

В БЮРО ГК КПСС

## ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Бюро Ангарского комитета партии и исполком городского Совета депутатов трудящихся рассмотрели итоги социалистического соревнования за третий квартал.

В группе промышленных предприятий план по выпуску валовой продукции выполнен на 102,7 процента, по производительности труда на 102,9 процента. Достигнуто значительное снижение себестоимости товарной продукции.

Лучших результатов по всем показателям добился коллектив нефтяников. Ему присуждено первенство и переходящее Красное знамя горкома КПСС и горисполкома.

В группе строительных организаций первенство и переходящее Знамя завоевало СМУ-5. Среди монтажных организаций победителем в соревновании решено считать Ангарское монтажное управление треста Сибмонтажавтоматика. Ему и присуждено переходящее Знамя.

У транспортников лучшим признан коллектив городской автобазы.

Среди предприятий легкой, пищевой и местной промышленности первенство и переходящее Красное знамя завоевал коллектив мебельной фабрики.

Бюро ГК КПСС и исполком горсовета отметили хорошую работу коллективов ТЭЦ-1, ТЭЦ НПЗ, электромеханического завода, СМУ-3, авторемонтного завода, АМУ-1 Сибтехмонтажа, Ангарской швейной фабрики, городской типографии, холодильника и ряда других предприятий.



## КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

### ГODOVЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН

В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ОКТЯБРЯ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ СООБЩАЛОСЬ О ТОМ, ЧТО КОЛЛЕКТИВ АНГАРСКОГО МОНТАЖНОГО УПРАВЛЕНИЯ № 1 ТРЕСТА СИБТЕХМОНТАЖ УСПЕШНО ЗАКОНЧИЛ ПЛАН 10 МЕСЯЦЕВ. В ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ В РЕДАКЦИЮ РАЗДАЛСЯ ЗВОНОК.

— ХОТИМ ВНЕСТИ СУЩЕСТВЕННУЮ ПОПРАВКУ. — СООБЩИЛИ ИЗ УПРАВЛЕНИЯ — ПЛАН ПОДСЧИТЫВАЛСЯ ПРИМЕРНО, И МЫ ДОПУСТИЛИ... ОШИБКУ! КОЛЛЕКТИВ АМУ ЗАВЕРШИЛ ПРОГРАММУ НЕ ДЕСЯТИ МЕСЯЦЕВ, А ПРОГРАММУ 1964 ГОДА. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ НАШИ МОНТАЖНИКИ ИМЕЮТ УЖЕ НА СВОЕМ СЧЕТУ 3 ПРОЦЕНТА ПЛАНА ПОСЛЕДНЕГО ГОДА СЕМИЛЕТКИ.

ИТАК, ВМЕСТЕ С МОНТАЖНИКАМИ ТРЕСТА СИБМОНТАЖАВТОМАТИКА ОТПОРТУЕТ О ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ПОБЕДЕ ЕЩЕ ОДИН КОЛЛЕКТИВ. КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

## ПРАЗДНИК АЛЖИРА

Алжир торжественно отмечает десятую годовщину революции, принесшую ему освобождение от 130-летнего колониального ига. В столице Алжирской Народно-Демократической Республики состоялся парад вооруженных сил и многотысячная демонстрация населения. В праздновании этой знаменательной даты приняли участие делегации более чем из 80 стран, в их числе советская партийно-правительственная делегация, возглавляемая т. Рашидовым.

## ПАРТИЗАНЫ ДЕЙСТВУЮТ

Южновьетнамские патриоты совершили смелое нападение на секретную американскую авиабазу, расположенную в 12 милях от Сайгона. Сейчас стали известны подробности этой

операции. Партизаны открыли по находящимся на базе самолетам сильный огонь, выпустив более ста мин. Одновременно на территорию базы проникли автоматчики. Несколько верто-

## В США ЕЩЕ ШУМЯТ ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

Однако предвыборная кампания подходит к концу. Состоялось одно из последних публичных выступлений кандидата от демократической партии Л. Джонсона. Его политический противник — сенатор Барри Голдуотер — отправился в Сан-Франциско, чтобы закон-

чить свою погоню за голосами. В эти дни американская печать буквально переполнена прогнозами и предположениями о том, кто же победит 3 ноября. Результаты многочисленных неофициальных опросов, которые публикуются сейчас почти во всех газетах, убедительно предсказывают победу демократов. Как считают, за Джонсона готовы отдать свой голос свыше 2/3 избирателей. По утверждению некоторых наблюдателей, только три штата из 50 полностью поддерживают республиканского кандидата партии. Более того, предла-

гают, что победа Голдуотера не обеспечена даже в его собственном штате. Итак, в штаб-квартире демократической партии уже предвкушают близкую победу. «Л. Джонсон для Америки!», «Голосуйте за Джонсона!» — кричат яркие плакаты, которыми обклеены дома, громкоговорители, установленные на шумных перекрестках улиц, на крышах специальных автомашин. Они беспрерывно призывают американцев отдать свои голоса за республиканцев.

Итак, в штаб-квартире демократической партии уже предвкушают близкую победу. «Л. Джонсон для Америки!», «Голосуйте за Джонсона!» — кричат яркие плакаты, которыми обклеены дома, громкоговорители, установленные на шумных перекрестках улиц, на крышах специальных автомашин. Они беспрерывно призывают американцев отдать свои голоса за республиканцев.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания  
13-й  
№ 219 (2419)  
ВТОРНИК,  
3  
НОЯБРЯ  
1964 года  
Цена 2 коп.

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ВСЕ-  
МЕРНО УКРЕПЛЯЙТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕС-  
КУЮ СОБСТВЕННОСТЬ—ОСНОВУ МОГУЩЕ-  
СТВА НАШЕЙ РОДИНЫ И ДАЛЬНЕЙШЕГО  
РОСТА БЛАГОСОСТОЯНИЯ НАРОДА!

## ХОРОШИЙ ДРУГ—СТАНОК...

Одежду из дерева в виде различных форм кроят труженики модельного цеха ремонтно-механического завода для литейного производства. Токарный, фрезерный и другие станки заменяют здесь швейные машины. Со временем они устареют и поэтому многие процессы «кройки» коллективу цеха приходилось выполнять вручную.

Недавно в цехе установлен новый фрезерно-модельный станок. Он позволит в несколько раз увеличить производительность труда. А на смену старому токарному станку рождения 1909 года придет станок ТВ-63, устройство которого позволит обрабатывать детали окружностью до 4 метров. У «старика» же рекордный размер обрабатываемой детали достигал в окружности только 1380 мм.

Решается вопрос и с сухой лесоматериалом. Для его сушки сейчас затрачивается 7—8 дней. В сушильных камерах будут установлены вентиляторы. Они увеличат циркуляцию горячего воздуха до 5 метров в секунду, что позволит сократить время сушки вдвое.

Разработана и реконструкция выгрузки стружки из бункера. Машина заменит лопаты. Механизация — хороший друг модельщиков цеха. Уже в этом году ее внедрение позволит труженикам цеха намного увеличить выпуск продукции.

М. СОЛЯНКИН.

С самого основания Ангарского электромеханического завода работает Агния Александровна Землянская, сначала учеником штамповщика, а потом бригадиром. Но вот как-то начальник цеха Владимир Васильевич Ляшков, придя в бригаду, сказал, что нужен слесарь-наладчик штампов. Агния Александровна решила попробовать.

Сейчас она с успехом справляется со своей работой. Это одна из первых на заводе женщин, ставшая слесарем по штамповочным станкам.

На снимке: А. А. Землянская.

Фото А. ЕЛФИМОВА.





ОДНИМ из главных звеньев, влияющих на ритмичность работ на строительных площадках, является комплекс предприятий строительной индустрии, которым руководит управление производственных предприятий строительства. Нет никаких сомнений в том, что многотысячный коллектив, обеспечивающий стройку всеми видами строительных изделий, добился определенных успехов. Об этом свидетельствуют цифры. Так, в 1964 году по сравнению с 1958 годом выпуск продукции возрос на 72 процента, а производительность труда — на 69 процентов при росте средней заработной платы на 34,8 процента.

Коллектив УПП добился снижения на 7,5 процента затрат на 1 рубль товарной продук-

ции. Характерно, что только в этом году от снижения себестоимости экономия составила 205 тысяч рублей при выполнении производственного задания на 107 процентов. И еще одна важная особенность, характеризующая работу УПП, — за годы семилетки выпуск сборного железобетона увеличился в 2,5 раза.

Однако было бы неправильно считать, что в коллективе сделано все возможное для успешного решения задач, стоящих перед строителями, что использованы все резервы. Именно этим вопросам было уделено главное внимание на состоявшемся отчетно-выборном партийном собрании УПП.

Выступающие в прениях коммунисты подвергли серьезной критике недостатки в идейно-воспитательной работе

непосредственно в аппарате УПП. Несмотря на значительную прослойку коммунистов, их влияние еще явно отстает от требований дня. Об этом свидетельствует и то, что здесь нередки случаи, когда справедливую критику воспринимают как личную обиду. А это порождает нездоровое отношение и, естественно, отрицательно сказывается на решении ряда задач.

Коммунисты в своих выступлениях отмечали, что партийное бюро еще плохо осуществляло контроль за выполнением своих решений. Так, например, обстоит дело с борьбой за режим экономии. Характерной иллюстрацией может служить завод ЖБИ-1, где образовалось целое «кладбище» деревянной опалубки, которую мо-

жно с успехом использовать в производстве.

Выступающие на собрании отметили, что партбюро и его секретарь А. А. Московских слабо реагировали на отдельные критические выступления стеной печати, занимали пассивно-наблюдательную позицию.

Выступавший на собрании член парткома строительства начальник СМУ-3 Ю. Я. Васин отметил, что в текущем году несколько улучшилось снабжение сборным железобетоном. Но тем не менее, строительство важнейших объектов все еще задерживается именно из-за отсутствия железобетонных изделий. Причем, это, как правило, изделия требуемые в малых количествах, выпуск которых не сказывается на выполнении плана по валу. Эта порочная практика не бы-

ла изжита и в нынешнем году, несмотря на неоднократные решения партийных органов строительства.

Коллектив УПП приложил много усилий, чтобы улучшить качество железобетонных изделий, но явно недостаточно поработал над тем, чтобы поднять качество кирпича, который изготавливается на Усольском и Ново-Лисинском кирпичных заводах. А возможности для устранения этих недостатков есть и их называли коммунисты.

Отчетно-выборное собрание показало, что у коллектива УПП есть все возможности добиться еще более высоких показателей и помочь строительно-монтажным организациям успешно выполнять стоящие перед ними задачи.

С. ШЛЕЙФЕР,  
слухатель факультета журналистики.

ЕЩЕ в прошлом году швейная фабрика находилась в глубоком прорыве. Но уже нынче она в шережене предприятий, успешно справляющихся с производственной программой. В коллективе проделана большая работа, чтобы добиться этого. И она по праву гордится своими успехами.

Но руководство предприятия и весь коллектив не собираются успокаиваться на достигнутом. Она постоянно ищет пути повышения производительности труда, ставит на службу все, что может двигать предприятие вперед.

Лучшим цехом на фабрике по праву считается цех коммунистического труда — пятый.

В нем хорошо организован труд людей, да и по всем показателям цех идет всегда впереди. И все же в коллективе не изжиты прогуды. Чтобы повести решительную борьбу с прогульщиками, здесь нашла одобрение идея создания так называемого «пропуска прогульщика». Сама по себе идея не новая. Она заимствована у других предприятий. За последнее время рождаются разнообразные формы борьбы с прогульщиками, многие из них уже получили осуждение. Например, такие меры, как устройство специальных черных касс, выдача заработной платы на другой день после получения всеми и т. д.

Швейники ввели пропуск размером полметра на полметра, выкрашенный черной

краской, а посредине белыми буквами: «прогудышник». В карман не спрячешь, в трубку не свернешь — можно только сложить пополам. Виночный должен целый месяц предьявлять его вахтеру.

Да потому, что слишком неподходящей оказалась кандидатура для первого награждения! Это со всей очевидностью показало собрание бригады, состоявшееся на другой день.

Вот истинная причина не-

было бы не провозжать, уехал бы сам».

Емельяновой объявили выговор, записали прогуд и вручили пропуск. Все было решено руководством цеха без всякого обсуждения и совета с бригадой. А ведь в

маленький брат.

Все 50 человек бригады встали на защиту Емельяновой. В коллективе коммунистического труда, где одна из заповедей гласит «Все за одного, один за всех», так и должно быть.

Я нисколько не хочу сказать, что Раиса совершенно ни в чем не виновата. Допустим, не разрешил мастер, начальник цеха. Разве на фабрике некому, кроме этих людей, помочь решить вопрос об отпуске? Сходила бы в завком, в партком, дирекцию.

А где была бригада? Она знала, что мастер упрямся.

Почему бы не прийти всей бригаде и не сказать мастеру, что отсутствие одного человека на выполнение плана не повлияет? И на самом деле бригада в этот день без Емельяновой справилась с заданием. Да что там отсутствие одного человека из пятидесяти (были же случаи во время уборки урожая: не досчитывались многих работников, а бригада все равно не подвигала коллектив цеха).

Если подходить формально, руководствуясь только трудовым законодательством, невыход на работу Емельяновой можно квалифицировать как прогуд. Но что ей оставалось делать? Была же минута, когда человек вынужден пойти на такой шаг, не думая о последствиях.

В данном случае следовало бы руководствоваться не формальной стороной дела.

За совершенное само-

вольство Раиса заслуживает внушения, выговора, но отнюдь не такого позорного наказания.

В цехе свой взгляд на прогуды. Здесь нет понятия «уважительный» или «неуважительный» прогуд. Есть «просто прогуд». Приводился пример, когда муж до того избил жену, что она на другой день не вышла на работу. Записали прогуд. И за это пострадал цех. Случись это после введения пропусков, пострадавшая от побоев работница получила бы пропуск прогульщика.

Можно спорить о целесообразности кощества. Но оставим это. Ввели так ввели! Но подходить к «наградному» пропуску следует осторожно, чтобы не вызвать возмущения коллектива. Бригаду после этого лихорадило два дня. В первый день был сорван план, да и во второй она не вошла в нормальный ритм.

Происшедший случай вовсе холодок во взаимоотношениях руководителей цеха и бригады. На собрании нет ни да и пропозывало деление на «ваших» и «наших». Отдельные работники заявляли: «Не выйдет понашему». А верно ли это? Ведь у нас нет частных предпринимателей. Все наше, нашего общества. И в нем — каждый хозяин, только обязанности разные.

Этот холодок временный. Дружный коллектив пятого цеха все сделает для того, чтобы развезть его.

Б. ЯКУБОВСКИЙ.

## ПРОСТУПОК и наказание

### ЧЕЛОВЕК И КОЛЛЕКТИВ

Вручение пропуска по мнению инициаторов этого способа борьбы и воспитания прогульщиков должно производиться при всем коллективе цеха под аплодисментами. Разумеется, аплодисменты в ироническом и переносном смысле.

И такой первый пропуск был вручен 29 октября молодой работнице Раисе Емельяновой. Но ни аплодисментов, ни иронических смехов в адрес виновника торжества не получилось. Церемония вручения пропуска вызвала возмущение всей бригады мастера Мурачевой, в которой работала прогульщица.

Как же случилось? Почему бригада, так охотно принимавшая идею пропуска, встала на защиту провинившейся?

В субботу Раиса Емельянова целый день спрашивала у бригадира мастера Мурачевой разрешение взять в понедельник отпуск за свой счет, чтобы проводить уезжающего в армию брата. Не выслушав глубоко в суть просьбы, мастер не дала разрешения. Исполняющая обязанности начальника цеха Якушева также резко отнеслась к просьбе Емельяновой. К концу дня Раиса положила на стол заявление об отпуске и в понедельник не пришла на работу.

Во вторник ей был učinен допрос. На заявление Раисы, что она не прогуляла, а провозжала брата, она услышала: «А откуда мы знаем. И вообще можно

ней 50 человек, есть свой и профорг и комсорг бригады».

— А чего советовать? Бригада приняла решение введении пропуска. Так чего же еще надо? — заявила на собрании начальница цеха Зима Петровна Глухова.

Но члены бригады были иного мнения на этот счет. Работница Анна Соколова сказала:

— Раньше всегда прогульщиков вызывали на бригаду, разбирали. Почему же сейчас этого не сделали? Ведь надо считаться с мнением бригады, прежде чем принимать решение. К людям надо прежде всего подходить не как начальнику, а как человеку. Раиса материально очень тяжело живет, у нее нет ни отца, ни матери, есть

## КВАРТИРА. КАКАЯ ОНА СЕГОДНЯ?

Каждый день приносит новые порядки на квартиры жителей советских городов. И, естественно, что, получив ордер, новоселы первым делом спешат в мебельный магазин. Но и старожилы хотят не отставать от запросов времени. Поэтому, пожалуй, никакие другие магазины так не привлекают покупателей, как мебельные.

Какой же мебелью сегодня в Москве обставляют

ют квартиру? — с таким вопросом корреспондент АПИ Наталья Орлинская обратилась к одному из авторитетных специалистов, много лет проектирующему мебель.

Интервью состоялось в одной из квартир дома № 18 по улице Чайковского — обычной квартире, обычного московского дома.

В углу коридора, почти не занимаемая, хотя на нем, кроме телефонного аппарата, уместятся алфавитная записная книжка и карандаши.

Часть стены коридора занимает встроенный платяной шкаф с несколькими узкими высокими дверцами из светлого-зеленого пластика. В этом вместительном шкафу хранится одежда всей семьи, так что в комнате вы не увидите платяных и бельевых шкафов, которые обычно загромождают жилое помещение.

Затягивая в комнату. Слева вдоль стены стоят два узких зеленых дивана, по обе стороны к ним прикручены красиво обитые «шкатулки» для постельных принадлежностей.

Можно слегка наклониться и без всяких усилий выдвинуть вперед сиденье дивана, отчего он становится шире. Если комната узкая, то вместо диванов днем вдоль стены могли бы стоять два откидывающихся пружинных матраца, задернутых шторкой из декоративной ткани, такой же, как занавески на окнах. Над шторкой в таких случаях делается красивая длинная полочка, на которой стоит настольная лампа, лежат книги и журналы. На ночь шторка раздвигается, открываясь место откидывающегося, как в мягком вагоне поезда, и полка выполняет функцию ночного столика. Трансформирующаяся мебель очень удобна для нешироких вытянутых комнат, так как сохраняет просторный вид комнаты.

Для подростка пружинный матрац вместе с постельными принадлежностями устрояется так, что днем он используется как дверца шкафа — низ его красиво оформлен. Стоят днем в комнате шкафы, а на ночь одна его дверца, средняя или боковая, откидывает-

ся и на ней готовая постель.

Сейчас модна секционная мебель. Она красиво выглядит как в большой комнате, так и в малой, занимает немного места, а, главное, из нее можно создавать самые различные интересные и удобные композиции. Переставив ее по-иному, и словно опять переехал в новую комнату или купил новый мебельный гарнитур.

Секретер хорошо смотрится рядом с низкими книжными шкафчиками, составляя вместе с ними одно целое. На этих шкафчиках размещались радиоприемник и телевизор. Очень украшают комнату и создают в ней уютный уголок для журнального столика, кресла и дивана свободно стоящие стекляшки из черных, металлических трубок и размещенные между ними полки — открытые, с расставленными на них горшочками с декоративными растениями и керамическими вазочками.

Так выглядят однокомнатная квартира для молодой семьи. Ее обстановка, на наш взгляд, дешера и современна.

(АПИ)

О мебели, думается, надо судить не по выставкам, а видеть ее в быту, в действии. Поэтому попросим извинения у гостеприимных хозяев за наше неожиданное вторжение и совершим небольшую экскурсию по их квартире, обставленной «продукцией» московской мебельной фабрики № 1. Квартира однокомнатная и рассчитана на семью из 2—3 человек.

Осмотр начнем с передней. Она небольшая. Верхняя одежда висит на длинной плоской вешалке из светлых реек, рельефом выделяющихся на черном фоне.

На противоположной стене передней — большое круглое зерка-



Ремонтно-механический цех № 125 нефтяников существует около десяти лет. Старые рабочие хорошо помнят первые годы. Будто только вчера они переступили впервые порог цеха, помогали строителям устанавливать оборудование. А ведь это было десять лет назад... О рабочих буднях коллектива ремонтно-механического цеха и хочется рассказать.

— 1 —  
**В МАЛЕНЬКОМ** помещении тесно. Тесно от оборудования и приспособлений. Но повсюду образцовый порядок. Это сразу бросается в глаза. Третий день я работаю с инструментальщиками. Цеху пожарез нужны стропы. Помогаю выполнить срочный заказ слесарей-ремонтников. Работа тяжелая. С неприятными болями в руках. Мускулы наливаются свинцовой тяжестью. Солёные капли пота каплют на комбинезон. Операция так и называется — заплетка строп. Вспомню всех своих прабабушек и тетушек. Не помогаю.

— Ничего, парень, привыкнешь, — обод-

приспособление, простое, несложное. Ничего особенного. Старый парон от токарного станка да элементарный станок. Просто, но удобно.

Много таких новинок появляется в цехе. На смену старому оборудованию приходят новые станки, машины, сварочные аппараты.

Смена ручного, непроизводительного труда немыслима без автоматизации и механизации.

Это закономерно, это течение времени.

— 2 —  
**ЭТУ КОМНАТУ** на втором этаже не минует ни один рабочий. Отсюда он получает путевку на рабочее место.

Идет очередной инструктаж по технике

Общественники проделали большую работу. И сразу сказались результаты: травматизм снизился наполовину.

Они провели по две проверки каждого рабочего участка. Ни одно даже малейшее нарушение не прошло мимо глаз строгих инспекторов. Проверяли как-то участок бригады Н. Каменева, работавшей на улице. Обнаружили, что отработанный карбид не закапывается. Кислородные баллоны не прикрыты от лучей солнца. В другой бригаде у слесарей не оказалось удостоверений по технике безопасности. В виновникам пришлось встретиться с общественными инспекторами в другой обстановке, предварительно изучив еще раз правила техники безопасности.

— 3 —  
**О КОНЧЕНА** смена. Из заводских ворот неторопливо идут рабочие. Усталые и жизнедающие. Впереди отдых. Он будет проведен каждым по вкусу, по настроению, по увлечению.

Одни идут вечером в кино, другие — на стадион или в библиотеку. А эти парни и девушки спешат домой. И когда над городом сгущаются ранние сумерки, они тропятся на занятия в институт, техникум, вечернюю школу.

Одни идут вечером в кино, другие — на стадион или в библиотеку.

А эти парни и девушки спешат домой. И когда над городом сгущаются ранние сумерки, они тропятся на занятия в институт, техникум, вечернюю школу.

Комсомолка Людмила Заусаева пришла в цех после окончания технического училища.

Девушка получила специальность электросварщицы. Работа сварщицы — нелегкая, но девушка не спавала перед трудностями. О ней в цехе идет хорошая молва. И когда год назад Людмила задумала поступить в политехнический институт, администрация цеха рекомендовала девушку для поступления в высшее учебное заведение.

Сейчас Людмила Заусаева учится на втором курсе вечернего отделения политехнического института. Она — будущий механик.

В этот же институт поступил и газосварщик Николай Юдин. Школьную программу осваивает Юрий Драев — лучший рабочий, рационализатор, спортсмен. Он учится в вечерней школе. Нелегкую студенческую «сессию» осваивают и командиры производства.

Технолог Анатолий Рапутин и мастер Александр Сигаилов — студенты — вечерники политехнического института.

— Учиться, учиться и учиться! — эти ленинские слова стали нормой жизни рабочих ремонтно-механического цеха. Они понимают, что только знаниями и умелым людям под силу успешно решать вопросы повышения производительности труда и качества продукции.

**А. КИСЕЛЕВ,**  
студент-заочник отделения журналистики Иркутского университета.

## НАШ КИНОЗАЛ

**ПРОШЛО** уже более недели, как я была на «Гамлет», а впечатление от фильма настолько глубоко, что до сих пор держит меня в своей власти. Я точно вновь и вновь просматриваю его, все сцены вновь проходят перед глазами, а впереди всех Гамлет — Смоктуновский, его проникновенные глаза, стройная фигура и черные одежды...

Велико наслаждение, которое дает встреча с настоящим большим искусством, очистиющим и освежающим душу.

Первые же кадры понравились сразу: гранитная стена и черные слона, возникающие на ее фоне как бы со стелющегося дыма высокого святильника. И гранитные стены, часто затем фигурирующие в фильме, и гранитная твердыня датских королей — замок Эльснор и бушующее море, как прообраз бушующих человеческих страстей — все это именно по Шекспиру.

Но главная удача фильма, его торжество — это Иннокентий Смоктуновский в роли Гамлета. Была длинная галерея самых разнообразных Гамлетов. Среди них были и Гамлеты — герои и Гамлеты — философы и даже неврастеники (была и такая актерская трактовка лет 30 тому назад). Но ни разу не было Гамлета — человека, живого человека — во плоти и крови, как говорится.

Вот как говорил сам И. Смоктуновский в интервью, данном корреспондентам «Ленинградской правды»: «Не артистизм, а душевная тонкость должна стать решающим, важным. Гамлет, как видите И. Козинцев и мне, — человек. Не философ, не принц — живой человек. Если зритель не увидит во мне человека, значит я не справился с ролью».

Сказать просто, что И. Смоктуновский справился с ролью, значит ничего не сказать о нем, о его редком актерском даровании, личном обаянии, ценностной интуиции. Он необычен, исповитори. Он покорил и чувства, и мысли зрителей и стал нам дорогим и близким. Он и парственный, и простой, и легкий, и беспощадный, но везде и во всем — человек. У него острый критический ум. Он хорошо видит ложь, коварство и преступление окружающего его королевского двора, но разит пока только едкой насмешкой и колкой издевкой.

После свидания с тенью отца, узнав о предательском убийстве его братом Клавдием, затанцовывая в гулкую роковую тайну, Гамлет, измученный и опустошенный, приходит к Офелии. Он ищет поддержки в своей любви... Но и здесь ей, своей любимой, он боится верить. А как сыграна эта сцена, когда она, зайдя к ней, вдруг поняла, что и тут его не поймут, молча отступает и исчезает за дверью. Какое незабываемое лицо...

А вот другая сцена. Чистая и благородная душа приняла не может простить матери, предавшей и изменившей памяти отца. В сильной и великолепной сцене ночного свидания с матерью — королевой, он безжалостно клеймит ее. Бурное чувство и горячий темперамент могли привести актера к шампану, но и здесь никакой фальши, никакой позы — опять человек. Что же помогло И. Смоктуновскому, кроме собственного редкого дарования, создать из своей роли такой шедевр? Прежде всего самое тесное слияние с режиссерской задачей и глубокое понимание и видение шекспировского произведения и будущего фильма.

Григорий Козинцев, режиссер-по-

## НОВЫЙ ГАМЛЕТ

становщик, создал тоже своего рода чудо, чудо воплощенного реализма. Точно исчезли 400 лет, отделяющие нас от Шекспира. Поистине — «Вильям Шекспир — наш современник». Так называется и книга, написанная Г. Козинцевым. Он глубоко аналитичен и шекспировед, и его большой труд дал и большие результаты.

Режиссер сумел подобрать великолепный ансамбль актеров. Артистка Радзинь (королева) — достойная партнерша И. Смоктуновского. Она подкупает искренностью и непосредственностью в своих чувствах.

Обаятельная и прелестная Офелия — А. Вертинская. Артистка создает свежий, как бы обновленный образ. Очень выразительна и трогательна она в сцене с солдатами, когда уже безумная, с улыбки дарит им вместо цветов голые прутья хвороста. Запоминается она и в сцене одевания траурного платья: железный каркас, который на ней зашевеливается, точно предвещает ее раннюю гибель.

Измучительная также по своему реализму сцена на кладбище, и сам могильщик — на редкость жизненная фигура.

Вообще, просто трудно описать все режиссерские и актерские удаchi и находки этого фильма. Можно только сказать, что мы, зрители, получили незабываемый подарок. Но самое большое спасибо мы посылаем Гамлету — Смоктуновскому. Его дарование в полном расцвете. И еще много радости и наслаждения принесет он нам своим благородным искусством.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ.

## НАШ КИНОЗАЛ

*Тисола*

## ГДЕ ЭТОТ ДОМ?

Мне как медицинскому работнику часто приходится бывать у многих ангарчан на квартире. Но сколько времени нужно потратить, чтобы прийти точно по адресу.

Дело в том, что не на каждом доме есть номера. Правда, в иных кварталах инициативу проявляют дети — подпишут собственноручно карандашом или мелом номер дома.

Попробуйте, например, в 82 квартале узнать, где дома

№ 20 и 21. Нет ни единой пометочки.

А вам не приходилось бывать на улице Набережной? Здесь на каждом доме только лишь ржавая пластинка, на которой когда-то был номер.

В этом же районе города, в I квартале, на каждом доме есть номера, но попробуйте в них разобраться. Подобная картина и в 13 районе.

**И. НИКИФОРОВА,**  
работница кожного диспансера.

Как и везде, в школе рабочей молодежи № 4 собирались отметить 150-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

Правда, подготавливать его пришлось одной лишь преподавательнице Т. А. Хабаровой и несколькими учениками. А классные руководители, библиотекарь, директор почему-то забыли об этом юбилее.

Когда же пришел день юбилея и в школе собрались те, кто готовился к этой дате, то вдруг объявили, что никакого вечера не будет.

Но, видимо, для «галочки» в плане на следующий день дирекция позволила снять занятия и отметить славную дату.  
**СТРЕЛКОВА,** рабкор.



В РЯДЫ  
КОМСОМОЛЬСКИЕ

В клубе «Комсомолец» состоялся вечер в честь 47-й годовщины Ленинского комсомола.

В торжественной обстановке учащимся 25 школы были вручены комсомольские билеты.

За отличные успехи в трудовой и общественной жизни многие комсомольцы награждены грамотами обкома и горкома.

Славную комсомолку Ангарска приветствовали пионеры 33 школы.

И. НИКОЛАЕВА.

ЧТОБ НЕ БЫЛО  
СКУКИ...

БОЛЬШЕ ГОДА в нашем городе работает молодежное кафе «Юность». Здесь когда-то проходили интересные вечера, встречи. Первый вечер в «Юности» провел Клуб Веселых и Находчивых.

Но вскоре «Юность» превратилась в обычное кафе, где можно только лишь пообедать и ужинать.

Как же сделать кафе местом интересных встреч, диспутов, веселых вечеров? Это беспокоило многих молодых ангарчан.

Недавно при горкоме ВЛКСМ создан совет кафе. В него вошли художники, музыканты, молодые инженеры, рабочие.

Недавно состоялось первое совещание совета, на котором обсуждался план работы.

З. СЕРГЕЕВА.

СКОРО  
НА ЭКРАНАХ

## КИНО

«КОМСОМОЛЕЦ» — Кинокомедия «Весна», 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ПИОНЕР» — Бей, барабан! 10, 11-40, 15-40. Кто вы, доктор Зорге? 13, 17-20, 19-40, 22.

«ПОБЕДА» — Мандат. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ЮНОСТЬ» — Гамлет (обе серии одновременно). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.

«МИР» — новый художественный фильм «Донская повесть», 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Дети до 16 лет не допускаются. Открыта предварительная продажа билетов на художественный фильм «Напаев».

«АНГАРА» — Молодая гвардия (обе серии одновременно). 12, 15, 18, 21.

Удостоверение крановщика, выданное учебным комбинатом г. Ангарска в 1981 году за № 515 на имя Яковлевой Людмилы Петровны, считать недействительным. (1170)

## ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИИ

## ПОРЯДОК ПОСТРОЕНИЯ И ДВИЖЕНИЯ КОЛОНН

Демонстрация трудящихся проводится на площади им. Ленина. Начало демонстрации в 11 часов.

Демонстрацию открывает колонна школьников. Колонна выстраивается по проспекту Карла Маркса от здания кредитных учреждений и конторы связи до проспекта им. Кирова. Руководитель колонны т. ДОЛГОПОЛОВ В. И.

Колонна учащихся городских профессионально-технических училищ № 4, 8, 10, 12; политехникума, медицинского училища, филиала Иркутского политехнического института выстраивается от проспекта К. Маркса по ул. Маяковского до ул. Мира. Руководители колонны тт. СУХИХ Н. О., МАТУШКИН Б. М., МАКОВЕЦ П. Т.

Колонну трудящихся города возглавляет коллектив трудящихся юго-западного района. Колонна выстраивается по ул. Маяковского от проспекта К. Маркса до ул. Московской. Руководитель колонны т. НОСОЧЕНКО В. П.

Колонна коллектива нефтяников выстраивается по проспекту им. Кирова от проспекта К. Маркса до трампарка. Руководитель колонны т. КАРПОВ И. М.

Колонна трудящихся научно-исследовательских институтов выстраивается по ул. Александра Матросова от проспекта им. Кирова до ул. Зои Космодемьянской. Руководитель колонны т. БОРИСОВ Л. В.

Колонна энергетиков выстраивается по проспекту им. Кирова от ул. Октябрьской до Дворца культуры «Энергетик». Руководитель колонны т. МОСКВИТИН Н. И.

Колонна коллективов промышленных предприятий (электрохимический, авторемонтный, керамический, гипсовый, цементный, Киротойская лесоперерабатывающая база) выстраивается по ул. А. Матросова от ул. Зои Космодемьянской до ул. Иркутской. Руководители колонны тт. КАЛМЫКОВ В. И., МИНЧЕНКО А. В.

Колонна предприятий легкой, пищевой промышленности и бытового обслуживания (мебельная фабрика, швейная фабрика, типография, хлебокомбинат, пивзавод, холодильник, КБО № 1, 2, молококомбинат, мясоперерабатывающий завод, фабрика иншошва) выстраивается по ул. Олега Кошевого (левая сторона) от проспекта им. Кирова до ул. Сибирской. Руководитель колонны т. ЯХНОВЕЦКИЙ В. А.

Колонна транспортных организаций (госавтобаза, автобаза № 11, трамвайное управление, станции Киротой-промышленная, Ангарская, Киротой-Южная, Суховская, Пропарочная), связи, государственных, медицинских, коммунальных учреждений выстраивается по ул. Олега Кошевого от ул. Сибирской до ул. Иркутской. Руководители колонны тт. ФЕДОРОВ М. И., ХОХРИН И. Г.

Колонна строителей выстраивается по ул. Октябрьской от проспекта им. Кирова до ул. Иркутской. Руководитель колонны т. СЕВСТЬЯНОВ П. И.

Колонна коллективов монтажных организаций (Сибмонтажавтоматика; управление, трест, мастерские; Сибэлектромонтаж, Промвентиляция, Союзтепострой, Востокхимзащита, АМУ-1, 2, мастерские монтажных заготовок, строительно-монтажный трест, ВЭМ, Сибтеплоизоляция, Дальстальконструкция, мехколлонна № 30) выстраивается по ул. Сибирской от ул. Октябрьской до ул. Олега Кошевого. Руководители колонны тт. СМЕРНОВ Н. В., ВАРНАВСКИЙ П. П.

Движение автотранспорта и трамваев прекращается по улицам, занятым демонстрацией, с 9 часов 30 минут до окончания демонстрации. Вход на площадь им. Ленина после 10 часов по пропускам.

Охрана общественного порядка во время демонстрации возлагается на городской отдел милиции.

ГОРОДСКАЯ КОМИССИЯ.

ПИСЬМО  
В РЕДАКЦИЮСПАСИБО  
ЗА СЫНА

Мне пришлось в долгое время уехать из Ангарска, а здесь оставить сына, Правду, Александр в то время закончил ремесленное училище и уже работал. Но, как мать, я очень беспокоилась за сына. А вдруг он пойдет по неправильному пути.

К счастью, в своих предположениях я ошиблась. Люди, с которыми работал Александр, заботились о нем, как о сыне. А перед уходом Саши в армию ему, как хорошему производственному, был вручен подарок и присвоен третий разряд.

Я благодарна, признательна Николаю Кирилловичу Попову, Евгению Прохоровичу Цуканову, мастеру цеха Мязлюку, начальнику отдела кадров Капустину за все хорошее, что оня сделали для моего сына.

А. ЗАЙКИНА.

## ПОПРАВКА

В небольшой части тиража предыдущего номера была допущена ошибка в дате дня выхода газет.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.

Меня двукомнатную квартиру со всеми удобствами в 1-м 2-х этажном Приморского края на 2- или однокомнатную квартиру в г. Ангарске.

Обращаться по адресу: 74-7-20, к Володисту. (1168)

Тельминов Виктор Петрович, проживающий в Ангарске, ул. Ленина, дом 41, кв. 16, возбуждает дело о разводе с Тельминовой Зоей Николаевной, проживающей в Курганской области, Целинный район, с. Становое.

Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (1163)

Лазарева Иранда Иосифовна, проживающая в Ангарске, кв. 1, дом 12-г, кв. 16, возбуждает дело о разводе с Лазаревым Владимиром Петровичем.

Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (1169)

ДРУЗЬЯМ  
ГИТАРЫ

По самым скромным подсчетам музыковедов, не менее двадцати миллионов жителей СССР увлекаются в часы отдыха игрой на гитаре — инструменте, воспеваемом поэтами многих наций. А Владислав Мусатов, в недавнем прошлом начальником отдела на заводе «Электроконтакт» в

городе Орджоникидзе (Северная Осетия), ныне пенсионер, влюблен в гитару вот уже сорок лет. И он хочет, чтобы ее любили все, имеющие слух.

Мусатов собрал в Орджоникидзе одну из самых крупных библиотек по истории гитары и технике игры на ней.

Обучению игре на гитаре Владислав Мусатов отдавал все свободное время. Не менее тысячи его учеников теперь обучают этому искусству других. А он продолжает безвозмездно, в общественном порядке, вести курсы гитаристов в Северо-Осетинском Доме народного творчества и класс гитары в Народно-консерватории. Уже давно слава об одном из лучших преподавателей игры распространилась за пределы Северо-Осетинской автономной республики. С разных концов страны стали поступать к Мусатову

просьбы о заочных уроках. И тогда Владислав Мусатов создал одно из лучших методических пособий «Заочные уроки игры на семиструнной гитаре по нотам», состоящее из 44 выпусков. Дом народного творчества издал это пособие, и оно быстро разошлось по стране. Желая этим сыграть и магнитофонная лента, которая может быть использована во время обучения.

Гитаре доступно исполнение большинства произведений музыкальной классики. И уроки Мусатова построены так, чтобы «доставить» ученика со средними способностями от простейших произведений до музыкальных шедевров Шопена, Шумана, Шуберта, Глинка, Чайковского, Бетховена.

Почта любителя-энтузиаста обширна. Ему пишут с Сахалина, из Владивостока, Воронежа, Красноярска, Львова, Киева, Ростова, из сел и поселков, из воинских частей, Северо-Осетинский Дом народного творчества стал по существу всеобщим центром заочного преподавания игры на гитаре.

(АПИ)

## ТЫ ПОДПИСАЛСЯ НА «ЗНАМЯ КОМУНИЗМА»?

«Знамя коммунизма» — ангарская городская газета — издается 13 лет. Газета выходит пять раз в неделю — по вторникам, средам, пятницам, субботам, воскресеньям.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

на 1 месяц — 32 коп.

на 3 месяца — 96 коп.

на 6 месяцев — 1 р. 92 коп.

на 9 месяцев — 2 р. 88 коп.

на год — 3 р. 84 коп.

Подписка принимается без ограничений во всех почтовых отделениях.

Учебный комбинат производит прием на курсы электросварщиков, срок обучения 4 месяца.

Обращаться: поселок Восточный, дом 18. (1115)

Ангарский учебный филиал ЦСУ производит набор в дневную и вечернюю группы подготовки бухгалтеров.

Обращаться: ул. Иркутская, 49, телефон 90-24. (1141)

ЗАВОДУ № 1 УПП срочно требуются на работу электрики, электросварщики, газорезчики, слесари, бетонщики. Общежитие, обеспечение.

За справками обращаться: 13 район, остановка автобуса «ГКПП», отдел кадров. (1136)

Магазины урса нефтяников № 47, 28, 77, 60 принимают заявки на доставку картофеля и капусты на дом покупателя. (1081)

Магазин радиотоваров по ул. Ленина, 36, производит продажу товаров в кредит: телевизоров всех марок, радиол, приемников, магнитофонов.

Магазин культуртоваров по ул. Ленина, 31, производит продажу в кредит баянов, аккордеонов, шиповых инструментов, фотоаппаратов, часов всех марок.

Товарищи покупатели, в указанных магазинах вы сможете приобрести желаемый товар.

Посетите наши магазины!

(1125)

Ангарскому цементному заводу срочно требуются на постоянную работу слесари-ремонтники в ремонтно-механический цех, токарь 5-8 разряда, формовщик и вагранщик, секретарь-машинистка. Об условиях узнать в отделе кадров завода ежедневно с 9 до 17 часов. (1162)

Ангарская фабрика иншошва и ремонта одежды оповещает жителей Ангарска о том, что трикотажный цех, находящийся в пос. Майское, по ул. Димитрова, № 10, переводится с 12 ноября в 73 квартал в ателье мод № 2.

Мастерская № 11, находящаяся в квартале «А», переводится с 10 ноября на 2-сменную работу, часы работы мастерской: с 7-30 до 22-30. (1155)

Строительно-монтажному управлению треста Межгорвострой на постоянную работу требуются инженеры и техники связи, знакомые с линейно-кабельными сооружениями связи, и квалифицированная машинистка.

Обращаться по адресу: поселок Кирова, телефон 96-10, добавочный 37, отдел кадров. (1159)