

НА ЗВЕЗДНОЙ ТРАССЕ— ТРИ РУССКИХ БОГАТЫРЯ! НА КОРАБЛЕ—ПОЛНЫЙ ПОРЯДОК!

„ВОСХОД“— НАД ПЛАНЕТОЙ

КОСМОС—ЗЕМЛЕ:

«МОСКВА, КРЕМЛЬ
Докладываем Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Советскому правительству и лично Н. С. Хрущеву.
Самочувствие экипажа отличное. Система корабля работает нормально, полет проходит успешно.
Большое спасибо советскому народу, родной партии и правительству за оказанное нам доверие.
КОМАРОВ, ФЕОКТИСТОВ, ЕГОРОВ».

СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Завершая первый виток вокруг Земли, космонавты передали:
— Народам Советского Союза, советскому народу — строителю коммунизма, пионеру освоения космоса — пламенный привет!
Космонавты—КОМАРОВ, ФЕОКТИСТОВ, ЕГОРОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания

13-й

№ 203 (2403)

ВТОРНИК,

13

ОКТАБРЯ

1964 года

Цена 2 коп.

Сообщение
ТАСС:

ШТУРМ ВСЕЛЕННОЙ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

12 октября в 10 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе на орбиту спутника Земли новым мощным ракетоносителем впервые в мире выведен трехместный пилотируемый космический корабль «Восход».

На борту космического корабля находится экипаж, состоящий из граждан Советского Союза: командира корабля летчика-космонавта инженер-полковника КОМАРОВА ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА и членов экипажа — научного сотрудника-космонавта кандидата технических наук ФЕОКТИСТОВА КОНСТАНТИНА ПЕТРОВИЧА и врача-космонавта ЕГОРОВА БОРИСА БОРИСОВИЧА.

Целями нового космического полета являются испытания нового многоступенчатого космического пилотируемого корабля, исследования работоспособности и взаимодействия в полете группы космонавтов, состоящей из специалистов в различных областях науки и техники, проведение научных физико-технических исследований в условиях космического полета, продолжение изучения влияния различных факторов космического полета на человеческий организм, проведение расширенных медико-био-

логических исследований с помощью установленной на борту аппаратуры при непосредственном участии научного сотрудника-космонавта и врача-космонавта, входящих в состав экипажа корабля.

Корабль-спутник «Восход» выведен на орбиту, близкую к расчетной. По предварительным данным, период обращения корабля-спутника вокруг Земли составляет 90,1 минуты, минимальное удаление от поверхности Земли в перигее и максимальное в апогее равно соответственно — 178 и 409 километров. Угол наклона плоскости орбиты к плоскости экватора около 65 градусов.

С бортом космического корабля «Восход» поддерживается двухсторонняя радиосвязь. По докладу экипажа корабля Комарова, Феоктистова и Егорова, весь экипаж вполне удовлетворительно перенес вывод корабля на орбиту и переход в состояние невесомости. Самочувствие товарищей Комарова, Феоктистова и Егорова хорошее.

Сообщения с борта космического корабля «Восход» передаются на частотах 143,625; 17,365; 18,035 мегагерц. На корабле установлен также передатчик «Сигнал».



СИЛА ДРУЖБЫ

Николай ШЕЛОКОВ,
председатель Совнархоза Молдавской республики.

В дружной семье советских республик Молдавия отведена роль поставщика таких товаров народного потребления, как вино, фрукты, виноград, консервы. Из общего урожая винограда в стране более четверти дает Молдавия. На каждой второй бутылке виноградного вина, выпускаемого в Советском Союзе, наклеена этикетка с эмблемой молдавских виноделов — белым анисом, несущим в клюве золотистую гроздь винограда.

Но роль республики в общесоюзном разделении труда этим не ограничивается. В Молдавии, кроме пищевых предприятий, созданы заводы, производящие современные машины, станки, оборудование. К 1939 году Молдавская автономная республика уже имела 343 промышленных предприятия.

После воссоединения Бессарабии с Советским Союзом в 1940 году и образования Молдавской Советской Социалистической Республики были приняты энергичные меры для подъема промышленности в районах Правобережья. Были



Кишинев, Проспект Ленина.

Фотохроника ТАСС.

пущены в эксплуатацию годами бездействовавшие предприятия, началась концентрация производства, строительство новых заводов и фабрик. Индустриализацию республики прервало вероломное нападение гитлеровской Германии на Советский Союз. За три года оккупации народному хозяйству был нанесен ущерб в 11 миллиардов рублей (в ценах 1941 года). Заводы и фабрики были разрушены. В упадок пришли промышленность и сельское хозяйство. Экономика оказалась отброшенной на десятилетия назад.

Сразу же после освобождения Молдавии Советской Армией трудящиеся принялись за восстановление разрушенного хозяйства. Все народы Советского Союза помогли в этом. Уже в 1948 году довоенный уровень промышленного производства был превзойден. Особенно быстрыми темпами развивалась промышленность Молдавии, как и всей страны, за последнее десятилетие. По сравнению с 1953 годом объем валовой продукции увеличился в 3,3 раза, а по отношению к 1913 году — в 73 раза!

Средние ежегодные темпы роста промышленности в Советской Молдавии выше, чем в целом по Советскому Союзу. В этом и проявляется одна из важнейших черт ленинской национальной политики, направленной на подтягивание ранее отставших в своем развитии наций и народностей до уровня более передовых.

Развитие электромашиностроительной промышленности не уменьшает значение Молдавии как крупнейшего поставщика консервов, вина, сахара, табака. Бурное развитие сельского хозяйства в республике создало прочную сырьевую базу для ее многоотраслевой пищевой индустрии. За последние пять лет пищевая промышленность увеличила выпуск продукции на 84 процента, намного опередив задание семилетнего плана.

Несмотря на свои небольшие размеры (Молдавия занимает лишь одну семитую часть территории Советского Союза), по производству табака, эфиромасличных культур мы занимаем первое место в стране, по производству вина, консервов вперед Молдавии идут лишь такие крупные республики, как РСФСР и Украина, на третьем месте мы по производству подсолнечного масла.

В республике появилась новая отрасль промышленности

— сахарная. За последнее десятилетие у нас построено 8 крупных сахарных заводов. Теперь республика занимает третье место в стране по производству сахара-песка.

Семилетний план по общему объему производства республики выполнит за шесть с половиной лет.

Еще большие перспективы открываются перед промышленностью нашей республики в предстоящем пятилетии. Интенсификация сельского хозяйства на базе химизации и порожения позволит резко увеличить сырьевую базу пищевой промышленности. Предусматривается увеличить за пятилетие производство вина в 2—3 раза, мяса — на 68 процентов, консервов, табака и цельномолочной продукции — в 2 раза, эфирных масел — в 3,4 раза, сахара — в 1,2 раза. В целом за 5 лет намечается увеличить продукцию пищевой промышленности в 1,7 раза по сравнению с ожидаемым уровнем 1965 года.

Объем производства продукции легкой промышленности должен возрасти в 1966—1970 годах на 173 процента.

На примере нашей республики, раскинувшейся на обоих берегах Днестра, с ее процветающей экономической и культурной воочию видна жизнеутверждающая сила социализма, сила дружбы советских народов. (АПН).

УСПЕШНО справилось с производственной программой девять месяцев ремонтно-строительное управление ЖКУ предприятия нефтяников. Так, план капитального ремонта выполнен на 104 процента, текущего — на 124 процента, выработка в целом по управлению составила 106 процентов и значительно опережает среднюю заработную плату. Сверхплановое снижение себестоимости капитальных работ принесло экономии в 23 тысячи рублей. За скупками цифрами большой труд сотен людей.

Напряженной жизнью жил коллектив все эти месяцы. Начав капитальные работы в пределах города — на детских учреждениях, общежитиях и жилых домах, ремонтники постепенно расширили «сферу влияния» на поселки Куйбышево, Зверев, Майск, пионерлагерь «Здоровье». Взялись за сооружение школьного городка в Ясашной и к началу летнего оздоровительного сезона успели возвести еще один спальный корпус, столовую и другие помещения турбазы на Байкале. К слову сказать, весь этот комплекс на турбазе построен сверх плана, как поварок трудящихся предприятия нефтяников.

Несмотря на такую чрезмерную разбросанность объектов, все звенья управления работали четко, планомерно. А ведь нам нередко мешали «мелочи», как нехватка стройматериалов, необеспеченность транспортом, рабочей силой, а иногда в технической документации. Здесь еще раз сказались преимущества комплексных бригад.

Осуществляя непрерывный коллективный контроль за результатами производственной деятельности, хозяйственное и партийное руководство управления всегда ясно видело все слабые стороны предприятия и своевременно направляло усилия для их преодоления.

Главным источником успешной работы участков мы считаем высокую организацию труда и производства. Глубокий экономический анализ заставил пересмотреть наши возможности и снизить на 6—10 процентов стоимость многих видов изделий, которые производят деревообрабатывающий и механический цехи. Себестоимость отдельных видов работ снижена на 3—5 процентов.

НУЖНА ПОМОЩЬ

Сергей Коннов и другие. Хорошо справляются с заданиями электромонтажники Борис Веселов, Алексей Горюхины, Федор Филимонов. Высоким качеством работ могут похвастаться столяр Василий Никитин, слесарь-сантехник Владимир Бочкарев, Леонид Кирия, токарь Мурашев Роман, слесарь-механик Владимир Омолов, жестянщик Анатолий Васильев и многие другие. С большой любовью относятся к доверенной технике тракторист Анатолий Комогорцев, шофер Лазарь Шипилин. Это наши маяки, по которым равняются в коллективе.

Заметно улучшилось и качество работ. Немалую помощь в работе оказывает группа содействия парткоммунистов Михаила Владимировича Толкачева. Сигналы группы, предложения всегда носят деловой характер и способствуют улучшению дела.

Но было бы неправильным говорить только о положительных сторонах коллектива. У нас немало недостатков, о которых нельзя умолчать. Например, бригады тт. Кулаева, Лимонова, Кудрявого пока еще делают объекты с удовлетворительной оценкой. Не изжиты до конца случаи брака и у сантехников, при выполнении слоботочных работ. С этим ведется непримиримая борьба самыми различными средствами, вплоть до того, что скомпрометировавшей себя бригаде не даются серьезные работы.

Хотя у нас прогулы почти сведены на нет, но иногда имеем отдельные случаи невыхода на работу. На одном партийно-хозяйственном активе управления передовые рабочие предложили к осуществлению мерам воздействия к прогульщикам применить новые, которых пока еще нет в законах, но они, вероятно, будут.

А пока у нас нарушитель трудовой дисциплины не может рассчитывать на путевку в дом отдыха, за один прогул очередь на квартиру оказывается первой, синизу. И зарплату прогульщик получает после всех.

Если к этому добавить воздержание товарщицкого суда, а также отказ тарифно-квалификационной комиссии принимать на работу, даже в том случае, если прогульщик подготовлен, то становится очевидным, что любители прогуляться в недалеком будущем выведутся вообще.

Наши производственные успехи далеко не предел. В ремонтно-строительном управлении имеются резервы, использование которых улучшит экономические показатели. Привести в действие эти резервы мы можем при условии, если будет оказана соответствующая помощь со стороны отделов ЖКУ и управления нефтяников. Необходима, например, помощь в

оснащении комплексных бригад средствами малой механизации, а участков — подъемно-транспортными механизмами.

Станочный парк механического цеха состоит из станков устаревших образцов, имеющих большой износ, и нуждается в серьезном пополнении. Изготовление деталей для нормальной эксплуатации инженерных сетей города целиком лежит на механическом цехе, и вот на существующих устаревших станках изготавливаются многочисленные заказы ремонтно-строительных и предприятий ЖКУ, заказы часто срываются.

Из года в год жилищно-коммунальное управление составляет и аккуратно следит заявки на оборудование и средства малой механизации, но они остаются неудовлетворенными. Далее, нам представляется, что выплата премии рабочим за экономии материалов в соответствии с существующими положениями дала бы дополнительные резервы накопления, но этот вопрос длительное время не находит своего решения.

Л. ЛАММ,
начальник ремонтно-строительного управления ЖКУ.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТОРГАНИЗАЦИЯХ ПОД УГЛОМ ОСТРОЙ КРИТИКИ

НЕДАВНО состоялось отчетно-выборное собрание мебельной фабрики. Секретарю парторганизации тов. Перфильеву было о чем рассказать. Мебельная фабрика из месяца в месяц перевыполняет производственный план. План десяти месяцев выполнен на 107,2 процента. Производительность труда на одного рабочего составила 110,4 процента, а к соответствующему периоду прошлого года возросла на 26 процентов.

Себестоимость выпускаемой продукции снизилась на 11,1 процента к плану и составила 33 тысячи рублей. Значительно улучшилось качество выпускаемой продукции. В текущем году коллективу фабрики семь раз присуждался переходящее Красное знамя горкома КПСС и горсовета, дважды завоевал коллектив второе место во всесоюзном соревновании.

Определенное влияние на улучшение технико-экономических показателей оказали рационализаторы предприятия. Активное участие в рационализаторской работе принимали тт. Госпин, Коротов, Перфильев, Эпов. Экономический эффект от внедренных предложений составил 5,6 тысячи рублей.

Значительную работу по устранению имеющихся недостатков в работе производства провели группа содействия партийно-государственному контролю, общественное бюро экономического анализа. Улучшилось руководство социалистическим соревнованием. Коллектив фабрики борется за звание предприятия коммунистического труда.

Восемьдесят человек борются за звание ударников коммунистического труда, а сорока рабочими и инженерно-техническим работникам присвоено почетное звание.

Повысился уровень идеологической работы. С лекциями, докладами и беседами на различные темы выступают руководители фабрики и инженерно-технические работники. Партийное бюро лучше стало руководить работой профсоюзной и комсомольской организации.

Коммунисты активно обсуждали доклад секретаря, обращая свое внимание в основном на имеющиеся недостатки. Они говорили о том, что партбюро выпустило из-под своего влияния коллектив механической мастерской, в работе которого имеются существенные недостатки. Здесь бывают простоты технологического оборудования и случаи несвоевременного ремонта станков. Члены этого коллектива не приняли на себя индивидуальных обязательств по борьбе за звание ударников коммунистического труда.

Не уделялось должного внимания технической учебе рабочих с невысокой квалификацией. Плохо была поставлена пропаганда передового опыта, наглядная агитация слабо отражала жизнь коллектива, не был организован обмен опытом работы передовиков производства.

Партбюро не организовало контроль за выполнением принятых партсобранием и самим бюро решений. Стенная печать мало критиковала имеющиеся недостатки на производстве, сатирические газеты почти не выпускались. Отдельные коммунисты не имели партийных поручений. Партийная организация за отчетный период приняла 4 члены партии трех человек, а в кандидаты партии ни одного, хотя база роста есть.

То же произошло в комсомольской организации. Коммунисты внесли много предложений по устранению имеющихся недостатков и приняли развернутое постановление, направленное на их устранение.

Г. ТОРЦОВ.

ГАЗЕТЕ ОТВЕЧАЮТ

В одном из номеров нашей газеты был опубликован фельетон под заголовком «С соркаградушным «прицепом». В нем рассказывалось о выдумке администрации ресторана «Тайга» в самых бойких местах города торговать водкой и закуской.

Недавно редакция получила ответ от администрации и местного комитета профсоюза ресторана «Тайга»: «Администрация и местный комитет профсоюза ресторана «Тайга» обсудили фельетон, помещенный в газете. Считаем, что нашу торговлю подвергли справедливой критике. Это для нас урок».

Экономику — НА ВООРУЖЕНИЕ

Комиссия по осуществлению контроля за деятельностью администрации по качеству и себестоимости строительно-монтажных работ в нашем СМУ подвела итоги годовой деятельности. Свою работу мы строили путем периодического изучения отчетных данных, проведения в каждом отдельном случае необходимого анализа результатов деятельности того или иного строительно-монтажного участка. Затем выносили вопрос на обсуждение общих собраний или администрации с привлечением партийного или профсоюзного актива.

За отчетный период вопрос снижения себестоимости строительно-монтажных работ дважды был предметом обсуждения на расширенном заседании стройкома (в декабре прошлого года и в мае нынешнего года), на открытом партийном собрании первой партийной организации СМУ. Это дало определенные результаты.

Сейчас можно уже отметить, что снижение себестоимости строительно-монтажных работ за восемь месяцев текущего года по сравнению с тем же периодом прошлого года составило в целом по СМУ 4,9 процента.

Но наряду с положительными экономическими показателями в целом по СМУ отдельные участки в этом году имеют отрицательные показатели.

Так, например, первый и пятый строительно-монтажный участки находятся в большом долгу перед государством. Только за восемь месяцев этого года превышение фонда зарплат против выработки составило на первом участке 7,2 процента, на пятом — 3,2 процента. На этих же участках допущен и большой перерасход себестоимости строи-

тельно-монтажных работ. Эти тревожные показатели говорят прежде всего о том, что руководители и партрурги участков Голува, Скобляков, Панаков и Виноградов очень мало внимания уделяют экономическим вопросам, а партийные бюро, да и наша комиссия по существу с ними до конца не разобрались.

Комиссия партийного контроля не раз выносила отдельные предложения на решение администрации СМУ-3. Часть из этих вопросов решена. Но некоторые, в частности предложение о ликвидации комплектовочного склада железобетона, остались нерешенными. Комплектовочный склад не только не ликвидирован, но даже расширен в два-три раза, и наше управление в настоящее время как постоянный запас имеет более восьми тысяч кубометров железобетона, т. е. почти годовую потребность. Вина в этом прежде всего главного инженера СМУ т. Балакина и начальника производственно-технического отдела т. Фаличева.

Все еще не решен вопрос с переносом базы ОТС. В условиях, в каких она находится сейчас, работать невозможно. Не достигнуто успеха и в наведении должной культуры в хранении материалов на строительных площадках, а отсюда убытки и перерасход.

Многое еще мы не сделали. Поэтому новому составу партийного бюро необходимо более действительно осуществлять контроль за решением экономических вопросов в нашем СМУ, отчетнее во многом зависит дальнейшее удешевление строительства.

В. СУМАТОХИН,
главный бухгалтер СМУ-3,
председатель комиссии партгосконтроля.

Эммы Михайловны.

— Да, я многих помню, своих талантливых учеников, — говорит Эмма Михайловна. — Вот хотя бы Виктор Володин, очень способный паренек, он поступил после окончания изостудии в Ленинградское выс-

шее художественно-промышленное училище им. Мухомой. Сергей Суденко пошел в Московский архитектурный институт. Мира Фелотова и Тамара Потапова поступили в Новосибирское художественное училище.

К нам подходит Николай Белькур. Он только что писал с натуры. Его набросок смел, каждый штрих на своем месте. Эмма Михайловна просит его рассказать немного о себе.

МНОЖЕСТВО замечательных произведений искусства создано советскими художниками. В них мы можем видеть историю нашей страны, ее природу. Но самое замечательное, самое значительное богатство нашей Родины — ее люди.

Если мы можем говорить о незримом присутствии человека даже в произведении такого жанра, как пейзаж, то главным жанром, где во всей полноте и верности правды жизни проявляются характернейшие черты человека нашего времени, является портрет.

Советские художники — портретисты воспитаны на великих традициях таких замечательных русских мастеров, как Рокотов, Боровиковский, Крамской, Репин. Дополняя и развивая их реалистические традиции, советские художники, вооруженные методом социалистического реализма, создают замечательные по своей глубине образы.

Чтобы создать выразительный портрет, художнику мало добиться внешнего сходства с портретируемым. Фотографическая точность — не главное в искусстве. Главное — проникнуть в самую глубину характера, показать его во всей многогранности.

Замечательным образцом подобного психологического портрета является портрет великого физиолога Н. П. Павлова, созданный известным русским художником М. В. Нестеровым в 1935 году. На протяжении 5 лет работал художник над этим портретом. Огромная жизненная сила, неутомимая энергия великого ученого мастерски переданы художником. Именно таково впечатление от портрета, несмотря на статичную позу Павлова. Нестеров написал Н. П. Павлова на фоне широкого скна, за которым виден ряд коттеджей академического поселка, где жил и работал ученый. Этот фон придает известную историчность портрету, помогает раскрыть образ.

С других, отличных от нестеровских, позиций подходит к портрету художник П. Корин. Вот портрет народных художников СССР М. В. Куприянова, П. Н. Крылова и Н. А. Соколова (Кукрыныксы).

СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК В ПОРТРЕТАХ И КАРТИНАХ

написанный в 1958 году. Они сидят, расположившись в ряд, на фоне своих известнейших плакатов военных лет. В этом групповом портрете П. Корину удалось не только создать выразительные образы, но и раскрыть их во взаимодействии, показать зрителю, что представляет собой этот замечательный коллектив.

Удивительно вдумчивый и глубокий психологический портрет композитора Кара Караева написал художник Салахов в 1960 году. На сером фоне стены, через все полотно — черный рояль и человек, сидящий не за роялем, а около него, погруженный в думы, унесшийся куда-то в мыслях. Белый свитер Кара Караева сразу же ярким контрастным пятном выделяет фигуру на черном фоне рояля, потом внимание зрителя переключается на лицо, в котором художнику удалось с большим мастерством передать иную, живую мысль. Можно считать, что в этом портрете Салахов вдохновенно сумел передать творческую мысль, что не каждый писатель может выразить слова.

УНИВЕРСИТЕТ САМООБРАЗОВАНИЯ

За последние годы среди художников все более заметны стремления к групповому портрету, причем не просто портрету, а портрету — картине, в котором они стремятся показать какие-то наиболее яркие черты своего современника, черты, присущие многим советским людям, но наиболее ярко выраженные в их героях.

Вот картина подобного рода: художник Б. Парзунов «Физики» (1964 г.). Доска, покрытая сложными формулами, вычислениями. У доски четверо молодых ученых. Художник в образе каждого из них сумел показать работу мысли, интеллект. В картине ощущается атмосфера творчества. Ясно, что эти молодые пары только сейчас, всего несколько минут назад, решали сложную интересную проблему.

Все четыре фигуры художник расположил своеобразным уступом. Такое расположение несколько нарочито, но дает автору возможность предельно четко характеризовать своих героев.

Эта картина не является конкретным портретом каких-то определенных людей. Художник, создавший эту картину, стремился дать обобщенные портреты наших молодых ученых. И, без сомнения, эта задача ему удалась.

Многие из работ советских художников-портретистов можно поставить в ряды замечательнейших произведений нашего времени.

В. ПЕРЕВАЛОВ.

высшие художественные заведения. Но основы изобразительного искусства они получили у

— Я электрик. Люблю живопись. Еще в армии начал заниматься в изостудии. В нашей студии третий год, учусь заочно в Московском доме народного творчества.

— А вот и наш самостоятельный художник, — так Эмма Михайловна представила мне самого молодого студийца слесаря ЗЖБИ-5 Валерия Русанова. — Это наш талант, — говорит Васильева. — Он пишет маслом и акварелью, пишет много. Работы Валерия отмечены на выставке. Художника, как и геолога, неуверенно влечет простор, его можно встретить везде: в лесу, у реки, в поле. Зоркий глаз Валерия замечает все интересное, все прекрасное в нашей жизни. Валерий не расстается с мольбертом. Его картины — это наша действительность, юношеская любовь к природе.

Студию посещают люди разного возраста и профессии, но всех их связывает одно: любовь к искусству. Вот над мольбертом склонилась молодая женщина, она старательно выводит первые контуры. Герасимова Валия — кондитер столовой № 24. Она посещает студию недавно, но

рисованием увлекается давно. У Валии семья, но она находит время для любимого дела. Знания, полученные в студии, очень пригодятся Вале. Она в новом году будет вести в школе кружок рисования.

Студия занимает две небольших комнатки.

В первой — раздевалка и наглядные пособия, во второй — тесным кружком сидят студийцы. Помещение явно мало. Очень плохо обстоит дело с бумагой, задания выполняются на обратной стороне плакатов.

Но главное в том, что, оказывается, рисовать хотят не только взрослые, но и дошкольники. Они просят создать при студии дошкольную группу, и есть энтузиаст, который берется учить маленьких граждан живописи. Это Лева Воронцов из художественного фонда. Беда только в том, что нет помещения.

Правлению Дворца культуры пора бы найти еще 2—3 больших комнаты для начинающих художников. Ведь изостудия стала одним из любимых мест творческой молодежи.

Э. ШИШКОВА, рабкор.

10 ЛЕТ за мольбертом

НЕ КАЖДЫЙ алгарчанин знает, что нашей изостудии при ДК нефтяников скоро исполнится 10 лет. Десять лет сюда приходят юноши и девушки, дети и солидные люди. Много лет в изостудии работает преподаватель живописи Эмма Михайловна Васильева. Из стен студии за это время вышло много способных юношей и девушек, многие из них поступили

Эммы Михайловны.

— Да, я многих помню, своих талантливых учеников, — говорит Эмма Михайловна. — Вот хотя бы Виктор Володин, очень способный паренек, он поступил после окончания изостудии в Ленинградское выс-

шее художественно-промышленное училище им. Мухомой. Сергей Суденко пошел в Московский архитектурный институт. Мира Фелотова и Тамара Потапова поступили в Новосибирское художественное училище.

К нам подходит Николай Белькур. Он только что писал с натуры. Его набросок смел, каждый штрих на своем месте. Эмма Михайловна просит его рассказать немного о себе.

„КАК Я РАСПРОСТРАНЯЛ БИЛЕТЫ“

ФЕЛЬЕТОН

НА ШВЕДНОМ фабрике шел концерт художественной самодеятельности. Клуб был заполнен до отказа. В первых рядах, как и полагается, сидели руководители. Председатель фабкома Анна Семеновна Беспальчук нарядоваться не могла.

«Какой удачный у нас художественный вечер! — восторженно думала она, поглядывая на сцену, — пришел и сразу таланты на фабрике появились!»

Но вот на сцене показался сам худрук Юрий Васильевич Нешин.

— Дорогие друзья! — обратился он к публике, артистически прожигаясь по сцене, как и подобает конферансье. — В свое время я закончил театральные училище по классу разговорного жанра. Разговорный жанр — мое ам-

плуа. И для каждого выступления я сам пишу фельетон. Тот, который вы услышите сейчас, основан на действительных фактах из моей жизни.

Мастер художественного слова Юрий Нешин перевел дыхание и, окинув публику быстрым взглядом, с пафосом начал свой фельетон:

— Великое слово, друзья мои, доверие. Доверие — это ни что иное как вера. Сколько людей она из бед вырывает, помогает в трудную минуту.

Я не буду приводить примеров исторических. Главное, доверие надо уметь пользоваться. А делается это так: отси- дел я в свое время за решеткой. Дело, конечно, старое. Проворовался, на казенных влохках поймав. Вот что зна- чит, не в своем выплыва всту-

пать. Но я исправился. И после лагеря на сцену меня опять потянуло, ближе к разговорному жанру...

Пришел к директору Дворца культуры нефтяников, пустил слезу, выскреб себя за все грехи для примера и в итоге агитбригаду «Фильтр» получил. Правда, испытательного срока не выдержал, но зато устроился после «Фильтра» сразу в двух коллективах — в КЖКХ и вот у вас. По восьмидесяти копеек за час получаю, хоть и трудовой книжки не имею. Но зато всюду мне доверли!

А недавно по совместительству я еще и билеты распространяю. Захожу к нашей уважаемой Анне Семеновне в кабинет и вижу в столе шестьсот билетовок лежит... Ага, думаю, профсоюз культпоход в театр устраивает. Деньги театру профсоюзные заплаче-

ны, иначе бы Анна Семеновна не стала бросать их на столе. Дай-ка, думаю, воспользуюсь ее доверием. Ведь не свои же она деньги за них плати- ла...

В городе я не стал их распространять. Поехал в УПП. Захожу прямо к председателю месткома. Отрекомендовался. Предложил в театр сходить, далеко все-таки живут. А предместкома так обрадовался, что и документы мои проверить забыл, подключил ко мне культмассовника. 70 билетов помог он мне распространить.

Не забыл я заглянуть и к работникам прокуратуры. И там с любезностью несколько билетов купил. Так вот и распространял. А в универсаме квартала «А» я даже без расписки билеты оставил. За деньги приехал позже.

Только вот прошу я извине-

ния у всех моих покупателей, что 12 октября они на спектакль не попали. Мест для них не оказалось. Або мне не беспокойтесь; мне надежное место нашлось — пять лет строгого режима обещаю. Три по статье, а два за старые дела — «испытательного» срока не выдержал. Вот что значит не в своем амплуа выступать. Когда отсижу, на сцену пойду и никуда больше. Возьмут, знаю, доверие-то — великая вещь!

Аплодисментов после выступления Нешина не прозвучало. Зал застыл в немой сцене. Только председа- тель месткома Анна Семеновна Беспальчук, еле сдерживая себя от негодования, с ужасом произнесла:

— Кто бы мог подумать, такой культурный — и вдруг жу- лик!

А. БАЯКАЛОВ.

ПЕРВАЯ ЗОЛОТАЯ

1. ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С РЕКОРДОВ

В ПЕРВЫЙ день разыгрывалась только одна золотая медаль. И поэтому понятен тот интерес, который проявляли зрители к соревнованиям штангиста в спортзале Сибубя. В честь кого же прозвучит первый гимн?

Все ожидали напряженной и острой борьбы. Ведь нынче подобрался очень сильный состав участников. Главные наши конкуренты — японцы и венгры. Честь советского спорта защищает мастер спорта из города Шахты Сергей Вахонин. Он чемпион мира и СССР в наилегчайшем весе.

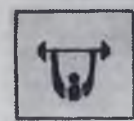
После двух упражнений — жима и рывка — впереди венгр. Вахонин проигрывает ему 2,5 килограмма. Японский спортсмен Мияке устанавливает мировой рекорд в рывке и выходит на третье место.

Венгр заканчивает соревнования с рекордной суммой тросборья — 355 кг, но у Вахонина еще два подхода. На его штанге рекордный вес — 142,5 килограмма. Секунды ожидания — и наконец, долгожданное судей: «Все взято».

Набрав в сумме тросборья

357,5 килограмма, Сергей Вахонин становится первым олимпийским чемпионом в Токио. Он устанавливает новый мировой и олимпийский рекорды и приносит Родине первую золотую медаль. Отличное начало! Есть теперь с кого брать пример нашим спортсменам.

2 ОЛИМПИЙСКОЕ СИТО ДЕЙСТВУЕТ



Г ОЛУБАЯ дорожка Национального олимпийского комитета на дистанцию 200

метров брассом для женщин собрала весь цвет мирового спорта. Блестяще финиширует англичанка Лонсборо. Она устанавливает новый олимпийский рекорд.

Но вот на старт выходит советская спортсменка Светлана Бабанина. Она стремительно, буквально в ошеломительном темпе проходит дистанцию и устанавливает новый олимпийский рекорд — 2 мин. 48,3 секунды. Теперь вместе с Галиной Прозуменинковой, 16-летней спортсменкой из Севастополя, Светлана будет в фина-

ле бороться за золотую медаль. Большого успеха добилась и чехословацкая школьница Тамара Федосова. Она завоевала право выступать в финале по прыжкам с трехметрового трамплина.

Упорные схватки ведут на ковче борцы вольного стиля. Из 8 советских спортсменов лишь одному Бериашвили не удалось преодолеть первый барьер на пути к золотым медалям. Он проиграл, а его товарищи продолжают борьбу, одержав победу над своими противниками. причем Айдын Ибрагимов это удалось уже сделать дважды.

Неудачно начали соревнования наши пятиборцы. Они

проиграли конный кросс. Почти на 200 очков их опередили пятиборцы Австрии. Однако не надо забывать, что впереди еще соревнования по четырем видам. Кстати, в Мельбурне после конного кросса наши спортсмены проигрывали американцам 556 очков и все же стали олимпийскими чемпионами.

Не обошлось в первый день и без сенсации. Бразильские баскетболисты со счетом 50:58 проиграли матч спортсменам из Перу. Наши парни легко выиграли у канадцев.

Успешно выдержали первый экзамен наши волейболисты. Они со счетом 3:0 обыграли румынок. Счет партий 15:5, 15:6, 15:0.

Удачно начали олимпийский турнир ватерполисты. Они со счетом 6:0 одержали победу над сборной Ав-



стралии. В этот же день олимпийский чемпион и чемпион Европы Олег Григорьев выиграл бокаутом свой первый бой.

♦ Когда верстался номер. 12 октября (ТАСС). Сегодня

днем состоялись финальные соревнования по прыжкам в воду с 3-метрового трамплина. Победу одержала чемпионка Олимпийских игр в Риме Ингрид Крэммер (спортсменка из ГДР). Московская школьница Тамара Федосова заняла 5-е место.

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

Как в этом году наши торгующие организации заготовили картофеля и овощей? Как организуется продажа их населению и почему не всегда они есть в магазинах в полном ассортименте?

Эти вопросы задают в своих письмах в редакцию трудящиеся Ангарска. На них мы попросили ответить заведующего городским торговым отделом И. БАЦЕЛЕВА.

БОГАТЫЙ нынче урожай овощей и картофеля вырастили колхозы и совхозы Иркутской области. Не теряя времени и наши торговые организации, которые заготовили и заложили на хранение картофеля значительно больше, чем в прошлом году.

Так, в этом году заготовлено картофеля на 1900 тонн больше, чем в 1963 году, а закладка превысила прошлогоднюю на 1000 тонн. Это количество полностью обеспечивает потребность населения Ангарска.

Несколько хуже справляются урсы с заготовкой овощей. Например, из восьми тысяч тонн по плану заготовлена только половина. Однако время наесть урсы упущено, особенно с заготовкой капусты, еще есть, и урсы вполне могут справиться с планом.

Но заготовить картофель и овощи — это еще не все, надо вовремя и с хорошим качеством их продать населению. Вот с этой задачей торгующие организации не справляются. Так, 7 октября в магазинах 43 и 60 урсы нефтяников отсутствовала в

Немало серьезных занятий у малышей детского сада № 7 ЖКУ. Это видно хотя бы из того, как старательно рисует эта девочка.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

С доставкой НА ДОМ

продаже капуста, а в магазине 47 не было свеклы. Зато в палатке на рынке были только свекла и капуста, павильон, же магазина № 5 вообще не работал.

Население города очень плохо информировано и о том, что овощи и картофель в неограниченном количестве доставляются на дом по заявке покупателей. Не организована торговля овощами и картофелем на рынках и внутри кварталов, хотя все это можно сделать без большого труда.

Пора бы и Китойскому совхозу построить на рынке свой фирменный павильон и торговать овощами, которые остаются после реализации торгующим организациям.

Это поможет совхозу продать населению значительное количество овощей и прекратить разговоры о том, что торгующие организации не выбирают всего, что может продать совхоз. Ну и конечно, фирменный павильон будет способствовать обеспечению населения овощами и снижению рыночных цен.

Несмотря на все имеющиеся недостатки в работе торгующих организаций, они имеют полную возможность обеспечить население овощами и картофелем. Поэтому, товарищи покупатели, подавайте ваши заявки в магазины на необходимое количество овощей и картофеля, которые вам быстро доставят на дом!

И. БАЦЕЛЕВ,
заведующий городским торговым отделом.

НА ОРБИТАХ СТАДИОНОВ

БОЛЬШОЙ БОКС

15 октября в Доме спорта строителей состоится чемпионат СССР по боксу среди команд мастеров класса «Б» шестой зоны. Наша команда «Старт» играла в Хабаровске. Встреча закончилась поражением англичан. Армейцы забили в ворота «Старта» 2 мяча, не пропустив ни одного.

ПОРАЖЕНИЕ В ХАБАРОВСКЕ

В воскресный день закончились игры на первенство СССР среди команд мастеров класса «Б» шестой зоны. Наша команда «Старт» играла в Хабаровске. Встреча закончилась поражением англичан. Армейцы забили в ворота «Старта» 2 мяча, не пропустив ни одного.



ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня в 17-30 в горспортсоюзе состоится заседание футбольной секции.

Считать недействительными чистые бланки-квитанции Ф 212 по страхованию жизни в количестве 5 штук с № 990698 по 990700, выданные инспекцией Госстраха по городу Ангарску.

(1110)

ДОКУ № 1 УПП требуются на работу слесарь-сантехник, дипломированный кочевар, баянист. Обращаться в отдел кадров Зверевского ДОКА.

(1073)

11-летней школе № 6 требуется преподаватель по старшему делу и уборщицы. Обращаться по адресу: 92 квартал, школа № 6.

(1095)

Диплом Л № 991694 об окончании Ангарского медицинского училища, выданный на имя Борисовой Лидии Терентьевны, считать недействительным.

Предприятию металлообрабатывающего производства требуется автокрановщик.

Обращаться: телефоны 84-05, 84-14, адрес: г. Ангарск, II район, конечная остановка «ТЭЦ».

(1101)

Меняю однокомнатную секцию 18 кв. метров, 4-й этаж, на квартиру в г. Кирове.

Обращаться по адресу: 107-7-44, с 9 до 2 часов.

(1100)

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.

В общество охраны природы поступили в продажу саженцы: аблони, вишня, смородина, многолетние цветы флоксы.

Обращаться: 73 квартал, дом 6 (в подвале).

(1112)

Профтехучилищу № 4 требуются на работу штатный преподаватель для подготовки шоферов III-го класса, шофер I или 2 класса на инструкционную работу, слесарь-сантехник. Обращаться: проспект Кирова, 38.

(1087)

Иванова Зоя Степановна, проживающая в квартале «А», дом 3, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Ивановым Виктором Николаевичем, проживающим в г. Свердловске, пер. Стрелковый, Стенд, дом № 1.

Дело будет слушаться в нарсуде г. Свердловска.

(1111)

Миронова Валентина Сергеевна, проживающая в Ангарске, I-Г-4-б, возбуждает дело о разводе с Мироновым Александром Андрияновичем, проживающим в Ангарске, 20-13-7.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде.

(1102)

«ВКУСНАЯ» ВЫСТАВКА

В СЮ НОЧЬ свелся огонь в окнах кулинарно-кондитерского магазина по ул. Советской в 81 квартале, всю ночь трудилась повар Верещагина и ее подруги пирожницы Емельянова и Корякина.

И вот утром 10 октября открылась выставка-продажа.

Первых посетителей поразило обилие кулинарно-кондитерских изделий.

—Пожалуйста, подходите и выбирайте! — говорит заведующая производством Валентина Николаевна Ефимова.

—Что вам, пирог сдобный или кулебяку? Вот прекрасное изобретение. Может быть, курочку? — предлагают продавцы.

Выбор большой. Все сделано с мастерством и хорошим вкусом и на любой праздничный стол.

И. НИКОЛАЕВА.

«Бегство» из ада. 2-я серия. 21.25 — Музыка народов СССР. На экране — мастера искусства Таджикистана. 22.05 — Телевизионный шахматный клуб.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК
19.00 — Телевизионные новости.
19.10 — Хронологическо-документальный фильм «Африканские встречи».
19.25 — На решающих участках промышленности.
19.40 — Университет сельскохозяйственных знаний (занятие первое).
19.55 — Телевизионный фильм

КИНО

«ЮНОСТЬ» — Василий Суриков. 10. Железная маска (2 серии одновременно). 11.40, 14.10, 16.40, 19.10, 21.40.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Весенние хлопоты. 10, 11.40, 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40.
«АНГАРА» — Кто вы, доктор

Зорге? 10, 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30.

«ПИОНЕР» — Юнга со шхуны «Колумб». 10, 11.35, 13.10, 14.45, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15. Зеленый зал — Укротительница тигров. 17, 19, 21.

«МНР» — Человек, которого нет. 10, 11.30, 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22. Производится предварительная продажа билетов на новый художественный широкоэкранный фильм «Кто вы, доктор Зорге?»

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Секретарь обкома. 13, 15, 17, 19.

«ПОБЕДА» — Фото Хабера. 10, 11.45, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30, 22.15.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета. 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора идеологического отдела и секретариата — 2-21-37