

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
14-й
№ 22 (2442)
ВТОРНИК,
8
ДЕКАБРЯ
1964 года
Цена 2 коп.

ДЛЯ НЕФТЕХИМИИ

Пятнадцатиметровая ребристая труба весом в 4 тонны, медленно скользя по воздуху, направляется к площадке, где уже лежат две такие же многотонные «шпильки».

Вместе с мастером цеха РМЗ Вячеславом Петровичем Грошевым мы шагаем вслед за трубой. Вячеслав Петрович рассказывает:

— Эти трубы крайне необходимы для пусковых объектов нефтехимии. Без них о пуске нельзя и думать. Приступили мы к выполнению заказа месяц назад. И вот три трубы уже готовы...

Легко сказать — сделаны за месяц! А ведь сколько труда вложили рабочие цеха в их изготовление! Трудники цеха не считались со временем, только бы не подвести строителей. Хорошо поработали стыковщики Дмитрий Ильич Панчуков и Сергей Назаров.

На следующем этапе работали электросварщики. За 20 дней они наварили на трубы 11,7 тысяч ребер. Работали все с одним желанием — как можно быстрее выполнить заказ. Комсомольцы Виктор Зыков, Виктор Кислый и Александр Чикин за смену наваривали по 85—90 ребер при норме 65.

Упорный труд всего коллектива принес победу. Три трубы отправлены по назначению и в срок.

Л. СЕРГЕЕВ,
слушатель факультета журналистики.



АНГАРСК НА РУБЕЖАХ 1965 ГОДА...

НА ПРИЧАЛАХ НАШЕГО ГОРОДА

ОТЛИЧНО потрудились летом речники ангарского участка Иркутского речного порта. На 20 дней раньше срока они выполнили навигационный план. 60000 тонн сверхпланового гравия и песка дали строителям Ангарска, крана «Кировец» (одного из

тишина опустилась на голубые просторы: флот ушел на зимний отдых. Но не замерла жизнь участка. Механизаторы дружно переключились на подготовку к следующей навигации. К 1 января 1965 года ремонт крана «Кировец» (одного из

трех мощных порталных кранов) будет полностью закончен. В соответствии с графиком идут работы и на остальных кранах. Рабочие активно участвуют в рационализации производства. Слесарь-крановщик Иван Чухарев предло-

жил и вместе со своим звеном смонтировал в мастерских кран-балку. Теперь слесарям не приходится больше вручную перемещать тяжеловесные детали.

Слесарь-крановщик Василий Гришин сконструировал и изготовил приспособление для опрессовки и нап-

пресовки шкивов и шестерен. Электрики Григорий Воропаев и Леонид Буртован пересмотрели электросхему крана и упростили его обслуживание во время эксплуатации.

Ход работ вселяет уверенность, что ангарские речники завершат ремонт механизмов в срок и с хорошим качеством.

Н. УМЕЦКИЙ.

мастер ангарского речного участка.

НОВОЕ

Золотые руки у слесаря механического цеха завода КВОНТ Михаила Ивановича Латыша. На его счету немало ценных рационализаторских предложений. Недавно вместе со слесарем И. К. Дуаховым они внедрили еще одно предложение — автоматизацию подачи заготовок к штамповочному прессу. Предложение отличалось оригинальностью и совершенно исключает ручной труд при штамповке.

С. ИВАНОВСКИЙ,
начальник ОТК завода КВОНТ.

СТРОИТЕЛИ—ЭНЕРГЕТИКАМ

В декабре предприятия Иркутскэнерго получат от строителей еще один многоквартирный дом в 94 квартале. Сейчас полным ходом идут отделочные работы. 70 семей предприятия ТЭЦ НРЗ и 30 семей других предприятий к Новому году вселятся в благоустроенные квартиры.

Б. НАЗАРОВ,
машинист питательных насосов ТЭЦ НРЗ.

На Ангарском молококомбинате закончен монтаж автоматической подачи холода.

3 сентября была пущена первая очередь. Производится наладка автоматки аммиачного компрессора мощностью

ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ

150 000 калорий в час. Работы по наладке автоматки компрессорного цеха продолжатся. Ю. ОДНОШИВКОВ,
приборостроитель молококомбината.

ПАЛАЧ ПОЛУЧАЕТ ПОЛНОМОЧИЯ

Агентство Франс Пресс перело из Леопольдвилля: «Декретом президента республики конголезскому министру внутренних дел Муноngo разреша-

ется распускать всякие группировки, ассоциации или политические движения».

Этот декрет — еще одно благословение расправы с патристическими силами в Конго, которую последовательно осуществляют в этой стране агенты колонизаторов. Нынешний министр конголезского правительства Муноngo давно известен своими преступлениями на посту министра внутренних дел Катанги. Он был непосредственным участником убийства Патриса Лумумбы, на его руках кровь сотен борцов за свободу и независимость Конго. Теперь ему даны новые полномочия. Предусматриваются «санкции против всех», кто ведет патристическую деятельность. С помощью безудержного террора режим Чомбе пытается укрепить свои позиции.

Но террор не поможет.



ЗА 7 ЛЕТ—
300 ТЫСЯЧ

За последние семь лет с помощью курсов русский язык изучили свыше 300 тысяч болгарских трудящихся. Многие овладевают русским языком самостоятельно.

Недавно начался новый учебный год на курсах и в кружках по изучению русского языка. Только в системе курсов, организованных комитетами болгаро-советской дружбы, к занятиям приступили 50 тысяч человек. Деятельное участие в организации изучения русского языка принимают профсоюзы, комитеты Отечественного фронта, комсомол.

ОБЛАВА НА СТУДЕНТОВ АНТИФАШИСТОВ

ЛОНДОН. В Португалии салазаровские охранники из Пиде (тайной полиции) произвели очередную облаву на борцов против фашистской тирании. Министерство внутренних дел в Лиссабоне объявило об аресте 29 студентов Лиссабонского университета, которым было предъявлено обвинение в «подрывной деятельности» и принадлежности к запрещенной в Португалии коммунистической партии. Об этом сообщил из Лиссабона корреспондент агентства Рейтер.

Аресты, которым салазаровские власти рассчитывают запугать борцов за свободу, на деле лишь раз свидетельствуют о нарастающей антифашистской борьбе португальского народа.

АНГАРЧАНИН! ПОДПИСАЛСЯ ЛИ ТЫ НА СВОЮ ГАЗЕТУ?

АВГУСТ и сентябрь для коллектива Ангарского цементного завода были самыми тяжелыми. В эти месяцы кривая роста производительности труда резко упала, завод недодал государству шестидесять тысяч тонн цемента. Такое положение не могло не волновать дружную заводскую семью. И поэтому подавляющее большинство работников завода делало все, чтобы восстановить положение, работали, не считаясь со временем. К ним можно отнести коммунистов — слесаря тепловоснабжения Василия Ивановича Катрущенко, слесаря цеха обжига Ивана Васильевича Белозерова, Михаила Никандровича Пьянкова, слесаря цеха помола Альберта Моисеевича Макнесского, сварщика Николая Никитовича Довженко, станочника ремонтно-механического цеха Эдуарда Матвеевича Агопова и многих других.

Но, к сожалению, в коллективе ангарских цементников в это трудное для завода время находились и работники, не избившиеся от тенденции «погребти» на временных неудачах в работе завода.

Вышла, к примеру, из строя мельница для помола сырья, и некоторые ремонтники бегут к руководившим работниками цеха, завода со своими услугами.

— Дайте 400 рублей, и через пару дней мельница будет в действии.

— Сделаем сверхурочно, только выплатите наряд на производство работ, — добавляют другие.

Администрация завода в отдельных случаях вынуждена была доплачивать сверхурочные для ремонта жизненно важного для завода оборудования.

Конечно, подобную практику ремонта оборудования, использования рабочих сверхурочно никто здесь не собирался сделать системой.

...Цех аспирации. Под его контролем сложнейшее оборудование, обеспечивающее воздуходообложение производственных процессов и улавливание цементной пыли. А воздух в производстве цемента необходим так же, как необходим он для человека. Прекрасно все это понимал бригадир слесарей компрессорного отделения цеха коммунист Мамаев. Но когда потребовалось срочно приступить к капитальному ремонту мощного высокооборотного компрессора, он решил на этом подрабатывать.

— Если выпустить наряд на производство ремонта, то будем делать, а если нет, то говорить нам

твердил свое: без наряда ремонтировать не будем, бригада отказывается.

В заключение бригада Мамаева подтвердила свой категорический отказ от выполнения порученного задания в письменной форме. Попались бригадир, секретаря партийной организации цеха Мамаева, стояла первая.

этих ребят. Только вы, Николай Алексеевич, не поверили да и не хотели верить в них.

Вас строго наказали. Объяснили партийное взыскание, сняли с должности бригадира, освободили от обязанностей секретаря партийной организации. Вам больно, но вы до сих пор не поняли глубины ваших заблуждений.

наказали за столь грубый отказ от ремонта жизненно важного оборудования. Тем более, что это произошло в то время, когда, как говорят наши же товарищи по труду, завод еле дышал. Поэтому не следует представлять из себя мученика, пострадавшего за критику.

Сейчас ранее руководимая вами бригада отремонтировала компрессор намного раньше требуемого времени. Вы не верите в это, находите десятки недоделок, хотя сами не в курсе дел бригады. И когда вы говорите о делах своих товарищей, то чувствуете, что вы просто им не верите, а себя считаете незапятнанным. Это многие заметили у вас.

А как вы поступили по отношению к своим товарищам по труду, когда переходили в другой цех? Собрали весь инструмент, который до этого пользовалась вся бригада. Взяли то, что не так уж необходимо при ремонте мельницы, но без чего не могла работать люди при ремонте компрессоров. Даже я тут вы проглядел какую-то частнособственническую мелочность. Лишь бы мне самому было чем работать, а у других «пусть хоть не расцветает».

Наша Родина уверенно идет к вершинам коммунизма. Каждый из нас является строителем его высшего здания. И нельзя личные интересы ставить выше общественных.

Г. ЧАБАН,
рабочий, нештатный корреспондент.

В ЧЕМ НЕПРАВ БРИГАДИР

Человек,
т р у д,
коллектив

ве о чем, — заявил он начальнику цеха Владимиру Николаевичу Базилевскому, — наше дело вести контроль за работой компрессоров, осуществлять планово-предупредительный ремонт.

Начальник цеха в течение пяти дней вел «переговоры» с непокорным бригадиром, убеждая в необходимости срочного ремонта компрессора, доказывая, что возглавляемая им бригада не вправе требовать какой бы то ни было дополнительной оплаты, так как все работы по ремонту компрессора будут проводиться в пределах рабочего времени. Оплата труда будет производиться на общих основаниях, в зависимости от выполнения заводом производственного плана. Но эти «переговоры» положительных результатов не дали.

— Бригада не будет ремонтировать компрессор, — безапелляционно заявил он. — Пусть ремонтники подрядчики или ремонтно-механический цех.

Да, раньше капитальный ремонт компрессоров производил специализированный участок подрядной организации «Спасскцемремонт». Но ведь администрация завода вправе и не прибегать к помощи подрядчиков, когда это можно сделать своими силами. Понимал это и Мамаев. Но все-таки

Я беседу с членами мамаевской бригады Юрием Закаменным, Иваном Трусевичем, Тимофеем Константиновым, Пантелеем Каровым. Это поистине замечательные ребята. Сейчас они больше переживают случившееся.

Некоторые из них работают с начала пуска завода, все отслужили в рядах Советской Армии, приучены к порядку и дисциплине. И если бы их бригадир, как коммунист и тем более секретарь цеховой партийной организации, поговорил по душам, порекомендовал бы им работу в бригаде перед коллективом. Я верю в

— Посмотрите протоколы партийных собраний, и вы увидите, что я больше критиковал, — предложил мне Мамаев.

Но я не последовал вашему совету К чему? Ведь и главный инженер, и главный механик, и все те, с кем мне пришлось разговаривать, считают вас высококлассным специалистом, способным выполнять любую работу. Вас нередко поощряли и даже год тому назад наградили высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени. Все это заслуженно. Но так же заслуженно вас и

— Есть партийное задание, — сказала партгрупорг Георгию Харченко. — Надо провести политинформацию в цехе. Сумеешь?

Несколько дней спустя после работы в красивый уголок послушать новости собралось много рабочих. С рассказом о событиях за неделю выступил коммунист Георгий Харченко. Напрасно полковался партгрупорг, думая, сумеет ли интересно провести политинформацию молодой коммунист. Все получилось хорошо. Рабочие от души благодарили Георгия Харченко за интересный обзор.

Вскоре коммунисту Георгию Харченко было дано еще одно партийное поручение.

Ребята из подшефной школы пригласили на каток своих старших товарищей с завода, с которыми они дружат второй год. Получив, партгрупорг решил послать на эту встречу Георгия Харченко и Александра Поповича. У И. И. Нуждина были свои соображения. «Парни они молодые, — решил Иван Иванович, — оба любят спорт».

И действительно, вечер на катке был интересным.

Так всегда отягались ко всем поручениям коммунист Георгий Харченко, обкатывая моторов ремонтно-сборочного цеха.

М. АЛИЕВ,
слушатель факультета журналистики.

Два поручения

РАССКАЖУ О СВОЕМ ТОВАРИЩЕ ПРИШЕЛ В КОЛЛЕКТИВ ПАРНИШКА

ПОМНИТСЯ, пришел в наш коллектив скромный парнишка Володя Кузнецов. Маленького роста, худой, образование 8 классов. Посмотрел на него бригадир, буркнул что-то насчет детского сада, а потом спросил:

— Что делать-то можешь? Впрочем, задал он этот вопрос по привычке. Ясно было, что ничего парнишка делать не умеет и что поговорить с ним придется не один день.

Ошиблись мы во втором предполо-

жении. С первых же часов рабочей жизни Владимир со всей внимательностью и серьезностью вникнул в дело. Простая работа не удовлетворила его, парнишка тянулся к более сложным операциям при электромонтажных работах. Но сложные операции требовали и более глубоких знаний. Правда, во всем всегда ему помогали товарищи, но этого было мало. Володя подружился с книгами. Кроме того, он увлекся радио-техникой.

Прошло всего 2 месяца, а Влади-

мир блестяще сдал экзамены на первый разряд. После этого он еще настойчивее стал овладевать техническими знаниями.

В обеденный перерыв Володя часто не было с нами. Вначале мы не придавали этому значения, но потом оказалось, что парнишка, не теряя времени, изучал сложные узлы электромонтажа. А когда Кузнецов поступил в школу, бригадир, который недоверчиво встретил его в первый день, да и вся бригада стали холатайствовать о присвоении Володе

нового разряда. Теперь Владимир Кузнецов, имея третий разряд, выполняет самые сложные работы. Вместе с товарищами сегодня он готовит жители 93 квартала хороший подарок — новую столовую. Скоро здесь вспыхнут электрические лампочки, заработают машины. Энергия к ним придет по проводам, которые проложены руками Владимира.

Г. СЕВОСТЬЯНОВ,
электромонтажник.

ТЕ, КОМУ СЕГОДНЯ ДВАДЦАТЬ — ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ, НЕ ОЧЕНЬ ЯСНО ПОНИМАЮТ МИХАИЛА ИВАНОВИЧА КАЛИНИНА. ПЕРВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР УМЕР В 1946 ГОДУ. И МНОГИЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ ДАЖЕ НЕ ЗНАЮТ, КАК ВЫГЛЯДЕЛ ЭТОТ МУДРЫЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ РАБОЧИЙ, РЕВОЛЮЦИОНЕР ЛЕВИНСКОЙ ГВАРДИИ.

Я слышал Калинин всего один раз. Было это накануне войны. Калинин выступал тогда перед студентами и старшекурсниками Москвы. На сцену вышел сухощавый старик человек с седой бородой, клычником, в темном костюме и домашней вязаной душегрейке под пиджаком. Был президиум, была трибуна, но Михаил Иванович многовал и то, и другое. Он приближался к самому краю площадки: пока мы аплодировали, сделал ладонь

козырьком и пристально вглядывался в наши лица. Потом заговорил. Это была совсем не речь. Это была беседа с друзьями — умная, острая, без малейшего покровительственного оттенка и, как мне показалось, импровизированная от начала до конца. Разговор шел о коммунистической нравственности молодого поколения — о нравственности трудовой, хотя, если память мне не изменяет, Михаил Иванович не употреблял даже слова нравственность. Перечитывая сегодня речи М. И. Калинина (конечно, стенограммы не дают понятия о задуманном стиле и особой атмосфере его выступлений), поражаешься дальновидности этого человека. Калинин неизменно делал упор на психологические факторы в работе: хорошее настроение и самочувствие труженников, понимание им важности своего дела.

Михаил Иванович рас-

сказал, как много лет назад, еще при царизме, среди рабочих подпольщиков возник спор: обязан или не обязан рабочий революционер заботиться о качестве своей продукции. Одни говорили: не наше дело беспокоиться о качестве продукции, это дело капиталистов. Другие отвечали, нет, так рассуждать нельзя. Мы не можем выпустить из рук плохую вещь, это нам претит, унижает наше человеческое достоинство. Рассказав об этой дискуссии, Калинин добавил:

— Вот видите, товарищи, даже в дореволюционный период, во времена капитализма, часть рабочих, борющихся с капиталистами, смотрела на дело так, что нельзя делать вещи плохо, — это им претит, они как бы совестились. А у нас, в социалистическом обществе, когда мы работаем не на капиталистов, а на самих себя, — всем ли претит, все ли совестились делать плохие вещи?

Острая, точная и современная постановка вопроса. Качество любого изделия и сегодня, в эпоху автоматизации, химизации, кибернетики, зависит не только от материала или обрабатывающей машины. Во всем, что касается добротности продукции, технология тесно переплетена с психологией. Более того, качество — это сложный узел экономических, технических и нравственных проблем. Промышленность социалистических стран, говоря идеологически, идеология, идеология капитализма, идеология частной собственности, не может выпустить продукцию высокого качества. Ибо, во-первых, руководители промышленности, мол, не заинтересованы в этом ввиду отсутствия конкуренции, а во-вторых, рабочие не бо-

ЗНАЮТ КАКИМ
8 декабря 1964 г., стр. 2.

ТЕХНОЛОГИЯ

воде работал на нашем участке фрезеровщик Владимир Карноутовский — демобилизованный из авиации старший лейтенант, штурман. Он был веселый и умный человек. И вот каждому ваяльщику, приходившему на участок, он по собственной инициативе «читал молитву». Говорил примерно так:

Товарищ водитель такси! Ты самый незаменимый человек, когда остаются считанные минуты до начала кино, до отправления поезда, до рокового исхода житейской драмы. К тебе спешат с радостью, надеждой, отчаянием, тебе салютуют поднятыми руками. Не только «баранка» на счетчик — чужие тайны жизни вверены тебе, товарищ таксист. Помни об этом.

Иде

вручает визитную карточку. Как будто он получает гневных вы попросите г. Вережкин. Впр

дел трудовых

ТВЯ: ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ

ЕКАБРЬ 1964 ГОДА

летария всех стран, соединяйтесь!

ДОБРО ПОЖАЛИ ИЛИ ВХОД ВОС

ГОВОРЯТ О РАБОТЕ

ТМЯ НИЗМА

Год издания

14-8

№ 243 (2443)

СРЕДА,

9

ДЕКАБРЯ

1964 года

Цена 2 коп.

НА ОСТАНОВКЕ автобуса клумбы па-ром очередь. По со-седству, на стоянке такси, дремлет за рулем парень. Очевидно, культурный с виду парень. Может, ударник коммунистического труда. Парню в кабине тепло. Очереди на улице холодно, а она, естественно, волнуется.

Вот кто-то стукнул в за-потевшее стекло:

— Так, может, свезешь на вокзал, сынок?

— Сказано, папа, нет. Такси маршрутное. При-каз такой.

Потом прилежись к стеклу два голубых глаза. Ничего не говорит, только просит. Парень вздохнул: — Не могу. На заказ еду.

Потом еще кому-то:

— Отработал. Сейчас в гараж.

А ведь врет парень. По-явности, не задумываясь, врет. И про маршрутные такси, которых в Ангарске не существует, и про за-каз, и про гараж. Сидит себе в уютном шашечном домике, зажег пол козырьком крыши маленький зе-леный фонарик, и не пой-мешь — то ли это озна-чает «Добро пожаловать», то ли «Вход воспрещен».

Скорее всего, и то и дру-гое. Для одних — ТО, для других — ДРУГОЕ.

В любом городе маршру-ты делятся с точки зре-ния таксистов на «выгод-ные» и «невыгодные». В Ангарске «выгодным» счи-тается Юго-западный рай-он, или, как его называ-ют, район квартала «А» — отсюда всегда гарантиро-ваны пассажиры. Вокзаль-ная линия энтузиазма не вызывает — можно запросто урвать два километ-ра из 17 положенных на колесистой пробег. Соседняя улица (боже упаси!) — маршрут совсем нерента-бельный.

Вот и сидит на стоянке парень, выдумывает отго-ворку, а сам смотрит, не появился ли выгодный пас-сажир.

Бывают часы и дни, когда желающих на Юго-за-падный действительно нет. Терпение у таксиста допа-дается, он готов ехать куда угодно, но при этом как-бы для себя не преминет поплакаться на судьбу, на злосчастный коэффициент, на человеческую скудность, Пассажир, слушающий эту исповедь, тягивает голову в плечи и жалеет, что не пошел пешком.

В исключительных случа-ях, перед особо упрямыми клиентами, таксист «прин-ципиально» захлопывает дверь и под скромное по-желание: «Чтоб тебе было пусто!» — уезжает пустой.

На основе многолетних — многолетних! — наблюдений можно было смело напи-сать научный трактат «Что такое таксист?». Но в этом нет необходимости, по-скольку все и так знают. Знают, а потому не рву-тся в машину, предвари-тельно не испробовав, поедет ли шофер туда, куда нуж-но. И шоферы знают, что пассажиры знают, а пото-му чувствуют себя этакими хозяевами, собствен-никами: «Хочу — казнию, хочу — помилую». Все об этом знают, кроме... на-званного эксплуатация Ан-гарской автобазы Н. К. Вережкина.

— Что вы? Неужели? А кто, кто? Вы видите, фами-лия у вас нет.

Удивительная непосред-ственность. Как будто так-сист каждому встречному

нужно — вас до-стиг в лицо. К е-сть сильное, что вы осведом-лены о других, не ете глаза. Сеем-ривать, что это де-лучший метод на-рушениями.

Все рассказан-но настолько элемен-тарно, что дело не ми-лихиях. Встреча-ет более серьез-ные факты, рых удивленным от-делаться труд-но.

У прораба МО-во гостила 70-лет-Собралась она-сын купил ей-поезд и заказал-вокала. За два-отхода поезда Ма-ковей по-волил с почты на-авто-станции, и диспет-Сер-еева заверила его, что-все в порядке, заказ у-нее под рукой и машина-по-дойдет вовремя.

Продажа на улице чет-верть часа, прораб снова-потревожил Сер-ееву. «От-

ХОВО

ОХ ПЛАНА

Обет

Такси — это о-дья Из-самых главных инструмен-тов в сфере обслужива-ния. Чуткость и внимание-должны быть также при-сущи диспетчерам и шофе-рам, как продавцам, кули-нам, закройщикам, офи-циантам. Редакционная-почта приносит письма, го-ворящие обратное. Жа-

Их в продолжение пяти лет, требу-ют основательной «чистки» и обнов-ления. Я говорю об отдельных игро-вых мизансценах — групповых сцен-ических заделах и едичных внеш-них образах. Поведение «рыбака», например, непонятно. «Пастух» ино-гда теряет чувство меры, а это снижа-ет образ и уводит от профессиона-лизма.

Хореографическому коллективу-крайне необходим постоянный про-фессиональный руководитель, кото-рый был бы и режиссером-постанов-щиком, и серьезным педагогом, кото-рый взял бы в свои крепкие руки-хороший и способный коллектив, имеющий все данные талантливого-профессионального ансамбля.

В этом, мне думается, должна со-стоять первоочередная задача народ-ного хора. А пока доброго вам пути и творческих успехов!

Р. ПОРВОЛЬСКАЯ,

нештатный корреспондент.

РЯЗАНЬ НАМ ШЛЕЕТ ПРИВЕТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ Рязанский народный хор совершает гастро-льную поездку по Сибири и Дальне-му Востоку, которая продлится более че-тырех месяцев. Прошли концерты в Чите, Благовещенске, Хабаровске, Приморском крае. Сейчас на очереди Иркутск и Крас-ноярск.

У нас в Ангарске народный хор дал три концерта и, несомненно, пришелся по ду-ше ангарчанам. И тихая, мелодичная пе-сня, и брызжащий темпераментом танец — все находило горячий отклик в зрите-льном зале. Весь коллектив хора, включаю-щий в себя и хореографический ансамбль, небольшой (немногом более 50 человек). Несмотря на то, что дата творческого ро-ждения хора — 1957 год, в составе его почти исключительно молодежь. Не пре-увеличу, если скажу, что коллектив под-линно артистичный, в нем живет большая любовь к своему искусству и горячая ув-леченность.

Репертуар Рязанского народного хора большой и интересный. У вокалистов: рус-

ские народные песни, старинные русские песни и советские, частушки. В группе хо-реографии — народные пляски, хорово-дны, бытовые сценки.

Свое выступление коллектив начал с пе-сни Е. Попова «От Оки до Амура», напи-санной им специально для Сибири. И, на-чиная с этой песни, можно говорить о во-кальной культуре хора, который отлича-ется хорошей интонацией, выразительной музыкальной фразой. Присущи ему и мягкая лирическая задушевность звука, и веселый, искрящийся задор. Хор владеет и динамикой звучания, то есть постепенным переходом от слабого звука к сильному, и, что еще сложнее, от сильного к сла-бому, до полного затухания звука в конце музыкальной фразы. Это, последнее, го-ворит о значительной культуре хорового мастерства. Видно, хормейстер коллекти-ва, заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений Попов, сумел воспитать хор в хороших традициях и привить ему под-линный музыкальный вкус.

В концерте исполнялось несколько пе-

сен Е. Попова. Из них особенно запомни-лась прелестная лирическая песня «Над окошком месяц» на слова Сергея Есенина. И спета она была глубоко и проникновен-но. Хорошо отделана популярная народная песня «Вдоль по Питерской» вокалистом Евгением Корольковым. Красивым по тем-бру голоса В. Качукова, Н. Осадчука и Г. Малковой.

С большим удовольствием слушали мы и частушки. Веселый, забавный текст, мо-лодые свежие голоса и молодые славные лица артистов, выразительность мимики и этакая лукавая хитринка в их глазах — все было очень хорошо.

Хореографическая группа состоит всего из 6 пар. И они показали свое масте-рство. Технически все таншоры сильные. Предельно стремительный темп не состав-ляет для них трудности, особенно для женщин. Мужчины во многих танцах, как, например, в «Деревенских ухажерах» или в «Кадриль-ризаночке», делают хорошо от-точенные внешние образы. Но некоторые танцы, вернее бытовые сценки, такие, как

И ПСИХОЛОГИЯ

Важно, чтобы молодой рабочий, изо дня в день, стоя у одного и того же станка, на одном и том же участке, видел всю картин-ку производства — не толь-ко вокруг себя, не только в масштабе своего завода, но и в масштабе страны. Ибо существовать незримая, но крепчайшая трудовая связь между всеми — без исклю-чения! — рабочими Совет-ского Союза. Если где-то в одном месте кто-то один начинает давать плохую продукцию — это не про-ходит незамеченным.

ПОМНЮ такую случай-Снежной ночью на Каширском шоссе произошла обидная, неле-пая авария. Автомобиль «Москвич» шел по напра-влению в Москве и ввурз свернув с дороги, ударил в телефонный столб. Води-

тель Вишняков был ранен и ничего не смог рассказать о причинах несчастия. Но эксперты дорожной мили-ции быстро поняли, в чем дело. У машины внезапно перестала работать левая шестка стеклоочистителя, снег закрыл от водителя дорогу. Вишняков — опы-тный шофер: решив во что-бы то ни стало доехать, он сильно наклонился вправо и продолжал вести машину в таком неестественном по-ложении, глядя вперед сквозь просвет, расширяе-мый правой шесткой. Одна-ко в конце концов он все же потерял направление.

Акт о происшествии вме-сте с неисправным редук-тором стеклоочистителя по-слал на завод малолет-них работников. Там выяснилось: дефект, из-за-которого редуктор слома-

ся, отмечали на заводе и раньше.

Тогда заводской инженер Орешников сел в поезд и отправился... в Ригу. Имен-но оттуда, с завода «Автоле-ктроприбор», поступали ре-дукторы стеклоочистите-лей. Но инженеры «Авто-электрприбора» разреши-ли руками: как найдешь я-вновных, механизм выпущен-данно!

Орешников не отступил. Он пошел к комсомольцам участка, выпускающего де-тали редуктора. Состоя-лось бурное собрание, в ко-де которого выяснилось, что виновником такого именно дефекта может быть один из двух токарей-сменщиков — Лнтис или Комистанов.

Это собрание было хоро-шим уроком. Высокая ответственность а

труде, отвращение к не-брежной работе — эти ка-чества присущи большинст-ву советских рабочих. Но в наши дни, когда слож-ность машин растет на гла-зах, а размеры отдельных деталей, как правило, со-кращаются, когда допусти-мые отклонения от стан-дартов и чертежей стано-вятся все острее, — в на-ших дни обычной добросо-вестности в работе уже ма-ло. Повышение надежности, долговечности деталей, уз-лов, машин требует непре-рывных творческих поисков на каждом рабочем месте. И здесь молодежь показыв-вает великолепные приме-ры.

Компрессионное поршне-вое кольцо — вещь ответ-ственная и тонкая. Его долговечность зависит от того, насколько тщательно

покрыта притытым хромом поверхность трения. Рабо-чий Сергей Жезлов четыре года — с момента оконча-ния профессионально-тех-нического училища — по-крывает кольца хромом. Никто не делал ему заме-чаний. Кольца отвечали техническим условиям и безоговорочно принима-лись контролерами. Однако Сергей видел озабоченные лица технологов, приходи-вших на гальванический уча-сток, слыша их разговоры о том, что долговечность колец сегодня уже мала, а как ее увеличить — яеяс-но.

Как увеличить? Однажды Сергей проти-нул инженеру десяток ко-лец и попросил: посмотрите покрытие под микроско-пом, может быть, пора-вится.

— Откуда вы взяли та-кие кольца? — изумился технолог, вернувшись из лаборатории. — Хром ле-жит так, как нигде в мире не положат!

— Сделал! — сказал Жезлов. — Вчера вечером, после смены — И объяс-нил, как он вел процесс.

Подобные примеры мож-но приводить без конца.

Однако не верно думать, что наш путь к техническим достижениям лежит только через совесть и разум мо-лодежи, ее политическую сознательность. Мы ян в коем случае не отвергаем материальной заинтересо-ванности рабочего. На од-ном энтузиазме, учил Ле-нин, нельзя строить ком-мунизм. Нужно, чтобы ка-ждый рабочий и крестья-нин был материально за-интересован в результатах своего труда, всячески стремился увеличить свой вклад в общее дело. Высо-копроизводительная и без-дефектная работа мате-риально и морально поощря-ется в СССР и будет поощ-ряться. Л. ВЛАДИМИРОВ, инженер. (АПН)

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
8 декабря 1964 г. Стр. 2



Ангарские лыжники открыли сезон.
На снимке: мастер спорта Ю. Шанин, выигравший в гонке на 20 км.
Фото И. БАРЫШНИКОВА.

СЧАСТЛИВОЙ ЛЫЖНИ

ГЕРОИН
ИНСБРУКА

В ГОСТЯХ
У АНГАРЧАМ

В ОБЕДЕННЫ И
перерыве, когда в
электроремонтном
цехе уложили стан-
ки и машины, красный
уголок наполнили рабо-
чие и служащие. В го-
сти к рабочим управле-
ния энергосистемы неф-
тянников приехали за-
служенные мастера
спорта СССР Мария
Гусакова, Владимир
Мелания, Александр
Привалов и заслужен-
ный тренер СССР Евге-
ний Иванович Полика-
нин.

Биатлон — лыжная
гонка со стрельбой, —
об этом интереснейшем,
увлекательном виде
спорта рассказал рабо-
чим тренер сборной
команды страны Е. По-
ликанин.

Затем выступает
трехкратный чемпион
мира, чемпион Олим-
пийских игр офицер Со-
ветской Армии Влади-
мир Мелания. Просла-
вленный советский оли-
мпиец поделился воспо-
минаниями о последнем
своем выступлении на
Белой олимпиаде в Инс-
бруке.

В далеком горном
Инсбруке, являя от Ро-
дины, — говорит Вла-
димир Мелания, — мы
всегда чувствовали под-
держку многомиллион-
ной армии советских
болельщиков. Спаси-
бо вам за это.

Имя этой веселой,
жизнерадостной жен-
щины со знаком заслуженного мастера спорта
всем хорошо известно.
Это Мария Гусакова,
чемпионка мира, при-
зерка Олимпийских игр.

Мария родилась на Ры-
танщине, в старинном
русском селе, что стоит

на высоком берегу Охты.
Спортом начала зани-
маться в Ленинграде.
Но спортивная мечта
началась у нее не с
лыж, а с легкой атле-
тики. Она любила бег
на средние дистанции.
Интересно отметить,
что первым ее настав-
ником был тренер спор-
тивного клуба «Ангара»
Алексей Данилович
Кузьмин. Более двадца-
ти лет не выделялась
спортсменка со своим
первым тренером. И вот
эта встреча состоялась
у нас в Ангарске. Мар-
ия Гусакова прошла
большой путь от нович-
ка до спортсменки ми-
рового класса.

Неоднократный при-
зер первенств мира и
Олимпийских игр Алек-
сандр Привалов посвя-
тил свое выступление
последней поездке со
спортивной делегацией
в Австрию. Он расска-
зал о жизни австрий-
ского народа, об инте-
ресных незабываемых
встречах с простыми
людьми Австрии.

Когда олимпийцы по-
кидали переполненный
зал, их окружили плот-
ным кольцом рабочие
парни и девушки. Воп-
росы, добрые пожела-
ния. Любители авто-
графов торпачились
оставить память об этой
интересной встрече с
героями Инсбрука.

— Счастливей лыжни!
— эти слова рабочих
прозвучали как бы яв-
ственным напутным ма-
стером лыжни.

А КИСЕЛЕВ,
нештатный корреспон-
дент.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.

„СНЕЖИНКА“ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Оживают звуки жизни заново,
И светло становится вокруг.
Открывает свой воздушный занавес
Первая «Снежинка» — новый друг...

Это строки из песенки, которую написал ан-
гарский поэт Иннокентий Новокрещенных для
маленького театра «Снежинка».

Этот театр открылся в клубной части Двор-
ца культуры нефтянников. Уже состоялось четы-
ре представления.

На сцене этого театра ангарчане увидят обо-
зрения, концерты, спектакли, здесь состоятся
интересные встречи, вечера отдыха.

Декабрьский репертуар «Снежинки» таков:
устный журнал «Театр», который составят стра-
нички: беседа о великой русской актрисе В. Ф.
Комиссаржевской (к столетию со дня рождения),
страничка чтеца, театральные анекдоты, На-
родный театр в новом сезоне.

Журнал иллюстрируется выступлениями чтецов
и сценками из спектаклей Народного театра.
Любители музыки могут посетить концерт дет-ских музыкальных кружков.

Весело провести время можно будет на ве-
черах отдыха «Огонек». На этих вечерах «Снежи-
нка» будет превращаться в небольшое кафе. Для
его посетителей будет играть небольшой оркестр.
петь солисты, демонстрироваться новые моды,
поэты прочтут свои стихи...

В декабре же состоятся творческие вечера ар-
тистки Народного театра Радды Морозовой и
солиста Федора Моннапова.

В дальнейшем планах «Снежинки» спектакль
Народного театра «Тайна исповеди», творческий
вечер Викторины Дегтяревой, представление во-
кального ансамбля «Весна», «В Сибирь за пе-
снями», программа антиbrigады «Фильтр» «Из-
бранные странички».

Массовый сектор Дворца культуры нефтянников
(комната № 7 клубной части) принимает заявки
на коллективное посещение «Снежинки». Добро
пожаловать!

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
художественный руководитель Дворца культуры
нефтянников.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Учебный комбинат производит прием на курсы
слесарей-электросварщиков. Срок учебы 4 месяца.
Принимаются мужчины не моложе 18 лет с образо-
ванием 7 классов. Выплачивается стипендия.
Обращаться по адресу: пос. Восточный, дом 18,
(1208)

Учебный комбинат производит набор на трехме-
сячные курсы операторов и машинистов компрес-
соров. Принимаются только мужчины не моложе 18 лет
с образованием 7—10 классов. Выплачивается сти-
пендия в размере 52 рублей. Одиноком предоставля-
ется общежитие. Начало занятий 10—15 декабря
1964 года.

Обращаться: Ангарск, улица Героев Краснодона,
12 (вход со двора), или 61-й квартал, дом 3. (1184)

АНГАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ объявляет набор на по-
готовительные курсы для поступающих в техникум на базе
неполной средней школы.

При поступлении предъявляются документы: заявление и
свидетельство об образовании. Прием заявлений до 30 де-
кабря 1964 г.

Обращаться: г. Ангарск, пр. К. Маркса, 2, политехникум.
(1253)

Ангарское городское профес-
сионально-техническое учили-
ще № 4 продает по безлимит-
ному расчету деревообраба-
тывающие круглопильные станки

модели Ц-6.

Адрес училища: г. Ангарск,
проспект Кирова, 38, ГПУ-4.
(1197)

Котоя Михаил Петрович, про-
живающий в Ангарске, 207-7-55,
возбуждает дело о разводе с
Котовой Зинаидой Андреевной,
проживающей в Ангарске, 89-21
35.

Дело будет слушаться в Ан-
гарском горсуде. (1238)

Митюков Владимир Федорович,
проживающий в Ангарске, квар-
тал «Б», дом 5, кв. 50, возбуж-
дает дело о разводе с Митюко-
вой Валентиной Сергеевной, про-
живающей там же.

Дело будет слушаться в нарсуде
г. Ангарска. (1229)

АНГАРСКОЕ ШВЕДНОЕ
ФАБРИКЕ требуется токарь 5-го
разряда.
Обращаться: ул. Горького, 21,
отдел кадров. (1251)

Меняю трехкомнатную
квартиру на двухкомнатную и
комнату отдельно.
Обращаться: 81-2-16, по-
сле 18 часов. (1244)

Меняю трехкомнатную квар-
тиру (50 кв. метров, с газом, бал-
коном) на двухкомнатную и од-
нокомнатную.

Узнать: 34-15, после пяти
часов вечера. (1257)

Меняю двухкомнатную квар-
тиру в 74 квартале (24 кв. метра)
и комнату (14 кв. метров, на вто-
ром этаже, с балконом, против
кинотеатра «Комсомолец») на
трехкомнатную квартиру. (Жела-
тельно в 74, 73, 75, 76, 106, 80, 81
кварталах).

Узнать после пяти часов вече-
ра. Адрес: 74-9-47. (1255)

Саксонова Вера Георгиевна,
проживающая в Цепелоселке, ул.
Бабушкина, 5, кв. 5, возбуждает
дело о разводе с Саксоновым
Владимиром Гавриловичем, про-
живающим в Иркутской области,
Шелиховский район, п. Байкальск.

Дело будет слушаться в Ан-
гарском горсуде. (1243)

«СЮБИТИ»

«ОКТАБРЬ» — 12 часов жизни,
13, 15, 17, 19. У тихих пристали.
21. Верхнее фойе — У тихой при-
стани. 15-10.

«МНР» — Жерминаль (Дети до
16 лет не допускаются). 10, 12, 14,
16, 18, 20, 22. Открыта предвари-
тельная продажа билетов на ки-
нофильм «Девушка моей мечты».

«АНГАРА» — Люди не все зна-
ют. 13, 15, 19, 21. Свинья в
пастух. 17. Малый зал — Свино-
ка и пастух. 13.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Жи-
те нас на рассвете. 11, 13, 15, 17,
19.

Поляков Владимир Андреевич,
проживающий в Ангарске, 92
квартал, дом 12, кв. 21, возбуж-
дает дело о разводе с Поляко-
вой Людией Викторовной, про-
живающей там же.

Дело будет рассматриваться в
нарсуде г. Ангарска. (1250)

Продан Григорий Семенович,
проживающий в Ангарске, 189-4-
47, возбуждает дело о разводе с
Продан Людмиллой Ивановной,
проживающей там же.

Дело будет слушаться в Ан-
гарском горсуде. (1231)

«ПИОНЕР» — Армия «Трасо-
гузки». 10, 11-40, 15-40. Такова
спортивная жизнь. 13-20, 17-20,
19-40, 22.

«ЮНОСТЬ» — Живет такой па-
рень. 10, 11-50, 13-50, 15-45, 17-40,
19-35, 21-30.

«ПОВЕДА» — Тот, кто ра-
дом с тобой (две серии).
10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. (Де-
ти до 16 лет не допускаются).

«КОМСОМОЛЕЦ» — Человек
проходит сквозь стену. 10, 11-55,
13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

Кинотеатр «Комсомолец» приме-
няет по телефону 2-24-78 заявки
на посещение кино на дневные и
вечерние киносеансы. Билеты,
бронированные по заявкам, долж-
ны выкупаться за 30 минут до
начала киносеанса. Заявки при-
нимаются на все дни, за исклю-
чением воскресных и праздничных
дней.

Администрация, партийная,
профессиональная и комсомольская
организации завода полукосва-
ния и цеха № 1/3 с глубо-
ким прискорбием извещают о
скоростной смерти ме-
сяка пеха.

ШАЛАШИНА
Аркадия Андреевича,
последовавшей 6 декабря 1964
года после непродолжительной
тяжелой болезни, и выражает
соболезнование семье покойно-
го.