

**ТРУДЯЩИЕСЯ  
СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА!  
ВСЕ СИЛЫ НА  
СОЗДАНИЕ МА-  
ТЕРИАЛЬНО-  
ТЕХНИЧЕСКОЙ  
БАЗЫ КОММУ-  
НИЗМА!**

(Из Призывов ЦК КПСС к  
47-й годовщине Великой  
Октябрьской социалистиче-  
ской революции).

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания  
13-й  
№ 218 (2418)  
Воскресенье,  
7  
НОЯБРЯ  
1964 года  
Цена 2 коп.

**СВЕРХ  
ПЛАНА**

Замечательных успехов добилась смена мастера В. Лямаренко на Ангарском керамическом заводе. Коллектив смены в честь 47-й годовщины Великого Октября выполнил план текущего месяца по всем показателям досрочно, 29 октября.

На склад готовой продукции коллектив смены сдал больше 7 тысяч квадратных метров метлахской плитки вместо 6 тысяч по плану.

Н. ПОПОВ,  
слушатель факультета журналистики.

## ДНЮ РОЖДЕНИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ

### ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

В цехе ребристых труб ремонтно-механического завода закончили все подготовительные работы по выпуску третьей по счету ребристой трубы.

28 октября сварщики приступили к ответственному этапу работ — наварке ребер на трубу, которая будет изготовлена по новой технологии.

Я. СЕРГЕЕВ,  
слушатель факультета журналистики.

### ПОД МРАМОРОМ

В РУКАХ инженера-химика Марии Григорьевны Клюкиной набор полимерных плиток — тонкие эластичные пластины. Расцветка их самая различная. Особенно среди плиток выделяется дымчатая с сизыми прожилками. Точно таким по цвету бывает мрамор. — Окраской полимерных плиток, — пояснила Мария Григорьевна, — можно варьировать до бесконечности, в зависимости от того, какие мы будем добавлять пигмен-

ты. Но это не единственное достоинство нового строительного материала, применяемого в облицовке полов. Полимерные плитки прочнее керамики, а по производству намного дешевле их.

Скоро, всего через несколько дней, на Ангарском гипсовом заводе в строй войдет первая линия по выпуску таких плиток. Это будет первое в Союзе производство, созданное по типовому проекту. Здесь

все процессы автоматизированы.

Сейчас в цехе заканчиваются пуско-наладочные работы поливинилхлоридной нитки. Один за другим опробуются отдельные агрегаты. Цех через несколько дней выдаст первые квадратные метры нового строительного материала.

Подобраны и кадры. В конце лета группа рабочих прошла курс обучения и стажировку на родственном предприятии города Киева. Отлично освоили профессию каландеровожатого Юрий Горохов, вальцовщика — Людмила Кузьменко, аппаратчика резиносмесителя — Петр Андрушевич. Создана первая рабочая смена. Руководит ею комсомолец Михаил Роголев.

Идет напряженная работа предпусковых дней.

А. СИДОРОВ.

### К ГОДОВОМУ РУБЕЖУ

ЕЩЕ одну замечательную победу одержал коллектив мебельной фабрики, завершив на 15 дней раньше десятидневную программу. Задание по производительности труда выполнено на 110 процентов, себестоимость продукции на 5 процентов ниже плановой.

На фабрике нет ни одной бригады, которая бы не справилась с производственным заданием. Особенной похвалы заслуживает труд бригады станочников, руководимой Анатолием Антоновичем Зефировым. Бригада — застрельщик предоктябрьского социалистического соревнования на фабрике. Станочники взяли обязательство не только перевыполнить план, но и увеличить существующие нормы выработки.

Хорошо работает бригада сборщиков Владимира Савватеева. Этой бригаде совсем недавно (в сентябре) присвоили звание коллектива коммунистического труда.

Закрепляя успехи в предоктябрьском соревновании, мебельщики направляют усилия для преодоления нового рубежа. — досрочного окончания годового плана.

С. БОРИСОВ.

### ДВЕ РАДОСТИ

29 октября на заводе КВОИТ произошло два события, которые обрадовали весь коллектив. Одно из них явилось результатом трудовой победы рабочих и инженерно-технических работников литейного и электродного цехов — они завершили выполнение производственного плана и до конца месяца дадут сверхплановой продукции на тысячи рублей.

Был радостным этот день и для рабочих цеха котельно-вспомогательного оборудования. Здесь на собрании всего коллектива был рассмотрен вопрос о том, как выполняются коммунистические обязательства. Общее собрание приняло решение о присвоении звания ударников коммунистического труда лучшим рабочим цеха.

Теперь это высокое звание будут носить ветеран цеха бригадир заготовитель Н. Е. Коновалов, слесарь-сборщик В. Г. Молибегов, резчик И. Ф. Леонов и другие.

В. БЕРСЕНЕВ,  
слушатель факультета журналистики.

### ИДЕТ ПОДГОТОВКА

Как всегда перед ноябрьским праздником, в школах, в детских библиотеках идет подготовка к торжественным вечерам.

В городской детской библиотеке скоро начнутся встречи с ветеранами революции. Гражданской войны. Сегодня юные читатели готовят фотомонтажи, перечитывают книжки об Октябре. И уже 2 ноября в празднично украшенном читальном зале они будут встречать дорогих гостей — ветеранов революции.



На юго-западной окраине Ангарска среди молодых сосен и берез вырастает трехэтажное здание профилактория нефтянников. Монтажник СМУ-1 ударник коммунистического труда Веннами Шпешилов закладывал здесь первый камень. А сейчас его бригада уже заканчивает работы.

На снимке: ударники коммунистического труда плотник А. Лисицкий, крановщик А. Шапова и В. Шпешилов.

### ЗА ДРУЖБУ

Между Коммунистической партией Советского Союза и Коммунистической партией Чехословакии — полное единство взглядов по всем коренным вопросам современности, — пишет журнал ЦК Компартии Чехословакии «Партийная жизнь».

В передовой статье журнал

подчеркивает, что Коммунистическая партия Чехословакии считает путь укрепления социалистических стран нерушимой основой своей деятельности и будет впредь крепить дружбу между народами. Идею единства между Коммунистической партией Советского Союза и Коммунистической партией Чехословакии.

### МЕСЯЧНИК БОРЬБЫ

Четырехмиллионный генеральный совет профсоюзов Японии, социалистическая партия и целый ряд других организаций образовали специальный комитет, который направляет борьбу против захода американских атомных подводных лодок в японские порты. По инициативе комитета проводится ежемесячник объединенных выступлений, направленный на то, чтобы закрыть порты Японии для подводных кораблей США.

### СЪЕЗД ОТКРЫЛСЯ

В Хельсинки открылся VIII съезд общества Финляндия — Советский Союз. В нем принимает участие около 450 делегатов местного отделения общества, представляющих более 200 тысяч членов общества Финляндия — Советский Союз. На съезде присутствует президент Финляндии, являющийся почетным членом общества.



### Заявление Камбоджи

Министр иностранных дел Камбоджи направил генеральному секретарю ООН У Тану текст совместного заявления национального собрания, совета королевства и королевского правительства от 27 октября 1964 года.

В течение ряда лет Камбоджа является жертвой нападения американско-южновьетнамских войск на деревни и пограничные посты.

В заявлении указывается, что Камбоджа будет отвечать ударом на удар и что Камбоджа порвет дипломатические отношения с США.

### АРЕСТЫ, АРЕСТЫ...

В Боливии сохраняется напряженное положение. В течение 4-х часов боливийская полиция штурмовала здание столичного университета. Университет защищали студенты и рабочие, вооруженные камнями и палками.

Столкновение удалось наконец прекратить на том условии, что студенты покинут

здание университета, а правительство гарантирует им неприкосновенность и освободит их арестованных товарищей. Здание университета сильно повреждено пулеметным огнем. Точное число убитых и раненых пока не известно. Правительство не сдержало слова, данного студентам. Оно уже арестовало более 200 человек.



## ОРГАНИЗАТОРСКАЯ РАБОТА

**КОЛЛЕКТИВ** Ангарского монтажного управления № 1 всегда на важнейших участках сооружения нефтехимических производств. Нисколько не будет преувеличением сказать, что трудовая доля этого коллектива весьма весома в тех объектах, что уже действуют, и в тех, что будут построены.

О том, как монтажное управление справляется с почетным заданием свидетельствуют цифры и факты. Так, за 9 месяцев текущего года план строительно-монтажных работ выполнен на 117,2 процента. План — по управлению, и по участкам — выполняется ежеквартально. И не случайно по итогам пер-

вого квартала коллектив АМУ-1 был удостоен третьей премии Госмонтажспецстрой, ему присуждалось и переходящее Красное знамя ГК КПСС и треста Сибтехмонтаж.

Широко развернуто здесь соревнование за коммунистический труд, в котором участвуют 14 бригад и 5 участков, 8 бригадам это звание уже присвоено. Значительно выросло и число тех, кто учится в вечерних и заочных школах, техникумах, вузах. Почти на 100 человек прибавилось слушателей в сети политического просвещения.

В этих успехах большая заслуга партийного бюро и всех коммунистов. Осущест-

вляя контроль за хозяйственной деятельностью и жизнью всего коллектива, партбюро правильно расставило коммунистов, профсоюзный и комсомольский актив. На каждом участке созданы партийные и комсомольские группы, профсоюзные организации. Достаточно сказать, что из 31 коммуниста 27 работают непосредственно на участках, и большинство из них идет в авангарде своих коллективов.

Большую роль в положительном решении задач, стоявших перед коллективом АМУ-1, сыграла возросшая активность коммунистов, привлечение к обсуждению важных вопросов жизни беспартийной массы трудящихся.

Естественно, что все эти вопросы нашли должное отражение в докладе секретаря партийной организации А. А. Васильева. Однако главное место в отчетном докладе и выступлениях коммунистов было отведено тем путям и методам, которые помогут полностью использовать все резервы производства, достичь новых рубежей. А таких неиспользованных резервов еще очень много.

Коммунисты вскрыли серьезные недостатки в работе отделов управления. Они отметили, что производственный отдел слабо осуществляет контроль за ходом работ на пусковых объектах и недостаточно внедряет в коллективах предприятия передовые методы и формы организации труда. Коммунисты дали неудовлетворительную оценку работы планового отдела, подвергли резкой

критике отдельных руководителей за безответственное отношение к фактам простоя, поломки техники и оборудования.

За 9 месяцев этого года в АМУ-1 произошло 8 несчастных случаев, было совершено 50 прогулов. В чем причина такого состояния трудовой дисциплины? Коммунисты в своих выступлениях подчеркивали, что основной причиной появления этих недочетов является слабая работа с людьми.

Именно слабая организаторская работа с людьми на местах, недостаточная мобилизация их на претворение в жизнь принимаемых решений являются главным недостатком в работе партийного бюро.

Правильно расставить партийные руководящие кадры только одна сторона дела. Вторая — главная — организация их учебы, контроль за работой, проверка принятых решений.

Партийное бюро не проводило постоянной воспитательной работы с бригадирями, мастерами, начальниками участков, партгруппами, профсоюзным и комсомольским активом. Им слабо прививалось чувство ответственности за работу каждого члена коллектива. Бездействовал и большой коллектив агитаторов. На собраниях отмечалось, что секретарь парторганизации, председатель постройкома, отдельные руководители управления редко бывали на участках. А если и бывали, то занимались главным образом решением производственных вопросов. Они мало беседовали с рабочими, глубоко не вникали в причины имеющихся недостатков.

Чем иным можно объяснить то, что на отдельных участках низкие санитарно-бытовые условия, рабочие ездят на работу и с работы в грязной одежде, им негде переодеться, а подчас даже обгореться.

На некоторых участках не регулярно проводятся рабо-

чие собрания, не подводятся итоги в бригадах, а это создает почву для формализма в организации социалистического соревнования, затрудняет борьбу с разрушителями трудовой дисциплины.

Партийное бюро еще медленно устраняет недостатки в работе комсомольской организации, хотя с того времени, когда этот вопрос обсуждался на бюро ГК КПСС, прошло около двух месяцев. Это является также одной из причин того, что за отчетный период партийная организация совершенно не росла.

Каждое, даже самое лучшее начинание может окончиться ничем, если не проводить повседневной организаторской работы. Именно такой организаторской работы, которая должна была закрепить и развить достигнутые успехи, партийное бюро АМУ-1 и не вело.

Сейчас коллектив АМУ-1 ведет работу на важнейших пусковых объектах ангарского нефтехимии. В целом дела идут успешно, но положение на отдельных объектах из-за недоукомплектованности необходимыми материалами и оборудованием со стороны заказчика и генподрядчика весьма серьезно.

Продукция, выпускаемая АММЗ (директор т. Тарасов), имеет много недостатков и брака, что резко скажется на ходе монтажных работ. Плохо относятся к выполнению технической документации работники ангарского сектора ЦПКО (начальник т. Карелин), допускающие немало брака в чертежах. Устранение всех этих недочетов — одна из главных задач партийной организации АМУ-1.

Именно на решение всех этих вопросов и направлено постановление, принятое на отчетно-выборном собрании. Коммунисты избрали новый состав партийного бюро и комиссию партийного контроля.

**В. КОРОВИН,**  
инструктор ГК КПСС.

### ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО КОМСОМОЛЬЦЕВ ЗАВОДА № 5 УПП К КОМСОМОЛЬЦАМ МАЙСКОГО РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА

Дорогие товарищи! Своевременная поставка сборного железобетона Всесоюзным ударным стройкам нефтехимии, а также объектам домостроения во многом зависит от того, как РМЗ выдает нашему заводу закладные детали для изготовления железобетонных изделий.

Но ваш ремонтно-механический завод неаккуратно поставляет закладные детали, а иногда и плохого качества. Так, 13 октября бригада в количестве 26 человек простояла из-за отсутствия закладных деталей М-4-9 на прогону серии 1-335 (жилая дома). 14 октября детали были привезены в малом количестве, в результате чего смена проработала всего 4 часа.

Комсомольская организация завода ЖБИ-5 обращается к комсомольцам РМЗ взять под свой контроль изготовление и отгрузку закладных деталей: М-4с, М-9, М-3с, М3, М-20а, М-13, М-7, М-24, М-6.

Бюро ВЛКСМ завода ЖБИ № 5.

### В ГК КПСС ПЕРВЫЕ ИТОГИ

**НА** ОЧЕРЕДНОМ бюро ГК КПСС рассматривался вопрос о начале занятий в сети политического просвещения в городе. В текущем учебном году городской комитет партии, парткомы, первичные партийные организации проделали очень большую работу по комплектованию сети партийного просвещения.

Всеми формами учебы охвачено сейчас в Ангарске 40162 человека, в том числе 7844 коммуниста. Создано 330 кружков, 333 семинара, 1014 школ коммунистического труда. Это в свою очередь потребовало взвешиваю, серьезного отношения к подбору пропагандистских кадров. И надо сказать, пропагандисты в основном подобраны хорошие. Из общего числа 1894 пропагандистов почти половина имеет высшее образование, многие являются партийно-хозяйственными руководителями.

Для городской аррии пропагандистов были организованы занятия на пятидневном семинаре в обкоме партии, проведены семинары городским комитетом партии и парткомками. Многие партийные организации провели дополнительные совещания с пропагандистами на предприятиях, раскредитовали партбюро и активы для контроля и оказания помощи в проведении первых занятий.

Учебный год в большинстве партийных организаций города начался своевременно и организовано, по одному учебному плану.

Хорошо прошли первые занятия в коллективах УЗС,

ЖКУ нефтяников, 1, 4 и 5 СМУ, на первом, втором и четвертом заводах железобетонных изделий, на керамическом заводе, мебельной фабрике, во многих школах и предприятиях.

Такие пропагандисты, как Геллер, Захарьин, Стелницкий, Новикова, Подгурский, Королькова, Славгородский, Яковецкий, Иванов, Николаева, пришли к своим слушателям хорошо подготовленными, проинструктировали материал конкретными примерами.

Но наряду с этим бюро городского комитета партии отметило, что в ряде партийных организаций (завод КВОИТ, автобаза № 8 управления строительства, швейная фабрика, ДОК-2, Сибмонтажавтоматика) занятия по новой программе начались неорганизованно, с опозданием на две недели.

До сих пор не начались занятия на гипсовом, цементном заводах, в Союзтеплогострое, Майском лечебном объединении и ряде других организаций.

Отмечалось также, что отдельные пропагандисты пришли к своим слушателям недостаточно подготовленными, материал излагали в форме лекции. Занятия у них проходили вяло и неинтересно.

Бюро городского комитета партии приняло развернутое постановление, обязывающее парткомы, секретарей партийных организаций устранять недостатки в руководстве политическим просвещением.

В течение двух месяцев 85 человек от завода РМЗ оказывали помощь в уборке урожая Каменского зерносовхозу. Дирекция совхоза высоко оценила труд ангарчан. 8 человек были награждены грамотами.

Вся группа была разбита на четыре отделения. Неоценимую помощь в капитальном ремонте жилого Новодеревской фермы оказала бригада Василия Махаева.

В бригаде отлично работали Юрий Шишмарев, Кривошапов, Яков Галин, Анатолий Мухин, Николай Макаренко, Крюков, Григорий Кизенко, Сергей Ерышев. Некоторые из ангарчан не умели даже держать мастерок, а сейчас не уступят даже

### НЕОЦЕНИМАЯ ПОМОЩЬ

опытному штукатуру. Василий Махаев и Яков Галин награждены грамотами.

Пригодилась специальность газосварщика и кузнеца Василия Федкова, в ремонте техники. Василий Петрушенко отлично справился с обязанностями тракториста. Отличились и на уборке картофеля, огурцов, на току при погрузке зерна нового урожая. Лучшим был Владимир Усов, мастером на все руки оказался в Викторе Тихоняих. Знание зерноуборочных машин, позволило ему заслужить звание отличного механизатора. Отличились и на пи девчата.

Каждому известно, что вкусная и здоровая пища — большой залог хорошего настроения и высоких показателей в работе. Свои поварские способности показали Таня Афанасьева и Тамара Терехина. Им ни разу не пришлось услышать упрека за приготовленную пищу. Старшим группы был Сотников Василий Иосифович, который оказался отличным организатором.

Тепло отзывались в совхозе о работе ангарчан.

**М. СОЛЯНКИН,**  
рабочий РМЗ.

### „Я ХОЧУ, ШОФЕР, чтоб тебе повезло“

Так мне желает механик, осматривая автомашину и подписывая путевой лист. Хорошее желание! И я ему рад.

В семь утра и уже еду в рейс. Мы снабжаем бригады строителей предприятия нефтяников строительными материалами.

Конечно, мне повезет, с условием, если рейсы на строительные объекты выпадут не через железнодорожные переезды 7-го и 13-го районов Ангарска. Эти переезды — настоящий бич для автотранспорта. В любое время рабочего дня и суток здесь можно встретить неодолимое препятствие, из-за которого страдают не только водители, но и многие бригады строителей: закрыт железнодорожный переезд. Идет сортировка вагонов железнодорожного состава. За 30—40 ми-

нут у переезда 13 района с обеих сторон собирается около ста автомашин.

У переезда зачастую простояют автомашины скорой помощи и пожарные, теряя дорогие минуты. И так ежедневно по 5—6 раз в день.

С таким же успехом тормозит работу автотранспорта и железнодорожный переезд в 7 районе. А ведь от 13 до 7 района более двух километров, где нет ни одного железнодорожного переезда. И больше чем достаточно железнодорожных путей, где можно разместить любой железнодорожный состав и производить сортировку вагонов, не заезжая переезда 7 и 13 районов.

Я считаю, что можно прекратить такую бесхозяйственность и освободить переезды от сортировки на круглые сутки.

**В. НЕНАШЕВ,** шофер автобазы № 2.



**В** ПОСЛЕДНЕЕ время у нас все больше внимания уделяется эстетическому и эстетическому воспитанию молодежи.

Ведущее место в воспитании чувства прекрасного принадлежит школе. Между тем, к сожалению, до сих пор в школе еще не имеется курса эстетики и нет специальных часов для этой работы.

Некоторые считают, что главная тяжесть в решении этой задачи должна лечь на плечи учителей литературы, этики, рисования. Несомненно, эти предметы сами по себе содержат богатейший материал для воспитания у детей чувства прекрасного. Но нам кажется, эту почетную миссию должны брать на себя не только преподаватели гуманитарных дисциплин, но и других предметов.

Немало школ в Ангарске, которые ведут большую и интересную работу по эстетическому воспитанию учащихся.

Каждая ищет и находит свой путь, по которым лучше это делать, и каждый педагог старается внести свой вклад.

В частности, мне хочется назвать здесь педагогические коллективы таких школ, как 10, 17, 26, 31.

Преподаватель рисования школы № 10 Валентина Арсентьева Козлова ведет в своей школе большую работу по знакомству ребят с изобразительным искусством. Она не ограничивается только уроками Беседы о художниках, которые готовит она и лекторская группа старшеклассников. Малая Третьяковка, созданная в школе, поездки в художественный музей, посещение выставок — это и еще многое другое делает педагог. Причем все это помимо обязательной программы и курса.

Разве это не замечательно? Разве не говорят о том, что

учитель понимает, насколько важно это на сегодняшнем этапе развития школы. И насколько богаче духовно, эрудированнее ребят других школ, пусть хотя бы в одном направлении, будут ее питомцы.

А теперь давайте зайдем в другую школу — тридцать первую. Здесь Людмила Дмитриевна Лыжина, преподаватель химии, сделала очень много для развития в школе хорового искусства. Здесь создан общешкольный хор, ансамбли девочек и мальчиков, квартеты. И пусть сто—двести ребят подружатся с песней — это уже большой вклад педагога в эстетическое воспитание учащихся.

Интересную работу проводят учителя 26-й школы. Учителю начальных классов Лидия Николаевна Тарубара проводит в своем 3-м классе прослушивание музыкальных пластинок, ее учащиеся любят му-

зыкальные викторины. Они приходят в класс и сообщают учительнице, что их папа и мама не сумели ответить на вопросы викторины, а они отгадали произведения Чайковского, Грина. На переменах учащиеся делают впечатлениями от картин художников, чьи репродукции приносились в класс и обсуждались.

В 26-й школе хорошо поставлено музыкальное обучение. Учитель пения Владимир Иванович Огнев оборудовал прекрасный кабинет, в котором собраны портреты выдающихся композиторов, стенды, сделанные учащимися, календарь искусств. Учитель создал оркестр русских народных инструментов, вокальную группу.

В начальных классах этой школы введены уроки ритмики и хореографии. Один из лучших педагогов 26-й школы преподаватель математики Надежда Ивановна Акулова отдаст

много сил эстетическому воспитанию учащихся. В течение нескольких лет ее ученики посещают факультеты музыки университета культуры, изучают живопись. Несколько человек из воспитанников Надежды Ивановны окончили музыкальную школу. Лида Белоконь окончила ее с отличием. А одна из ее бывших учениц, поступившая в технический вуз, продолжает заочно учиться в музыкальном училище.

Таким образом, развеян миф о том, что эстетическое воспитание в школе могут вести только учителя литературы, рисования, пения.

Как видим, его успешно могут осуществлять и преподаватели химии и математики, физкультуры и географии. Нужно только, чтобы эти добрые начинания всячески поддерживались и распространялись.

**Е. МАНЕВИЧ,**  
член общества «Знание».

## НЕ ЗНАЯ СВОИХ БОГАТСТВ

**В** НАШЕЙ стране большое значение придается работе культурно-просветительных учреждений. И они год от года улучшают свою работу. Сейчас, например, стирается резкая грань между клубными и библиотечными формами проведения массовых мероприятий. Те и другие ведут работу чаще всего вместе, используя весь арсенал имеющихся в их распоряжении средств пропаганды.

И там, где эта работа проводится сообща, успех любого мероприятия обеспечен. Оно получается интереснее, полнее, многограннее.

Но сегодня хочется поговорить о другом. О ложке дегтя. Сейчас большинство мероприятий, проводимых культурно-просветительными учреждениями, дополняется демонстрацией хроникально-документальных фильмов. Возможность показывать такие фильмы есть полная.

Ангарское отделение кинопроката располагает большим фондом документально-хроникальных фильмов для бесплатного показа. Недавно работники кинопроката сделали нарто-теку, в которую занесены все эти

кинофильмы. Просматривая ее, можно познакомиться не только с названием, но и с аннотацией фильма. Это позволяет избежать курьезных случаев. А ведь что получалось раньше.

Один из клубов решил приурочить ко Дню Военно-Воздушных Сил СССР специальный фильм. Работники клуба пришли в кинопрокат и выбрали кинокартину «Люди голубого огня», совершенно не зная содержания. Стали показывать этот фильм и оказалось, что посвящен он строителям крупнейшего Бухарского газопровода. Долго потом смеялись, вспоминая этот случай.

Конечно, хорошо поступили в кинопрокате, что создали нартотеку.

Но создали и этим ограничились. А как обстоит дело с пропагандой новых поступлений документальных фильмов, да и тех старых, но не стареющих по своему содержанию кинокартин? А как узнать, чем располагает Иркутский кинопрокат и каким способом можно воспользоваться имеющимся там фондом?

Слабо помогает ангарское отделение кинопроката и в обеспечении учреждений культуры документальными фильмами и юбилейным датам, и наиболее важным событиям. Расскажу о нескольких таких случаях.

К шестидесятилетию со дня рождения Н. Островского решено было в библиотеке провести большой вечер и показать его участникам те кинодокументы о замечательном писателе, которые дошли до нас.

Из «Календаря знаменательных

дат» стало известно, что существует фильм «Подвиг», посвященный Николаю Островскому. Обратились в кинопрокат — получили отрицательный ответ. Но фильм все-таки был и попал на литературный вечер в библиотеку. А ведь мог и не попасть, если бы не старания организаторов вечера.

Не подготовилось ангарское отделение кинопроката и к юбилею М. Ю. Лермонтова. Случайно узнали мы, что есть в Иркутске фильм Ираклия Андроникова «Загадка Н. Ф. И.» Поехали за ним сами, прихватив из кинопроката записочку. Но разве это дело! Ведь этот фильм можно было получить на месте.

В кинопрокате есть такое правило: нужны тебе документальные фильмы — давай заявку в начале года. Но ведь на экраны выходят и все новые кинофильмы, как узнать о них, когда составляешь заявку?

Прокату надо серьезно заняться работой с документальными фильмами, быть первыми помощниками работников клубов, библиотек. И прежде всего надо не быть равнодушными к той форме работы, которая никак не влияет на финансовый план. Не все измеряется деньгами.

Необходимо комплектовать свой фонд новыми кинофильмами и удовлетворять ими возрастающие запросы работников культурно-просветительных учреждений и зрителей. И причем делать это надо в любое время года. Это очень важно.

**В. ЮРКОВА,** библиотекарь.

## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Читательница Е. Б. Дудева прислала в редакцию письмо о человеке с добрым, чутким сердцем — о враче поликлиники № 1 А. П. Чемезовой.

Вот что ответила на это письмо заведующая поликлиникой Н. Новосадова:

— О нашем враче А. П. Чемезовой пишут многие больные. И в каждом письме слова благодарности. К празднику 7 ноября труд ее будет отмечен».

В одном из писем в редакцию жители 18, 22, 24, 25, 27 кварталов рассказали о том, что улицы Пушкина, Победы, Октябрьской в ночное время не освещались.

На это письмо ответил заместитель председателя исполкома городского Совета депутатов трудящихся А. В. Свердловский:

«Факты, изложенные в письме, верны. В настоящее время все улицы в ночное время освещаются».

**Э** ФЫ его кусали девять раз, и четыре раза — гурзы.

— Даже с годами я этому трудно привыкнуть, — говорит Всеволод Потопольский. — может быть, иммунитет и вырабатывается, но незаметный: последний раз я перенесла укусы столь же болезненно, как и первый... Тело почернело почти по пояс, наступил гемолиз — разрушение красных кровяных тел. За пять суток вес упал с 82 до 47 килограммов...

— Веселенькая профессия, сказал я.

— Это не профессия, — сказал Потопольский. — Это увлечение, страсть.

Он повернул ко мне лицо, покрытое загарами и не покрытое морщинами — молодое смеющееся лицо шестидесятилетнего охотника.

— Я натуралист от рождения, — продолжал Потопольский. — В четыре года я ловил бабочек, ловлю их и сейчас. Я охотился за птицами, жуками, ящерицами, грызунами, скорпионами, фалангами; был агрономом, боролся с саранчой, и всегда оставался коллекционером.

Стены его двух комнат увешаны плоскими ящичками, за стеклами которых волшебными огнями мерцают распахнутые

крылья бабочек. Я направляю на них свет настольной лампы: желтыми топазами в черной оправе вспыхивают крылья махаонов, глубоким изумрудом горит мадагаскарская ураяния и бражник «мертвая голова» смотрит пустыми черными глазницами, ярисован-

и остался жить в Ашхабаде. Первую змею он поймал в развалинах Старой крепости в Байрам-Али, это была сонная эфа, славящаяся без боя. С тех пор он выловил более тридцати тысяч змей, но убил всего одну — по необходимости.

— Никогда я не чувствовал

лов и бросил гурзу под сетку. Потом протянул мне стакан. — Яд. Им лечат гипертонию, радикулит, ревматизм и еще массу болезней. В кристаллах он идет даже для каких-то приборов, не помню точно, каких...

О Потопольском писали, что

## 30 ТЫСЯЧ ПОЕДИНКОВ

неприятны к змеям, скорее наоборот, эти твари вызывают у меня симпатию. Во всяком случае, они полезны. Уничтожь все змеи в наших краях — я суслики, тушканчики, мыши будут пожирать посевы на корню... Днем спустя Потопольский показал мне, как берут яд у змея. Он вытащил из террариума гурзу и отбросил ее в угол комнаты. Серая толстая плеть длиной в метр метнулась под стол, но Потопольский левой рукой схватил ее за самую голову, ногой наступил на хвост. В прыжках я зубам стеклянный стакан сбегала желтая капля яда.

— Теперь нужно нажать на звуные железы, и она отдаст яд полностью, — сказал зме-

он не бьется змеей, как вероломцы не знают страха высоты.

— Это не совсем точно, — сказал змеелов. — Я не отношусь с пренебрежением к опасности, я знаю ее цену. Моя уверенность — это результат опыта и знаний, но я всегда начеку, потому что змея есть змея...

Он рассказал, как однажды в Байрам-Али за несколько дней наловил десятка четыре эф. Хранил их в бидоне. Вернувшись как-то вечером из кяно, обнаружил, что змея приподняла крышку и распозлился. Из углов неслошь шипение.

— Я включил свет и собрал их снова. Лег спать. Слышу, под головой шевелятся змея.

Сыворотки у меня не было. Укус в лицо или шею — это смерть. Я стал медленно, едва-едва, приподнимать голову.

Эфа была между подушкой и наволочкой, и я чувствовал затылком кажало ее движение. Потом она скользнула влодь пенья, по переносице и упала на пол. Волосы на моей голове стояли дыбом...

Я невольно поднимаю глаза на его волосы и вижу в них острю, как кристаллы, седина.

Всеволод Потопольский ведет отдел юных натуралистов в ашхабадском Дворце пионеров. Можно позанимать ребят, которые занимаются у него в кружке, потому что их учитель обладает эрудицией ученого, эмоциональностью художника и практикой охотника, который больше полей провел под небом пустыни, чем под кровом родного дома.

Он умеет «подать материал». Накануне отъезда из Ашхабада я с Потопольским побывал на рыбалке. Мы сидели на горячем песке, а у ног плескалась вода искусственного озера, которого змея никогда прежде не было.

Он умеет «подать материал». Накануне отъезда из Ашхабада я с Потопольским побывал на рыбалке. Мы сидели на горячем песке, а у ног плескалась вода искусственного озера, которого змея никогда прежде не было.

Он умеет «подать материал». Накануне отъезда из Ашхабада я с Потопольским побывал на рыбалке. Мы сидели на горячем песке, а у ног плескалась вода искусственного озера, которого змея никогда прежде не было.

Он умеет «подать материал». Накануне отъезда из Ашхабада я с Потопольским побывал на рыбалке. Мы сидели на горячем песке, а у ног плескалась вода искусственного озера, которого змея никогда прежде не было.

Он умеет «подать материал». Накануне отъезда из Ашхабада я с Потопольским побывал на рыбалке. Мы сидели на горячем песке, а у ног плескалась вода искусственного озера, которого змея никогда прежде не было.

**Виктор БУХАНОВ,**  
специальный корреспондент  
АПН.



# ПИСЬМО В ГОД ВОСЬМИДЕСЯТЫЙ...

ПЕРЕД открытием XV комсомольской конференции строительства в актовом зале состоялся торжественный митинг, посвященный 46-й годовщине ВЛКСМ.

Участники митинга — делегаты конференции решили послать письмо комсомольцам 1980 года. Это письмо, в котором рассказана история создания города, названы коммунистические бригады и коллективы предприятий, значительный заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Петр Перескоков.

Правом замуровать письмо в специальной нише было поручено лучшим комсомольцам строительства Юрию Казакову и Алексею Лупскому, работникам Майского РМЗ.

Ю. Казаков и Алексей Лупский закрывают нишу мемориальной доской, на которой золотом выведены слова: «Здесь хранится письмо комсомольцам 1980 года от комсомольцев — строителей г. Ангарска, 29 октября 1964 года».



## ДОРОГИ В ПРОФЕССИЮ

Чтобы повести новые районы города, потребуются огромное количество строительных материалов и механизмов. Для обслуживания башенных кранов, автованов, бульдозеров нужны умелые рабочие руки.

В маленьком здании учебного комбината строительства сейчас проходит обучение около двухсот человек. Идут напряженные занятия в группах красноярских, шоферов, электротранспортных и многих других профессий. Некоторые группы уже проходят практику на объектах, строительных площадках и заводах стройиндустрии. И скоро ангарские строители получат новое квалификационное повышение.

**В. ГУРЕНКОВ,**  
слушатель факультета журналистики.

Наступила осень, и от того, как садоводы выполнят агротехнические мероприятия, будет зависеть во многом урожай будущего года. Вплоть до краткая рекомендация тех работ, которые и нужно провести в саду в ноябре-декабре.

Для того, чтобы уберечь садовые культуры от мороза, нужно провести снегозадержание, укрытие и обвязку растений, плодовых деревьев и кустарников.

Снегозадержание целесообразно проводить путем установки в саду преград из хвороста, деревянных щитов или валов и стенок из снега.

После того как земля промерзнет, грады земляники укрывают чатами из рогожи, картофельной ботвой или другими материалами. Если снег выпал на такую землю и не растаял, то укрытие земляники переносят на март. Стволы яблонь и слив целесообразно обвязать рогожей или тряпьем. По мере увеличения слоя снега целесообразно окучивать яблони и сливы и уплотнять снег с тем, чтобы предохранить деревья от повреждения мышами.

Большое значение имеет своевременное проведение

борьбы с боярышницей, что необходимо делать и в зимнее время. Гнезда гусениц боярышницы надо снимать с ветвей в ведра или корзинки, а затем сжигать. Зимние гнезда боярышницы — это сухие комочки листьев, сплетенные паутиной и этой же паутиной прикрепленные к веточкам. В каждом таком гнезде зимует до 40—80 гусениц боярышницы. Они очень стойки к морозам и даже после 40-градусных холодов остаются живыми.

Именно сейчас надо производить заготовку навоза для парников, подготавливать минеральные удобрения и ядохимикаты для борьбы с вредителями и болезнями садовых культур.

Те садоводы-любители, которые хотят по этим вопросам получить более подробную консультацию, могут обратиться в Ангарское отделение общества охраны природы.

**Н. ГРИГОРЬЕВ,**  
член Ангарского городского отделения общества охраны природы.

## МУЗЫКА ПРИХОДИТ К ДЕТЯМ

30 октября в 26-й школе в гостях у первоклассников с лекцией-концертом побывали учащиеся музыкальной школы г. Ангарска.

Преподаватель музыкальной школы Вера Евгеньевна Тарасова рассказала детям о средствах музыкальной выразительности.

Юные музыканты исполнили произведения из «Детского альбома» советского композитора Самуила Моисеевича Майкапары.

**И. НИКОЛАЕВА.**

## ВАМ, САДОВОДЫ

## КНИГИ... БЕЗ БУМАГИ

В истории книгопечатания есть немало примеров тому, как типографы отказывались от бумаги, заменяя ее другими материалами.

В 1786 году в Петербурге было издано «Городовое положение» Екатерины II, напечатанное на пергаменте. Каждая страница была проложена сверху зеленым шелком. Текст помещен в узорных гравированных рамках. Инициалы выписаны золотом от руки. Вручную нарисованы и гербы российских городов.

Печатались книги и на шелке, а в 1912 году к 300-летию царствования Романовых была издана книга на полотно с многокрасочными рисунками. Почти каждая из таких книг является прекрасным памятником

полиграфического искусства.

Еще более необычны тканые книги. Над одной из них — молитвенником безземельный ткач трудился целых 3 года. Ведь каждую букву, каждую запятую нужно было выткать вручную. В книге превосходные иллюстрации, вытканые черным шелком. В Государственной исторической библиотеке хранится такая книга — басни Лафонтена, «изданные» в 1894 году в Токио.

В Ленинской библиотеке есть два объемистых тома новелл Сервантеса. На взгляд кажется, что они очень тяжелы, но весят они всего 800 граммов. Ведь напечатаны они на тончайших листах пробки.

**Ким АЙЗЕНШТЕЙН.**

ИНТЕРЕСНО

## НА ОРБИТАХ СТАДИОНОВ



## 1. ДЛЯ БУДУЩИХ ОЛИМПИАД

Цели достигнуть вершин в спорте, заниматься им надо начинать с детства. Это теперь хорошо усвоили не только тренеры и чемпионы, но даже ребята.

Можно все возложить на школу, на различные спортивные организации, а можно за это дело взяться и всем сообща. Именно так поступили в юго-западном районе нашего города. Как известно, здесь особенно популярна хоккей, тем более, что ныне команда «Труд» дебютирует в классе «А». И вот домовые комитеты юго-западного района в каждом квартале построили площадки для игры в хоккей.

Теперь здесь идет формирование команд. И среди них будет турнир. Можно не сомневаться, что именно отсюда выйдут свои пути в большой спорт. И может быть, мы их увидим среди наших олимпийцев.

**Ю. БОЧКАРЕВ,**  
слушатель факультета журналистики.

## 2. СКОРО НА ЛЕД!

КАТОК еще не залит, но юные фигуристы уже ведут регулярные тренировки. Пока это главным образом занятия по физической подготовке. Но скоро тренеры детской спортивной школы «Ангара» выведут своих воспитанников на лед.

Ныне в школу принята большая группа ребят в возрасте 7—8 лет, они начнут с азов. А те, кто занимается не

первый год, будут готовиться к сдаче на спортивные разряды.

Может быть, не все они станут знаменитыми фигуристами, но что окрепнут и закалятся физически, нет никакого сомнения. И это одна из главных забот школы и ее тренеров.

**М. ЖИТОВА,**  
слушатель факультета журналистики.



На снимке вы видите мастеров-кондитеров Е. С. Шильеву и Е. И. Уляшеву. Их изделия пользуются большим спросом у ангарчан.

**Фото А. ЕЛФИМОВА.**

## „ВКУСНАЯ“ КОЛЛЕКЦИЯ

НЕОБЫЧНЫЕ скульптуры застлели стены комнаты. Вспотряпав и неожиданно обнаруживая, что эти изваяния можно... съесть! Пряничная скульптура!

Здесь пряничков столько, что им не хватило места на стенах квартиры. До потолка выросла пирамида из плоских деревянных ящичков, выстланных изнутри мягкой тканью, на которой покоятся скульптуры из теста.

Белые и коричневые, золотистые и красные, малиновые и полосатые прянички сделаны с таким мастерством, что передают даже выражение лиц, настроение изображенных людей. Почти две с половиной тысячи экспонатов насчитывает эта «вкусная» коллекция.

Кто же ее собрал? Мой собеседник — Николай Виноградов, стройный человек с седыми волосами — прожил большую, богатую яркими событиями жизнь. По профессии он — искусствовед. до сих пор он продолжает изучение памятников русской архитектуры; по склонности — любитель народного художественного творчества.

...Студент московского училища живописи, ваяния и зодчества возвращался в 1913 году домой из поездки на юг. На стан-

ции в Керчи Виноградов купил пряник. Во время остановок поездка покупал пряники в Ростове, Харькове, Туле. Будущий искусствовед заметил, что они не похожи друг на друга. У пекарей разных городов и разных «почерк».

В училище студент Николай Виноградов устроил первую выставку пряничков различных губерний России. Его коллекция продолжала расти. Ему удалось объединить в ней произведения пряничников почти каждого уголка России. Калужские изображали тигров, львов, жирафов, нарисованных сахаром по темному тесту; тульские — всевозможных петухов; путяльские — танцующие фигурки. Особым признанием пользовались тверские — белые, словно выделенные из гипса, прянички.

Прянички были своеобразной «печеной» газетой. Они изготовлялись по случаю крупных общественных событий. По Волге пошел первый пароход — и нижегородские пекари поспешили запечатлеть его на прянике; в Архангельске приехала на гастроли знаменитая балерина — появилась ее пряничный портрет.

**Амалия КИРИЧЕНКО,**  
(АПН)

Редактор **В. И. ПАНФИЛОВ**

### ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Общественная приемная редакции работает с 15 до 18 часов в следующие числа:	6. Малинина Вольф Михайлович	16
1. Самцова Ирина Валерияновна	7. Курятникова Валентина Алексеевна	18
2. Лермонов Марк Исаевич	8. Янковский Антон Николаевич	20
3. Замашникова Анна Марковна	9. Анищенкова Надежда Александровна	23
4. Карпенко Анна Павловна	10. Фролов Алексей Александрович	25
5. Беленцова Людмила Куприяновна	11. Мазурин Иван Кириллович	27
	12. Еловский Дмитрий Алексеевич	30

## В кинотеатрах города

«МНР» — новый художественный фильм «Мандат». 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20-05, 22, 2 ноября — новый художественный фильм «Донская повесть». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.  
 ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Зеленый роде волшебника, 10, 12, 13-15, 17, 19.  
 «ЮНОСТЬ» — Молодая гвардия (обе серии одновременно). 10, 12-35, 15-30, 18-25, 21-20.  
 2 ноября — Гамлет (обе серии одновременно). 10, 12-50, 15-40, 18-20, 21-20.  
 «ПОБЕДА» — Гамлет (2 серии одновременно). 9-40, 12-10, 14-40, 17-10, 19-40, 22-10.  
 2 ноября — Мандат. 10, 11-40, 12-30, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.  
 «ПИОНЕР» — Внимание, в год Кер-отлы. 13, 16-30, 18-20, 20-10.  
 22. Зеленый зал — Гусарская баллада. 19, 21, 2 ноября — Бей, барабан! 10, 11-40, 15-40.  
 Кто вы, доктор Зорге? (обе серии одновременно). 13, 17-20, 19-40, 22.  
 «ОКТАБРЬ» — Путь в высьше

общество. 13, 15, 17, 19, 21, 2 ноября — Зеленый дом. 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — Мистер Питкин в тылу врага. 13, 15, 17, 19, 21. Малый зал — Тропико джунглей. 12, 2 ноября — Молодая гвардия (обе серии одновременно). 12, 15, 18, 21.

«КОМСОМОЛЦЫ» — Кто вы, доктор Зорге? (обе серии одновременно). 10, 12-25, 14-50, 17-15, 19-40, 22-05. Для детей — Бабушкин козлик. 10, 12-30, 15, 2 ноября — Меч и роза. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37