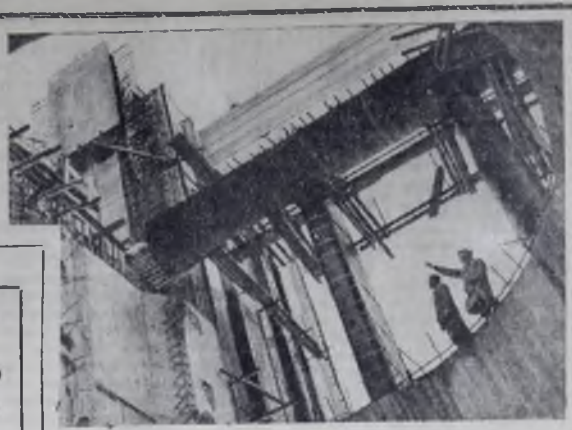


СТРОИТСЯ ПЛЯВИНЬСКАЯ ГЭС

ЛАТВИЙСКАЯ ССР. Громада бетона и стали. Она взметнулась ввысь стройными галереями и ажурными переплетами арматуры, над которыми нависают длинные стрелы подъемных кранов. Во всем ощущается напряжение и энергичный трудовой ритм. Такой предстает сегодня взору плотина Плявиньской ГЭС — крупнейшей в Прибалтике.

На снимке: на одном из участков строительства Плявиньской ГЭС.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
13-й
№ 232 (2452)
Воскресенье,
22
НОЯБРЯ
1964 года
Цена 2 коп.

РАССКАЗЫВАЮТ СЛУШАТЕЛИ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ

ПЕРВОЕ МЕСТО

«Каждый четвертый — рационализатор» — такую задачу поставил перед собой коллектив ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода. Сейчас пока каждый шестой.

В коллективе постоянно работают девять творческих бригад рационализаторов. О размахе рационализаторского движения можно судить и потому факту, что за 9 месяцев

текущего года принято 162 предложения, из них уже внедрено 101. Только от 36 предложений получен экономический эффект в сумме 36 тысяч рублей. В копилку семилетних рационализаторов внесли в 1962 году 57 тысяч рублей, в 1963 году 65,5 тысяч рублей.

По итогам смотра конкурса в ликвидации узких мест производства в системе Иркутскэнерго рационализаторы заняли 1-е место.

В. ЗАХАРОВ,
слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

АНГАРСК, ГОД СЕМИЛЕТКИ ШЕСТОЙ

ЕЩЕ ОДНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Продолжительное время производил наплавку за продолжение срока службы лопаток, мешалки электродами 5—6 тысяч тонн 6 мм. Внедрение предложением дало положительный результат. Если в 1962 году группа рационализаторов асфальтового цеха завода плавки брони района 320 штук лопаток, 1460 килограммов гаек. А вся экономия от внедрения составила 993 рубля.

В 1962 году группа рационализаторов асфальтового цеха завода плавки брони района 320 штук лопаток, 1460 килограммов гаек. А вся экономия от внедрения составила 993 рубля.

НЕТ ВЫШЕ ЧЕСТИ!



Номер у этого цеха на НПЗ — седьмой, а в праздничной колонии он шел первым. У него большая честь заслужить это своими делами, добиться победы в социалистическом соревновании. Двенадцати лучшим из лучших присвоено почетное звание ударников коммунистического труда.

Геннадий Соломин — один из двенадцати. Он старший оператор битумной установки. У него большая ответственность за режим, за продукцию. Это на службе. А дома? Задача не менее важная. Этот год — заключительный в учебе. Надо успешно закончить последний курс техникума.

И труд, и учеба — дела, бесспорно, важные. Однако есть у Геннадия и еще одна большая цель в жизни — вступить в ряды КПСС. И это так. Нет выше чести вступить в партию, членом и основателем которой был Ильич.

На снимке: Геннадий Соломин.
Текст и фото В. НЕБОГИНА.

СКОРО! СКОРО!

ЦЕХ ПО ПРОИЗВОДСТВУ флотаргентов еще не пущен, но во всей трудовой жизни людей, занятых здесь, чувствуется напряженный ритм, приближение к намеченной цели. Работники цеха спешат сдать цех в эксплуатацию. С успехом выполняются график пуско-наладочных работ. Бригада слесарей-ремонтников, где вожаком Николай Уловик, приняла обязательство бороться за звание коллектива коммунистического труда.

В лаборатории инженера-химика Т. Ореховой с помощью работников Ленинградского ВНИИ идут учебные анализы. Весь коллектив цеха готовит праздничный подарок Дню конституции — он получит первые тонны продукта.

В. ДРОБИНА,
слушательница факультета журналистики ВУМЛ.

ПОДАРОК

Хороший подарок готовят строители жителям к новому году. В 93 квартале заканчивается строительство трех зданий, в которых разместятся комбинат бытового обслуживания, столовая и продовольственный магазин.

Подарок особенно по душе жителям юго-восточной части города и молодежи общежитий. Скоро гостеприимно распахнуты двери нового комплекса.

Н. ХОВАНСКАЯ,
слушательница I курса факультета журналистики.

УПОРНЫЕ БОИ

ПАРИЖ. На северо-западе Кюнгю и севере центральной части страны повстанцы ведут тяжелые бои с превосходящими силами войск Чомбе. Агентство Франс Пресс передает, что в последние дни упорные сражения идут близ городов Бумба и Икела.



ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ КУВЕЙТА

КАИР. Правительство Кувейта разрешило создание профсоюзов. Объявлено, что в стране впервые в истории будут созданы три профсоюза: профсоюз работников здравоохранения, профсоюз рабочих нефтяной промышленности и профсоюз работников просвещения. Об этом сообщило агентство МЕН.

КАБИНЕТ СФОРМИРОВАН

БЕИРУТ. Премьер-министр Ливана Хусейн Уэйни объявил о формировании нового правительства.

В состав нового кабинета вошли 7 человек, имевших министерские портфели в прошлом

правительство. Хусейн Уэйни сохранил за собой посты премьер-министра и министра обороны. Филипп Тахла назначен министром иностранных дел. Насим Маждалани — министром юстиции и заместителем премьер-министра.

КРУПНЫЕ МАНЕВРЫ

ТОКИО. Крупные маневры японских и американских военно-воздушных сил закончились в Японии. В маневрах, продолжавшихся три дня, приняли участие 300 японских и 350 американских самолетов.

ДЕЛИ. Равноправная взаимовыгодная торговля — прямой путь к укреплению дружественных отношений между странами. Именно так сложились отношения между СССР и Индией. В Индии более месяца находилась советская торговая делегация, возглавляемая заместителем министра внешней торговли СССР Б. А. Борисовым. В результате переговоров, происходивших в министерстве торговли Индии, был подписан ряд документов, касающихся товарообмена между двумя странами на будущий год.

КУРС ОПРЕДЕЛЕН

БАГДАД. Выступая на собрании Арабского социалистического союза, президент Ирака Ареф заявил, что главные принципы внешней политики Ирака — мирное сотрудничество, следование решениям Бандунгской конференции и борьба против империализма и за прекращение всех ядерных испытаний.

ТОРГОВЛЯ РАСТЕТ

ТАКОЙ ЛИ должна быть „ЮНОСТЬ“?

С БОЛЬШИМ нетерпением ждали комсомольские вожаки, молодежь города открытия кафе «Юность». На молодежное кафе возлагались большие надежды. И действительно оно должно было стать одним из центров культурного досуга. Где, как не в кафе, в свободной и непринужденной обстановке можно организовать и провести творческие встречи с писателями, поэтами, музыкантами, художниками, научными работниками города. Проводить диспуты, творческие споры, прослушивать концерт художественной самодеятельности. Форм работы молодежного кафе так много, что всех их и не перечислишь. И на первых порах наше кафе как-то старалось интересно строить свою работу. Был проведен ряд неспешных вечеров. Но на этом дело и закончилось. А сейчас молодежь о кафе почти и вовсе забыла. Это и не мудрено: оно постепенно превратилось в очередной филиал... ресторана. А городской комитет комсомола по-настоящему ничего не сделал, чтобы кафе «Юность» постоянно держало свою настоящую марку.

Был и ряд других причин, которые, безусловно, мешали нормальной работе молодежного кафе. До сих пор, например, никто не может разрешить финансовую сторону вопроса о кафе.

Для проведения всех вечеров кафе приглашает эстрадный оркестр. Труд музыкантов оплачивался сначала тем, что каждый участник вечера платил за вход по 20 копеек. Затем совет кафе принял решение, что комсомольская организация, которая проводит вечер в кафе, должна вносить за вечер по 40 рублей. Не все организации могли найти такие деньги. И постепенно вечера в «Юности» стали проводиться все реже и реже. Вот откуда-то и пошло оплошение работы молодежного кафе.

Кроме того, все заказные блюда здесь на 30 процентов дороже. Почему? Ведь это попросту накладно для тех, кто решил провести свое свободное от работы время в «Юности».

Сейчас создан новый совет кафе «Юность». Он много думает над тем, как оживить и улучшить работу. Думается, было бы правильно создать при кафе и самостоятельный эстрадный оркестр. Больше ничего не требуется. Комсомольские организации города будут иметь возможность использовать «Юность» только по назначению. Тогда будет гораздо легче организовать любое мероприятие.

В планах нового совета намечен ряд интересных вечеров. Это вечера поэзии, тематические вечера «В мире прекрасного», «Город, в котором мы живем», «Суд над равнодушными», вечера клуба веселых и находчивых и т. д.

Все, конечно, можно осуществить только при активном участии комсомольцев и молодежи города.

Городскому комитету комсомола надо взять молодежное кафе «Юность» под свой неослабный контроль, а не отдавать его на откуп торговым организациям.

Ю. СОСНИН,
председатель совета молодежного кафе «Юность».

ЕГО БУДУТ ЖДАТЬ

П РОШЛО полтора года, как Александр пришел в механический цех завода железобетонных изделий 1. Но сегодня его знают на заводе все. Знают и уважают Сашу за его работу, за его комсомольский огонь, Саша — активный участник художественной самодеятельности, член комитета комсомола завода и кандидат в члены комитета

В ОДНОМ из последних номеров газеты я прочитала статью учительницы Кириной «Приказом не поможешь». В ней автор приглашает педагогов города откликнуться на вопрос, поднимаемый ею. Я не педагог, но вопрос внешнего облика ученика волнует и меня.

Действительно, в школе, как и везде, произошли и происходят серьезные изменения. Незначительные здания старых школ сменились школами-дворцами. Изменились уровни развития тех, кто сидит сегодня за партами. И лишь одно — школьная одежда — осталась неизменной. Неизменным даже остался ее невзрачный коричневый цвет. И вот пока органы образования решают эту проблему в перехах, в школах учащиеся сами пытаются решить ее.

Сейчас и учителя соглашаются с тем, что форма является не столь уж обязательной, что в школу можно ходить в любой одежде, соответствующей, конечно, определенным требованиям.

Разнообразие в одежде вообще приятно, оно создает яркий радостный колорит. Ведь сейчас поднимается вопрос об изгнании серых, унылых цветов даже с предпринятий. Возникла целая новая отрасль науки — производственная эстетика. В ней, в частности, говорится о необходимости красить станки, оборудование в более светлые, яркие краски.

Почему же школа должна быть сине-коричневой?

Пусть и одежда наших детей будет яркой и разнообразной.

Но тут, как верно замечает учительница М. Кириной, нужно воспитывать у школьников, особенно старшеклассников, вкус и чувство меры.

ПОЧТА ГАЗЕТЫ:

♦ Кто она? ♦ Парень ушел в армию ♦ Молодежное кафе должно работать нормально ♦ Есть такое мнение: одежда диктует поведение человеку ♦ Никакой снисходительности пьяницам ♦ Кто „укротит“ горячий источник?

«...Кто заходил в магазин кулинарии на улице Карла Маркса (напротив агентства «Аэрофлота»), непременно задавал себе вопрос: Почему здесь каждый день расписываются спиртные напитки и пиво на столешках, предназначенных для тех, кто желает покушать и выпить стакан кофе?»

Н. АЛТЫНБАЕВ,
инженер ангарских электросетей.

Э ТОТ МАГАЗИН привлекал внимание многих ангарчан. И не случайно. Там в продаже полуфабрикаты, готовые мясные, рыбные и овощные изделия. К чаю можно купить торты и пирожные, печенье различных сортов и варенье.

Хотите выпить стакан кофе или сока — пожалуйста!

Но каждый, кто входит в этот магазин, невольно задает себе вопрос: «Что это? Кабак или магазин?»

Кстати, слово «кабак», как то не вяжется с нашей действительностью, оно уже давно носит архаичный характер и употребляется для образности разве в литературных произведениях.

Но, к сожалению, оно умест-

Письмо

...И СТАКАН В ПРИДАЧУ

ПИСЬМО
С КОММЕНТАРИЯМИ

но в применении к этому магазину, за честь которого, как видно, не очень переживают его работники. И не случайно многие продавцы магазина слышат у заведующего «своими» за теплое гостеприимство и снисходительность к пьяницам.

Еще бы! Они вежливо подают стакан и бутерброд, чтобы посетитель не жаловался на отсутствие культуры обслуживания. А потом...

Потом... Еще бы! Они вежливо подают стакан и бутерброд, чтобы посетитель не жаловался на отсутствие культуры обслуживания. А потом... Потом В. Г. Махнев — один из лучших работников цеха и заядлый — вручил памятные подарки и Почетную грамоту от дирекции завода, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций. С благодарностью за хорошую работу вручил парторг завода т. Муратов.

От ровесников Александра

Читатель продолжает разговор ФОРМА — НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНА

Чрезмерная вольность в одежде совершенно недопустима в стенах школы. Есть такое мнение, что одежда как бы обязывает человека, диктует ему поведение. Может ли отвечать этому прозрачная капроновая блузка и узкая, до нескромности короткая юбка? Или как будет вести себя ученица, пришедшая в школу в ярчайшем платье, где юбка выполнена гофре? Все свое внимание она сосредоточивает на наряде: ах, как бы чернилами не запачкать, ах, как бы не измять гофре. И до уроков ли ей!

А мальчики? Строгий темный костюм из недорогой ткани, лучше белая сорочка, черный галстук и гладкая прическа — вот таким должен быть внешний вид ученика-старшеклассника. К сожалению, можно увидеть в школе заросшего, взлохмаченного, в ярком пиджаке в чрезвычайно узких брюках-дудочках ученика с рюкзаком на одном плече.

В том, что у многих учащихся нет вкуса, нет умения одеваться, виновата не только школа. В большей степени — родители. Если в ателье закройщики советуют девочке шить более подходящее для нее платье, редко когда она прислушивается к такому совету. Чаще требует шить так, как она желает и в большинстве случаев ее поддерживает стоящая рядом мама, и жаль, что на нас лежит обязанность толь-

ко выполнять все прихоти молодых заказчиц.

Товарищ Кириной пишет, что работники ателье мод не хотят прийти на помощь. Упрек не совсем справедливый. По первому звонку директора школы мы готовим лекции и модели, идем на встречу в любой день и час.

С учащимися мы встречаемся с большим удовольствием. В таких встречах должны быть заинтересованы и учителя. Это поможет дать правильное направление в эстетическом воспитании детей.

Но бывает и так. Как-то меня пригласили сделать доклад в школе № 26 на тему: «Как должен одеваться школьник в школе и вне ее». Я тщательно подготовилась. Каково же было мое разочарование, когда мне пришлось выступить перед 13—15 учениками из одного класса. Все они сидели в пальто за партами, и ко-кто из них даже не знал, о чем с ними хотят говорить.

Будет ли желание готовиться к встрече в другой школе? В школах необходимо организовать вечера-встречи с работниками пищевой промышленности, с художниками, модельерами.

Воспитание вкуса — один из составных вопросов воспитания нового человека. И он волнует не только учителя, он самый важный вопрос каждой советской семьи.

Г. ЖЕЛТЕНКАЯ,
закройщица ателье № 1.

ВЫ БЫ СДЕЛАЛИ ТО ЖЕ САМОЕ

МЫ ШЛИ по улице Октябрьской. Было только начало дня. По дороге трое мальчишек гоняли тайфу.

Мальчишки заигрались так, что не заметили машину, которая мчалась с огромной скоростью. Казалось, что сейчас случится несчастие, ведь шофер не успел затормозить. Дети же растерялись, не зная, что делать.

И в это самое мгновение женщина, что шла впереди нас, равнувшись вперед, обхватив всех трех ребятшек, бросилась в сторону. Машина же скрылась за поворотом.

Мы подбежали к женщине. Дети были спасены. Их спасительнице мы помогли встать.

К счастью, она отделалась легким ушибом.

Сначала нам показалось, что она мать этих ребят. Но женщина сказала, что у нее уже взрослый сын и внучка Наташа.

Женщина не захотела назвать ни своего имени, ни фамилии. Мы узнали только, что она живет в квартале 55, дом 18.

— Вы бы сделали то же самое, — скромно ответила она и, попрощавшись, ушла.

Мы возмущены поступком этой женщины, большое ей спасибо. Ведь она спасла трех малышей — трех будущих граждан страны.

З. ЦВЕТКОВА, в. СУХАРЕВА, Н. ГАЛКИНА,
жительницы города Усолье.

КОГДА ЗАКРОКУТ «ИСТОЧНИК»

Дорогая редакция! По улице Карла Маркса вблизи кинотеатра «Октябрь» из колода подземной коммуникации водопроводной системы вот уже в течение трех недель течет горячая вода. Она затопляет подвалы, поочередно дома № 74. Мокнет и разрушается фундамент здания.

Об этом знают в горкомхозе и в управлении Энергоснабжения. Знают, однако, никто не решает остановить бегущее этого «источника».

М. СКУБИРО,
инженер.

Бурлакова комсорг завода Людмила Пенто сказала хорошо и просто: «Спасибо, Саша, тебе за то, что ты такой, какой есть». С оптимистическими словами напутствия выступили старейшие рабочие цеха и завода И. А. Бугаев, С. Е. Седов, С. Е. Седов — инструментальщик цеха — обещал сохранить инструмент Александра до его возвращения из армии.

Благодарили Сашу и механики других цехов. Не однажды Бурлаков помогал им в работе.

Все, что было на этих торжественных проводах, — желая Александру с честью послужить в рядах Советской Армии и вернуться в свой коллектив. Его будут здесь ждать.

А. МАКСОВ,
мастер завода ЖБИ-1.

ВОСПИТАНИЕ нового человека, человека, который завтра должен встать у станка, управлять сложнейшими технологическими процессами, растить высокие урожаи и создавать духовные ценности, является одной из наших главнейших забот.

Очень важная роль в этом принадлежит школе, учителю. Ведь именно здесь закладываются и формируются лучшие черты мальчишек и девчонок, которым в недалеком будущем сегодняшнее поколение доверит продолжение своих дел.

Поэтому и закономерно, что этот вопрос был поставлен в повестку дня очередной сессии городского Совета депутатов трудящихся. «О состоянии и мерах улучшения учебно-воспитательной работы в школах города» — так назывался он.

Учителя можно назвать инжером человеческого духа. И даже больше, чем инжером. «Учительский труд — это и посев, и лепка, и конструирование, и плавка, и многое другое. В педагогическом искусстве постоянно слились все творческие человеческие профессии», — говорила в своем докладе заместитель председателя горисполкома Ю. Ф. Муратова. — Воспитательная работа в школе состоит из очень многих составляющих. Тут и выполнение плана всеобщего, и борьба со второгодичничеством, эстетическое, атлетическое, физическое воспитание и многое другое. Но все они подчинены одной задаче — воспитанию человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

В нашем городе работает 38 школ, в которых обучается 28942 ученика. Лучшими считаются школа-интернат № 2, начальная школа № 18, школы № 10, 25, 17, школа-интернат № 15.

Не только высокая успеваемость учащихся характеризует эти школы (хотя в некоторых из них она достигла 100 процентов). Совершенствование

проблема свободного времени нятых детей, кружковая и клубная работа и многое другое.

Но сегодня можно назвать лишь отдельные школы, где работа пионерской и комсомольской организаций стояла на должной высоте. Среди лучших можно назвать школу № 27. Здесь весь педагогический коллектив (не только во-

с 7- до 16-летнего возраста не остался вне школы.

Отдельные школы связали успеваемость (№ 1, 2, 14, 26, 28), не во всех коллективах применяются все то новое, что появляется в педагогической теории и практике.

Вот перед нами решение XI сессии городского Совета, выступления депутатов и приглашенных. О чем говорят они?

У нас в школе тысячи детей, в семье — два-три. Так кто же лучше знает своего ребенка, кто больше в ответе за него?

Надо воспитывать родителей. На предприятиях должны знать, чем живет каждая семья. За воспитание детей с каждого члена коллектива надо спрашивать по самым строгим законам. А как у нас обстоят дела сейчас? Коллектив вмешивается в семейные дела лишь тогда, когда происходит ЧП.

Партийные и комсомольские организации предприятий должны уделить этому больше внимания. Пусть в повестке их дня рядом с вопросом о выполнении производственного плана постоянно стоит вопрос о воспитании детей.

И почти каждый, кто выходил потом на трибуну, говорил о том, что воспитание начинается с семьи, и о том, какую важную роль здесь играет общественность.

В своем решении сессия обязала городской отдел народного образования улучшить учебно-воспитательную работу в школах. Работники культурно-просветительных, кинотеатров, домоуправлений с помощью и при самом активном участии комсомольских, партийных и профсоюзных организаций должны улучшить работу с детьми по месту жительства.

На предприятиях следует создавать советы содействия семье и школе, родительские лектории, кабинеты. Сессия также рекомендует исполкому провести в феврале нового года горюльскую конференцию учителей, родителей и общественности с повесткой: «Школа, семья, общественность — единый фронт воспитания».

В. ВОЛОВИЧ.

ЕДИНЫМ ФРОНТОМ ВОСПИТАНИЯ

С СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

всего учебно-воспитательного процесса — вот к чему стремятся коллективы этих школ.

Улучшение учебной работы, дальнейшее соединение обучения с воспитанием, новые формы внеклассной работы, эстетическое, атлетическое, физическое воспитание — вот те основные направления, по которым ведут поиски педагогические коллективы.

Каждый школьный предмет содержит в себе богатейший материал для воспитания. Будь то литература или математика, история или химия. И большинство учителей школ города успешно сочетает обучение с воспитанием.

Чтобы воспитать человека нового общества, одних уроков недостаточно. Вся система школы должна быть воспитывающей. И вот тут на повестку дня встают вопросы о повышении роли пионерской и комсомольской организаций.

жатая) уделяют большое внимание этим организациям.

Нужно, чтобы опыт 27-й переимался и другими школами города.

По-новому пытаются строить свою работу комсомольские школы № 17. Они стараются применять у себя все то новое, что привнесла из комсомольского лагеря «Орленок» ученица 10 класса Рая Сибиль.

Есть в городе школы, где серьезное внимание уделяется эстетическому воспитанию учащихся (№ 10, № 25). Физическому (школа-интернат № 2, школы № 32, 25, 26). Вместе с тем в работе школ имеются очень серьезные недостатки. В частности, не всегда успешно решается проблема всеобщего (пример — школа № 15).

В первую очередь, конечно, ответственность за это несет семья, но и школа должна бороться за каждого ученика, за то, чтобы ни один ребенок

О том, что члены исполкома, готовившие сессию, не до конца продумали вопрос, поставленный на повестку. Они взяли слишком узко. В такой формулировке он больше бы подошел для учительской конференции. И поэтому выступавшие затем в прениях его значительно расширили. Они больше говорили именно о воспитательной работе. И не только школы, но и семьи, и общественности.

Очень сильно прозвучало выступление директора школы № 17 В. З. НИКОЛАЕВОЙ. «Мы, учителя, работаем чрезвычайно много», — сказала она. — Мы отдаем все свои знания, опыт, силы тому, чтобы воспитать достойного человека.

Но откуда же тогда берутся дети, подростки, молодежь с неприкрытыми взглядами, неприемлемой для нашего общества моралью? Есть в этом и явные промахи. Но первая роль тут все-таки принадлежит се-

ПОТЕРЯННЫЕ ЭТАЖИ

ТРУДНО сказать, в каком районе города сегодня проходит передний край строителей жилья. Для определения не подходит даже привычное слово «окраина». Судите сами: если пустырь за центральным стадионом можно как-то подвести под это слово, то уж никак не назовешь окраиной строительную площадку, расположенную в самом центре между городом и кварталами юго-западного района. В общем, как говорят и журналисты, и строители, — город шагает в тайгу...

И все же, как бы ни были стремительны эти шаги, монтажники первого участка СМУ-1, подсчитывая проценты выполненной работы в ноябре, вынуждены заявить: положение дел на объектах весьма неудовлетворительное. Вместе с такой оценкой у строителей возрастает и тревога за выполнение плана строительства жилья в четвертом квартале. Каковы же причины этого беспорядка? Прежде всего... Впрочем, предоставим слово начальнику участка **Е. Н. СКАВИТИНУ**:

—Строим мы, в основном, здания в 94 квартале. Начали также застройку нового, пятого микрорайона.

До 1 января 1966 года нам предстоит смонтировать в пятом микрорайоне дом № 3 и сделать «нуль» на доме № 4. В 94 квартале — построить с крышей дома 21, 23 и 24. Сдать в эксплуатацию 10 дом. 22-й и 15-й, а также дом на проспекте Гагарина. Короче говоря, работы очень много. Но выполнить ее надо. Коллектив монтажников участка может вполне справиться с таким объемом. Может при ус-

ловии, если панели и конструкции будут поставляться ритмично.

А что же получается? В домах, подлежащих сдаче, уже вовсю трудятся отделочники СМУ-5. А мы до сих пор не можем установить здесь недостающие конструкции КЛ-1, КЛ-2, КЛ-3. И пока что не известно, когда же завод ЖБИ-4 поставит их на объекты. Отстали от графика рабочие монтажного треста строительства, где начальником тов. Морозкин. Они ведут укладку газонных коммуникаций и выпусков. Сроки окончания работ прошли, а траншеи вокруг зданий по-прежнему зияют. В результате мы не можем благоустроить территорию.

Но самый крепкий «орешек» для участка, повторяю, — панели. Неритмичность их поставки путает все планы. Вот бригадир Ляшко. Строит он дом 21 в 94 квартале и дом 24. Он и рассказывает о положении дел на этих объектах.

В разговоре выступает бригадир монтажников **ЛЯШКО**:

—За месяц бригада должна собрать три этажа. Мы до 14 ноября смогли смонтировать на 21 доме только один. Не было отфактуренных панелей. На 24 доме должны были перекрыть ярус цокольными блоками еще 5-6 ноября. Эта работа не выполнена. До сих пор — нет блоков ЦБ-2А и ЦБ-16-1. Мы отстали от графика на 10 дней. А что такое десять дней для строителей? Это почти полностью смонтированный этаж. Мы его потеряли.

Бригада Евграфова строит в микрорайоне дом № 23.

—На этом объекте та же картина, — рассказывает **ЕВГРАФОВ**. — Началось все с нуля. Перекрыли его — и стоп! — нет панелей. На заводе тоже нет. Изготавливали их на местном литейном методе. Потом из-за отсутствия плавовых

панелей производили сборку из того, что могли подобрать на территории. Получился не дом, а бутерброд. Все-таки два этажа с горем пополам построили. А по графику надо было три. Потеряли 15 дней, а вместе с ними и третий этаж.

Теперь слово секретарю партийной организации участка **Д. Н. КУРБАНОВУ**:

—Строители СМУ-7 плохо развешивают работы по ритму котлового под фундаментами домов 1-2-3-7 в 5 микрорайоне и пол фундамента дома № 4 в 12 микрорайоне. В будущем это скажется на графике устройства нулей. Теперь о монтаже с колес. Много о нем говорились, все знают, что это здорово. Мы начинали работать по этому методу и даже сумели смонтировать не-

сколько этажей на проспекте Гагарина. Получилось очень хорошо. Но потом опять вернулись к старому методу. И все из-за неритмичной поставки панелей.

Иногда с заводов ЖБИ конструкции поступают ритмично, и у строителей поднимается настроение — опять дело пойдет. Но проходит два-три дня, и снова зрыв.

Срыв графика... Коллектив СМУ-1 не выполнял плана ввода жилья в третьем квартале, срываются сроки ввода домов в эксплуатацию и по сегодняшний день. И вина ли в этом только заводов, изготавливающих конструкции для строителей? Нельзя считать нормальным то обстоятельство, что монтаж с колес в СМУ-1 по-прежнему не организован. И только потому, что этому пере-

ловому методу в управлении строительством не придают должного внимания.

Отсутствует четкая связь между заводами ЖБИ и организациями, строгий контроль за выполнением работ. Это и приводит к потере этажей.

Плохо организована работа смежных организаций (СМУ-7, СМУ-4 и других). А кто, как не генеральный подрядчик (в данном случае СМУ-1) должен потребовать от смежников четкой организации работ?

До конца года остались считанные дни. Наверстать упущенное почти невозможно, но сделать решительный шаг в сторону улучшения дел на домостроительстве первоочередная задача руководства управления строительства. СМУ-1 и смежных организаций.

А. КРИВОЙ.

ИДЕТ

ПОДПИСКА

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА СТРАНЫ

МОСКВА, Центр, ул. Горького, 18-6, редакция газеты «ТРУД».

Около тысячи писем приходит ежедневно по этому адресу из разных уголков нашей страны. Письма трудящихся во многом определяют характер и тематику массовой рабочей газеты, которая издается уже 44 года.

Обширная почта редакции позволила сформировать многие постоянные разделы «Труда», которые заслужили популярность у читателей. Это, например, регулярно публикуемые в виде ответов на письма консультации по всевозможным вопросам трудового законодательства. Помимо того, раз в неделю одна из страниц в «Труде» занимает ответы на вопросы читателей о литературе, науке, истории, международном положении, спорте и т. д. В качестве авторов здесь постоянно выступают ученые, критики, писатели и прославленные спортсмены.

Быстро завоевала популярность и созданная недавно заочная приемная редакция. Здесь с ответами на десятки писем рабочих уже выступили министры Т. Бешев, Руднев, Лыкова. Много читательских откликов вызывает и подборка «Иаш клуб», которая печатается систематически. Из номера в номер «Труд» пишет о событиях международного рабочего движения. Собственные корреспонденты газеты в зарубежных странах, прогрессивные иностранные публицисты, выдающиеся деятели профсоюзного движения подробно рассказывают о непрекращающейся борьбе,

которую ведут за свои права миллионы трудящихся тех стран, где еще хозяйничает капитализм.

В каждом номере газеты большое место отводится сообщениям и репортажам о наиболее значительных спортивных событиях в нашей стране и за рубежом, о жизни областных и заводских спортивных организаций. «Труд» постоянно публикует таблицы важнейших соревнований. Отдел физкультуры в редакции возглавляет один из ветеранов советской спортивной журналистики Юрий Ваянт.

Широко освещает «Труд» и культурную жизнь страны. Вот лишь один пример. Только за последние два месяца на страницах газеты выступили писатели Илья Сельвинский, Лев Кассиль, Леонид Мартынов, Сергей Якинич, Владимир Лидин, Семен Кирсанов, Виктор Бюков, Юрий Нагибин, Георгий Марков, Евгений Пермяк, а также немало известных критиков.

Сейчас, когда заканчивается подписка на 1966 год, все рабочие и служащие могут выписать «Труд». А племем местных комитетов, профкомов и другим профсоюзным активистам эта газета — орган ВЦСПС — просто необходима. Ведь в каждом номере она печатает материалы о практике работы профсоюзных организаций, об охране труда, о быте и отдыхе трудящихся, о том, что должен хорошо знать любой профсоюзный активист.

ДВА УВЛЕЧЕНИЯ ГЕОРГИЯ ЗАХАРОВА

улицы, многоэтажные дома, вековые сосны и молодые деревья.

В ЭФИР летят позывные: Всем, всем, всем! Работает Ангарск, радиостанция «УАОСБ»! Кто слышит, прошу ответить!

— Вашу работу слышу! — неслется в Ангарск ответ из далекой Уссурийской тайги.

В эфире встречаются два страстных радиоприемителя — механик компрессорной установки ЖБИ-3 Георгий Захаров и радиооператор из приморской деревни Герасимов Ключ Иван Липче.

Радиоприемители обмениваются приветствиями, знакомятся. И

вскоре в радиоклуб ДОСААФ из Приморского края на имя Георгий Захаров приходит открытка, подтверждающая эту радиосвязь. Оператор Иван Липче оценивает работу своего коллеги на «отлично».

У Георгия Захарова таких открыток не один десяток. Они пришли к нему почти из всех больших городов нашей страны. Большинство радиооператоров тоже ставят, как правило, ангарскому радиоприемителю наивысшие оценки.

...Страсть к радиоприемительству

появилась у него еще в детстве. Родился и вырос он в Ленинграде, занимался во Дворце пионеров. Любил из разных радиоприемников конструировать новые. И несколько лет назад собрал любительскую радиостанцию, на которой и работает.

Теперь Георгий Захаров один из лучших ангарских радиооператоров.

Не менее любимым увлечением Георгий Захаров считает кино. Сейчас он отдает ему почти все свободное время.

Я прошу хозяина показать мне

что-нибудь из снятых им фильмов. Георгий охотно соглашается. Он устанавливает на столе портативный проекционный киноаппарат «Луч», Гаснет свет, и на экране, которая служит сейчас экраном, появляются заглавные титры. Георгий Захаров показывает свой фильм «По Ленинграду».

Фильм «По Ленинграду» сменяется киночерком «Ангарск». Город, в котором Георгий живет уже не один год, он любит не меньше, чем Ленинград. И это чувствуется по киночерку. На экране медвежат широкие проспекты и

Когда к Захаровым приезжают гости и просят хозяина рассказать о городе, на бетонном квадрате стены появляются эти кинокадры. Любит Георгий и сибирскую тайгу, Байкал. Много живописных мест снял он на киноплёнку.

В ближайших планах у Георгия Захарова — записать на киноплёнку звук. Над этим он сейчас упорно работает. И конечно, у него это обязательно получится. Недаром он любит говорить:

— Вскинь делом нужно только «заболеть»...

А. СЕМЕНОВ.

ВОЗРАСТ ГОРНЫХ ОЗЕР...

СКОЛЬКО лет живут крупные горные водоемы Тянь-Шаня? На этот вопрос ответили три молодых сотрудника института физики и математики Академии наук Киргизской ССР. Это — Павел Чатов, Тамара Тузова и Ялгар Мусин. Свои подсчеты они вели альфа-спектрометрическим методом.

Оказалось, что самому крупному высокогорному озеру Небесных гор — Иссык-Кулю, расположенному на высоте тысячи шестидесяти метров над уровнем моря, 110 тысяч лет. Данные, полученные при помощи альфа-спектрометрического метода, совпадают с современными геологическими представлениями.

Другое крупное озеро Центрального Тянь-Шаня — Чатыр-Кёль, поднятое на три с половиной тысячи метров, оказалось в несколько раз старше Иссык-Куля. Ему перевалило за миллион семидесяти тысяч лет.

Метод, примененный Павлом Чатовым и его товарищами, ценен тем, что дает возможность определить возраст различных объектов в пределах от пяти тысяч до двух миллионов лет.

(АНН)

РЕПОРТАЖ ПО СИГНАЛУ ТРЕВОГИ

СЛУЧИЛОСЬ это в 2 часа ночи. На коммутаторе вспыхнул красный огонек тревоги.

— Пожарная охрана слушает! Какая-то женщина, сбившаяся, путая слова от волнения, говорила, что в их доме в подвальном помещении сильный пожар.

Еще не закончился разговор по телефону, как вся система пожарной сигнализации пришла в действие.

И вот уже несколько ярко-красных машин мчатся по уснувшим городским улицам.

А в доме во все окна, двери вползает из подвала едкий дым. Пожар охватил уже весь подвал. В доме проснулись и дети, и взрослые. Дымом так заволокло подъезд, что выбраться из квартир тем, кто живет на верхних этажах, невозможно.

Удивительные люди эти пожарные. Каким бы ни было опасное положение, они всегда спокойны. Но как это спокойствие сочетается с их быстротой действия. Даже те, кто моментально впадает в панику, становятся спокойными и начинают им помогать.

Так было и в этот раз. Не успели собраться вокруг дома прийти в себя, как к окнам были подняты лестницы. Осторожно помогали спускаться пожарные женщинам, детям, старикам. Нужно было срочно эвакуировать всех.

В это время вторая группа пожарных в кислородных приборах спустилась в подвал. Начальник караула Иван Иванович Панфилов и Семен Ковстантиневич Шангина с одного взгляда, с полуслова понимали бойцы. Действовали быстро, решительно.



Но пожар захватил большую половину подвала — пламя бешено вошло. Шесть часов подряд боролись бойцы с огнем. И только утром люди смогли войти в свои квартиры.

Ярко-красные машины вернулись в гаражи. После бессонной ночи пожарные разбегались на отдых. Ведь бой окончен... Но не для всех...

Подполковник Виктор Иванович Воронин помнит, как дома, срыв с лица и рук сажу, взглянув на часы, ахнул:

— Через час экзамен в политехническом институте. — И, не отдохнув, отправился сдавать математику.

Многие вот так же, как и их подполковник, после дежурств, выездов по тревоге садятся в школах за парты, идут слушать лекции в институт.

Новичкам в пожарной есть у кого переимать опыт. У большинства работников огромный стаж работы. Многие из них награждены медалями за «Отвагу на пожаре». Не так давно бойцы поздравляли с высокой наградой Александра Ивановича Новикевича, Василия Ивановича Ширинкина.

По телефону «01» часто обращаются с самыми неожиданными просьбами.

Кто-то нечаянно захлопнул дверь, а ключ — дома, где-то прорвалась вода и затопляет квартиру...

...Вспыхнул красный огонек тревоги на коммутаторе.

— Пожарная охрана слушает! Через считанные секунды ярко-красные машины вырываются на улицы города...

З. МАМИКОНЯН.

На снимке: учебная тревога. Фото А. ВЕСНИНА.

Ким Айзенштейн ПОРТРЕТЫ

Уселевая с вокзала и на вокзал.

С докладом международным В трех городах побывал за день Лектор — междугородник.

Работая в палатке «Вторсырье». Он верил твердо в личную удачу. Сбылись надежды — он сумел На сэкономленных костях Построить дачу.

ЕСТЬ ТАКОЙ ЖУРНАЛ

ЖУРНАЛ «Советский экран» издается уже восемь лет. У читателей он завоевал большую популярность. На его страницах постоянно публикуются статьи, рецензии о новых советских и зарубежных фильмах, творческие портреты режиссеров, артистов кино, художников, операторов и других творческих работников, репортажи из киностудий и киносъемочных групп.

На страницах журнала выступают известные советские кинокритики Р. Юренев, А. Куаркин, М. Блейман, М. Кузнецов, С. Ханютин, Н. Кладов и многие другие.

Сценарист и кинокритик Михаил Блейман за критические статьи и рецензии, опубликованные в журнале, удостоен в нынешнем году звания лауреата журналистской премии им. А. В. Луначарского.

В новом году на страницах журнала будет введено несколько новых разделов. Редакция журнала стремится сделать «Советский экран» еще

более интересным и содержательным.

Подписка на журнал принимается без всяких ограничений.

Телевидение

22 ноября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для детей. «Показывает пионерский театр». 17.30 — Мультипликационный фильм «Азны следы». 17.40 — Художественный фильм «Ружья и голуби». 19.05 — Киножурнал «Советский спорт» № 7. 19.15 — Хронологический документальный фильм «Там, где жил Хемингуэй». 19.45 — Литературная передача. 20.15 — Музыкальная комедия «Ромео, мой сосед». 21.25 — По вашим заявкам, товарищи «Поет греческая певица Ивонна».

В кинотеатрах города

«ПИОНЕР» — Мишка-лежебока. 10. Москва — Генуя. 11, 13, 15, 17, 19, 21. С 23 ноября — Веселые истории. 10, 15-05. Евгений Онегин. 11-45. Донская повесть. 13-30, 16-50, 18-25, 20, 21-35. ДК «Энергетик» — Киноспборт. 11. Донская повесть. 13, 15, 17, 19.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

ДК нефтяников — Верные друзья. 15, 17, 19, 21. С 23 ноября — Семья смелых. 11, 13, 15, 17, 19.

«ПОБЕДА» — Знаки Зодиака. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 23 ноября — Такова спортивная жизнь (обе серии). 10, 12-20, 14-40, 17, 19-20, 21-40.

«ЮНОСТЬ» — Чапаев. Ю. И. 16-10. Милые семейство. (Дети до 16 лет не допускаются). 12, 18-10, 20-05. 22. С 23 ноября — Москва — Генуя. 10, 20-05. Милые семейство. (Дети до 16 лет не допускаются). 12, 14, 16-10, 18-10, 22.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Семья смелых. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. С 23 ноября — Жить нас на расвете. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

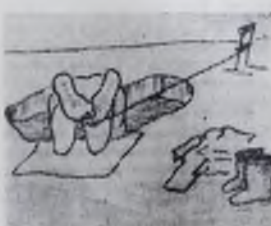
«МИР» — Новый художественный фильм «Такова спортивная жизнь» (обе серии одновременно). 10, 12-25, 14-50, 17-15, 19-40, 22-05. (Дети до 16 лет не допускаются). С 23 ноября — новый художественный фильм «12 часов жизни». 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«АНГАРА» — Отдых у моря. 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30. Малый зал — Киноспборт. 12. С 23 ноября — Приключения в полночь. 13, 15, 17, 19, 21.

«ОКТАБЕРЬ» — Приключение в полночь. 13, 15, 17, 19, 21. Верхнее фойе — Тайный арсенал. 13 Ю. С 23 ноября — Знаки Зодиака. 15, 17, 19, 21.

«Приглашение к улыбке»

Рис. Ю. Маленко.



Подледный лов в понимании новичка.



ПОКА ВСЕ СПЯТ...

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37