы В. В. Миронович и Д. И. Катагощин.

На снимке: фасад лабораторного корпуса. Справа — в лаборатории отдела холодной обработки металла.

Фото Н. Грановского.

Фотохроника ТАСС

# Таков этот „корпус мира“

*Об одной секретной инструкции американского госдепартамента*

ТРИДЦАТЬ шесть африканских стран уже получили политическую самостоятельность. Однако неоколонизаторы не отказались от намерения эксплуатировать их национальные богатства. Они лихорадочно разрабатывают все новые планы экономического проникновения в молодые государства, ищут все более изощренные способы воздействия на их политическую жизнь. Для этого используется целый арсенал средств, в котором не последнее место занимают пропагандистские.

Американцы организовали в различных странах Африки «научно-исследовательские» институты. О том, что они «исследуют», рассказала недавно нигерийская газета «Санди экспресс». Госдепартамент США, пишет газета, два года назад предложил американским университетам заняться пристальным изучением африканских лидеров. Для чего?

«Знать — значит контролировать. Эту истину хорошо усвоили в Вашингтоне, — пишет «Санди экспресс». — Основной объект, интересующий правящих политиков США, — второе молодое поколение африканцев, часть которых уже сейчас занимает ответственные посты, но еще не обладает властью; студенты, которые, вероятно, образуют третье поколение. Итак, США планируют наперед».

В последние годы США уделяют Нигерии много внимания. Здесь «осели» и многочисленная группа членов «корпуса мира», и всевозможные «фонды», и прибывающие сюда на длительную «стажировку» американские студенты, аспиранты и профессора.

«Санди экспресс» в этой связи говорит о рекомендованной госдепартаментом США «схеме изучения африканской элиты». Автор статьи цитирует выдержки из небезынтересной инструкции, которая для посторонних глаз отнюдь не предназначалась: «Одним из основных недостатков в изучении Африки является отсутствие данных о ценности и целях молодых членов сегодняшней и грядущей африканской элиты».

Составители инструкций требуют исчерпывающей информации не только о сегодняшних настроениях среди африканцев, но и о предположительном развитии их настроений в будущем.

Последний раздел инструкции озаглавлен так: «Нация и внешний мир». Он настолько выразителен, что имеет смысл процитировать его подробнее.

«В какой степени она («элита») уважает свою нацию и считает, что ее проблемы — наследие западного колониализма? Как элита относится к целям и деятельности таких лидеров, как Нкрума, Туре, Кейта, Кениата, Ньерере? Какую нацию западного или восточного блока принимает за образец? Как определяет такие концепции, как африканизм, нейтрализм, социализм, марксизм?»

Ответить на все эти вопросы — значит заполнить досье в картотеках ЦРУ США, помочь найти «уязвимые места» африканских лидеров, отыскать способы убрать неугодных и подобрать «своих людей» на правительственные посты.

Непрекращающиеся заговоры против Ганы, недавняя диверсия против Танзании показывают, что «рекомендации» госдепартамента пишутся отнюдь не для архива и что американские «исследователи» жалованье получают не зря. И все же можно не сомневаться в том, что затраты на эту тотальную пропагандистскую войну против народов Африки себя не оправдают. Африканцы, подчеркивает «Санди экспресс», не поддадутся «промыванию мозгов» и отстоят свою независимость.

**Е. КОРШУНОВ,**
(Соб. корр. АПН).

**Никона Дмитриевича Пьянкова связывала давнишняя переписка с Глиэром. Композитор присылал Пьянкову в Иркутск многие свои произведения, фотографии. Сегодня мы публикуем один из редких снимков Р. М. Глиэра и отрывок из письма композитора, Пьянкову.**

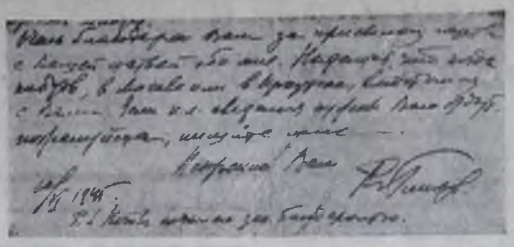
## НАША ПУБЛИКАЦИЯ

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р. М. ГЛИЭРА

**... Я только что возвратился из месячной концертной поездки в Киев и Львов и завтра уезжаю на 3 месяца в наш композиторский совхоз (дом творчества), который находится около г. Иваново (быв. Вознесенск). Там я надеюсь окончить некоторые работы, давно начатые.**

**Ваше вступительное слово очень хорошо написано и соответствует музыкальному содержанию увертюры.**

**Сейчас я написал еще одну большую увертюру для духового оркестра, которая уже несколько раз исполнялась и которую сейчас инструментирую для симфонического оркестра. Она написана на русскую (оригинальную), английскую и американскую темы. Я ее назвал «Военной увертюрой», но тут упорно называют ее «Победой». Очень был бы рад, если бы хороший оркестр в Иркутске исполнил ее».**



# С НАРОДОМ

—1—

«Я — русский композитор». — Так сказал о себе человек, которому завтра исполняется 90 лет, выдающийся советский композитор Рейнгольд Морицевич Глиэр, лауреат трех Государственных премий, кавалер трех орденов Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, ордена «Знак почета», доктор искусствоведения, Народный артист СССР, РСФСР, Азербайджанской ССР, Узбекской ССР.

Р. М. Глиэр родился в Киеве 11 января 1875 года. Шестнадцати лет он поступает в Киевское музыкальное училище. Затем Глиэр учится в Московской консерватории и оканчивает ее с золотой медалью. В 1913 году Рейнгольд Морицевич был приглашен в Киевскую консерваторию в качестве профессора по классу теории композиции, а спустя год он стал директором этой консерватории.

Грозы пролетарской революции окрылили композитора, и он без колебаний со всею страстностью художника с первых дней становления Советской власти горячо берется за создание нового искусства.

Балетом «Красный мак», прошедшим с большим успехом на всех оперных сценах Советского Союза, Глиэр открывает новую эпоху в советском искусстве. Это первый балет на современную тему, прославивший молодую культуру нашего народа.

Творческая деятельность Глиэра необычайно обширна. Им созданы 4 оперы, 7 балетов, 3 симфонии, 5 концертов и много других произведений.

—2—

ВСПОМИНАЕТСЯ 1944 год. В военном госпитале назначен концерт образцового духового оркестра. Раненые воины — кто на костылях, кто с подвязанной рукой или перебинтованной головой, в поношенных больничных халатах — разместились в зале бывшей школы. С непонятным холодным безразличием ожидали начала концерта.

Дирижер волновался: пройдут ли намеченные номера, примет ли их аудитория — этот до предела накаленный клубок нервов?

В обязанность автора этой статьи входило перед каждой пьесой сообщать краткое содержание.

Помню, я как-то сник, упал духом, голос мой ослаб. Меня недоброжелательно сверлит единственным глазом седеющий бородач с одной рукой. Я ощущал мелкую дрожь.

Срепетированный оркестр играл хорошо.

В заключение оркестр исполняет юбилейную увертюру Р. Глиэра, где грозное, волевое начало отражает мощь и величие непобедимой Советской Армии.

Композитор с большим мастерством дает батальные эпизоды.

Дикари, звероподобные людоеды движутся по нашей священной земле, неся горе и порабощение советским людям.

Это — буря, при которой небо стало черным от дыма.

Но механичная, тупая тема врагов разбивается вырастающей победной темой Советской Армии, вступившей в борьбу.

От темы фашистов остается бессильный гармонический скелет.

Вот зазвучала боевая солдатская песня. Она взлетает в раскаленном пороховом дыму, перекидывается от полка к полку. Эта песня сурова. Ее поет русский солдат. С нею он ринулся в бой, с нею он победно прорывается от рубежа к рубежу...

Тема счастья и радости полна несокрушимой титанической мощи, праздничного ликования и жизнеутверждающего торжества!

Увертюра окончена. Все неистово аплодировали, стучали костылями о пол, восторженно выкрикивали: «Молодцы, ребята! Глиэру — ура! Спасибо Глиэру!», крепко жали руки всем музыкантам.

Одноглазый бородач поманил меня пальцем. Я подошел. У него не было также обеих ног.

— Ты, я вижу, сибиряк?

— Да, я — забайкалец.

— Наш, значит... А вот гимнастерка-то у тебя трухлявая. Не годится в ней перед народом показываться. Моя покрепче, новая, диагоналевая. Носи на здоровье... А Глиэра-то я в Улан-Удэ встречал. Хороший человек, советский. На фронте мы его песню пели: «Будет Гитлеру конец»...

Наша беседа затянулась.

Он, колхозник из-под Читы, долго и увлекательно говорил о Глиэре, об исполненной оркестром увертюре и других произведениях композитора, имеющих всемирную славу.

**Н. ПЬЯНКОВ,**
**композитор, преподаватель Ангарской музшколы.**

# „Дело“ шестнадцатилетних

## НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

—1—

В НОЧЬ на восемнадцатое ноября в районе 73 квартала у остановки «Швейная фабрика» произошли события, которые встревожили многих. Пятеро молодых парней жестоко избили ни в чем не повинных людей. Вначале они напали на группу мужчин и женщин. Когда те убежали, они, вооружившись палками от штакетника, направились к остановке, где избили еще двоих — братьев Мосиных. Третий, пострадавший от руки парней, газоэлектросварщик Иванов, пролежал в больнице более двадцати дней...

Парни были задержаны благодаря смелости и находчивости, которые проявил шофер такси: он поймал одного из хулиганов.

— Канищев Евгений, 1949 года рождения, работает учеником монтера связи на ТЭЦ-1, — записал сотрудник милиции.

Тотчас по адресам разошлись оперативные работники, и к утру остальные четверо были доставлены в отделение. Ими оказались ученик 9 класса школы № 6 Юрий Тараканов, слесарь энергоцеха ЖКУ 16-летний Леонид Ревин, ученик 6 класса ШРМ № 7. электросварщик Анатолий Иванов и Виталий Ревчук, недавно вернувшийся из геологической партии.

Сейчас прокуратура ведет следствие, и скоро состоится суд. Он вынесет свой приговор.

Но давайте попытаемся разобраться, как могло случиться такое? Как 15—16-летние ребята осмелились поднять руку на людей так просто, ни за что, ни про что?

Я знакомлюсь с ними, семьями, материалами следствия. И все больше убеждаюсь: нет, не только водка здесь виновата, хотя в тот вечер парни выпили немало (как показывают они сами — 4—5 бутылок). Водка — это не причина, а скорее уже следствие: ведь не случайно выпивка была нередким событием в жизни этих мальчишек.

То, что произошло в ночь на 18 ноября, — не случайность, не нелепое недоразумение, случившееся с подростками, как склонны думать сейчас их родители и как пытаются представить виновники. Как наивно звучат их объяснения следователю: он (Мосин) первый ударил одного из нас. Ну, мы и решили...

Они, конечно, не знают, кто такой Эдуард Мосин. Мы — знаем. Это прекрасный парень, бывший инженер института Гипрокефтемаш и нештатный секретарь горкома комсомола, а сейчас инструктор обкома комсомола.

Он и не «связывался». Наоборот, он пытался уговорить подростков, что это не храбрость и не мужество нападать на своих же людей, что это подлость и трусость и не так взрослеют, не так мужают настоящие парни...

Что могли противопоставить высоким убеждениям Мосина подростки? Кулаки, палки от штакетника. И они «противопоставили» их...

Когда говорят о несовершеннолетних правонарушителях, причину случившегося ищут прежде всего в семье.

Да, это совершенно очевидно, что характер, взгляды, убеждения ребенка формирует семья. Какова же была семейная обстановка, нравственная атмосфера у этих подростков? Не совсем благополучная. Отец Иванова, электросварщик СМУ-3, любит крепко выпить, одно время был в заключении.

Пил без просыпу, пока был жив, отец Ревина.

Бесконечные ссоры и сцены между отчимом и матерью приходилось видеть Виталию Ревчуку, пока, наконец, они не разошлись совсем. Где-то допустили промах и родители Канищева, если с 14 лет он начал убегать из дому.

—2—

ДА, СЕМЬИ виноваты. И в первую очередь — отцы 15—16 лет—возраст переходный,трудный И в это время особенно должна возрастать в воспитании сына роль и ответственность отца.В эти годы мальчишки обычно стесняются материнской ласки, ее нежности. Они хотят показать, что они уже взрослые, мужчины. Помогать им мужать и возрослеть должны отцы.

Но отцы не смогли стать своим сыновьям старшими друзьями, духовно близкими людьми, наставниками. И парни пошли своей дорогой, но не той, которой следовало идти. Дни получки они обязательно «обмывали» (Тараканов не работает, но друзья великодушно угощали его на свои: «Пей, Юрка, будь мужчиной. Потом рассчитаешься». В праздники — тоже выпивка. И — девочки. Только такие, о которых они стыдятся говорить теперь. Так топтали они самое светлое, чистое, что могло прийти, что обязательно пришло бы в их жизнь, — первые чувства, первую любовь...

Так вот, в стороне от дома, от школы формировались у подростков еще одни взгляды. Дома они были одними — в общем-то послушными, внимательными и добрыми ребятами. Но в то же время у них был и другой внутренний мир, другие, скрытые от остальных и известные только им пятерым, убеждения. Как выясняется сейчас, то, что произошло в ту ночь,— не первый и не единственный случай. Оказывается, они и раньше устраивали свои дикие «рейды», и не один запоздавший прохожий стал их жертвой...

—3—

ВОТ ОНИ передо мной, эти подростки. Тоненький, высокий Тараканов. Курносый голубоглазый Иванов. Смуглый, крепкий Канищев. Мальчишки как мальчишки.

Но вот они начинают рассказывать о своих «делах». В октябре избили одного пьяного мужчину в парке строителей. Били сапогами.

— За что?

Пожимают плечами.

В 58 квартале «стукнули» одного в шляпе.

— За что?

...

Около 81-го избили двоих.

— За что?

...

— Злостное хулиганство, — так квалифицирует их поступки прокуратура.

Семья семьей. Она, конечно, отвечает за дела своих детей. С семья строго спросится. И родители, если посмотреть по-человечески, уже наказаны. Разве это не трагедия, не горе для матери и отца, если их сын в 16 лет угодил в тюрьму? Тяжело переживает случившееся мать Юрия Тараканова, которая тянулась изо всех сил, чтобы ее Юрику, «было хорошо, чтобы он выучился и жил не так трудно, как она...»

Разве легко матери Ревина — Надежде Васильевне Трошиной, этой 58-летней женщине. После смерти мужа она взяла заботу о мальчишках (их двое) на себя, хотя они ей неродные. Усыновила, учила. Наконец, дождалась: Леонид окончил 8 классов, пошел работать. Устроила его к себе — в энергоцех ЖКУ, чтобы и тут на глазах был. Просмотрела.

А что же думали они, сами парни? Ведь 16—17 лет не так уж мало. В такие годы человек уже должен сам строить свою жизнь, отвечать сам за себя, за свои поступки. И не только морально, но и юридически. Перед законом. А закон сурово карает за проступки, за нарушение норм и правил нашего общества.

Разве они не знали, не понимали всего этого? Понимали, разумеется. Ведь не делали же они во вред себе, не бились собственной головой об стену, как говорят в таких случаях.

Они предпочитали бить других, и не задумывались, что могут отнять у человека жизнь, могут лишить мать — сына, детей — отца. Ведь только случайно в тот вечер они не совершили убийства.

Уже два месяца идет следствие, и подростки находятся под арестом. За это время они многое передумали и поняли. Поняли, как страшен тот путь, по которому они шли, та доля, которую они себе сами уготовили. Поняли, но поздно. Наказание неотвратимо. И закон строго покарает их.

—4—

НО ПОНЯЛИ ли это до конца их родные, близкие, товарищи по школе и работе? Хочется, чтобы этот наш рассказ о судьбе пяти подростков заставил бы других родителей посмотреть на себя, на сыновей своих более внимательно: хорошо ли все у них в семье, каким растет сын? Нередки случаи: милиция задерживает похитителей велосипедов, подростки совершают квартирные и карманные кражи, пьют, хулиганят. Конечно, они в огромной массе подрастающего поколения составляют незначительную долю. И все-таки нас должна волновать и тревожить даже мизерная цифра, даже один юноша, пошедший не той дорогой.

Надо помнить, что преступление страшно. И не только для пострадавшего. Но и для тех, кто его совершает. Потому что за ним неизменно приходит возмездие. А оно бывает очень суровым. Это должны понять родители. Это должны знать и те, кому сегодня шестнадцать.

**В. ВОЛОВИЧ.**

# АВТОР «НАВОИ»

ВЫДАЮЩЕМУСЯ советскому писателю Айбеку сегодня исполнилось шестьдесят лет со дня рождения. Айбек прошел большой и славный путь в литературе. Свою литературную деятельность он начал как поэт, выпустив в двадцатых и начале тридцатых годов шесть сборников стихов. Айбек один из зачинателей современной узбекской прозы. Он автор первого узбекского реалистического романа «Священная кровь».

Его перу принадлежит исторический роман «Навои», в котором он создал яркий образ родоначальника узбекской литературы и великого мыслителя Алишера Навои.

Айбек известен как переводчик. Он перевел на узбекский язык «Евгения Онегина» Пушкина, «Фауста» Гете.

Писатель Айбек полон новых творческих замыслов. Он еще порадует читателя своими новыми произведениями.

# МЯЧ НАД СЕТКОЙ

ТРИ ДНЯ Ангарск принимал у себя гостей — школьников из разных городов Сибири. Они собрались в наш город, чтобы помериться силами в любимой своей игре — волейболе. Команды юношей и девушек Кемеровской области, Новосибирской области, Тувинской АССР, Красноярского и Алтайского краев, Омской, Томской и Иркутской областей встречали шефы—школьники Ангарска.

5 января в Доме спорта «Сибиряк» начались упорные поединки. Уверенно победила своего первого соперника команда девушек Омска и тем самым проложила себе дорогу к выходу в финал. У юношей в упорной борьбе одержали верх иркутяне над одной из сильных команд Сибирской зоны — командой Кемерово.

Уверенно после первого дня соревнований чувствовала себя команда девушек Красноярска, юношеская команда Омска. Во второй день соревнований закрепили свое победное шествие команды девушек Омска и Красноярска. У юношей во второй подгруппе сильнейшей была команда Новосибирска.

В первой подгруппе сильнейшие выявились только на третий день соревнований. В трудной борьбе, проиграв две первых партии, команда юношей Иркутска одержала победу над командой Томска со счетом 3:2 и тем самым заняла первое место и завоевала право участвовать в финале IX Всероссийской спартакиады школьников, которая будет проходить в Казани.

В дни соревнований наши гости были тепло встречены во Дворце пионеров, где состоялся вечер дружбы.

В день закрытия соревнований каждой команде были вручены памятные подарки и вымпелы.

**Б. МИХАЙЛЕНКО,**
**главный секретарь соревнований, судья 1 категории.**

# НА ЛУЧШЕЙ ЕЛКЕ

ВЕСЕЛО провели новогодний праздник дети сотрудников ангарского филиала ОКБА, приглашенные 5 января во Дворец пионеров.

Ребята совершили увлекательное путешествие в страну сбывшихся сказок, познакомились с любимыми героями сегодняшнего дня — Фудом, атомом, космонавтами и многими, многими другими.

Большой неожиданностью была говорящая «Елка» с настоящим, задорным и веселым дедом морозом и очаровательной Снегурочкой.

Веселое новогоднее представление, световые эффекты произвели большое впечатление на ребят. Интересно закончился утренник: дети вместе с героями елки «поехали» в Москву за подарками, которые им вручал резвый Зайчишка.

Очень довольные расходились ребята по домам, уверенные, что самая красивая елка в этом году — во Дворце пионеров.

По поручению коллектива ОКБА
**В. РОЗИНОВА,**
зам. председателя месткома.

Фоторепортаж

линар Евдокия Мельник. Любят ее товарищи за чуткий и отзывчивый характер, за то что она всегда готова прийти на помощь. Вот и на этом снимке мы видим ее в ту минуту, когда она помогает молодому кондитеру Гале Анциферовой.

...Торты, торты, торты. Их нужны тысячи, чтобы удовлетворить растущий с каждым днем спрос ангарчан. И не только в количественном отношении, но и угодить на самые разнообразные вкусы. Вот об этом и думают Константин Ануфриевич Сухарев и кондитер Галина Омолоева, разглядывая продукцию, изготовленную в те часы, когда ангарчане еще досматривали последние сны.

Текст и фото **А. ЕЛФИМОВА.**

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**10 января, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

17.00 — Для детей. Телевизионный журнал «Огоньки». Мультфильм «Кот-рыболов» и художественный фильм «Мальчики».
18.40 — Хроникально-документальный фильм «На олимпиаде в Инсбруке».
19.10 — Мультфильм для взрослых «Тревога».
19.20 — Клуб кинопутешествий.
20.10 —Художественный фильм «Коротко лето в горах».
21.30 — Концерт «От мелодии к мелодии».

**11 января, ПОНЕДЕЛЬНИК**

10.30— Художественный фильм «На семи ветрах».
19.00 — Иркутские известия.
19.15 — Спортивная неделя.
19.25 — На лесах новостроек.
19.35 — Играет Эдуард Грач.
20.05 — Хроникально-документальный фильм «Ловцы трепангов».
20.15 — Творческий вечер заслуженного артиста РСФСР, А. А. Павлова.
21.05 —Художественный фильм «На семи ветрах».

# НА „ВКУСНОЙ" ФАБРИКЕ

8 ЧАСОВ УТРА. Первые машины, груженные свеже-испеченными кексами, тортами, булочками и пирожками, расходятся по своим ежедневным маршрутам — школам, общежитиям, буфетам предприятий.

Коллектив столовой № 28 хорошо известен среди покупателей кондитерских изделий. И это не удивительно. Здесь трудятся известные в нашем городе мастера. Константин Ануфриевич Сухарев — заведующий производством этой столовой, опытный кулинар, работающий в Ангарске чуть не со дня его основания. И помощники у него подобрались энергичные, знающие. Так, кондитеры Галина Омолоева, Зоя Молокотина и Надежда Захарова в прошлом году побывали в Ленинграде на двухмесячном семинаре, привезли оттуда немало новинок.

Руководит этими девчатами опытный кулинар Евдокия Мельник. Любят ее товарищи за чуткий и отзывчивый характер, за то что она всегда готова прийти на помощь. Вот и на этом снимке мы видим ее в ту минуту, когда она помогает молодому кондитеру Гале Анциферовой.

...Торты, торты, торты. Их нужны тысячи, чтобы удовлетворить растущий с каждым днем спрос ангарчан. И не только в количественном отношении, но и угодить на самые разнообразные вкусы. Вот об этом и думают Константин Ануфриевич Сухарев и кондитер Галина Омолоева, разглядывая продукцию, изготовленную в те часы, когда ангарчане еще досматривали последние сны.

Текст и фото **А. ЕЛФИМОВА.**

# КИНОНЕДЕЛЯ

МНОГИЕ ангарчане уже побывали на премьере нового художественного фильма «ПЯДЬ ЗЕМЛИ». Этот фильм поставлен на киностудии «Мосфильм» по одноименной повести Георгия Баклакова. Режиссеры — Андрей Смирнов и Борис Яшин.

«Пядь земли» — киноповесть. Глава сменяет главу: мы видим героев и перед боем, и в страшные минуты сражения, когда жизнь наравне со смертью. И потому, что все это изображено с непререкаемой достоверностью перед зрителем ярко раскрывается внутренний мир тех, кто насмерть защищал Родину. В главных ролях: Александр Збруев, Евгений Урбанский, Элла Суханова, Сергей Курилов.

«НОЧЬ СРЕДИ ДНЯ» — производство киностудии «Гуния». Венгрия. Автор сценария, режиссер и художник Злотан Фабри.

Фильм создан по известному роману венгерского писателя Бориша Палотаи «Умолкнувшие птицы». Это история трудовой жизни во времена фашистской оккупации венгерского писателя Габора Надаи.

«ПАССАЖИРКА». Производство «Камера». Польша

Фильм воскрешает события известной советским читателям одноименной повести польской писательницы Зофьи Посмыш. Фильм поставил талантливый польский кинорежиссер Анджей Мунк, недавно трагически погибший.

Его фильм — это гимн человеку, который остается человеком вопреки униженьям, лишениям, смерти. Картина страстно и гневно выступает против фашизма, против угрозы войны. Главные роли исполняют Александра Шленска, Анна Чепелевска.

# Приглашаем в кино

«МИР» — новый художественный фильм «Пядь земли». 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. С 11 января — новый художественный фильм «Ночь среди дня». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Дети до 16 лет не допускаются.

«ЮНОСТЬ» — Для детей — широкоэкранный художественный фильм «Пропало лето». 10-10. Горные мстители (две серии). 12, 15, 18-10, 21. 11 января — Для детей — Чиполлино. 10. Большая руда. 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22.

«АНГАРА» — Страх. 15, 17, 19, 21. 11 января — Как важно быть серьезным. 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР»— Чапаев. 10, 11-55, 13-50, 15-45. Как важно быть серьезным. 17-40, 19-30, 21-20. 11 января — новый детский художественный фильм «Капитан». 10, 11-30, 13, 14-30. Горные мстители. 16, 18-50, 21-40.

«ПОБЕДА» — Морской кот. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. С 11 января — Пядь земли. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Железная маска (две серии). 10, 12-25, 14-50, 17-15, 19-40, 22-10. Для детей (верхнее фойе) — Королевство кривых зеркал. 10-10, 12-35, 15. С 11 января — Морской кот. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22.

«ОКТЯБРЬ» — Государственный преступник. 13, 15, 17, 19, 21. С 11 января — Карбид и шавель 15, 17, 19, 21.

Редактор **В. И. ПАНФИЛОВ.**


Тимофеева Вера Яковлевна, проживающая в Ангарске, квартал 86, дом 9, кв. 5, ком. 5, возбуждает дело о разводе с Тимофеевым Петром Прокопьевичем, проживающим в Ангарске, пос. Майск, ул. Степана Разина, дом 8, кв. 8.

Дело будет рассматриваться в Ангарском горсуде. (1283)

Паспорт на мотовелосипед «Гауя» № 107236, мотор № А24485, принадлежащий Бунелик, считать недействительным. (13)

РЕСТОРАНУ «САЯНЫ» требуются опытный зав. производством, продавщицы мороженого. (8)

Максимов Валентин Васильевич, проживающий в Ангарске, пр. К. Маркса, дом 50, кв. 24, возбуждает дело о разводе с Максимовой Галиной Семеновной, проживающей там же.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (1347)

ТРЕСТ БЛАГОУСТРОЙСТВА принимает заявки от организаций на ремонт асфальтовых дорог и на посадочный материал: деревьев и кустарников.

Обращаться: 82 квартал, дом 12 (подвальное помещение). (14)

Науменко Вадим Прохорович, проживающий в Ангарске, квартал 86, дом 6, кв. 21, возбуждает дело о разводе с Куликовой Валентиной Алексеевной, проживающей в Кемеровской области, г. Кузнецкий, ул. Вентиляционная, 25.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (1352)



Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37

НЕ 01913 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 104. Тираж 22 000