



# КОЛОННА ВСТАЛА НАВЕЧНО

**ПОДЪЕМ** колонны. Не раз приходилось видеть его. И не уйдешь, пока талелажники не закончат дело. Сегодня подъем еще одной колонны.

Звонко раздается команда:

— По местам!  
Словно команда дана расчёту артиллерийской батареи.

Впрочем, здесь тоже расчёт. Точный и строгий. За рычагами — крановщики, застыли на своих местах лебедки. Все смотрят на бригадира. Обе руки разом вверх — на туго взвыли лебедки. Дрогнула машина-колонна и нехотя подалась. Еще... И еще!.. Сантиметр за сантиметром — вверх!

Так проходят час, другой. Неотрывно наблюдая за талелажем ямжелар Александр Петров. Он здесь самый старший, однако — бригадиру внимательных советов. Тот сам знает. Да двух командиров я не должно быть!

Вдруг заскрежетало железо.

— Уперлась в швеллер. Вытя! Отрежь живое.

Минута, другая. Посыпались искры из-под порелки Виястора Шенялова.

— Готово! — кричит он сверху. И снова звенит: «Выра!»...

Но чаще команда подается свистом или жестом. Люди понимают без слов.

— Не хватало еще ветра! Вот уж совсем нехватали. — заметил кто-то.

Все шло хорошо. Как вдруг:

— Стоп!  
Вершина уперлась в ванта. Но это было предвиденное препятствие.

Наконец вершина колонны достигла отметки 45 метров. 85-тонная колонна К-9 СТАЛА НА СВОЕ ВЕЧНОЕ МЕСТО.

Так была поставлена последняя колонна на каталитическом платформинге.

Я спросил у бригадира Виктора Андреевича, как делаются особенно хорошие?

— Визар Самойлов, Александр Якушев, Александр Калинин. А в общем-то все действитель хорошо. Я доволен.

Довольны все. Ведь успешно проведен заключительный этап работы.

На снимке монтажники: А. Якушев (верхний снимок слева), бригадир Н. А. Могыров (внизу слева) и В. Самойлов (снимок справа).

В. НЕБОГНЯ.  
Фото автора.



## ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Разговор состоялся за несколько дней до праздника. Начальник цеха № 1 НПЗ, перечислив пункты предоктябрьского социальства, сказал:

— Пунктов много, но основной наш подарок — закончить реконструкцию электрообессоливающей установки. Той установки, которая была введена в строй на заводе первой. В честь 47-й годовщины она должна родиться вторично.

С этой задачей коллектив цеха справился отлично.

Новая технологическая схема, предложенная группой авторов,

предусматривала замену насосов, установку дополнительных аппаратов. За короткий срок тружениками была проделана большая работа по реконструкции объекта.

Итак, установка ЭЛОУ вторично получила в жизнь реконструкцию. Коллектив ангарских нефтяников одержал большую победу. После произведенной реконструкции мощность установки увеличится вдвое, что даст ежегодно 120 тысяч рублей экономии.

## ВЗРЫВ НА РАКЕТНОМ ЗАВОДЕ

НЬЮ-ЙОРК. В одном из цехов ракетного завода вблизи города Сакраменто (штат Калифорния) произошел взрыв твердого топлива для ракет. Погибли двое рабочих, которые занимались подготовлением очередной партии ракетного горючего. Причина взрыва неизвестна.

## ВОЕННЫЕ МАНЕВРЫ СЕНТО

В седьмой раз военно-морские соединения СЕНТО проводят в Аравийском море свои маневры.

В тринадцатидневных учениях принимают участие основные силы военно-морского флота Пакистана, восемь английских, четыре американских и пять иранских кораблей, а также пакистанские ВВС и английские самолеты дальнего действия.

Наиболее важной частью маневров будут операции по

разминированию и охране транспортов в Оманском заливе.

Маневры СЕНТО велелья расширять иначе, как действия, направленные на усиление напряженности в этом районе. Их организаторы пытаются продемонстрировать, что среднеазиатский агрессивный военный блок, коим является СЕНТО, не только жив, но и способен оказать давление на нейтральные страны.

## ЗАПУСК ОТЛОЖЕН

НЬЮ-ЙОРК. В связи с неудачной попыткой запустить на днях в направлении Марса американский космический корабль «Маринер-3» запуск корабля такого же типа, намечавшийся на 17 ноября, отложен на неопределенное время.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Антарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Возвращение  
№ 4  
№ 226 (2426)  
СРЕБОТА,  
М  
НОЯБРЯ  
1964 года  
Цена 2 коп.

## МАССОВЫЙ СМОТР

508 предложений по использованию внутренних резервов и улучшению экономического показателей подано коллективом предприятия нефтяников в период с 1 июля по 30 сентября. 258 из них внедрено в производство.

## СЕГОДНЯ ВПЕРЕДИ

В эти ноябрьские дни ритмично работает коллектив цеха минеральной ваты завода ЖБИ-5, где начальником А. Крайс. Продукция этого цеха идет на ударные объекты большой химии для изоляции трубопроводов и аппаратов. Сейчас на этих объектах горячая пора, и поэтому коллектив цеха взял обязательство не подводить строителей.

Хорошо справляется с заданием не только цех минваты, но и весь коллектив завода. На 13 ноября он выдал продукции на 113 тысяч рублей вместо 109 тысяч по плану. Как сообщил директор завода, лучшие трудовые показатели ноябрьских дней принадлежат смене мастера Валерия Шишкарева, рабочим бригады Злобина из цеха железобетонных изделий.



## ЕЩЕ ОДНО СРЕДСТВО

Сайгонские марionетки, тесно стремящиеся подвести борьбу патриотов Южного Вьетнама за освобождение родины от американских оккупантов, решили испытать еще одно средство — развязать психологическую войну. Для этой цели по инициативе Верховного главнокомандующего, бывшего премьер-министра генерала Кхана, будет создан специальный политический департамент вооруженных сил. Задачей нового департамента является политическое просвещение солдат и офицеров. Полноту он будет выявлять в вооруженных силах коммунистов и сочувствующих им. Для инструктирования и практической помощи работникам нового учреждения с Тайваня приглашены 40 советников из состава чайкивнистской армии.

ЛИМА. В двадцати девяти километрах от столицы Перу, города Лима, на огромной территории создается полигон, строятся посадочные площадки для самолетов и вертолетов, оборудуются сеть командных пунктов. На перуанском побережье выбираются места для высадки морских десантов. Для участия в военных маневрах под условным названием «операция аякучо», назначенных на 7 декабря, в Перу уже прибыли первые подразделения вооруженных сил США.

В проведении «операции аякучо», как сообщает перуанская газета «Унидад», примет участие 5 тысяч пехотинцев, 1500 парашютистов, танковые и артиллерийские подразделения, соединения авиации и флота и шести стран Латинской Америки — Аргентины, Боливии, Венесуэлы, Колумбии, Парагвая и Перу. Маневры будут проходить с применением ракетного оружия.

Соединенные Штаты, под руководством которых будет осу-

## ПРОТИВ НАРОДОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

шестьдесят «операция аякучо», пытаются представить дело так, будто целью военных маневров является «оборона» Западного полушария.

В действительности «операция аякучо» — это крупная провокация против латиноамериканских народов. Военные круги США стремятся подготовить для борьбы против национально-освободительного движения в странах Латинской Америки. Они намерены превратить армии этих стран в верную опору военных диктатур и хунт, которые насаждает Соединенные Штаты на этом континенте, использовать их вооруженные силы во всех военных авантюрах американского империализма как на континенте, так и во всем мире.

# ТАИНЫ УСПЕХА

**С** БРИГАДОЙ Стрельченко, работающей в монтажном тресте строительства, меня поздравляла техник нормативно-исследовательской станции Инна Рыбакова.

— Полгода назад этой бригаде, — рассказала она, — присвоено звание коллектива коммунистического труда. Бригада уже несколько месяцев подряд в социалистическом соревновании занимает первое место. Бригада выполняет самые разнообразные заказы, редко повторяет один на другой. Поэтому в изготовлении их всякий раз приходится подходить заново, творчески.

В чем секрет успеха? Главное в том, что в передовом коллективе нет ни одного человека, который не владел бы двумя-тремя смежными специальностями. Многие из рабочих одновременно слесари, электросварщики и газорезчики. А такие, как Алексей Струков, Виктор Тихомирин и Эдмунд Рат, — универсалы, любое оборудование им доступно.

Труд бригады высокопроизводительен. Средняя норма выработки в бригаде за норму составляет 158 процентов. Но в иные дни задание перекрывается почти в два раза. Достигается это высокими темпами и творческим подходом к выполнению заказов, здесь всегда стараются выбрать наиболее экономичный и производительный путь при изготовлении детали или агрегата.

Недавно бригаде поручили изготовление настенных кронштейнов батарей отопления. До этого отдельные детали, из которых собирались кронштейны, вырезались, обтачивались, затем просверливались в них отверстия и только после этого производилась сварка частей. Так было и на сей раз. С нормой справился в первый же день. Но это не удовлетворило бригаду. На другой день группа рабочих начала изготавливать специальный штамп. Вскоре он был готов. Время на производство настенных кронштейнов теперь сократилось в три раза. На изготовление одной детали уходит наполовину меньше металла, кронштейны стали в три раза дешевле.

В эти дни бригада изготавливает ряд агрегатов водопотребительной системы. Они предназначены для строительства в нашем городе пятиэтажных домов. Многие конструкции и узлы их также усовершенствованы.

Творческое отношение к работе приносит этому коллективу настоящий успех.

А. СИДОРОВ.

39 цеха решил закончить реконструкцию установкой к 47-й годовщине Великого Октября. Слово свое они сдержали. Приемная комиссия подписала акт готовности установки по гидроразрыву кашалотового жира 30 октября.

Не сдержали своего слова монтажники монтажного треста строительства. Они не успели закончить работы по межцеховым коммуникациям. Из-за этого установка не смогла выйти своевременно на полный технологический режим.

— Мы с нетерпением ждем, когда монтажники и изоляционщики закончат свои работы, — говорит заместитель начальника 39 цеха Борис Аверьянов, — ведь только тогда можно полностью начать переработку кашалотового жира. Сейчас же на установке идет первичная его обработка, процесс синтеза.

Руководители монтажного треста строительства должны принять все меры к тому, чтобы как можно быстрее закончить все работы по межцеховым коммуникациям. Коллектив 39 цеха давно готов к выводу своей установки на технологический режим.

А. СЕМЕНОВ, наш корр.

**С**РЕДИ тысяч ангаров, прошедших 7 ноября по площади Владимира Ильича Ленина, были рабочие, инженеры, техники 39 цеха завода гидроразрыва. Нынешний праздник для них был особенно радостным. Дню рождения своей Родины они преподнесли замечательный трудовой подарок — сдали в эксплуатацию установку по переработке кашалотового жира.

— Со сладчей в эксплуатацию установки по гидроразрыву кашалотового жира наш цех резко повысил свою рентабельность, — рассказывал нам накануне праздника начальник установки Петр Алексеевич Мельников, — страна получила ценнейшую продукцию — наивысшие промышленные спирты. Вот потому-то каждый рабочий, техник, инженер нашего цеха трудился с удвоенной энергией. Досрочное окончание работ по сдаче в эксплуатацию установки — это заслуга всего коллектива цеха.

Работа была большая, напряженная. В течение нескольких месяцев необходимо было реконструировать одну из установок действующего цеха. Реконструкция началась в первых числах мая. И с этого времени коллектив цеха был подчинен одной цели. Трудно найти человека, который остался бы в стороне от работ, связан-

ных с реконструкцией установки. Операторская начальником смен цеха превратилась в настоящий боевой штаб. Каждое утро здесь собирались руководители цеха, начальники установок, операторы и анализировали ход реконструкции. Не все шло гладко. Часто не хватало оборудования, деталей. Оперативный штаб вовремя решал все эти вопросы. На помощь ему часто приходил «Комсомолец».

## СДАНА ДОСРОЧНО

ский прожектор», он всегда был в курсе дел.

Котельно-сварочный цех РМЗ задерживал изготовление фильтров. Это грозило задержкой монтажных работ. «Комсомольский прожектор» цеха обратился к комсомольцам ремонтно-механического цеха. И вскоре фильтры были изготовлены и поступили на монтажную площадку.

Комсомольцы и молодежь цеха вместе со своими старшими товарищами во главе организовали несколько воскресников. С большим энтузиазмом трудились на установке бригады А. Катаргина и Б. Сягина.

На одном из своих собраний коллектив

## О ЛЮДЯХ НЕЗАМЕТНОЙ ПРОФЕССИИ

### ТРИ ГОДА „СВЕРХ ПЛАНА“

— Какой тебе нужен размер слесовки? — обращается Наталья Васильевна Янкунина к пареньку. Тот смущается, мнется. Становится ясным, что он вообще не носил рабочей слесовки. И это не ускользает от взгляда кладовщицы.

11 лет работает Наталья Васильевна в цехе дистилляции завода гидрораз-

рования кладовщиком — инструктором тальщиком.

Еще далеко до начала рабочего дня, а яркий свет элетролампочек уже давно хозяйничает в помещении склада. Надо все приготовить для рабочих цеха. Неспойный, щепетильный труд кладовщицы. Механик требует выписать одно, энергетик — другое. Посетители не оставляют Наталью Васильевну ни на минуту в одино-

честве. И приходит все по делу. Одному нужно получить слесовку, другому мыло и рукавицы, третьему сдать слесовку, а там уже сигналист транзитист — надо ехать за запчастями. Кроме этого, надо вести документацию, учет и сохранность имущества. Кажется, одному человеку эта работа не под силу, но Наталья Васильевна справляется. У нее всегда во всем порядке.

Так в суматохе и кончается рабочий день. Наталья Васильевна, усталая, но довольная, идет домой. А утром снова по-

вышает в цех...

Ей давно пора на пенсию. Есть и стаж, и возраст преклонный (Наталья Васильевна 58 лет), но вот сердце что-то противится.

— Не могу я сидеть без дела, сложа руки, — говорит Наталья Васильевна.

Видно, она из тех людей, которые, уходя на пенсию, не ходят от себя, пока не отдадут себя полностью служебному народу. Три года «сверх плана» стоит она на трудовой вахте.

В. ЮРЧЕНКО, рабочий цеха.

## ЧЕТВЕРТАЯ ПРОФЕССИЯ

Так уж получилось, что в модельном цехе ремонтно-механического завода не стало фрезеровщиков. Василий Махаев уехал в колхоз, а Владимир Силенко был отправлен парторганизацией в пионерский лагерь. А модели не ждут, они «требуют» обработки и отправки в литейный цех. С каждым днем росла гора неподделанных моделей. Тогда к фрезерному станку встал модельщик ударник коммунистического труда Юрий Сурма. Раньше он никогда не работал на фрезерных станках да и модельщиком он стал всего лишь год назад. До этого работал слесарем-плотником.

Мастер своего дела Иван Иванович Попков обучил его хитрому производству моделей.

Юрий знал, что, перейдя на станок, он ста-

нет получать зарплату почти в два раза меньше, но интересы цеха оказались выше личных. Надо разгрузить цех от застоявшейся продукции.

Сперва дела шли плохо, все что-то не ладилось, то фреза шла не в ту сторону, то неисправности в станке. Но трудности не смущали Юрия. Он до позднего вечера оставался в цехе, исправлял брак. Часами простаивал у его станка технолог цеха Валентин Брызгалов, помогая осваивать дело. Вместе подбавляли и затачивали фрезы, думали, как лучше установить на рабочем столе заготовку.

Через месяц модели стали выходить более чистыми и аккуратными, и цех начал перевыполнять план.

Сейчас Юрий Сурма работает за своим верстаком, изготавливает очередную модель, но если придется, то снова станет к станку.

**РАЗНООБРАЗНА** и жизнедеятельна профсоюзная работа. Каждый член профсоюза может завтра, обещанный доверием товарищей, стать профсоюзным активистом и ему, несомненно, понадобится помощь. Эту помощь окажет журнал «Советские профсоюзы», тематика которого широка и увлекательна. Читатель найдет для себя на его страницах опыт организации производственной и воспитательной работы в коллективе, получит ответ на интересующий его вопрос по трудовому законодательству, охране труда, быту и отдыху трудящихся. Опытные юристы выступят по правовым вопросам.

Большое место отводится в «Советских профсоюзах» международным проблемам рабочего и профсоюзного движения за рубежом. Ученые, писатели, журналисты выступают со статьями, очерками, рассказами о людях труда и энтузиастах-общественниках, поднимают вопросы морали, этики, борьбы за сохранение здоровья. Широко представлен спорт, туризм. В беседах искусствоведов, модельеров вы найдете полезные советы, как убраться в свой цех, заволосить двор, как сшить рабочую одежду, красивое платье, хороший модный костюм.

В журнале «Советские профсоюзы» вы прочтете острый фельетон, меткую эпиграмму, басню, увидите карикатуру.

В свободное время читатель может познакомиться с литературным

## ДЛЯ ТЕБЯ, АКТИВИСТ

Идет подписка

творчеством рабочих и профессиональных поэтов, новой песней, шахматной задачей. Шахматный раздел ведет известный гроссмейстер Андрей Лилентал. По проблемам организации спорта в профсоюзах выступает энциклопедия мира Владимир Куч.

Журнал хорошо иллюстрирован рисунками и красочными обложками.

В мае 1965 года будут подведены итоги конкурса на лучший рассказ, очерк и лучшую фотографию. Условия конкурса опубликованы в последних номерах 1964 года. В конкурсе могут принимать участие все читатели. Первые премии: за рассказ — 300 рублей, за очерк — 200 рублей, лучшую фотографию — 150 рублей.

Выходит журнал два

раза в месяц. Подписная цена его на год 4 рубля 80 копеек.

Хорошо, если каждый профсоюзный активист выписет свой журнал. На практике бывает и так, что профгруппа выписывает его коллективно, складчину, читают вместе, советуются, спорят, узнают много нового о своих товарищах по труду.

Дорогие друзья! Надеюсь, что вы будете не только активными читателями, но и деятельными сотрудниками и горячими пропагандистами своего журнала. Ждем от вас и ваших товарищей писем об опыте работы, о жизни своих коллективов, обо всем, что волнует каждого из вас.

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА ВЦСПС «СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ».

## ЧЬЕ ЖЕ ДЕЛО?

Дорогая редакция! Мы, жители поселка 4 «а», проживающие в коттеджах № 4, 7 и 8, обращаемся с большой просьбой. Дело в том, что вот уже пятый год нам обещают провести паровое отопление, но до сих пор не сделали. Правда, в прошлом году повесили ржавые батареи и то не во всех домах. Трассу же не копали и, по-видимому, не собираются копать. Вот уже наступает зима. А в квартирах холодно. Вечером натопишь печь, а утром приходится надевать пальто. Мы обращались в ЖКО поселка № 4. Там отвечают, что это не их дело. Обращались к строителям, получили тот же ответ. Помогите разобраться, чье же это дело.

Захаренко, Щеголева, Орлова, Гоисева, Петрович, Саввицкий.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Получив письмо, редакция немедленно отправила его начальнику котельной жилищно-коммунального хозяйства строительства тов. Сидорову. Ну кто, как не Илья Иванович, должен быть в курсе всех жилищных дел! Получили ответ. Приводим его дословно:

«Работы по подключению тепла в коттеджи поселка Новый 4 «а» производило СМУ-7. До настоящего времени не выполнена подводка теплопроводов к домам № 4, 7, 8 и не-

закончен монтаж внутренней сантехники. В настоящее время указанные работы СМУ-7 не выполняются. Причины невыполнения работ СМУ-7 котельной жилищно-коммунального хозяйства не известны».

Выходит, правы жильцы в том, что не могут добиться своего ответа.

Но жильцы все же получат ответ. Если ничего не знает Илья Иванович, то наверняка должен знать Иван Иванович Дюлов, заместитель начальника строительства по быту.

# ЛЮБИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ РУССКИЙ ЯЗЫК!

РУССКИЙ ЯЗЫК обладает огромным и разносторонним словарным составом, гибко грамматического строя, неисчерпаемыми стилистическими ресурсами, красотой произношения. Он непрерывно обогащается. В советский период этот процесс идет особенно быстро. Совершенно новыми являются слова: «ракетодром», «космонавт», «космолет», «сприутиться», «атомоход», «спутник» и т. д. Она стали достоянием литературного языка.

Русский язык является одним из богатейших языков мира и в наше время, пожалуй, самым популярным: он сейчас изучается во всех широтах Земли.

Словарный запас русского языка огромен. Об этом свидетельствуют словари. Например, в кратком четырехтомном «Толковом словаре русского языка», вышедшем в 30-х годах под редакцией профессора Д. Н. Ушакова, — 85289 слов, не считая словосочетаний; в другом кратком четырехтомном «Словаре русского языка» Академии наук СССР (1957—1961 гг.) — 82159 слов.

В 1964 году заканчивается издание большого семнадцатитомного «Словаря современного русского литературного языка» Академии наук СССР. В пятнадцати томах, уже вышедших из печати, 107,446 слов, исключая словосочетания. Но этот словарь не охватывает всех слов русского языка: в него не включены диалектные слова ограниченного местного употребления (загуран, лабашка, лонис), узкоспециальные термины (акариния, амнионоклисто, анестезия), узкопрофессиональные термины, собственные имена людей, географические и этические названия. В словарь этот вошли только общеупотребительные слова современ-

ного литературного языка. Богатство языка, как правильно замечает академик С. П. Обнорский, определяется не только количеством слов в нем, но и силой насыщенности, широкой разветвленностью значений слов и их смысловых оттен-

ков, утеха, услада; СМЕЛЫЙ, бесстрашный, храбрый, безбоязненный, неустрашимый, отважный, доблестный, удалой, лихой.

Количество слов в русском языке огромно. Поэтому ни один человек не может знать всех слов рус-

ском, читая его книги, статьи, речи, доклады. В его трудах наиболее полно отражены колоссальные богатства и беспредельные возможности русского языка. Но «Словарь» языка Ленина, к сожалению, еще не составлен. Это серьезный провал в работе советских языковедов. Составление «Словаря» языка Ленина — одна из важнейших национальных задач языковедов-русистов, в частности работников Института русского языка Академии наук

Конечно, такой метод подсчета дает только приближенно верную картину, но он будет интересным, так как покажет, что у различных людей разный запас слов (разумеется, у начитанных людей он больше). Слова обозначают и обогащают явления действительности, отраженные в общественном сознании. Поэтому, обогащая себя новыми словами, человек в то же время обогащает себя понятиями, расширяет свой умственный кругозор. Чем

учит тому, как надо ясно, понятно и убедительно, точно и кратко излагать свои мысли.

Точным, острым, эмоциональным является язык многих наших центральных газет. Систематически читая эти газеты, человек не только развивается политически, но и незаметно пополняет свой словарный запас.

Ценными пособиями являются толковые словари. Они должны быть настольными книгами всех, кто любит русский язык, кто стремится обогащать и совершенствовать свою речь. Здесь недлинные напоминания, что такой корифей науки, как В. И. Ленин, обладавший огромным запасом слов, постоянно пользовался словарями и справочниками.

К словарям нужно обращаться не только тогда, когда встретилось непонятное слово, но постоянно внимательно читать их. В этом случае мы уточняем для себя смысл многих слов, усваиваем их дополнительные значения.

Очень полезно изучение образцов хорошей русской речи, устной и письменной. Но одного этого недостаточно. Необходима речевая практика — выступления на собраниях, в кружках, семинарах; нужно писать в газеты статьи, заметки, информации. Все это сопровождается работой над языком. В этом случае наша речь будет не только обогащаться словами, но и совершенствоваться: она станет тонкой, выразительной, будет литься плавно и хорошо.

Совершенствуя свою речь, мы тем самым развиваем и свое мышление. Подбирая слова и выражения, мы уточняем мысль, делаем ее более ясной для себя и для других. Именно эту роль языка имел в виду М. И. Калинин, когда он писал, что «только тогда будет ясна собственная мысль, когда ты будешь уметь излагать ее в простой и ясной форме».

Профессор В. КУДРЯВ-ЦЕВ.

Журнал «Байкал», № 5, сентябрь-октябрь 1964 г.

# СКОЛЬКО СЛОВ МЫ ЗНАЕМ?

Большинство слов в русском языке, особенно глагольных, многозначно: кроме основного значения, они имеют еще и дополнительные. Например, у слова «ИДТИ» 25 значений. Иди пешком (шагать). Лед идет (плавает). Весна идет (приближается). Идет снег (падает). Заселение уже идет (происходит) и т. д. Слово «брать» имеет 13 значений, слово «бой» — 8, «вещь» — 5, «белый» — 7, «беглый» — 4.

Характерной особенностью русского языка является наличие в нем фразеологизмов (устойчивых сочетаний слов), которые исчисляются несколькими десятками тысяч: «брать за жабры» (о человеке), «отбиться от рук», «остаться с ясом», «бить баклуши», «вскружить голову», «тащить за язык», «попасть в просак», «не ударить лицом в грязь», «из песни слова не выкинешь» и т. д.

В русском языке много слов-синонимов, которые позволяют разнообразить речь и выразить самые тонкие оттенки мысли. Например: РАДОСТЬ, веселье,

слого языка. У различных людей запас слов разный. У одних он исчисляется несколькими тысячами, у других двумя-тремя десятками тысяч.

А. С. Пушкин, например, употребил больше двадцати тысяч слов. Институт русского языка Академии наук СССР составил четырехтомный «Словарь языка Пушкина», в который включено 21,290 слов. В этот «Словарь» вошли слова, которые встречаются в сочинениях Пушкина. Некоторые из них он употребил десятки раз, другие — сотни. Но знал он, конечно, больше слов, чем употребил их в своих произведениях.

Словарь языка Пушкина воспроизводит лишь те значения слов и их оттенки, которые являются достоянием общелитературного языка той эпохи. Не вошли в «Словарь» особенности индивидуального словопользования писателя, а также личные имена, фамилии, географические названия.

Из современников советской эпохи огромным словарным запасом обладал В. И. Ленин. Это мы ощу-

СССР.

КАКИМ же словарным запасом обладает любой человек с высшим или средним образованием? Как узнать (хотя бы приблизительно) свой запас слов?

Это можно сделать так. Взять одностопный «Словарь русского языка» С. И. Ожегова и, закрыв толкования, проверить знание тысячи слов (по 100 слов), установить процент понятных и непонятных слов, а затем по этому проценту определить общий объем своего словарного запаса. Эту работу удобно проводить вдвоем: один отвечает, другой проверяет по «Словарю».

В проверке не входят лишь слова на буквы А, Ф, Э, потому что подавляющее большинство их — иностранные, среди которых много непонятных.

В «Словаре» Ожегова (издания 1961 г.) имеется 53,000 слов. Из этого надо вычесть 1,500 (округленно) на буквы А, Ф, Э. Следовательно общий объем своего словарного запаса нужно определить, исходя из 51500 слов.

больше человек знает слов и чем лучше их знает, тем богаче и точнее его речь. Вот почему очень важно расширять и уточнять свой словарный запас. Для этой цели имеется несколько путей, доступных каждому человеку.

Систематическое чтение художественной литературы. В ней русский язык представлен во всем блеске и могуществе. Вдумчиво читая литературу и обращая внимание на язык, вы слова, мы незаметно овладеваем культурой речи. Жемчужины русского словаря, обычно представленные в художественных произведениях, становятся достоянием читателя.

Замечательным источником обогащения речи служит фольклор (народные песни, сказки, пословицы). А. С. Пушкин справедливо считал, что «изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка». А. М. Горький тоже рекомендовал читать русские сказки, былинки, сборники песен, пословиц. Он говорил, что «только тут можно изучить родной язык, а он у нас богат и сложен».

Научение речи в статьях лучших ораторов и публицистов пополняет наш личный словарь общественно-политической лексикой, совершенствует нашу речь,

ЭТИ ТРИ жалобы поступили в один день. Но мы хотим говорить о них вместе не только поэтому. В них есть другая общая сторона, о которой нельзя молчать.

Служба быта. Сервис. Что он предполагает? Иначе эту службу нужно было бы называть службой радости. Потому что она, как никакая другая, имеет самое непосредственное отношение ко многим и многим людям. И от того, как нас встретят, как выполнят нашу просьбу, зависит порою и наше с вами настроение.

Четкость в работе, организованность, оперативность — вот что должно отличать советский сервис. К сожалению, в работе наших ангарских предприятий обслуживающих именно этих черт порою и не хватает. Вас могут заставить прийти пять раз за туфлями, которые вы отдали в ремонт. Вам могут по недоразумению «отрезать» свет и потом не спешат исправить ошибку. Вас могут заставить обойти не одну инстанцию, хотя дело можно решить сразу, на месте.

Фактов таких хоть отбавляй. Вот три из них, которые поступили в редакцию в один только день. Антонине Иннокентьевне Шипицной «отре-

зали в квартире свет». Вернулась она днем со смены, а сын ей говорит: — Приходило какие-то дядьки. Сказали: «Не уплачено» — и отрезали...

Подобный же случай

## ...НЕ МЕЛОЧИ

Как оказалось, не уплачено было не по вине Шипицных: энергоцех ЖКУ поставил неисправный счетчик, который потом сами же ремонтировали и обещали сделать перерасчет. На следующий же день хозяйка, несмотря на то, что была невнувата, заплатила за электроэнергию. Но никто не спешит исправить ошибку. Целую неделю в квартире не было света. Мало того, все это время Шипицны ходили по инстанциям: в домоуправление, ЖКУ, в энергоцех, Иркутскэнерго. Сколько времени, сил и нервов стоила эта история семье! А вот работникам службы быта она ничего не стоила: ошиблись, по-

думаешь — через неделю исправили. Нет, это не просто ошибка, товарищи из энергоцеха ЖКУ и Иркутскэнерго. Такие факты дискредитируют марку нашего предприятия, подрывают авторитет всей системы бытового обслуживания.

Подобный же случай

произошел и с жительницей пос. Северного т. Масальской. Более полугода назад у них отключили радио. И вот до сих пор она периодически ходит в Майский радиоузел, то в городской. И в том и другом ей говорят, что этот участок они не обслуживают.

В чем же дело? Оказывается, радиолиния (по техническим причинам) снял Майский радиоузел, теперь обслуживать ее будет городской. Но это объяснили нам, а не клиентке. Начальники радиоузлов заявляют, что к ним лично она не обращалась. Допустим. Но разве этого не знали ваши служащие? А если

они не знали, так пусть бы сказали клиенту: обратитесь к начальнику, он принимает в такое-то время, телефон такой-то. И не было бы никакого инцидента, не было бы потерянного времени, нервозности и недовольства.

И еще один случай. В домоуправление № 13 обратилась жительница 74 квартала Махницкая с просьбой прописать племянницу.

— Идите к начальнику паспортного стола, — отправила ее домоуправляющая М. В. Аксаментова.

Когда Махницкая вернулась с резолюцией, домоуправляющая заявила, что нужно было не заявлять, а бланк нести в милицию. А разве до этого она не знала? Знала, разумеется. Дело в другом: все в том же безразличном отношении к людям, с которыми и для которых призваны работать те, кто находится в системе бытового обслуживания.

Пора уже повзрослеть, так что за каждой мелочью, каждым заявлением стоит живой человек, и никто не дал права унижать и оскорблять его человеческое достоинство.

В. ОЗЕРНАЯ.



На днях исполняется 60 лет со дня рождения выдающейся ленинградской советской поэтессы Саломеи Нерсе. Печатаются она начала в 1924 году. На раннем творческом этапе печаталась в «Сборнике стихов «Ранним утром» (1927 г.), «Стеди на песке» (1931 г.). Под влиянием нарастающего рабочего движения Нерсе в 1931 году порвала с буржуазными группировками в литературе и встала в ряды прогрессивных писателей.

Особое плодотворное Нерсе работала после установления в Ленинской советской власти. Стихи периода Великой Отечественной войны проникнуты духом патриотизма, верой в светлое будущее родной страны; за сборник стихов «Мой край» в 1947 году ей присуждено Государственное



## ГОСТИ „ЕРМАКА“

«Торпедо» Хель-Каменогорска — первая команда, с которой хоккеистам «Ермака» предстоит завтра скрестить клюшки.

В течение пяти лет торпедовцы являлись чемпионами Казахской ССР. С 1962 года стали играть в классе «Б». А в этом году, как и команда «Ермак», вошли в класс «А».

В основном коллектив «Торпедо» составляют ветераны команды, уже знающие ангарчанам по прошлогоднему сезону. Это Ю. Тархов, С. Бахарев, Н. Конякин, Э. Петровский, О. Домрачев, Ю. Опарин, Э. Венедиктов, В. Бердюк, Влились в команду и новые игроки — Н. Лысаков и В. Урейский из новосибирской «Энергии».

Тренирует команду мастер спорта Юрий Николаевич Баулин, известный стране хоккеист. В 1960 году на Олимпийских играх в Скво-Велли в составе сборной команды он защищал спортивную честь Советского Союза.

**В**ЕСЬ вечер не смолкали под сводами театрально-го зала Дворца культуры нефтяников аплодисменты. Восторженно встречали ангарчане концерт самодеятельного ансамбля народной песни и танца Спфийского Дворца культуры имени Георгия Димитрова.

Яркие, эмоциональные танцы, народные песни и мелодии исполняли артистами ансамбля с высоким профессиональным мастерством. В этих, словно пронизанных солнцем, гапцах и песнях артисты сумели передать душу своего народа, его трудолюбие, жизнелюбие, юмор, чувство дружбы.

И именно чувство дружбы, братского интернационализма царил весь вечер между посланцами далекой солнечной Болгарии и ангарчанами, присутствующими на концерте.

— Мы совершили очень большую поездку по Китаю и Монголии и свой первый концерт в Советском Союзе решили дать в Ангарске. — рассказывает руководи-

# КОНЦЕРТ ДРУЖБЫ

теля ансамбля Мильо Капаров. — Нас очень тронул сердечный, братский прием ангарчан. И хотя артисты устали от длительной дороги, но на нашей сцене, чувствуя сердечность зрителей, они трудились с полной отдачей сил и энергии. Много разных сцен

ботников известного ангарчанам Кремиковского металлургического комбината. Супруги Василья и Любка Ицовы с радостью согласились дать интересно:

— На Кремиковском металлургическом комбинате я работаю на рооборудование Любка Ицова: — Я рада, что побывав в вашем городе, молодом, сердечном, дружелюбном. Пусть это будет не последняя встреча нашего ансамбля и ангарчан.

Привет ангарчанам просили передать и Милка Пановска, и Стамболка Геннадиева, Иван Кремов, покорившие зрителей талантливым исполнением народных песен. — Вечна дружба! Вечна дружба! — скандировали артисты ансамбля, когда закончилась концертная программа, отвечая на сердечные приветствия ангарчан.

А. СЕМЕНОВ.



## НА ПЛОЩАДКЕ ПО-СТАРОМУ...

**О** НАШИХ юных фигуристах знают уже не только в Ангарске, но и во всей Иркутской области.

Второй год существует школа фигурного катания спортивного клуба «Ангара» нефтяников. Сейчас здесь занимаются 400 мальчиков и девочек. Среди них есть и разрядники.

Немалых усилий стоило тренерам привить навыки упорного труда мальчикам и девочкам, впервые вышедшим на лед. В первое время условия, в которых приходилось заниматься, не давали возможности работать с полной отдачей. В этом году с помощью дирекции стадиона

была оборудована комната фигуриста. В ней — фотографии, плакаты, зеркала, словом, то, что необходимо для занятий. Однако на ледяной площадке все осталось по-старому. Второй год мы просим сделать окно из спортзала, где стоит радиода, по льду. Ведь тренер должен видеть каждый шаг танцующих фигуристов. А в этом году фигуристам предстоит показать большую программу. И оценка, какую получат наши мальчишки, во многом зависит от условий, в которых они занимаются.

А. МИРОНОВ, тренер.

## ЭТИКЕТКИ РАССКАЗЫВАЮТ О ГЕРОЯХ

**У** КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ большая редкостью считаются спичечные этикетки 70-х годов прошлого века, имеющие отношение к событиям, связанным с освобождением балканских народов от ига Османской империи.

Имя Михаила Черняева мало говорит современному читателю-

неисторику. А между тем в сороковых годах русский генерал Черняев был широко известен как участник войны сербов против турецкого ига в 1876 году. Черняев командовал сербскими войсками. Как раз в это время подоспела фабрика Гессе выпустить спичечную коробочку с портретом генерала и стихами, ему посвященными.

Русско-турецкая война 1877—1878 гг., приведшая к освобождению Болгарии, получили независимости Сербии, Черногорией, Румынией, отмечена двумя сериями спичечных коробок, выпущенных чешской фабрикой Адальберта Шейгоста в Сушице. На

## ЗАМЕНИТЕЛЬ НА КАО

**Н**ЕПОДАЛЕКУ от Черного моря на землях Джиханджурского совхоза заложена первая в Советском Союзе плантация кориичника японского. Эта культура скоро появится и в других эфиромасличных хозяйствах Черноморского побережья Грузии.

Кориичник японский — растение с кожистыми ароматными листьями и мелкими черными плодами. Опыты, проведенные Институтом пищевой промышленности совнархоза Грузии, показали, что ароматное масло кориичника с успехом может заменить масло какао.

(АПП).

## Кинонеделя

Какие фильмы посмотрят ангарчане на будущей неделе? На экраны кинотеатров Ангарска выходит три новых художественных кинофильма.

«ОТДЫХ У МОРЯ» — так называется цветная кинокомедия. Ее создал румынский кинематографисты. Весело, с большим юмором рассказывает в этой картине о коллективе одного эстрадного оркестра, решившего провести свой отдых далеко в горах, но по ряду непредвиденных обстоятельств друзья оказались совсем в другом месте. В фильме очень много песен, музыкальных номеров.

С интересом посмотрят ангарчане двухсерийную английскую кинокартину «ТАКОВА СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ». Фильм этот поставлен по роману английского писателя Дэвида Строн. Фильм рассказывает о нравах дельцов капиталистического мира, для которых спорт не искусство красоты силы и ловкости, а средство наживы. Через весь фильм проходит образ спортсмена-регбиста Френка Мэнчи (арт. Ринард Харрис). Судьба этого человека, пытавшегося найти славу и деньги в спорте, оказалась трагичной, как судьба многих его коллег.

«ЗНАКИ ЗОДИАКА» — так называется третий фильм, который выходит на экраны на новой неделе. Поставлен он в Мексике на киностудии «Сексион де техникис и Мануалес» режиссером Серхио Вехар.

Действие этого фильма происходит в столице Мексики — Мехико, в одном из кварталов, где селятся самые бедные слои городского населения. Здесь можно встретить в прачку, и служанку, и студента, и бывшего актера. Всех их роднит неудачно сложившаяся жизнь, безденежье, безработица...

Этому фильму на III Международном кинофестивале в Москве (1963 г.) присужден почетный диплом Оргкомитета Союза работников кинематографии СССР.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

19 ноября 1964 года в 14 часов в здании Дворца пионеров проводится XI сессия городского Совета депутатов трудящихся.

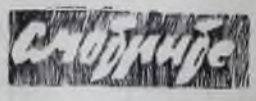
На рассмотрении сессии выносятся вопросы «Об улучшении учебно-воспитательной работы в школах города».

ИСПОЛКОМ.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

## К И Н О

- «АНГАРА» — Маяк. 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30 Малый зал — Машенька и медведь 12.
- «ЮНОСТЬ» — Кинесборник, 9-50, 11, Весна. 12-10, 14-05, 16, 18-10, 20-05, 22.
- «ОКТАБРЬ» — Длнская повесть. 13, 15, 17, 19, 21
- «МНР» — Москва—Генуя. Ю, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
- «ПЮБЕДА» — Приключение в полночь. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Молдая гвардия. 1 серия—13, 17, 2 серия — 15, 19.
- «ПНОПЕР» — Янтарный замок. 10, Чапая, 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-10, 20, 22, ДК нефтяников — Гамлет, 9-30, 12, 14-30, 17, 19-30.
- «КОМСОМОЛЕТ» — Отдых у моря. 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. (Дети до 16 лет не допускаются) Для детей — Тропою джунглей, 10.



## 14 ноября, СУББОТА

- 18.00 — Для школьников «О чем не говорили на уроке», — «Волруг Земли по Иркутскому меридиану». Телевизионный фильм «Им принадлежит завтра».
- 19.20 — «Суббота, воскресенье».
- 19.30 — О людях хороших. «Романтики», очерк Саратовской студии телевидения.
- 19.50 — Музыкальная викторина.
- 20.30 — По вашим заявкам, товарищи. Художественный фильм «Оперный рейс».
- 22.05 — Литературный концерт лауреата Всероссийского конкурса чтецов Валерия Токарева.

Требуется комедант. Об условиях узнать по телефону 84-31. (1201)

Ангарскому цементному заводу срочно требуются на постоянную работу слесари-ремонтники в ремонтно-механический цех, токари 5-6 разряда, формовщик и вагранщик, секретарь-машинистка, электрослесари КИП.

Об условиях узнать в отделе кадров завода ежедневно с 9 до 17 часов. (1162)

Жилищно-коммунальное управление доводит до сведения населения, что прачечная расположена по ул. Московской, с 9 ноября 1964 года производят прием белья для стирки ежедневно с 8 до 10 и с 16 до 19 часов в рабочие дни и с 8 до 14 часов в воскресенье. Выходной день — понедельник. (1152)

Орлов Адольф Карлович, проживающий в Ангарске, пр. Ворошилова, дом 23, кв. 14, возбуждает дело о разводе с Машей Ниной Емельяновной, проживающей в г. Магадан, ул. Нагаевская, б. (1177)

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (1177)

Мальцева Антонина Матвеевна, проживающая в Ангарске, 92-2-76, возбуждает дело о разводе с Мальшевым Валентином Алексеевичем, проживающим в г. Караганда, Октябрьский р-н, ул. Осенняя, дом 1, кв. 12 (1187)

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (1187)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37