

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

№ изданий  
13-й  
№ 211 (2411)  
ПЯТНИЦА,  
23  
ОКТАБРЯ  
1964 года  
Цена 2 коп.

**ХОРОШИЙ** подарок го-  
товят спортсменам города  
строители I участка СМУ-5.  
Малыры и штукатуры уже  
заканчивают отделку спор-  
тивного павильона в 209  
квартале. Церемония от-  
крытия Дворца спорта со-  
стоится в предоктябрьские  
торжества.

Не останутся в долгу  
строители и перед тружени-  
ками ангарских предприя-

тий. В канун 47-й годов-  
щины Октября клюки от  
благоустроенных квартир  
получат еще 100 семей.

Приняв повышенные со-  
циалистические обязатель-  
ства, коллектив участка  
развернул работы на новых  
объектах. В их числе еще

один 80-квартирный жилой  
дом, детский сад, комбини-  
ровочного обслуживания.

## ЭЛЕКТРИЧЕСТВО СОГРЕЕТ МАШИНЫ

**ХОРОШО** справляется с выполнением государст-  
венного плана коллектив легкового парка ангарских  
нефтянников. А сейчас, в дни трудовой вахты в честь  
47-й годовщины Октября, водители добиваются еще  
более высокого коэффициента технической готовно-  
сти автомашин.

В эти дни уже стало нормой для бригад Ильи  
Угодникова, Федора Лурия и Василия Тарасова вы-  
полнять план на 105—110 процентов.

Коллектив парка хорошо подготовился к работе в  
зимних условиях. Переоборудована зимняя мойка,  
завершены работы по утеплению гаража на 80 авто-  
машин. Здесь впервые в Ангарске картеры двигате-  
лей во время морозов будут подогреваться специаль-  
ными электронагревателями.

**М. ШЕДЕНОВ.**

Недавно ангар-  
ские монтажники  
додняли и уста-  
новили огромный  
мостовой перегру-  
жатель. Подъем  
производился но-  
вым методом, ко-  
торый позволил  
поднять ферму  
длинною в 120 ме-  
тров и весом 600 т  
за 3 часа.

На снимке мон-  
тажник Ю Коло-  
тов, участвующий  
в этой сложной  
работе.



## Раньше срока

16 октября обязался  
выполнить социалистиче-  
ские обязательства кол-  
лектив ДОКа № 2 УПП.  
И вот 15 октября были  
подведены итоги. На день  
раньше намеченного сро-  
ка коллектив выполнил  
свои обязательства.

К концу этого месяца  
ДОК № 2 выдаст сверх  
плана продукции на 159  
тысяч рублей.

**А. БЛЮДОВ,**  
начальник ОТЗ.

## Уже 12 лет в одном цехе

В первом механосборочном цехе ремонтно-механиче-  
ского завода ударник коммунистического тру-  
да слесарь Иван Федосеевич Гриценко.  
Любит свою профессию Иван Федосеевич, а  
когда нет работы по специальности, охотно выпол-  
няет любую.

Посмотришь на него со стороны и невольно подум-  
аешь: незаметный человек в цехе, а сколько в нем  
доброты, энергии. А ведь у него преклонный возраст.

Последний год работает в цехе Иван Федосеевич.  
Хочется от души поблагодарить его за любовь к тру-  
ду и пожелать отличных успехов, здоровья и счастья  
в личной жизни.

**Ю. ЕЛАНСКИЙ,**  
слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

## НОВАЯ ТРАССА

Дорога № 20 пока не  
существует. Ее проклады-  
вают строители 2-го учас-  
тка СМУ-7 от Бай-  
кальска до НПЗ. Уз-  
навалом о новом штурме Все-  
ленной строители реши-  
ли работать «космическими  
темпами». Сейчас ра-  
боты на новой трассе ве-  
дуться и днем и ночью. К  
47-й годовщине Октября  
на ней будет открыто дви-  
жение.

## В ГОРКОМЕ КПСС

### О РАСПРОСТРАНЕНИИ ПОЧИНА МОСКОВСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗУБЫТОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА КАЖДОГО ИЗДЕЛИЯ

**БЮРО** ГК КПСС на своем  
заседании обсудило вопрос о  
распространении почина 15  
московских предприятий по  
обеспечению безубыточного  
производства каждого изде-  
лия. Было отмечено, что из 23  
промышленных предприятий  
города в 1964 году только  
один Ангарский завод керам-  
ических изделий является пла-  
ново - убыточным. Однако в  
коллективах нефтянников, швей-  
ной фабрика, хлебокомбината,  
комбината бытового обслужи-  
вания № 1 выпускаются от-  
дельные виды нерентабельной  
продукции.

Так, за 8 месяцев этого года  
убытки от выпуска нерента-  
бельных изделий составили: по  
заводу керамических изделий  
396,6 тысячи рублей, по ангар-  
ской швейной фабрике — 80,4  
тысячи рублей, еще более вы-  
сока сумма убытков от выпус-  
ка нерентабельной продукции  
на предприятиях нефтянников.

На Ангарском заводе кера-  
мических изделий является  
убыточным производство плит-  
ки для полов, нерентабельны  
шесть видов изделий, которые  
выпускает швейная фабрика.

Поддерживая почин москви-  
чей, предприятия Ангарс-  
ка разработали конкретные  
мероприятия, направленные на  
ликвидацию безубыточного  
производства каждого изде-  
лия. Выполнение этих меро-

приятий коллективом завода  
керамических изделий позво-  
лит предприятию к концу  
1964 года войти в число рен-  
табельных. Значительный эко-  
номический эффект даст вы-  
полнение этих планов на пред-  
приятиях нефтянников. Станут  
рентабельными четыре из ше-  
сти изделий, выпускаемых Ан-  
гарской швейной фабрикой.

Бюро ГК КПСС одобрило  
планы мероприятий, разрабо-  
танные коллективами ангар-  
ских предприятий по обеспече-  
нию безубыточного производ-  
ства каждого изделия. Оно  
обязало руководителей пред-  
приятий, секретарей партийных  
организаций всемерно поддер-  
живать ценную инициативу  
коллективов московских пред-  
приятий и развернуть средн  
рабочников технологических  
цехов, смен, бригад борьбу за  
безубыточное производство  
каждого изделия при постоян-  
ном повышении качества про-  
дукции. Постоянно обобщать и  
внедрять опыт передовых кол-  
лективов.

Бюро ГК КПСС предложило  
промышленно - транспортному  
отделу ГК КПСС, экономиче-  
ской комиссии городского ко-  
митета партии, первичным пар-  
тийным организациям взять  
под неослабный контроль вы-  
полнение намеченных меропри-  
ятий по обеспечению безубы-  
точного производства каждого  
изделия.



На окраине Ташкента, на  
месте бывшего пустыря, растет  
новый жилой массив Чилан-  
зар. Здесь проживает более  
100 тысяч ташкентцев.

На снимке: улица Чиланзар.

Фото А. Полякова.

Фотохроника ТАСС

Земная трасса легендарного  
космического корабля «Вос-  
ход» на этот раз проходила  
через Московский Государст-  
венный университет. Здесь  
Академия наук СССР прова-  
дила свою пятую пресс-конфе-  
ренцию, посвященную полетам  
советских людей к звездам.

В актовом зале университе-

та, как го-  
ворится, яб-  
локу не-

где упасть. Давно уже заняты  
все 2 тысячи мест; первый ряд  
кресел ошетились сотнями  
кинокамер, прожекторов, фо-  
тоаппаратов. Советские жур-  
налисты, представители круп-  
нейших печатных агентств  
мира, радио, телевидения, га-  
зет и журналов готовятся  
передать во все уголки нашей  
планеты подробности предсто-  
ящей встречи.

И вот она началась. На

## Еще одна встреча с космонавтами

сцене отважная тройка косми-  
ческих близнецов: Комаров,  
Феоктистов, Егоров. Рядом с  
ними все члены семьи дружны-  
х космонавтов, ученые, ин-  
женеры. Пресс-конференцию  
открывает президент Академии  
наук СССР т. Келдыш. Он  
оценивает первый в мире кол-  
лективный полет на корабле  
«Восход» как новую ступеньку  
в истории космонавтики. От  
имени Академии Наук СССР  
т. Келдыш награждает экипаж

корабля «Восход» золотыми  
медалями имени Циолковского.

И вот наступает долгождан-  
ная минута. Участники полета  
начинают свой рассказ о ви-  
денном и пережитом в космо-  
се, о проделанной работе. Ко-  
мандир корабля инженер-пол-  
ковник В. М. Комаров докла-  
дывает об основных данных  
полета, об особенностях ра-  
боты экипажа в космическом  
корабле.



РАЗГОВОР был непродолжительным.

— Надо, парни, смонтировать трубопроводы к 23 октября, — говорил начальник участка Александр Петров. Парня молчали. Молчали, видимо, потому, что каждый понимал: взять социалистическое обязательство легко, выполнять его труднее, да и срок уж очень короткий. Все-таки двенадцать линий, и времени-то двадцать дней! Рискованно. Да и бригада молодая. Организована всего месяц назад. Бригадир Николай Игнатьевич Дробот — опытный монтажник — первым нарушил молчание.

— А может, все-таки попробуем, ребята. Мы не хуже других.

— Трубами-то обеспечат? — спросил один из парней. Каждый монтажник на площадке знает, что очень часто здесь бывают срывы в обеспечении материалами.

— Найдем, постараемся найти, — ответил на вопрос начальник участка.

— Тогда другой разговор. Так бы всегда! — обрадовалась монтажники.

Обязательства приняты. Не было ни громких слов, ни торжественных заверений. Решили, что 12 смонтированных линий технологических трубопроводов на этажерке каталитического платформинга будет подарком бригаде ко дню Ве-

## СЛОВА И ДЕЛА

ликого Октября.

И вот мы беседуем с Николаем Дроботом на монтажной площадке. Здесь идет бой, трудовой бой, но в нем чувствуется не меньшее напряжение, чем на линии фронта. Бригадир Николай Дробот отвлекся всего на несколько минут, чтобы ввести в курс дела корреспондента газеты.

— По правде говоря, страшно это обязательство брать было, — делится своими мыслями бригадир, — народ в бригаде молодой, необстрелянный. Но лиха беда начало!

Работают ребята здорово! 16 октября мы уже десять линий технологических трубопроводов смонтировали.

Монтажники со всей серьезностью относятся к обязательствам. Работу пришлось вести

в две смены. Трудились на совесть.

И цель, которую поставил перед собой этот небольшой коллектив, сдружила и сплотила его. Любая работа теперь по плечу бригаде. Никто теперь в этом не сомневается.

Нашу беседу с бригадиром часто прерывают. То один, то другой монтажник спрашивает у Николая Игнатьевича Дробота совета. Ведь работа не прекращается. Коллектив бригады дорожит каждой минутой.

А коллектив бригады — это

десять молодых парней. Четверо из них комсомольцы. Каждый из монтажников по-своему интересен. Вот, например, комсомолец Юрий Шпак. В бригаде он человек временный, но тем не менее о нем хочется рассказать. Юрий по специальности оператор. В недалеком будущем, когда установка 35/6 вступит в эксплуатацию, он будет трудиться на ней. А сейчас, когда идут монтажные работы, Юрий решил сменить свою специальность и пойти в бригаду монтажников.

Каталитический платформинг — установка сложная, и знает ее каждому оператору надо до тонкостей.

— А я вот сейчас ее изучаю, при монтаже, — заявляет Юрий, — лучше схему запомню.

— Ну, а как специальность монтажника? По душе?

— Работа что надо, — отвечает Юрий, — а главное, ребята дружные, многому я у них научился.

Бригадир Николай Игнатьевич

Дробот вот уже 12 лет монтирует промышленные объекты. Все для него здесь привычно, отлично он разбирается в монтажном деле. И любит его по-настоящему. И любовь свою стремится привить каждому члену своей бригады.

— Какие бы ни были высокие темпы работ, но самое основное для нас — качество, — говорит бригадир и требует качественной работы от каждого монтажника.

Замечательно трудятся в бригаде монтажники Владимир Тугарин, Петр Войтенко, Геннадий Зориков, Иван Демиденко. Каждый из них понимает, что слово, которое дали, надо во что бы то ни стало сдержать. И свое слово они держат. Двенадцать технологических трубопроводов на этажерке каталитического платформинга бригада смонтировала за четыре дня раньше срока.

А. СЕМЕНОВ,  
наш корр.

## ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА

### ЗА ПАРТАМИ

В школе рабочей молодежи № 2 на днях состоялось заседание старосты.

Было решено рассказывать в школьной печати о производственных успехах учащихся. Материала для газеты оказалось достаточно. Многие учащиеся школы являются хорошими производственниками, успешно совмещают работу и учебу. В 7 классе учится Агеев Дмитрий Яковлевич, энергетик завода полуконсервации. Это уже немолодой человек, но

энергии у него достаточно. Он активный рационализатор, ударник коммунистического труда.

Учащийся 9 класса бригадир монтажников в АМУ-1 Сибтехмонтажа Седак Владимир Григорьевич стремится работать и учиться по-коммунистически. Бригада, которой он руководит, борется за звание коллектива коммунистического труда.

В том же классе учится работник автобазы №1 коммунист Реуцкий Павел Иванович, который

борется за звание ударника коммунистического труда.

Богмоева Александра Романовича, оператор нефтяников, мать двоих детей, два года назад вместе со своим мужем пришла в школу рабочей молодежи. После окончания 8-го класса муж поступил в техникум, а Александра Романовна продолжает учиться в 9-м классе. Она ударник коммунистического труда.

Хорошим примером для учащихся являются коммунисты и комсомольцы школы, которые ведут большую общественную

В. Ильюхин, секретарь комсомольской организации котельно-сварочного цеха ремонтно-механического завода. Костинов, работник цеха КИП ТЭЦ НПЗ, и Попов мастер цеха ЖБИ-4, учащиеся 9-го класса машинист завода Былов и комсомолец Зырянов и многие другие.

Эти учащиеся систематически работают над собой, не имеют пропусков уроков.

Старостат школы решил развернуть соревнование между классами за лучшую посещаемость и поставил задачу сохранить контингент каждого класса.

Е. ПОМЯЛОВА,  
директор ШРМ-2.



Это парня можно увидеть на строительстве в 85 квартале. В нашем городе он трудится более 7 лет. Считается первоклассным каменщиком в СМУ-3 (участок № 3). А вечером Михаил Горячкина можно встретить за партой в 10 классе. После окончания школы Михаил думает поступить в вечерний политехнический институт.

Фото А. Елфимова.

## ШЕСТЬ ВОПРОСОВ О „ВОСХОДЕ“

Почему полет корабля «Восход» называют принципиально новым этапом в освоении космоса?

Переход от одноступенчатых кораблей к многоступенчатым — поистине качественный скачок в космонавтике. Орбитальные станции, сборка на орбите, полеты вокруг Луны, высадка на Луну, полет к планетам — все потребует многоступенчатых кораблей, создания космических экипажей, подобных экипажу корабля «Восход». Один человек, совмещающий в своем лице пилота, борт-инженера, научного работника, врача, врача... — это закономерно только на заре космической эры, когда корабли слишком малы, чтобы на корабль можно было допустить кого-нибудь, кроме космонавтов-профессионалов, прошедших длительную подготовку и обладающих исключительными физическими качествами.

Почему трое? Это то минимальное число людей, которое составляет коллектив (согласитесь, что двое, как, например, в проектируемом американском спутнике «Джемини»), это еще не коллектив). Наличие на борту трех человек позволяет организовать работу в несколько «смен», распределить обязанности, наладить взаимопомощь и взаимоконтроль, проверить взаимозаменяемость.

Трое — это минимальное, но далеко не максимальное число людей для космического экипажа. Несомненно, наше поколение увидит и более многочисленные экипажи, но исследование основных проблем, связанных с жизнью в рабочей коллективе космонавтов, можно проводить и с коллективом из трех человек, один из которых является командиром корабля, а

остальные двое «пассажирами». Почему в качестве космонавтов выбраны специалисты по динамике движения и астронавигации, а также врач?

Выбор подобных специалистов совершенно естествен. Ученый и врач продолжат на орбите ту работу, которую они начали на Земле. Это открыло перед ними совершенно новые перспективы. Вопросы динамики полета и астронавигации — кардинальные вопросы космической техники. От их успешного разрешения зависит прогресс в космонавтике, а сядя на Земле эти вопросы решить трудно и подчас невозможно. Вулканолога должны спускаться в кратеры, океанолога опускаться в батискафах на большие глубины, а ученые-астронавты подниматься в космос. Как же иначе?

Врач-исследователь на современном этапе развития космонавтики — первостепенная фигура на борту корабля. Велики успехи космической медицины в СССР, но сколько еще впереди неясного, неизвестного. Если есть возможность установить непосредственный контакт врача и космонавтов в полете, то не воспользоваться такой возможностью нельзя. Но, может быть, есть специалисты в каких-либо других областях, которые целесообразнее включить в экипаж космического корабля? Американцы, например, планируют создать орбитальную станцию военного назначения «Мол», в экипаж которой будут включены специалисты по фоторазведке и радиоподслушиванию. Что же, каждому свое!

Почему без скафандра? Конструкция и система жизнеобеспечения нового космического корабля

«Восход» настолько совершенны и надежны, что необходимость в скафандрах отпала. Это значительно расширило возможности космонавтов, увеличило их работоспособность, облегчило условия космического полета. Конечно, при некоторых операциях в космосе без скафандра обойтись будет нельзя. Они понадобятся при выходе из корабля, обращающегося по орбите или опустившегося на Луну. Но все остальное время космонавты будут в легких костюмах, не стесняющих движений.

Скафандр не только обеспечивает жизнедеятельность космонавта, но и защищает его от перегрузок при выводе корабля на орбиту и возвращении его на Землю. Значит, для того, чтобы отказаться от скафандра, необходимо было создать такую систему, которая обеспечила бы пристраемление перегрузки, и такую систему торможения, которая обеспечивает плавную, «мягкую» посадку корабля. Советские космические корабли становятся все более комфортабельными, отсутствие скафандра — показатель огромного прогресса в этом направлении.

Требования к физической закалке и натренированности космонавтов с совершенствованием космической техники постепенно снижаются. В этом отношении первой ласточкой (точнее «Чайкой») была наша замечательная Валентина Терешкова. Долго не могли за рубежом привыкнуть к тем, что в космос полетела хрупкая женщина, недавняя труженица женщины. Рухнула насаждаемая некоторыми «специалистами» за рубежом концепция космонавта — «суперчеловек». Недалеко то время, когда в космос сможет летать любой здоровый человек, прошедший соответствующую подготовку. Правда, на основании этого не следует де-

лать вывод о том, что в космос полетят сотни и тысячи людей. Это просто не будет нужно. Летать в космос будут только те, чье присутствие там оправдает немалые затраты, необходимые для осуществления космических полетов.

Почему более высокая орбита? Чем выше начальная орбита, тем дольше может существовать спутник. Многоступенчатый корабль-спутник, предназначенный для проведения комплексных научных исследований, должен обращаться по орбите в течение многих суток — иначе его не стоит запускать. Первый экспериментальный корабль такого типа, конечно, не был послан сразу в многосудный полет. Космонавты корабля «Восход» чувствовали в себе силы оставаться на орбите и дольше, но полетное задание — это непреодолимый закон для советских космонавтов — предусматривал пребывание на орбите только в течение одного суток. В будущем, безусловно, мы явемся свидетелями и более длительных полетов многоступенчатых космических кораблей. Чтобы вывести корабль на более высокую орбиту, нужна более мощная ракета-носитель. Так что вывод корабля «Восход» на более высокую орбиту, чем те, по которым обращались корабли «Восток», свидетельствует об использовании более мощной ракеты-носителя. Кстати ракета-носитель американских пилотируемых спутников «Джемини» будет работать на пределе и выводить спутники на очень низкие орбиты (перигей 160 километров). Если потребуются продлить время существования спутника «Джемини», то она с помощью бортовых двигателей должна самостоятельно «перелететь» с низкой орбиты, куда его вывела ракета-носитель, на более высокую орбиту.

Почему раздословлены американцы? Последние несколько лет проходил под знаком соревнования двух великих держав — СССР и США — в космос. В некоторых областях исследования и ис-

пользования космоса впереди мы, в других областях — американцы. Но в самом главном — в области пилотируемых полетов — Советский Союз прочно удерживает первенство. А ведь успехи именно в этой области в наибольшей степени поражают воображение людей. По ним весь чистит об уровне научно-технического развития страны. Поэтому американцы так стремятся догнать и перегнать СССР. Они готовят к полету двухместный спутник «Джемини». Некоторые оптимистично настроенные американцы до 12 октября 1964 года надеялись, запустив этот спутник, «вырваться вперед», добиться приоритета в создании многоступенчатых спутников. И вдруг... советский «Восход», да не с двумя, а с тремя космонавтами.

В дни нашего большого торжества уместно подчеркнуть превосходство СССР в пилотируемых полетах, но было бы неправильно при этом относиться пренебрежительно к космическим программам США. Мы убеждены в соревновании не слабого и неумелого партнера, как это иногда пытаются представить, а партнера сильного, умного и оптимиста.

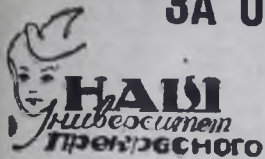
Юрий МАРИНИН,  
научный обозреватель АПН.



С ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ ВО ДВОРЦАХ И КЛУБАХ ГОРОДА НАЧАЛАСЬ АКТИВНАЯ РАБОТА. СЕГОДНЯ СЛОВО ДК НЕФТЯНИКОВ, ПОБЕДИТЕЛЮ ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ.

ЕГО РАБОТНИКИ И УЧАСТНИКИ КОЛЛЕКТИВОВ РАССАЖУТ О СВОЕЙ РАБОТЕ, ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ, О СВОИХ ТОВАРИЩАХ И О СЕБЕ.

## ВО ДВОРЕЦ ЗА ОБРАЗОВАНИЕМ



Первого ноября в театральном зале Дворца зазвучит мужественная музыка Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Начнет свою работу один из четырех факультетов Народного университета культуры — факультет «Музыка».

В его программе П. Чайковский и Э. Григ, современная советская и зарубежная музыка. Советская музыка представлена произведениями Шостаковича, Свиридова, Глиэра, Хачатуряна, Соловьева-Седого, Прокофьева, Бабаджаняна и других... Впервые наши слушатели познакомятся с творчеством современных зарубежных композиторов — произведениями Бриттена Респиги, Стравинского.

Занятия проводит лектор-музыковед Сухиненко. Сопровождают оны концертами артистов Иркутской областной филармонии и концертами симфонического оркестра.

А каждое третье воскресенье месяца сцена предоставлена хозяевам города — учащимся Ангарской летней музыкальной школы.

14 октября начались занятия на факультете литературы. Содержание занятий — советская литература. В этом году слушатели факультета услышат лекции о творчестве Горького, Маяковского, Есенина, А. Толстого, Шолохова, Н. Островского, А. Фадеева. На следующий год они познакомятся с произведениями отечественной литературы, созданными после

## ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Свой юбилейный, десятый, сезон коллектив работников Дворца культуры и художественной самодеятельности начинают в обновленном здании.

Для коллективов художественной самодеятельности приобретено новое оборудование.

Клубная часть госте-

примно распахнула двери перед кружковцами. Во все коллективы пришел новый народ. Сезон 1964—65 гг. обещает быть плодотворным.

В. ФРИДМАН,  
председатель правления  
Дворца культуры нефтяников.



Отечественной войны.

Уже идут занятия факультета научного атеизма. Часть лекций («Современные научные представления о Вселенной», «Есть ли жизнь на других планетах») читаются лекторами областного Иркутского планетария.

В программе факультета лекции о христианстве, сектанстве. Слушатели посмотрят также атеистические кинофильмы: «Грешница», «Иванна», «Праздник святого Иоргена», «Пирогов», «Каджан» и другие.

Программа четвертого факультета — для родителей — очень разнообразна. Здесь лекции и на педагогические темы, и атеистические, и о международном положении, и родительские конференции.

В. ЯРЕМЕНКО,  
зав. культмассовым сектором ДК.

ЭТО — СЧАСТЬЕ

У нас, в Народном театре, идет напряженная теоретическая работа и репетиции лирико-сатирической комедии А. Салынского «Ложь для узкого круга». Она рассказывает о моральной чистоте советского человека, о борьбе за высокие идеалы.

Меня радует новое пополнение в нашем театре. Это в большинстве девушки, а хочется, чтобы и юноши (особенно нефтяники) влились в наш коллектив.

Для меня огромное удовольствие работать вместе с молодежью. Пытливые, любознательные, самокритичные, они настойчивы, вместе с нами, старшими, трудятся «в поте лица», постигая неизведанное в театральном искусстве. А сколько искрящейся радости в их глазах, когда мы вместе находим нужные мизансцены, интонации, поэзию... 4—5 рабочих часов проходит незаметно.

Я работаю над ролью Марии Ипполитовны Качуриной. Это учительница, мать летчика-полковника Качурина, погибшего героем в лагере военнопленных в годы Великой Отечественной войны. Мне по душе эта роль. Очень хочется создать образ чистой, неумолимой труженицы, матери, бабушки.

Началась театральная осень. И во Дворце вновь засверкали призывно десятки окон, гостеприимно раскрылись двери для всех, кто хочет отдохнуть, повеселиться, пополнить свои знания. Мы ждем и тех, кто придет сюда, как в свой второй дом, чтобы учиться творить для народа, служить ему искусством.

А это — великое счастье.  
А. САНИЦКАЯ,  
член правления Дворца культуры, артистка Народного театра.

## ЦВЕТИ, „ВЕСНА“

ЕСТЬ в нашем Дворце дружный коллектив — молодежный вокальный ансамбль «Весна». Возник он четыре года назад. За это время здесь зародились и развиваются хорошие традиции: быть всегда вместе, жить одной семьей, никаких секретов от коллектива, летние каникулы проводить всем вместе, если срыв в школе — исправить...

Когда «Весна» поет, то покоренный зал долго не отпускает ансамбль со сцены. Репертуар его велик и разнообразен.

Зрители всегда тепло встречают

выступление солистки ансамбля Лены Васкевич.

Эстетическое удовлетворение от выступления «Весны» зачастую превосходит впечатление от приезжих профессиональных артистов.

В каждом шаге и успехе «Весны» чувствуется заботливая рука старшего наставника, руководителя, друга и души коллектива Тамары Петровны Просвяряиной.

«Весна» — неоднократный победитель на городских и областных фестивалях. Девушки дважды преми-

рованы путевками на базу отдыха в Утулик, туристическими путевками в Алма-Ату, творческой поездкой с концертами в города Алма-Ату, Ташкент, Чирчик.

«Весну» можно по праву именовать лучшим музыкальным коллективом нашего юного города. Это олицетворение юности Ангарска.

Ф. МАННАПОВ,  
инженер управления Сибмонтавтоматма. Участник художественной самодеятельности.



## „ДК-ФИЛЬМ“ НА СТАРТЕ

Любительская киностудия «ДК-фильм» ставит перед собой в новом сезоне большие задачи. Совершенно очевидно, что она должна стать настоящим творческим объединением всех кинофотолюбителей Ангарска.

Наше желание средствами кино и фотографий показать многообразную и всеобъемлющую, богато насыщенную событиями жизнь нашего города, города строителей, науки и спорта.

Наша работа растет: нынче пришло пополнение. Это и опытные любители, и начинающие. Всех их объединяет стремление освоить кинематографию — один из увлекательнейших видов искусства.

Мечтой многих фотолюбителей Ангарска является создание городского фотоклуба. Сейчас мы готовимся к этому. Первым шагом в этом направлении будет фотовыставка «Ангарская семилетка», которая откроется во Дворце культуры накануне годовщины Октября. На эту выставку принимают фотоработы всех жанров. В ближайшие дни будут объявлены условия конкурса.

Предполагается два раза в месяц проводить заседания клуба. На этих заседаниях будут прослушаны лекции по истории искусства, живописи, композиции, фотокинетике.

Чем же займутся кинолюбители? Прежде всего это фиксирование всех событий в жизни нашего города и Дворца культуры. Их всегда много.

В плане на этот сезон у нас создание двух фильмов среднего метража. Это — фильм о жизни и работе художественной самодеятельности Дворца культуры под условным названием «Наш второй дом» и документальный фильм о нашем городе, в котором будет показана история Ангарска, его производственная и культурная жизнь. Задача трудная, но увлекательная.

Очень хочется работать в тесном контакте с литературным объединением города.  
В. ПИВОВАРОВ,  
руководитель киностудии «ДК-фильм».

## НАША АФИША

46-летию ВЛКСМ посвящается кинофестиваль, начавшийся в Малом зале Дворца культуры. В течение года состоятся еще три кинофестиваля: ко дню памяти В. И. Ленина, в честь Дня Советской Армии и по фильмам, в основу которых легли произведения А. Гайдаара.

100 лет со дня рождения В. Комиссаржевской, театральная Москва сегодня, страничка чтеца — такие темы войдут в первый выпуск устного журнала. За год выйдет восемь номеров этого журнала. На страницах его можно будет узнать о новостях медицины, техники, спорта, искусства, литературы.

«Вокруг света». Кто придет во Дворец по афише с таким названием, тот встретится с туристами, побывавшими в Польше и Венг-

рия, в Чехословакии и ГДР, в Японии, на Кубе и в других странах нашей планеты.

«Байкал и его жизнь». «Жидищные права и обязанности граждан», «Химия в быту» — об этом и многом другом узнают посетители воскресных чтений.

Когда на весенних деревьях появятся первые свежие листочки, приходите на праздник «Русской березки».

День музыки. С утра до вечера во Дворце будут звучать песни, грамзаписи. Состоятся концерты. Будут демонстрироваться музыкальные кинофильмы.

Смеяться, кажется, любят все, и поэтому вечер смеха будет интересным для многих. О боевых страничках истории комсомола, об использовании атомной энергии, о творчестве душающих машин, о новейших достижениях науки и техники и о других интересных проблемах узнают слушатели молодежного лектория.

В этот вечер во Дворце можно будет войти только с желтым листком в руках. Будет так и называется — «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ».

Любителя техники по специальному абонементу будут слушать и смотреть в течение года лекции и кинофильмы на технические темы.

ДЛЯ ВАС,  
ШКОЛЬНИКИ

Диспуты, беседы, полезные советы, конкурсы веселых и находчивых войдут в программу молодежного клуба «Юность». Вот некоторые темы его заседаний: «Каким должен быть настоящий друг; о тех, кто мешают жить; учимся танцевать красиво»...

1. Беседа о дружбе и товариществе.
2. Что происходит за рубежом.
3. Викторина.
4. Массовка.

Это программа первого тематического вечера из цикла «Мы о многом хотели бы знать». Такие вечера с разнообразной программой будут проходить в течение всего года. Приглашаются на них учащиеся 5—7 классов.

«Орлята» — так будут называться утренники для учащихся 1—4 классов, посвященные замечательным людям. Для них же будут проводиться утренники сказок и игр, песен и танцев.

Детский драмкружок Дворца культуры выпустит в этом сезоне сказку Т. Габбе «Золушка».

После каникул возобновляет свою работу пионерский кинотеатр «Звездочка».

В юбилейные дни покажет свою первую программу детский ансамбль танца. В нее войдет более двадцати хореографических номеров.



# ФИНИШЕМ

польских спортсменов. Советские легкоатлеты сумели улучшить всеобщие рекорды, но остались за чертой призеров.

В самом трудном соревновании — марафонском беге — вновь победил сержант эфиопской армии Адила Бякила. Значительно опередивший всех своих соперников Золотая олимпийская награда достойно увенчала героя дистанции в 42 километра 195 метров.

В этот день, как и накануне, на стадионе лишь один раз прозвучал Гимн Советского Союза.

В труднейшем поединке космических прыгунов мира победу одержал Валерий Брумель. Это был напряженнейший поединок мастерства и нервов. Как и раньше, к победе Томас, ему все же пришлось довольствоваться серебром.

Итак, в легкой атлетике наши спортсмены завоевали только пять золотых медалей. Не больно густо, если учесть, что три из них достались двум спортсменам Пресс и что в Риме таких наград у наших олимпийцев было одиннадцать.

Сдали свою олимпийские позиции и наши гимнасты. У мужчин обе медали у японцев. Правда, медаль японско-

му спортсмену досталась не без усердия судей, снисходительно смотревших на опражнения японца, выполнявшего упражнения на коне совсем не олимпийски.

Принесли золотую медаль наши гимнасты. А вот в личном зачете она по праву досталась молодой чехословацкой

гимнастке Вере Чеславской. У Латыниной — серебро.

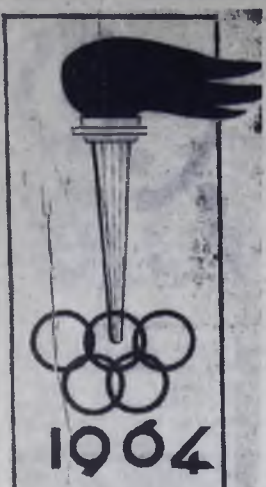
Но если нас огорчили легкоатлеты, то не могут не радовать выступления боксера. Прекрасно ведут бои наши мастера кожаной перчатки. Как известно, в полуфинал вышли девять из десяти советских боксеров. За чертой полуфинала остался только один Олег Григорьев (не без помощи судей). И вот последний рубеж перед боями за олимпийское золото. К сожалению, заболел Сорокин и не смог выйти на

ринг. Надо же такому случиться с боксером, который был безусловным претендентом на золото. Теперь по положению ему достанется только бронза. Еще одна бронзовая медаль будет вручена Емельянову, проигравшему свой поединок.

Теперь в финале будут выступать семь советских боксеров. Такого еще не было на Олимпиадах. Интересная деталь — в финале нет ни одного боксера неевропейских стран.

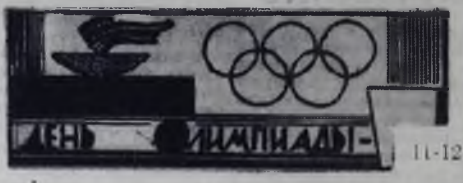
В списке финалистов четыре польских боксера, известных и наиболее опасных наших «про-

тивников». Финал состоится 23 октября. В этот же день решат свой спор волейболисты и баскетболисты. Наши парни хорошо провели очередные встречи — волейболисты выиграли у американцев со счетом 3:0, а сборная по баскетболу взяла верх над чемпионом мира — сборной Бразилии.



До-финиша Олимпиады — три дня. Осталось разыграть только 42 золотых трофея. Уже многие из олимпийцев покинули гостеприимную деревню и отправились в родные пенаты. Но для многих самая острая, самая важная часть программы впереди.

21 октября прозвучали последние выстрелы стартовых пистолетов на стадионе в олимпийском парке Мейджи. Это был последний день стрелительных четвертов — мужских и женских эстафет. Три эстафеты и три мировых рекорда — таков результат блестящего выступления американских и



Перед заключительными днями Олимпиады у нас 19 золотых, 19 серебряных и 24 бронзовых медали.

На снимке (слева направо): олимпийский чемпион Валерий Брумель, призеры Олимпийских игр Борис Шаплин и Полина Астахова.

## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Спортсмены Соединенных Штатов Америки имеют 34 золотых, 23 серебряных и 20 бронзовых медалей. На 3-м месте по числу золотых медалей находится команда Венгрии, у нее 8 медалей. По очкам третье место занимают спортсмены объединенной германской команды. У них 3 золотых медали, 13 серебряных и 11 бронзовых.

В фонде Ангарской городской библиотеки 90 тысяч книг. По количеству читателей (около 13 тысяч) библиотека приближается к областной. Ежегодно тысячи ангарчан пополняют новые формуляры, сотни читателей появляются в читальном зале библиотеки. На снимке: одна из лучших работниц библиотеки Лена Павловская в книгохранительнице. Фото А. Веснина.



Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

## НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ

СЕЙЧАС в кафе «ЮНОСТЬ» задержался не очень приятный «посетитель» — «Санитарный крокодил». И будет он находиться там до тех пор, пока работники этого кафе не наведут в своем учреждении должного санитарного порядка.

За три месяца «Санитарный крокодил» успел побывать на ряде предприятий, в столовых № 16 и 27, в магазинах № 16 и «Чайка».

«Санитарный крокодил» как одна из форм общественного воздействия на нарушителей санитарного порядка получил широкое распространение в Москве, Ленинграде, Днепропетровске и других городах страны. Взяли его в арсенал средств борьбы за чистоту и отличное санитарное состояние в Ангарске. Пока у него еще много работы в городе, но думается, что свет при городской санитарной эпидемиологической станции, состоящий из работников торговли, санитарных работников и санитарных уполномоченных, сделает так, чтобы он пореже «проплылся» в ангарских предприятиях. **Н. ДЖУМОК**, главный врач санэпидстанции.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА  
10.30 — «Учитесь говорить по-английски». Урок 3-й.  
10.50 — Кинокомедия «Три плюс два».  
19.00 — Телевизионные новости.  
19.10 — Передача «Пропагандисты совсуются».  
19.30 — Хроникально-документальный фильм «Памяти великого сына Индии».  
19.40 — Международное обозрение.  
19.55 — В мире прекрасного. Хроникально-документальный фильм «Анна Голубкина».  
20.05 — Художественный фильм «Три плюс два».  
21.35 — Концерт.

## Полезные ДЕЛА

Не так давно в рабочей комнате заместителя председателя объединенного комитета профсоюза строителей тов. Ведерникова собрались пенсионеры. Они пришли сюда после летнего перерыва, чтобы наметить и обсудить мероприятия по дальнейшему участию в общественной жизни.

Совет проделал немалую работу. Пенсионеры активно участвуют в благоустройстве, озеленении кварталов, в которых проживают. Их силами была посажена и сохранена не одна сотня деревьев, кустарников и многолетних цветов. Особенно проявили себя в этом хорошем деле гг. Пятра-

шев, Михолапов, Николайко, Бондаренко, Киселев, Викман и другие. Коленкин, Ахмадеев, Подьячев, Илленберг, Банников вложили много труда в организацию сбора металлолома. Всего силами пенсионеров было собрано 50 тонн этого сырья для наших марленов. Большую помощь оказывают пенсионеры города в распространении периодической печатной — журналов и газет, в сооружении и оборудовании детских площадок, в организации общественных библиотек при домовых комитетах и сборе книг, журналов для этих библиотек, осуществляют как инспекторы контроль за торговыми точками, столовыми и буфетами орс строительства.

Сейчас пенсионеры — общественники заняты проверкой культурно-массовой и политической работы во всех рабочих общежитиях.

**Н. САМОХВАЛОВ**, член правления совета пенсионеров строителей.

## «ОТЦУ ПОЭТОВ»

В ДУШАНБЕ заканчивается сооружение памятника великому таджикскому поэту Рудаки. Сорок скульпторов Советского Союза участвовало в конкурсе на проект монумента «отцу поэтов». Специальный комитет принял проект азербайджанского скульптора Фуата Абдурахманова. При работе над ним ваятель использовал портретную реконструкцию внешнего облика Рудаки, произведенную известным советским антропологом Михаилом Герасимовым по останкам поэта.

На гранитном постаменте уже высятся десятиметровая бронзовая фигура Рудаки, отлитая в мастерской фонда Союза художников Азербайджана. Великий поэт и мыслитель изображен таким, каким его описал антрополог, делаяши реставрацию: «Лицо эллипсоидное — широко, хорошо профилированное, пышный красивый рот. Лицо, шея и торс с четко обрисованными мускулами, свидетельствующими о большой физической силе и тренированности организма. Этот человек не был высок, но столь пропорционально сложен, что производил впечатление человека высокого».

Таким и предстанет перед нами Рудаки в день открытия монумента. **АПН.**

В доме культуры «Энергетик» спектакли Ленинградского детского театра: 23 и 24 октября — «Хитроумный горшечник», начало в 10-30. «Сказка об Иванушке», начало в 3 часа дня.

25 октября — «Хитроумный горшечник», начало в 9-30. «Сказка об Иванушке», начало в 12 часов. **Билеты продаются. (1138)**

Ангарский городской узел связи и все предприятия связи города производят заблаговременный прием поздравительных телеграмм. Только на 5 дней — с 21 по 25 октября включительно — устанавливается льготный тариф на подачу октябрьских поздравительных телеграмм с указанием срока вручения и телеграмм с доставкой адресатам на художественных бланках.

Одновременно рекомендуется посылать поздравления почтой, используя для этого художественные открытки и художественные телеграфные бланки.

Ангарский городской узел связи. **(1137)**

Ангарскому холодильнику требуется маляр-штукатур, специалист по КИП и автоматике. **(1124)**

Ангарскому электромеханическому заводу срочно требуются на постоянную работу инженеры-техники, конструкторы-электрики, инженер-связист, камешники, слесари.

Обращаться в отдел кадров ЛЭМЗ, телефон АТС 52-99, остановка трамвая «Электроавтостанция». **(1123)**

Ашаров Павел Алексеевич, проживающий в Ангарске, 92-24-69, возбуждает дело о разводе с Кутляметовой Раисой Григорьевной, проживающей в Иркутске, ул. Дзержинского, 38, к/я 4.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. **(1129)**

## К И Н О

«МИР» — Новый художественный двухсерийный фильм «Гамлет» 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.  
«ПИОНЕР» — Саша, 10, 11-45, 15-25 Парижские тайны, 13-40, 18-05, 20, 22 Зеленый зал — Мистер Питкин в тылу врага, 19, 21.  
«ПОБЕДА» — Кто вы, доктор Зорге? (обе серии одновременно), 10, 12-25, 14-50, 14-50, 17-15, 19-40, 22-05.  
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Фото Хабера, 15, 17, 19.  
«КОМСОМОЛЕЦ» — Добро пожаловать! 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.  
«АНГАРА» — Трагедия счастливого дракона 13, 15, 17, 19, 21.  
«ОКТАБРЬ» — Пятый отдел, 15, 17, 19, 21.