

В ПЕРЕДИ—
МОЛОДЕЖЬ

Отлично работает в предпусковые дни на ГФУ комсомольско-молодежная бригада Валерия Комиссарова. Строителям поручено выполнить на территории установки последние строительные работы, навести на объекте чистоту и образцовый порядок. Даже это, казалось бы, не очень сложное дело увлекло строителей. Между членами бригады развернулось соревнование. Сегодня впереди—Юрий Новиков, Иван Лемченко, Николай Колесников, Сматев, Хаусенков.

Валерий Самолетов, Николай Шербаков, Юрий Осотин, Войтов. — вот имена тех, кто готовит сегодня узлы установки к первому ис-

питанию.

Но не только они. Начальник участка назвал и газосварщиков Григория Лебекина, Федора Котляра, бригаду Юрия Власова, занятую на подготовке узла готовой продукции, и бригаду Василия Власова. А потом он просто сказал: — Знаете что? Если уж отмечать, кто лучше работает, то напишите так: весь коллектив монтажников.

Я задал Константину Мордуеву еще один вопрос. Традиционный вопрос: каково положение дел?

— 19—20 декабря на установке мы закончим все подготовительные работы, — коротко сказал он, — и передадим эстафету эксплуатационникам. Нам останется только установить на технологических колоннах несколько маленьких кранов.

Шумит, грохочет стройка. На каждом метре идет напряженный бой.

ИДЕТ БОЙ

Газофракционирующая установка нефтеперерабатывающего завода. Такого трудового напряжения, как в эти декабрьские дни, здесь еще не бывало. На всех участках, связанных с пуском нового объекта, идет настоящий бой.

— Очень трудный бой, — говорит начальник 7 участка АМУ-2 Константин Мордуев. — У монтажников буквально каждая минута на счету. Люди трудятся не покладая рук.

Монтажники Шишкина в этот день производили обвязку насосов трубами мелкого диаметра. Из полутора километров труб почти 1000 метров уже была смонтирована. В распоряжении бригады остался еще один день.

— Справятся, — заверил Константин Мордуев. — Это одна из лучших бригад участка. Наши кадровики не подведут...

А ведь и года нет, как была организована эта бригада. Росла она вместе с газофракционирующей установкой. Для большинства ребят новый объект ударной комсомольской стройки — первый их слоточный объект. Теперь коллектив подводит итоги работы — выдает путевку в жизнь аппаратам и машинам установки, которые смонтированы на протяжении нескольких месяцев.

ДЕЛО ЗА ВАМИ,
ТРУЖЕНИКИ ДОКА

У выстроившихся в беспорядке времянок большой шит. На нем крупными буквами выведено: «До окончания работ на градирне осталось . . . дней». Каждое утро цифра меняется. Каждые сутки отсчитывают время, неумолимо приближающееся к 27 декабря. В этот день башня оборотного водоснабжения должна быть в строю.

Объект оборотного водоснабжения — передовая линия строителей СМУ-3. Высотная башня — энциклотермодель. Каждое утро сюда приходят 4 бригады: Сергея Шкабенева, Виктора Олейника, Поспелова и Максакова. Градирня разделена на 8 секторов. В распоряжении строителей, где вожаком Олейник, — 3 сектора. Работы они должны закончить 26 декабря. Бригады Шкабенева и Поспелова заняты сборкой 4 секторов. Коллектив, где вожаком Максаков, собирает один сектор.

Всем работам руководит начальник участка Ю. Котов. Еще недавно этот человек был прорабом. Газофракционирующая установка — первый пусковой объект, за который он отвечает как начальник участка. Конечно, возмущается. На установку — пораньше с установкой — поспежь. Кроме объекта оборотного водоснабжения, надо проконтролировать работу отделочников в других цехах, обеспечить бесперебойную доставку материалов.

Дела на строительстве градирни идут в гору. Башня растет буквально по часам. Между бригадами, занятыми на ее возведении, развернулось соревнование. Впрочем, вырваться вперед никому пока не удается. Темпы работ высоки в каждом коллективе. Они и дают основание сказать — строители возведут важный объект ГФУ в срок.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Из комсомольского штаба ударной стройки нам сообщили: вчера бригады Сергея Шкабенева, Виктора Олейника, Поспелова и Максакова, занятые на сборке градирни, взяли обязательство закончить работы на 3 дня раньше. Работы на объекте теперь будут закончены 23 декабря.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Выполнение взятого обязательства возможно, если коллектив Гребневского ДОКа в короткие сроки обеспечит строителей необходимым материалом. На объект надо поставить 32 лотка и 900 погонных метров тетивы.

Надеемся, что руководство и весь коллектив ДОКа примет меры, обеспечивающие досрочный ввод в эксплуатацию градирни.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
14-й
№ 251 (2451)
СУББОТА,
19
ДЕКАБРЯ
1964 года
Цена 2 коп.

IV СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
РСФСР ШЕСТОГО СОЗЫВА

В МОСКВЕ 17 декабря в Большом Кремлевском дворце открылась четвертая сессия Верховного Совета РСФСР шестого созыва.

10 часов утра. Депутаты и гости тепло встречают появление в ложах товарищей Л. И. БРЕЖНЕВА, Г. И. ВОРОПОВА, А. П. КИРИЛЕНКО, А. Н. КОСЫГИНА, А. И. МИКОЯНА, Н. В. ПОДГОРНОГО, М. А. СУСЛОВА, А. Н. ШЕЛЕПИНА, членов Президиума Верховного Совета РСФСР, членов правительства Российской Федерации.

Присутствуют главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, советские и иностранные журналисты. На балконе — многочисленные гости.

Сессию открывает Председатель Верховного Совета РСФСР депутат В. И. КРЕСТЬЯНИНОВ.

После доклада мандатной комиссии и утверждения его сессия единогласно принимает следующую повестку дня:

1. О Государственном плане развития народного хозяйства РСФСР на 1965 год.

2. О Государственном бюджете РСФСР на 1965 год и об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1963 год.

3. Утверждение Указов Президиума Верховного Совета РСФСР.

С докладом по первому вопросу выступил заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Председатель Госплана РСФСР депутат К. М. ГЕРАСИМОВ.

Затем был заслушан доклад министра финансов РСФСР депутата И. И. ФАДЕЕВА по второму вопросу повестки дня.

С докладом Бюджетной комиссии Верховного Совета РСФСР выступил ее председатель депутат И. Е. КЛИМЕНКО.

Затем началось обсуждение первых двух вопросов повестки дня сессии.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР постановил перенести день отдыха с воскресенья 3 января на субботу 2 января 1965 года.

ИНСТИТУТ—
В ОКЕАНЕ



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ институт рыбного хозяйства и океанографии получает новую прописку — океаны и моря всей планеты. Дом, в котором будут прописаны ученые, — первоклассный океанский лайнер «Академик Кинпович», недавно построенный в Николаеве

В конструкции этого судна, его оборудовании заложена одна главная идея — объединить усилия не только ученых акустическими прибора-

различных профилей и специальными в изучении промысловых богатств Мирового океана, но и вместе со специалистами по технике лова и обработке рыбы освоить эти богатства. Корабль и научный, и промысловый.

На судне имеются 13 лабораторий, мощные ходовые установки, опытный консервный завод и все необходимое для промыслового лова рыбы. Ученые, которые будут здесь работать, вооружены специальными прибора-

1000-й НОМЕР
«ФРАНС НУВЕЛЬ»

Вышел в свет 1000-й номер «Франс нувель» — еженедельного издания Французской коммунистической партии. На первых страницах юбилейного номера помещены приветствия, поступившие в адрес еженедельника от члена Президиума ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС М. А. Суслова, члена Политбюро ФКП Жака Дюкло и других политических и общественных деятелей различных стран.

ми, камерами для подводного фотографирования и телевидения.

Промысловникам этого корабля предоставлены все орудия лова, начиная от исследовательских, до самых мощных промысловых, в числе которых большие тралы, позволяющие облавливать глубины до 800—900 м, кошельковый невод-гигант, размеры которого были бы достаточны для «опущения» любого высотного здания Москвы.

(См. 3 стр.)

В 1965 году в СССР будет израсходовано 38 миллиардов 400 миллионов рублей на сооружение новых электростанций, заводов, шахт, жилищ.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ плане развития народного хозяйства СССР, утвержденном только что закончившейся V сессией Верховного Совета, предусмотрено увеличение объема капитальных вложений на 11,3 процента по сравнению с 1964 годом. Это очень большой прирост. Такого Советский Союз не имел за все предшествующие годы.

Стоит вспомнить, что за 45 лет Советской власти общая сумма капитальных вложений в стране составила 500 миллиардов рублей. Средства, вкладываемые государством в новое строительство, возрастают из года в год. Если в первое десятилетие своего существования СССР израсходовал на эти цели 1,7 миллиарда рублей, то за последние шесть лет — более 200 миллиардов, в том числе лишь только за 1964 год — 36 миллиардов!

По темпам в размаху капитального строительства Советский Союз не имеет себе равных. С его строительного конвейера ежедневно сходят два-три крупных промышленных предприятия, примерно восемь тысяч квартир в городах и около полутора тысяч домов в селах, прокладываются десятки километров железных дорог.

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин в своем докладе на V сессии Верховного Совета СССР сообщил, что в

БОЛЕЕ ТРЕТИ БЮДЖЕТА НА КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Для новоселов...

заканчиваемся 1964 году в стране войдет в строй более 600 новых промышленных предприятий и на 9 миллионов киловатт увеличатся мощности электростанций. В новом 1965 году на капитальное строительство будет затрачено 38,4 миллиарда рублей. Это — более трети всего государственного бюджета СССР.

Первостепенное внимание, которое уделяет Советское государство капитальному строительству, не является случайным. Оно естественно, закономерно. Страна создает материально-техническую базу коммунизма. Ей необходимо обеспечить самое широкое развитие всех производительных сил и на этой основе всемерно повысить благосостояние народа, создать изобилие материальных и духовных благ для всех членов общества. Осуществить эти цели невозможно без строительства новых заводов и фабрик, электростанций, железных дорог, городов и рабочих поселков. Капитальное строительство, образно говоря, — это тот могучий рычаг, с помощью которого Советское государство развивает высокими темпами свое народное хозяйство. Вот почему ка-

питальное строительство в СССР опережает все другие отрасли экономики.

В настоящее время выпуск промышленной продукции в СССР составляет примерно 63 процента от уровня США. Но по объему капитальных вложений Советский Союз идет вперед. И это сокращает темп разрыва, который все еще отделяет СССР от США в области промышленного производства. Известный французский ученый и публицист Жан Казальбу в своей книге «От мужика — к спутнику» пришел к выводу, что американское и советское производство развивается в настоящее время темпами, позволяющими, не занимаясь пустым прогнозированием, предвидеть, что в недалеком будущем одна бегун нагонит другую. В 1965 году дистанция, разделяющая их, еще более сократится. В СССР будут построены сотни крупных заводов и фабрик, шахт и рудников, более чем на 11 миллионов киловатт по сравнению с текущим годом возрастет энергооборудование.

Характерная особенность нового государственного плана развития народного хозяйства СССР прежде всего в том, что он предусматривает более вы-

сокие темпы роста капитальных вложений в сельское хозяйство, химическую индустрию и в отрасли, связанные с ними, а также в легкую, пищевую и рыбную промышленность, в строительство предприятий бытового обслуживания населения. Иначе говоря, Советское государство направляет больше средств в те отрасли экономики, которые непосредственно связаны с производством продуктов и товаров народного потребления, стремится приблизить темпы их роста к темпам производства средств производства.

Новым подтверждением неизменной заботы социалистического государства о благосостоянии народа, об удовлетворении его запросов и нужд является также значительное увеличение жилищного строительства.

В Советском Союзе, как известно, сооружается жилищ больше, чем в другой любой стране. На каждую тысячу жителей у нас возводятся почти вдвое больше квартир, чем, например, в США и Франции, а два раза больше, чем в Англии или Италии. За последние шесть лет примерно третья часть населения СССР улучшила свои жи-

лищные условия, а за десять лет — около половины, или 108 миллионов

граждан. Однако вышедшие объемы и темпы жилищного строительства, хотя они и являются самыми высокими в мире, не удовлетворяют Советское государство.

Рост национального дохода страны (в 1965 году он увеличился на 8 процентов по сравнению с 1964 годом) позволяет неуклонно расширять и этот исключительно важный участок нового строительства. Коммунистическая партия ставит своей задачей в недалеком будущем обеспечить каждую советскую семью благоустроенной квартирой. В 1965 году новые миллионы трудящихся получат возможность улучшить свои жилищные условия. В течение года будет построено 84 миллиона квадратных метров жилой площади — значительно больше, чем в 1964 году.

На эти цели из государственного бюджета выделяется 4,7 миллиарда рублей.

Кроме того, значительное количество квартир строят жилищно-строительные кооперативы, а их насчитывается сейчас в СССР более 3400. Этим кооперативам будут предоставлены долгосрочные банковские кредиты на 423 миллиона рублей и другие льготы.

Планы капитального строительства, намеченные Советским государством на 1965 год, — реальные, экономически обоснованы. Советский Союз имеет многочисленную армию строителей (более 6,5 миллиона человек), опытные кадры специалистов — 320 тысяч инженеров и техников, около 450 тысяч проектировщиков. По их проектам были построены сложнейшие сооружения не только в СССР, но и во многих странах мира. Наконец, Советский Союз располагает мощной строительной индустрией и промышленностью строительных материалов. По производству сборного железобетона, цемента, стекла, кирпича СССР прочно удерживает первое место в мире. Правительство СССР осуществило ряд важных мер, направленных на дальнейшее увеличение производства строительных материалов, повышение эффективности капитального строительства, усиление материальной заинтересованности работников строительной индустрии в своевременном и высококачественном сооружении намеченных объектов. Все это призвано способствовать успешному осуществлению новой и постоянной огромной программы капитальных работ в Советском Союзе, программы мира и социализма.

Николай САФИРОВ,
комментатор АПН.

ДЕВЧАТ в бригаде больше двадцати. Они маляры и штукатуры — выпускники двенадцатого профессионально-технического училища.

День этот в бригаде был горячий: девчата готовили к сдаче своей очередной стоквартирный дом, выросший в районе 94 квартала.

— Счастья-то сколько людям привалит под Новый год! — восторженно восклицает Светлана Пушкина, комсорг бригады, улыбка озаряет ее лицо. — Представляю себе, как в этом доме новоселье справлять будут! А мы опять новый дом готовя начнем. Так вот и работаем...

Светлана рассказывает о девчатах, о подругах и, как бы между прочим, замечает:

— Мы недавно с нашим бригадиром Екатериной Гавриловой подсчитывали, сколько квартир отделали. И получилось, что каждый человек в бригаде сдал уже по целому подъезду. А ведь девчонки всего год, как из училища.

С ВЕТА в бригаде — ветеран, если не считать бригадира Екатерину Гаврилову и Мишалева, — четвертый год здесь трудится. Пришла сюда шестнадцатилетней девчонкой, озорной и непослушной. Старые рабочие, приглядываясь к девушке, безнадежно махали руками:

— Ничего из нее не получится — ветерок в голове.

— А вы подождите, разве не замечаете, что у нее в руках все горит, если захочет, — возражала Екатерина Михалева.

Потом Свету Пушкину словно подменили. Она стала совсем как-то другая. И на местный комитет за дисциплину вызывать не стали.

— Влюбилась наша Светка, — перешептывались девчонки, — видно, из своего парня похуже быть хочет!

Токов в бригаде было много. Может, и действительно влюбилась Светлана. С кем этого не бывает в семнадцать лет...

Только через некоторое время у Светланы еще одна черта ха-

ных людей, судьб. Но самая главная черта в том, что все девчата считают свой коллектив родным. Сдружились они еще в стенах училища. Там и родился принцип: «Один — за всех, все — за одного».

Только вот Валя Шарыгина, пожалуй, не совсем правильно поняла эти слова, ставшие зако-

ном для бригады. Валя не стала считать себя с девчатами. Началось с того, что она попросила отгул два дня. А потом уже самовольно не явилась на работу. Так повторялось несколько раз. Девчата молчали.

А Валя, заявляясь после прогулов, делала вид, будто бы ничего не произошло. Брала материал и вместе со всеми шпаклевала потолок.

Однажды Валя прогуляла несколько дней.

— Девчата, сегодня я в бытовое собрание, — объявила по этажам Светлана.

Валя поняла, что говорить будет о ней. Впрочем, комсорг и бригадир сказали ей об этом. Валя только пожалала плечами.

В тесной бытовке девчата сидели насупленные, сердитые. Валя не узнавала своих подруг. Попробовала заговорить с одной, с другой — ничего не вышло. Когда председательствующий объявил повестку дня, Валя настоялась.

— А зачем меня обсуждать? Ведь денег-то я не прошу за прогулы... — недоумевая, говорила она.

— Ты бригаду нашу позоришь, — сказала одна из девчат.

И началось. Валя только успе-

вала слушать своих подруг. Выступления были злыми, горячими, но правильными. Валя сразу как-то смилка, стыжилась, опустила голову. Стыдно было ей теперь смотреть подругам в глаза. Потом, уже после собрания, Валя подошла к Екатерине Гавриловой и виновато произнесла:

— Не думала я, что девчата так говорить обо мне будут. Ведь всегда молчала...

Сейчас Валю Шарыгину не узнать. Не та стала: дисциплинированная, исполнительная. Суровый суд товарищей, словно свежий ветер, вывел из ее характера все наносное. И Валя понимает: заслужить доверие у товарищей не очень-то легко. И только в упорном труде можно будет восстановить свое имя.

Б РИГАДИР Екатерина Гаврилова Михалева, лет на десять-двенадцать старше своих девчат. Она опытный, авторитетный бригадир. Самыми разными людьми приходилось ей руководить. А год назад начальная участка вызвал ее к себе и сказал, что придется набрать в бригаду выпускниц профтехучилища.

— Ойда как же это, она еще дети?! — беспокойно воскликнула Екатерина.

— На тебя вся надежда.

Екатерина приняла бригаду. Беспокойства и переживаний прибавилось. Боязно было ей за девчонку. Ведь не только надо было научить их работе, но и смотреть за ними, как матери. В рабочие часы Екатерина разбивала девчат на группы и прикрепляла их к опытным малярам и штукатурам. Над девчатами шефствовали опытные маляры Мария Мирошина, Валентина Бруева, Татьяна Шербакова, Наталья Королева. Всех девчат они вывели на самостоятельный путь.

А девчонки, чувствуя на себе материнскую заботу, не повелись. Первый месяц производительность труда составила 136 процентов. Маловры удивлялись:

— Ну это только первый месяц, хватит еще Екатерина горы с ними! — утверждали они...

Девчата утверждали другое. Бригада не терпела своей марки никогда.

Раздумываешь над делами бригады и ясно видишь, что она как-то здорово отличается от других. Меньше всего здесь говорят о деньгах, о зароботке. Тесно переплетаются труд и учеба. Почти все девушки учатся. Ничто не бросает школу. Учится и бригадир. Девчата ревниво следят за успехами друг друга. Тяжелое положение создается в семье у Гали Шевловой. Муж уехал в командировку. С кем оставить вечером маленькую дочку? Ведь Галя учится в 9 классе. Девчата устроили у Гали дежурство. Четыре раза в неделю, пока их подруга ходила на занятия, водились с девочкой.

Трогательную заботу проявила она и о молодой матери Вере Александровой. Когда у Веры родилась дочь, подруги добились для семьи комнаты. Раньше Вера жила в общежитии.

Еще одно примечательное событие произошло в бригаде. Недавно на заседании партийного бюро СМУ-5 приняли кандидата в члены партии комсорга бригады Светлану Пушкину.

Путь этой молодой девушки в партию закономерен. Ее воспитал комсомол, товарищи по работе. А разве мало в этом труде Екатерины Михалевой? Удивительная способность у этой женщины. Умеет она не только спрашивать по работе, но и материально помочь своим девчатам в любом деле, разделить с ними и горе, и радость. Очень часто она бывает у них в общежитии. У девчат нет от нее секретов. И потому зовут они ее просто: наша Катя.

А о бригаде на стройке теперь говорят уже без предвзятости — отличный коллектив.

И бригада это заслужила.

А. СЕМЕРОВ.

НЫНЕШНИЙ сезон для Народного театра знаменательный. Дворец культуры нефтяников, в стенах которого работает этот коллектив и на подмостках сцены которого дает свои спектакли, начал свой юбилейный, десятый сезон. Правда, год рождения театра (тогда он назывался драмкружок, драмколлективом) относится к более раннему времени. Но все-таки для Народного театра этот сезон является своего рода этапом.

За многие годы работы театр накопил солидный репертуар. В разное время на его сцене шли пьесы Горького и Леонида, Корнейчука и Вирты, Розова и братьев Тур, Фигейредо и Мольера.

Но больше других в этом смысле пошло, пожалуй, драматургу Афанасию Салыскому.

«Ложь для узкого круга» — четвертая встреча театра с драматургом. До этого на его сцене были поставлены спектакли «Опасный спутник», «Забитый друг» и «Барабанщица».

Именно в этом коллективе не боялся брать в работу вещи сложные и глубокие. В них актер находил для себя богатейший материал, и работал яд ролью с интересом и увлечением.

И вот тут встает вопрос о репертуаре Народного театра. Любительский коллектив по сравнению с профессиональным находится в более жестких условиях. Если там имеют возможность выпустить в год четыре-пять и более спектаклей, то Народный театр может лишь один-два. Поэтому и нужно очень тщательно подбирать репертуар, чтобы каждый новый спектакль давал возможность актерскому коллективу расти, чтобы он приносил радость зрителю.

Если бы коллектив вместе с режиссером по-настоящему позаботился о репертуаре, они непременно нашли бы вещь более глубокую, интересную и стоящую.

Сколько разговоров, например, вызвал идущий на сцене московских театров спектакль по новой пьесе Виктора Розова

«В день свадьбы». Или спектакль, поставленный группой выпускников театральной школы им. Шуккина, по пьесе Бертольда Брехта «Добрый человек из Сезуана». Мы далеки от мысли рекомендовать театру именно эти пьесы. Но подобные вещи могли бы сделать честь коллективу и доставить истинное удовольствие зрителю.

Как можно рассматривать в связи с этим новую работу театра? Как мы уже говорили, она не явилась шагом вперед в жизни коллектива. И главная причина, на наш взгляд, заключается в самой пьесе. Идея ее, конечно, хороша, хотя далеко не нова — о моральной чистоте человека, о верности его высоким принципам и идеалам.

Но как она решена в пьесе, эта главная мысль? Центральный конфликт, на котором держится пьеса, нетипичен и неглубок. Трудность заключается даже в определении жанра. Автор назвал ее комедией. Но конфликт в ней и ситуации отнюдь не комедийные, а скорее драматические. Сам конфликт (партийный работник Клавдия Бояринова, узнав, что полковник Качурин, которого она в молодости любила «целый год», героически погиб, решает «примазаться» к его славе), и любовь моло-

дых людей Андрея Качурина и Ольги Бояриновой — тоже отнюдь не комедийны, а скорее драматичны. Но актерский коллектив пытался довести пьесу, если можно так выразиться, до соответствующего уровня. Где-то им это удалось, где-то нет. Где же в чем именно важнейший творческий принцип, который в свое время выдвинули Станиславский и Немирович-Данченко — принцип ансамбля? Есть ли ансамбль в спектакле?

Вообще, да. Такие образы на одном, довольно приличном уровне создали артисты А. Алятина и И. Рыкова, играющие в разных составах роль Клавдии Бояриновой, старейшие артисты театра Л. А. Саянчикова (мать полковника, старая учительница), А. Р. Шпехт, создавший колоритный образ князюшка Поклатова, молодые участники театра О. Мелкоступов и В. Маншин (сын Бояриновой, этаким разболтанным, стильным мальчишкой). Менее яркими получились дочь Клавдии Ольга Бояринова (исполнители Л. Павлова и Т. Уварцева), сын полковника китобой Андрей Качурин в исполнении В. Ларионова, первый муж Бояриновой (А. Семенов и М. Блинов).

О чем же это говорит? А о том, что отрицательные герои в спектакле получились сильнее, колоритнее и ярче, чем герои, несущие на себе «положительное начало». Причина здесь, видимо, заключается в том, что эти роли и в самой пьесе выписаны сильнее и потому больше прилипли по душе и режиссеру, и актерам. Лишь одна актриса Лидия Антонова Санишкая, играющая роль старой учительницы, матери погибшего детника Качурина, создала по-настоящему подлинный и законченный образ положительного героя.

Несколько слов о художественном оформлении спектакля. Художник и режиссер попытались ввести некоторые технические новинки. Что ж, поиск — это хорошо. Но плохо, когда новинки превращаются в технические накладки. Может быть, от новинки не стоит отказываться совсем, но использовать лишь тогда, когда они будут идеально обработаны. А вот насчет последнего (когда на круге черным по белому появляется одна из главных мыслей спектакля: «Если обманывают одного из нас — обманывают всех») стоит вообще подумать. Нужна ли театру такая басенная мораль? Не продиктована ли она боязнью, что всем спектаклем коллектив не досле до зрителя мысли и хочет дать ее еще, что называется, в лоб.

Что можно сказать, подводя итог? «Ложь для узкого круга» — проходной спектакль. Коллектив же Народного театра способен на большее.

В. ВОЛОВИЧ

ИНСТИТУТ — В ОКЕАНЕ

(См. 1 стр.)



В комплексе научно-исследовательских работ входит поисковый лов рыбы в новых океанических районах.

На снимке: траловые мастера готовят окия из карпового трала на палубе научно-исследовательского корабля.

(См. 4 стр.)

ГОСТЬ ИЗ БРАТСКА

Два дня в Ангарске по приглашению комсомольцев стройки гостил инженер из Братска Алексей Марчук. Алексей был участником Всемирного форума молодежи и студентов в Москве, а затем в составе молодежной делегации побывал в Соединенных Штатах Америки.

Своими впечатлениями о форуме и о поездке в сложную и интересную страну США он поделился с молодежью нашего города. Встречи эти проходили в общежитиях, кафе, учреждениях и организациях.

Г. ГЛУХОВ,
инструктор ГК ВЛКСМ.

ПО СЛЕДАМ

неопубликованных

ПИСЕМ

ЧТО НАС ВОЛНУЕТ?

Нас, рабочих-домостроителей, давно беспокоит один и тот же вопрос о бытовках и снабжении питьевой водой. Несмотря на многочисленные просьбы, руководители 5-го участка СМУ-5 (начальник участка т. Василенко, прораб т. Любимов) отнекиваются обещаниями: «Вода будет. Бытовки у нас есть...»

Но бытовки находятся от рабочего места чуть ли не за километр. Да и в них воды все равно нет. И рабочим приходится ходить пить в бытовки СМУ-1 или же в ближайшие дома к жителям, которые не всегда довольны нашими посещениями.

А нас работает немало. Шесть бригад и в каждой по 30 человек.

А о том, что у нас нет бу-

фета, и говорить уже надоело. Нам даже не могут привезти молока и булочек. Предлагают ходить из 84 квартала в 86 квартал в буфет. В сильные морозы не захочешь туда тащиться, ведь это же далеко. Рабочий перерыв для нас почти не существует, так как время перерыва тратим на ходьбу и на ожидание в столовых.

Рабочие бригад ЛЕЩЕНКО, ПОТАПОВОЙ, МИХАЛЕВОЙ, РЕЗЧИК.

Рабочие цеха погрузки Китойской лесоперерабаточной базы Тихонов, Грачев, Ружников и Курбатова в явном письме в редакцию сообщали о том, что рабочие приходят к 8 часам утра, а работу начинают в 10—11, а иногда в 12 часов дня и заканчивают до 17 и 19 часов вечера. Фактически продолжительность рабочего дня у грузчиков и шофера продолжается 9—10 часов (сверхурочные не оплачиваются и отгулы за переработанное время не предоставляются).

Редакция связалась по телефону с секретарем парторганизации Китойской лесоперерабаточной базы тов. Бондаревой. Она сообщила, что указанные факты имели место из-за несвоевременной поставки вагонов. Хотя и сейчас вагоны поступают по-прежнему плохо, но рабочий день начинается не в 8 часов, а в 10 часов утра.

ТОВАРИЩ ЗА ТОВАРИЩА...

Возвращаясь домой, муж Валентины Михайловны Красковой подвернул ногу. Как выяснилось позднее, у него было растяжение связок и перелом сустава.

«Не знаю, что я стала бы делать, если бы не Адам Леонтьевич Кондратович, — пишет в редакцию В. Краскова, — этот незнакомый человек три километра нес моего мужа на руках. Огромное чувство признательности не уместить в единственном слове «спасибо», но в тот вечер от волнения я не смогла найти других слов. Теперь хочется от всей семьи через газету поблагодарить Адама Леонтьевича и его супругу.»

Такие факты не редкость в нашей повседневной жизни. Их не назовешь подвигом, и даже «благородный поступок» звучит здесь слишком громко. Это обычная взаимопомощь людей, живущих в советском обществе, где нормы поведения каждого определены формулой: «человек человеку — друг, товарищ и брат».

«Некоторые приходят в восторг, — пишет другая читательница Ф. Белобородова, — если в ателье мод им не нагрудят, а посоветуют, как сшить костюм, какой подобрать материал. Чему же тут восторгаться? Обычные человеческие взаимоотношения. Правда, не всегда они так

идеальны, как хочется. Например, продавцы уже приучили нас к своему небрежному тону, как будто, стоя за прилавком, они делают покупателям одолжение. Однажды мы с сестрой возвращались из кино и зашли в хозяйственный магазин возле рынка. Нам показалось, что все еще продолжается кино: Юноша — продавец был воплощением предупредительности: «Пожалуйста, могу предложить вот эту лостру», «Будьте любезны, взгляните, может, вам понравится другая» и т. д. Чтобы удостовериться, что это не кино и не сон, через некоторое время я снова зашла в этот магазин.

И снова стало приятно: со всеми покупателями, будь то пожилой человек, девушка или ребенок, продавец был одинаково любезен.

Я не стала узнавать его фамилию, чтобы не возбудить культурную работу в «трудовой подвиг», но думаю, работникам прилавка было бы небесполезно поучиться у этого юноши.

Конверты. Конверты в каждой — о человеке, о его любви к профессии, к окружающим.

Лидия Киселева пришла работать в детский сад № 4 около двух лет назад. Обязательную, жизнерадостную девушку полю-

били не только ребятами, но и взрослые. Читательница Подкорытова от имени многих родителей горячо благодарит Лидию, желает ей успеха в делегации — очень нелегком! — труде.

А вот керюный, сбивчивый почерк Нины Степановны Почеповой. Мать оленочка, имеющая троих детей, она месяц пролежала в больнице. Товарищи по столовой № 28 ора-3 сделали все, чтобы Нина Степановна не беспокоилась за своих детей и скорее поправлялась.

«Я росла в сиротстве, среди чужих людей, много видела зла, а теперь вот встретила отца, добрых чутких. Я — малограмот-

ная бурятка и не могу найти нужных слов. Вы, конечно, сделаете это лучше и грамотнее.»

К письму Нины Степановны вряд ли нужно что-нибудь добавлять. Когда пишут от чистого сердца, любящие слова хороши. Это — как любящая песня: на каком бы языке она ни звучала, смысл ее всегда понятен.

В почтовой сумке декабря еще много писем. За один раз обо всех не расскажешь. Но этот теплый читательский разговор о друзьях — товарищах, о людях хороших и добрых поступках мы с удовольствием продолжим.

До свидания на газетной полосе.

В. МАТВЕЕВ.

ПЕРВЫЙ СЛЕТ

В АКТОВОМ зале строителей прошел первый слет ударников коммунистического труда городского лечебно-го объединения.

С приветственным словом выступила секретарь партбюро Л. Сивцева. Затем выступили медицинские работники детского врач В. Тягунова,

раздатчица Г. Викулова, медицинская сестра 1-й детской поликлиники О. Машкова.

В этот вечер были удостоены высокого звания ударников коммунистического труда врачи хирургического отделения Г. Матвеева, Л. Лейдерман и многие другие.

Н. ВОРОНОВА,

слушательница факультета журналистики.

ДОБРЫЕ ПОДАРКИ

В НАЧАЛЕ декабря строители сделали ангарчанам несколько подарков.

По проспекту Гагарина принят в эксплуатацию новый восьмидесятиквартирный дом. На первом этаже этого дома построены почта и парикмахерская.

А в четвертом микрорайоне в трех стоквартирных домах уже справились новоселье ангарчане. К новому году в этом же районе будут сданы еще два стоквартирных дома.

Хороший подарок получат и маленькие жители города: в юго-западной части Ангарска к новому году будет открыт новый детский сад-ясли на 280 мест.

Э. НЕРАДОВСКАЯ.

ТЕПЛО встретили ангарчане Прикарпатский ансамбль песни и пляски «Верховина».

Свой концерт ансамбль показал на сцене Дворца культуры нефтяников. Народные танцы, хорошие песни в сопровождении инструментального ансамбля — такова была программа «Верховины».

ИНСТИТУТ—В ОКЕАНЕ

(См. стр. 1, 3)

Сотни мощных разноцветных электроламп позволяют изучить реакцию рыб на свет, привлекать их к борту судна, где они станут объектом добычи либо орудий лова, либо мощных рыбонасосов.

С учетом химических и вкусовых качеств каждого вида рыбы будет разрабатываться технология их приготовления. На судне возможно заготовить мороженое филе, консервы, разные пасты, медицинский жир, пищевую кормовую муку.

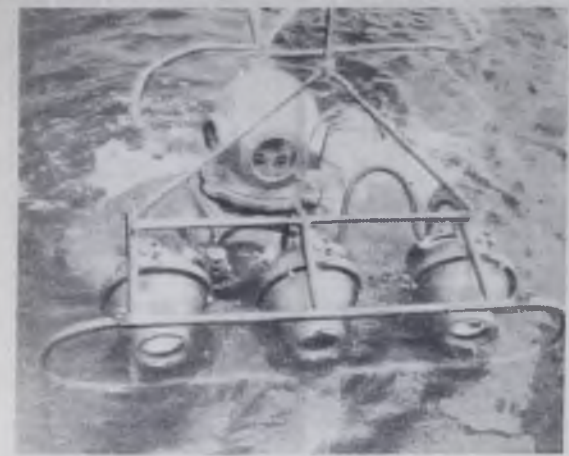
Главной задачей в первом рейсе поставлено

изучение промышленных ресурсов в южной половине Атлантического океана.

На снимках: слева — спуск водолаза-исследователя с борта корабля. Справа — комсомолец Вадим Семенов — выпускник биолого-почвенного факультета МГУ. За годы производственной студенческой практики он стал заправским моряком, принимая участие в рейсах промысловых судов в Беринговом, Восточно-Китайском, Японском и Охотском морях. В Тихом океане. Сейчас он науч-



новый сотрудник плавучего института.
Фото М. Редькина.



(Продолжение. Начало в № 250).
Э. МОЛОДОИ ПОГРНИЧНИК
10-ГО громко кричит:
— Пригнитесь! Стреляют!

Это Барреда, начальник оружейной части. Он указывает на американский пост, расположенный на вершине горной гряды:

— С этого «стратегического поста» им легко стрелять. Во время кризиса они привезли сюда матерых западногерманских провокаторов и частенько прибегают к их услугам.

Внизу находится база. Огромный аэропорт, жилые дома для летчиков. В бухте на якорю стоят два авианосца.

Реактивный самолет, оставаясь за собой огненный хвост, поднимается с аэродрома, пролетает над нашими головами и, описав большую дугу, удаляется в сторону моря.

Американцы постоянно нарушают наше воздушное пространство. — говорит Барреда. — Каждый день в воздухе находится шесть или семь их реактивных самолетов. Они беспрестанно летают над нашей территорией.

Мы находимся в нескольких десятках метров от ограждения. Кубинский часовой внимательно следит за американцами, которые встав за рядом мешков с

песком, смотрят на нас в бинокли.

— Как вы проводите время? — спрашиваю я часового.

— Да смотрим, не полетит ли эта...

руг стола для пинг-понга, другие сидят и занимаются — в эти дни идут экзамены. Тут же Лара проводит беседу о трудностях несения службы на границе.

ГОНСАЛЕС БЕРМЕХО

Гуантанамо — ГРАНИЦА МЕЖДУ ДВУМЯ МИРАМИ

— А если полезут! — Ну, тогда говорить буду не я, — часовой хлопывает рукой по автомату, — слово будет предоставлено ему.

Барреда улыбается. Мы уходим.

— Гуахино, — говорит он, — с большой ответственностью относятся к службе. Все они очень молоды, некоторым едва минуло пятнадцать лет. Ларе, заместителю командира, двадцать один год, а Мантеко, начальнику оперативной части, нет еще и двадцати. С первого взгляда проникаешься верой в них.

Вечером в клубе оживленно; один столпился вок-

— Американцы ведут психологическую войну, — заявляет он, — стараются спровоцировать нас, чтобы иметь предлог совершить агрессию... но они заблуждаются, если думают, что им удастся втянуть нас в авантюру. Наши ребята в политическом отношении развиты и знают, что делать.

Бойцы внимательно слушают своего командира. Они отдают себе отчет в том, что им совершенно охранять одну из самых напряженных границ во всем мире. Здесь, как мне говорят, провокации устраиваются ежедневно.

С американской стороны летят камни, раздаются вы-

стрелы, сыплются оскорбления. Один солдат, «находящийся сейчас в увольнении», был ранен — пуля едва не задела глаз. Другому солдату выстрелом про-

дырявили фляжку, которую он носил на поясе. А по одному кубинскому часовому они сделали девятнадцать выстрелов.

— В то время, как в него стреляли, наш товарищ лел «Интернационал». Не двигаясь со своего места, он пропел гимн пролетариата до конца, — рассказывают бойцы.

Американские солдаты бросают еду кубинским часовым, подсылают к металлической сетке ограждения почти обнаженных женщин, выкрикивают всякие непристойности, любыми способами стараются вызвать кубинцев на провокации.

Барреда говорит:

— Недавно три американки в купальных костюмах устроили танцы возле пограничной полосы. Они отплясывали около получаса, но, увидев, что мы не обращаем на них внимания, удалились.

Эдито Лемес, южноамериканка шестидесяти лет, рассказывает мне, как безобразно ведут себя американцы:

— Они делают знаки моему товарищу, бедному часовому, стоящему рядом со мной на посту, чтобы он отошел от меня. Американские солдаты кричали ему, что хотят убить именно меня, и сделали три выстрела. Пули попали в фуражку, лежащую рядом.

— В другой раз, — говорит Лемес, — я оперся рукой об ограждение. Американец схватил меня за руку и крикнул моему другу, чтобы тот принес нож и отрезал мне палец. Но я смог выдернуть руку.

Его товарищ добавляет: — Они выкрикивают оскорбления, швыряют камни... Что это такое! Порой все это вызывает смех: ведь нормальный человек не может вести себя так, как эти.

В самом деле, инфантильность американцев поражает. Ночью, заслышав лай собаки, они тоже начинают лаять или же кукарекают, кричат по-ослиному.

— Это им удастся лучше

всего, — под общий смех замечает кто-то.

Не могут понять кубинцы и отсутствие дисциплины по другую сторону ограждения. Самы они строго соблюдают воинский устав, причем речь идет не о механическом подчинении каким-то устаревшим, бессмысленным требованиям — солдаты сознательно соблюдают воинскую дисциплину и считают, что это способствует выполнению общей задачи.

Понятно, почему кубинские бойцы не могут объяснить себе поведение американских часовых. Им странно видеть солдат, которые сидят около буаки, задрав ноги вверх.

Бойцы возмущаются: — Вы можете себе представить, американские солдаты наполняют свой фляжку не водой, а ромом.

В чем же коренное отличие между часовыми, находящимися по эту и ту сторону линии?

Боец, который до сих пор хранил молчание, правильно подметил:

— Да ведь у этих людей образ мышления Тарзана. Поэтому-то они и выкидывают клоунские штучки. А насчет дисциплины... Что от них можно ждать! Ведь они несут здесь службу за деньги, мы же находимся здесь потому, что готовы умереть за революцию...

(Окончание следует) Журнал «КУБА», №2, 1964.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 декабря, СУББОТА
18.00 — Для малышей. Передача «Снегурочкины забавы». Кукольный фильм «Занимательная азбука» и журнал «Петушок». Для школьников. Передача «Эстафета поколений».

19.35 — Жизнь замечательных мужчин Фрэнк Шуберт.
20.35 — Спектакль театра «Ромин» «Трифонов король».

ИЗВЕЩЕНИЯ
20 декабря на стадионе ДОСААФ состоится мотогонок на льду с участием сильнейших гонщиков области. Начало в 13 часов.

Вниманию слушателей факультета журналистики ВУМЛ!
Семинар по журналистике во втором курсе состоится 21 декабря. Тема: «ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ».

В воскресенье, 20 декабря в актовом зале строителей в 14 часов состоится лекция о международном положении. Лектор Г. С. Осипов (Москва).

Билеты продаются в кассе актового зала.

Общество «Знание».

КИНО

«МІР» — Жил-был мошенник. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Открыта предварительная продажа билетов на фильм «Государственный преступник».

«ПОБЕДА» — Веские доказательства. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. (Дети до 16 лет не допускаются).

ДК нефтяников — Теперь пусть уходит. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — Человек прохотел сквозь стены. 13, 15, 19, 21. Она вас любит. 17.

«ОКТАБРЬ» — Живет такой парень. 13, 15, 17, 19, 21. Ехали, мы скали (верхнее фойе). 15-10, 21-10.

«ЮНОСТЬ» — Армия Трясогузки. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

ДК «Энергетик» — Люди не все знают. 15, 17, 19.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Дневник пани Ганки. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ПИОНЕР» — Малыш. Искатель приключений. 10, 11-20, 14-35. Девушка моей мечты. 12-40, 15-50, 17-45, 19-40, 21-35.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.

Ангарскому двору пионеров срочно требуется музыкальный работник. (1324)

Исполком городского Совета депутатов трудящихся и редакция газеты «Знания коммунизма» выражают соболезнование депутату городского Совета Пухнаревичу Владимиру Федоровичу по поводу преждевременной смерти жены **ПУХНАРЕВИЧ Марины Андреевны.**