

ЗА ОЦЕНКОЙ В СТОЛИЦУ

ПАНЕЛЬ, поднятая краном, на фоне сосен...

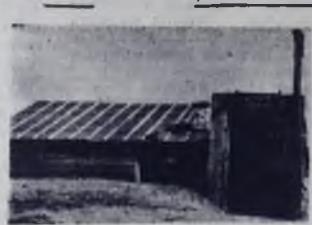
Эту эмблему ангарских строителей в скором времени смогут увидеть сотни тысяч гостей и жителей столицы, которые захотят посмотреть новую экспозицию Государственного исторического музея.

Как сообщает статистика, к 1960 году за время Советской власти в нашей стране было построено более 600 городов и 1200 поселков. Среди этих городов нашему Ангарску отводится особое место. И это закономерно: Ангарск — олицетворение советского градостроительного искусства. Столицей тайги по праву называют наш город все, кому довелось в нем побывать.

Но ведь не всем удается совершить экскурсию в Сибирь, полюбоваться ее новыми городами.

Теперь это можно будет сделать и не покупая билет на экспресс «Москва—Иркутск». В скором времени в Историческом музее, здание которого возвышается на Красной площади, откроется новая экспозиция «Новые города СССР». Среди них почетное место будет отведено Ангарску.

Репортаж ДНИ



Сектор новой техники и рационализации Управления строительством, которым руководит Михаил Григорьевич Кононов, сейчас готовит целый ряд экспонатов, рассказывающих о замечательных делах наших градостроителей.

Среди экспонатов, которые будут отправлены в Москву, более 100 фотографий, иллюстрирующих ход строительства от первой землянки до наших дней. Этот исключительный как историческая ценность архив был создан А. П. Поповым и В. И. Пивоваровым.

Посетители музея увидят копии Дипломов первой степени Госстроя РСФСР и Комитета Совета ВДНХ СССР, которыми были удостоены ангарские строители. Стенды выставки расскажут о том, как строился Ангарск, как от кирпича к лучшим в стране стеновым панелям совершенствовалось строительство, каким станет наш город в ближайшем будущем.

Среди экспонатов из Ангарска будут брошюры, плакаты, листовки о тех, кто своим вдохновенным трудом служил маяком в битве за новые рубежи советского градостроительства.

М. ЕФИМОВ.

ИЗОБРЕТЕНО В АНГАРСКЕ

НА ОДНОЙ из выставок посетители были заняты не совсем обычным делом. Они кувалдой били по закладной детали, к которой был приварен анкер. До сих пор сварка была одной из самых уязвимых мест ответственной детали, без которой не обходился ни один блок или панель. Но все попытки сломать анкер в месте сварки оказывались бесплодными.

Секрет состоял в том, что анкер был приварен на полуавтоматическом станке под слоем флюса. Этот станок разработали инженеры ремонтно-механического завода строительства А. Н. Князев и Г. А. Белослов.

Государственный комитет по делам открытий и изобретений СССР высоко оценил изобретение ангарских инженеров и выдал им авторское свидетельство № 161823.

Сейчас станок для полуавтоматической приварки анкеров закладных деталей под слоем флюса уже применяется на 32 крупнейших стройках страны. Об его эффективности свидетельствует тот факт, что только на строительстве Ангарска он позволил получить 53.633 рубля фактической годовой экономии.

**АВТОРСКОЕ
СВИДЕТЕЛЬСТВО**
53633 РУБЛЯ
ЭКОНОМИИ

ПОСЛАНИЕ Н. С. ХРУЩЕВА

Центральным событием дня в олимпийском Токио было послание Н. С. Хрущева Международному Олимпийскому комитету. Об этом важном документе журналисты узнали на пресс-конференции советской делегации, которая состоялась днем в Олимпийской деревне. Несколько позже текст послания передавало японское радио и телевидение.

В своем послании глава Советского правительства выразил уверенность в том, что нынешние

Олимпийские игры будут способствовать дальнейшему укреплению дружбы и сотрудничества между народами. И в этом уже сейчас можно убедиться, переступив порог Олимпийской деревни. Среди спортсменов, приехавших в Токио, люди самых разных политических убеждений, у них разный цвет кожи. Однако это не мешает им жить дружной интернациональной семьей. Представители разных делегаций, как добрые соседи, заходят друг к другу в гости.

ТЕЛЕГРАММЫ

Олимпийские игры еще не начались, но любители спорта шлют в Токио свои телеграммы. Эти дорогие вести с родной земли можно видеть на специальной доске в одном из корпусов, где живут советские спортсмены. Вот одна телеграфный бланк: «Молодцам от молодых! Успеха, золота, побед, друзья! Родина ждет. Студенты Москвы». А вот другая телеграмма:

«Желаем завоевать 50 золотых медалей!» — любители спорта Литвы.

Телеграмм в адрес наших спортсменов приходит очень и очень много.



Выставка в Болгарии

В болгарской столице открылась выставка советской художественной фотографии. Работы 150 фотографов из всех республик Советского Союза раскрывают перед болгарскими зрителями различные стороны советской действительности. Выставка приурочена к месячнику болгаро-советской дружбы.

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Советская военная делегация во главе с Министром обороны СССР, маршалом Советского Союза Малиновским встретила с членами президиума Пражского городского национального комитета. Состоялась сердечная, дружеская беседа.

ДЛЯ БРАТСКОЙ КУБЫ

В Гаванский морской порт прибыло советское морское судно, доставившее на Кубу плавучий док для рыбного порта. Порт строится в Гаване с помощью Советского Союза. Сотни жителей кубинской столицы встречали советское судно в плавучий док.

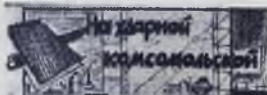
ДЛЯ АТОМОВ ЖИЗНИ

Б УКВАЛЬНО за несколько дней изменился пустырь НПЗ между каталитическим платформингом и каталитическим крекингком. Вначале за экскаваторами протянулась широкой лентой глубокая траншея.

Не успели машины закончить «обработку пятак», а строители уже натянули вдоль и поперек канала нити проводов — отметок. Теперь лучи солнца, выскользнув из-за Ангары, встречаются на

«пятачке» с бетонными линиями. Именно здесь сосредоточены сегодня лучшие силы строителей СМУ-3. Сооружается эстакада, трубопроводы которой соединят аппараты каталитического платформинга и установки 24/6 с центральными магистралями нефтеперерабатывающего завода. С утра до поздней ночи продолжается строительство эстакад в кварталах 1, 13—14 и самого важного участка воздушной дороги

от ТЭЦ НПЗ до ряда «Б». Строители не зря называют эти объекты сверхударными. Без трубопроводов немалым технологический процесс переработки нефти. По ним от огромных резервуаров нефтебазы, от аппаратов ТЭЦ и приток к установкам атомы жизни — нефть, вода и пар. В кратчайшие сроки строителям необходимо соорудить опору для артерий — эстакады. Нелегкая задача вы-



пала на долю строителей участка СМУ, которым руководит Симон Федорович Панасюк. Коллектив участка, сказал свое слово — эстакады будут в срок!

Поднимаются на вчерашнем пустыре фундаменты, железобетонные стойки. По дням и по часам расписаны шаги строительных бригад, всего участка в целом. К Октябрью будут перекрыты эстакадами еще сотни метров «пятачков» НПЗ. А. БУКОВИНСКИЙ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
13-й
№ 201 (2401)
СУББОТА,
10
ОКТАБРЯ
1964 года
Цена 2 коп.

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ НАШЕЙ РОДИНЫ



НА СНИМКАХ: слева сверху — первый клуб ангарских строителей. Снимок сделан 6 июня 1948 года (публикуется впервые). Справа — одна из улиц нового микрорайона города. Этот снимок наш фотокорреспондент А. Ефимов сделал на улице Чайковского 6 октября 1964 года.



„РЕДКИЙ“ СЛУЧАЙ

ЧТО ЗНАЧИТ изготовить сверхплановой продукции на 32 тысячи рублей? Если эту сумму превратить в мебель, то окажется, что дополнительно к заданному будет собрано 600 книжных шкафов!

С таким показателем и закончили девятимесячную программу ангарские мебельщики. Производительность труда на предприятии по сравнению с девятимесячным периодом прошлого года возросла на 26 процентов!

Редкий случай в жизни предприятия. На вопрос: «Что помогло коллективу добиться такого успеха?» — директор фабрики В. А. Яхновецкий ответил:

— Четкая организация труда, отличная работа наших рационализаторов, внедрение новой технологии, стремление коллектива встретить день рождения своей Родины отличным подарком!

КОРОТКО

К дню рождения Страны Советов на заводе полуконвейсера будут закончены пуко-наладочные работы еще на двух печах. Так решил весь коллектив предприятия, принявший повышенные обязательства в честь предстоящего торжества — 47 годовщины Октября.

Хороший подарок готовят сибирякам строители Ангарска. Пройдет немного времени, и в строй действующих предприятий войдет уникальная птицефабрика.

Сейчас здесь полным ходом идут строительные работы. Монтажники уже закончили монтаж оборудования в восьми бройлерных, устанавливается аппаратура еще в четырех. Несколько дней назад строители подготовили к монтажу еще несколько птичников.

Возвращаясь к напечатанному С ведомственной точки зрения

Читатели нашей газеты, вероятно, помнят, какие многочисленные отклики у жителей города вызвала статья инженера Ромеенского «Нужны ли обои». Эти отклики в свое время были опубликованы.

Но из опубликованных откликов читатели не узнали, каково же мнение по затронутому вопросу у руководителей СМУ-5 — непосредственных производителей работ по отделке жилых домов. Наконец на днях, спустя три месяца после опубликования статьи Ромеенского, редакция получила ответ от главного инженера т. Тригубовича. Большие страницы попадали к главному инженеру, чтобы доказать выгоду, наклеить обоев для самих отделочников, то есть именно то, что меньше всего интересует жителей.

Весь корень зла т. Тригубович видит в том, что в магазинах города трудно отыскать обои. Из-за этого, по его мнению, коммунальщики при ремонте квартир сдирают обои и производят побелку. Но ведь в многочисленных откликах жители высказываются против обоев и только один из авторов является сторонником Тригубовича.

Видимо, тут дело не только вкуса, а и гигиены. Недоброкачественная наклейка обоев всегда является одной из причин недовольства жильцов обоями. А разве могут похвалить отделочники тем, что качество наклейки у них всегда хорошее? Об этом ничего т. Тригубович не сообщает. А очень хотелось, чтобы он как главный инженер изложил не только субъективную, сугубо ведомственную точку зрения по затронутому вопросу...

ТАКИМ ЛИ ДОЛЖЕН БЫТЬ ШТАБ?

В ОТРЫВЕ ОТ КОМСОМОЛИИ

собного рабочего, во многом дублирующего хозяйственных руководителей. И вся беда в том, что у комсо-

Неказистый передвижной вагончик, в котором разместился комсомольский штаб ударной стройки НПЗ, стоит в самом «пенале» гигантской строительной площадки. И это даже символично. Ведь главная задача комсомольского штаба — всегда быть в эпицентре всех дел, свертывающихся на стройке.

Комсомольский штаб строительств нефтехимического завода стремится оправдать свое назначение. Совсем недавно в штабе родилось хорошее начинание. Организуя социалистическое соревнование между комсомольско-молодежными бригадами, штаб создает одновременно в каждой из них свой контрольно-комсомольский пост. Цель такова: комсомольские посты должны контролировать социалистическое соревнование в бригадах, вскрывать недостатки, следить за качеством выполняемых работ. И уже первые рейды постов, в которых участвуют сами рабочие, приносят много пользы...

При подведении итогов соцсоревнования члены комсомольских постов — полномочные представители бригад — будут иметь не последнее слово. А это позволит объективно подойти к решению очень важного вопроса.

Но все это еще только в стадии начинания и не приняло широкого размаха на Всесоюзной ударной комсомольской стройке. Почему так получилось?

Вот уже два года штаб функционирует на НПЗ. Им сделано немало полезного. Начальник штаба Иннокентий Бертулло — энергичный организатор. И если смотреть правде в глаза, то можно со всей ответственностью сказать, что тот штаб, который есть сейчас, держится только на его энергии и инициативе. Но для настоящей работы штаба этого мало.

Сегодня комсомольский штаб фактически находится где-то в роли под-

мольского штаба очень маленький актив. Штаб, по существу, оторван от комсомольских организаций, занятых на строительстве нефтеперерабатывающего завода.

На строительных площадках НПЗ низок уровень комсомольской работы. Комсомольские организации АМУ-2 и СМУ-3 практически бездействуют на НПЗ. Секретарь бкс ВЛКСМ АМУ-2 Галина Пашаева ничего не делает, чтобы поднять комсомольскую работу на пусковых объектах. С полным равнодушием смотрит на это секретарь партийной организации АМУ-2 Иванова.

Точно такое же положение было до сего дня и в ряде других комсомольских организаций. Вот и вышло, что штаб оказался без всякой опоры и поддержки.

Секретари комсомольских организаций редко бывают на стройке, не держат связь со штабом, не знают положения дел, не идут в бригады.

Зачастую организаторская работа на строительстве НПЗ со стороны секретарей носит кампанейский характер. Так, например, получилось у бывшего секретаря комсомольской организации СМУ-3 Людмилы Лягу-

шевой. Поначалу она с энергией взялась за работу на НПЗ, но тут же эта энергия спотыкнулась об инертность отдельных комсомольцев. Путей, как поднять комсомольскую работу, она не нашла, и никто ей в этом не помог.

Комсомольский секретарь на ударной стройке должен быть одним из главных организаторов и политических руководителей. Но этого почему-то не происходит. Почти никакого веса на стройке не имеют комсомольские группы. В большинстве организаций их работа развалена. Это в первую очередь относится к комсомольским организациям АМУ-2, СМУ-3.

Городской комитет комсомола, комитеты ВЛКСМ строительств и нефтяников, партийные руководители должны глубже вникнуть в состояние комсомольской работы на НПЗ.

Во многих случаях надо менять и стиль работы. Ведь порой дело доходит до парадоксов. Вместо того, чтобы требовать от секретаря комсомольской организации кропотливой работы на строительной площадке, от него ждут отчетов и справок. Так, например, комитет комсомола строительств новому секретарю СМУ-3 Владимиру Журнисту уже дал задание написать справку о двух бригадах: почему одна из них работает хорошо, а другая — плохо. Подобная справка нужна в обком ВЛКСМ. Но бумажный анализ никогда не помог. И от этого пора отказаться.

Задача сейчас состоит в том, чтобы штаб и комсомольские организации, занятые на строительстве НПЗ, были связаны самым тесным образом. И только в этом случае штаб сумеет в корне изменить свою работу.

А. СЕМЕНОВ, наш корр.

ЭСТАФЕТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЩЕДРОСТИ...

—1—
БЫВАЕТ так: попадает тебе на жизненном пути человек необыкновенный, с душой богатой и щедрой. И ты вольно или невольно тянешься к нему, стараешься быть рядом, набираешься от него того, чем так богата его душа.

Людмила Дмитриевна как-то везло на встречи с такими людьми. Была у нее в детстве любимая учительница Апполония Викторовна. Она вела в школе уроки музыки. Людмила Дмитриевна помнит эти счастливую маленькую старушку, помнит, как, раскрыв рты, слушали они увлекательные рассказы учительницы о Грле и Чайковском, о Мусоргском и Римском-Корсакове. Много лет прошло с тех пор, а интерес, зажженный старой учительницей, не проходит и не угасает. Наоборот, с годами он вырос и окреп. А крепнуть ему помогли опять-таки люди, те щедрые, удивительные люди, которые встречались Людмиле Дмитриевне в жизни.

—Итак, дорогие товарищи, отныне вы студенты Томского педагогического института. Берегите его честь, продолжайте его традиции, — говорил после вступительных экзаменов ректор института кавказец. Одной из прекрасных традиций института, его гордостью был хор. В первые же дни Людмила пришла сюда. А потом не расставалась с ним почти все пять лет. Именно здесь произошла ее встреча с еще одним человеком, который оставил глубокий и неизгладимый след в жизни девушки. Хормейстер Пугалова Тамара Алексеевна. Как были приняты к ней все на факультете.

— У каждого должен быть свой огонек в жизни, — любила говорить она. — Пусть у вас им будут песни. Пусть они идут рядом с вами через всю вашу жизнь. И еще запомните: плох тот человек, кто не делится тем, что имеет, с другими. Вы — будущие педагоги. То, чему научитесь здесь, в нашем самодеятельном хо-

ре, понесете в школы.

—2—
ПЕРВЫЕ годы работы в школе. Химия — это такой предмет, который требует от учителя огромной подготовки. Знания институт, конечно, дал. Но кроме химии, тут другая наука: воспитательная. Как лучше, интересней рассказать им, этим мальчишкам и девчонкам, что изучаешь? Как завоевать их доверие, авторитет?

И вот уже об успехах преподавателя химии Людмилы Дмитриевны Лыжиной заговорили в школе № 31, а затем этот разговор вышел за пределы школы. Ее доклад был заслушан на одном из семинаров педагогов школ города, опыт одобрен, и многие из преподавателей взяли себе на вооружение все лучшее, чего добились Лыжина. С большим вниманием было заслушано сообщение учительницы и о работе химического кружка. Ребята любят свой кружок и всегда идут в него с большой охотой. А происходит это потому, что учительница умеет подойти к каждому, найти занятие по душе.

Кружок она разделила на группы, в которые ребята объединяются по интересам. И химия в 31-й школе стала одним из любимых предметов для многих и многих.

Но рядом с учебником по химии в сумке Людмилы Дмитриевны всегда лежат ноты. Первые годы (в Ангарске она пришла пять лет назад после окончания института) учительница занималась в вокальном ансамбле Дворца культуры нефтяников у руководителя Бенеманской.

А теперь вот уже третий год руководит школьной художественной самодеятельностью. Руководит просто так: безо всяких поручений и плат. Пришла однажды к директору Леониду Михайловичу Головану и сказала: давайте создадим школьный хор.

— Кто будет руководить? — Я буду!.

(Окончание на 3 стр.)

ПО МОРАЛЬНОМУ КОДЕКСУ

ВОКРУГ СВЕТА

ГЕШЕФТ С ЦАРСКОЙ СЕМЬЕЙ

На западногерманской «бирже сенсаций», располагающейся обычно на последних страницах газет, взорвалась очередная «бомба». Печать спешит довести до сведения читателей новость, которая, по ее мнению, если не потрясет, то во всяком случае заставит весь мир издать вопль изумления: через две-три недели раскроется величайшая тайна! В Нью-Йорке должны встретиться члены семьи последнего русского царя Николая — «царевич» Алексей и четыре его сестры.

Источники «сенсаций» — американский издатель Спеллер. До сих пор он был известен как автор книги, в которой утверждал, что жила лишь дочь царя — Анастасия. Однако Спеллер разыскал авантюриста, предназначенного на

роль царевича Алексея. Американскому издателю, конечно, не знакомо чувство юмора — иначе он не поручил бы эту роль американскому полицейскому Голленскому.

Итак: «царская семья» должна собраться в определенном, окутанном строгой тайной пункте Нью-Йорка. Но главной целью встречи будет, конечно, не только желание заявить о своем существовании и о своих притязаниях на золото Романовых, до сих пор хранящиеся в недрах английских банков. Едва ли кучка

авантюристов рассчитывает на то, что хранители фамильных сокровищ раскроят уши и распахнут перед ними сейфы. Скорее, делают ставку на падкую до сенсации бульварную печать. Подобно героям Ильфа и Петрова, «царские» дети, по всей вероятности, собираются для того, чтобы заключить «конвенцию» о справедливом разделе на равные участки газетных джунглей, которые можно было бы свободно «осваивать».

В. ИВАНОВ,
корреспондент ТАСС.

12-ЛЕТНЯЯ СТУДЕНТКА

Американская девочка Сандра Сяббри, 12 лет, успешно сдала вступительные экзамены в университет штата Колорадо. Она никогда не посещала школу, а занималась дома с родителями. Отец Сандры, инженер-электрик, начал обучать свою дочь тригонометрии, ког-

да ей было 5 лет. Преподаватели университета заявили, что по своим способностям и степени подготовленности 12-летняя Сандра может учиться на отлично и хорошо на первом курсе университета.

В. КОПЫТИН,
корреспондент ТАСС.

ОН ОПАЗДЫВАЕТ 42 ГОДА

Один из жителей города Ковентри (Англия) Артур Арч, которому сейчас 95 лет, на протяжении последних 42 лет борется со всем миром с помощью обычных часов. Он утверждает, что жизнь во всем мире «спешит» на 20 минут.

«Все очень просто, — объясняет Арч. — В 1922 году все часы в Англии были подделаны на 20 минут вперед. Я никогда не соглашался с этим и никому не позволяю, чтобы у меня из жизни украли 20 минут. Поэтому я всегда живу по своим часам».

Арч признает, что из-за своей неуступчивости он много раз сталкивался с трудностями. За 42 года его раз шесть увольняли с работы, потому что он всегда опаздывал на 20 минут. Кроме того, он много раз опаздывал на встречи и никогда не успевал на поезд, потому что «поезда всегда уходили на 20 минут раньше».

ЛВ. (ТАСС)

ВОКРУГ СВЕТА

ДЕНЬ СТАРЕЙШИХ ЛЮДЕЙ

В один из сентябрьских дней в Японии проводился «День старейших людей страны».

Самый старый человек Японии, 112-летний Лэубуки Накамюра живет в городе Каманси (на северо-востоке острова Хонсю). Накамюра родился в 1852 году.

Всего в Японии, по данным министерства здравоохранения и социального обеспечения, насчитывается 31 мужчина и 160 женщин в возрасте старше ста лет.

Г. ГАВРИЛЕНКО,
корреспондент ТАСС.

ДВА ГОДА назад в конце проспекта Кирова появился Дворец культуры «Энергетик».

Несмотря на то, что молодой Дворец, он уже заявил о себе. На прошедшем весной городском фестивале работников его был вручен вымпел горкома комсомола, 14 дипломов лауреатов фестиваля получили коллективы и отдельные исполнители. Массовость и хорошее исполнительское мастерство — вот оценка работы самодеятельцев Дворца.

Радовались коллективы КВОНТ и электромеханического завода за успехи своих участников художественной самодеятельности. Всем понравились песни, исполненные солистами Ю. Метричевым, Н. Соловьевой, Г. Сергеевой и другими. С особым вниманием зритель смотрел выступления театра малых форм.

После летних отпусков Дворец снова возобновил работу. Художественный руководитель «Энергетика» А. А. Пуговский пригласил нас пройти по залам и кабинетам ДК. Он рассказал о том, что в этом году начали свою работу такие кружки, как танцевальный, хоровой, драматический. Здесь же работает вокальная студия и театр малых форм.

Поднимаясь по лестнице, мы слышим знакомую мелодию Дунаевского. Эстрадный оркестр готовит концертную программу для телевидения. 29 октября ангарчане увидят своих земляков. Выше 50 концертных произведений подготовил эстрадный оркестр. В его исполнении чувствуется хорошая техника и сыгранность.

Вот и другая комната. Здесь занимается вокальная студия. Много лет подряд солисты активно участвуют в самодеятельности. Хорошо ангарчане знают В. Путина, Л. Юрик, Г. Татарникова и

Зажигаются огни во Дворце...

других. Под руководством опытного руководителя проводятся профессиональная учебная работа, где певцы учатся правильной постановке голоса и дыханию.

Сейчас они готовят песни к праздничному октябрьскому концерту. В сопровождении эстрадного оркестра и эстрадного инструментального ансамбля будут исполнены песни ленинградского композитора А. Петрова «Не сердись», «Здравствуй», молодого композитора Губаркова «Утро России» и много песен итальянских, болгарских и чехословацких композиторов.

Кроме песен эстрадного жанра, будут подготовлены арини из опер. Пока певцы пробуют свои силы. Мечтой коллектива является сольное оперетты.

Танцевальный коллектив давно заявил о себе. Руководит им Б. Николайчук. Его знают давно все ангарчане. Борис выходец из самодеятельного коллектива. У него подчас у самого не хватает опыта, метода и организации своих знаний, но он отласт своим

ученикам все свое умение и способности. Работать ему приходится много, так как в его коллективе все новички. Большие времена тратятся на учебно-тренировочную работу. И все же к 1 января танцевальный коллектив даст свою концертную программу. Можно будет посмотреть «Тирольский танец», «Мазурку» и ряд танцев народов СССР.

Драматический коллектив продолжает работу над пьесой В. Соболя «За вторым фронтом». Этим спектаклем 25 октября откроется новый театральный сезон «Энергетика».

Постоянные поиски репертуара, своих героев говорят о настойчивости кружковцев в достижении цели. 15 пьес уже прочитано и разобрано детально. Сейчас ви-

Осень театральная

мание привлекала пьеса Б. Левантовской «Терзание певчих лири».

Театр малых форм также занят подготовкой к праздничным концертам. Закачивают работу над фрагментами из спектакля «Женский монастырь» и «Наша оперетта» Ардова. 38 человек занимаются в драматическом.

Числится среди самодеятельных коллективов ДК «Энергетик» и состав духового оркестра. Но именно — числится, в действительности его нет.

Есть инструменты, есть руководители, некто Айгезер. Но, как говорит Пуговский, зарплату он получает не от Дворца, а потому и не ведет никакой работы. Положение более чем странное. Кого же, как не руководителей Дворца, в первую очередь должен волновать этот факт и кто же, кроме них, должен навести порядок? Но пока суть да дело, четыре комплекта инструментов лежат мертвым капиталом. А ведь на них могли бы заниматься не только взрослые, но и подростки, которые охотно пошли бы в оркестр — только клички. Но вопрос опять упирается в руководителей. Неужели энергетик не могут найти средства? Польза от этого была бы несомненная: у ста подростков появилось бы свое интересное дело, сто подростков были бы оторваны от улицы.

И, наконец, вот еще что. Дво-

рец культуры называется «Энергетик». Хозяева его — энергетик горло. Но странно, они вспоминают об этом лишь тогда, когда им нужно помещение для проведения торжественных вечеров. А в коллективах самодеятельности сегодня занимается пять человек с энергетических предприятий. Видно, ни комсомольские, ни профсоюзные организации этот вопрос не волнуют. Не волнуют до поры до времени, а точнее до тех пор, когда до очередного смотра останутся считанные дни. Вот тогда и начнется «кампания по вовлечению».

И руководители Дворца в свою очередь прилагают мало усилий к тому, чтобы молодежь шла к ним. Тут могли бы сыграть свою роль выезды с концертами непосредственно на предприятия — лучшую агитацию за самодеятельность трудно придумать. Постоянная связь с комсомольскими комитетами тоже помогла бы руководителям привлечь молодежь во Дворец. Причем вовсе не обязательно сидеть и ждать, когда это завком или комсомол вспомнит о них: нужно идти самим, говорить, напоминать.

Это нужно делать сейчас. Чтобы потом не получилось: у энергетиков Дворец без энергетиков.

И. НИКОЛАЕВА.

РЕЦЕНЗИИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

...Под дребезжащими документами я спрятал тетрадку Четверикова с поэмой о Ленине... Шестого ноября выставили нас из конторы в два часа дня, опечатали дверь. Наступила тринадцатая годовщина Октября, третья для меня в тюрьме и лагере. Мы удрученно сидели на вагонках в полутемном бараке: только что закончился настелный обывок. К нам мимоходом заглянул Коля Павлов.

— Флаг виден! Точно! На крышу залезть — и видно! На Вихореве!

Я прикнулся головой к баясине. Перед мысленным взором поплыли красивые флаги на улицах Москвы.

Приведенная нами сцена взята из «ПОВЕСТИ О ПЕРЕЖИТОМ» Бориса Дьякова, опубликованной в седьмом номере журнала «ОКТАБРЬ» за нынешний год.

В повести нет ничего вымышленного. Автор с документальной правдивостью рассказывает читателю обо всем виденном и испытанном им самим в особлаге Тайшета.

«Повесть о пережитом» — не рассказ о минувших событиях и фактах. Это гимн мужеству нестиблемых! Гимн неисксаемому благородству советских людей, вставших коммунистов! Автор, не прибегая ни к каким литературным трюкам, с безупречной простотой и правдивостью, с душевной теплотой изобразил тех, что был рядом с ним. Вот перед нами старый большевик, бывший комкор

ГИМН НЕСТИГБАЕМЫМ

Красной армии Тодорский Александр Иванович, автор книги «Год с винтовкой и плугом», той самой книги, странички из которой цитировал Ленин на XI съезде партии.

Рядом с ним его друг по несчастью офтальмолог Толкачев. Это он, позвратив зрение ослабшему заключенному, радовался так, как будто не он, а ему вернули зрение: «Великий день сегодня, друзья!.. Оного слепца сделал зрячим!»

Выдающийся хирург Флоренский в необычайно трудных условиях лагеря изобрел ретрактор для сращения костных переломов. Там, где каждая железка бралась на строгий учет, прибор был изготовлен и применен в практике! Поз-

жиги, флаги... огни иллюминаций, огромные электрические цифры 35».

Кто-то тихо спросил: — Товарищи! Здесь все советские? — Все!

— И, кажется, коммунист не один я... Давайте понастоимому встретим наш праздник... Закрой дверь! Прикрути лампочку!

Тот же тихий голос зашел: — Вставай, прохлятьем заклясанный! Весь мир голодных и рабов... Дверь раскрылась. В дверях — надзиратель Рибченко...

В лагере закон — тайга, черпак — норма, прокурор — медведь. Здесь телеграфные провода кончились! Примерно таким же типом выведен начальник колонии Петров. Воллей Етлинных и Петровых творилось все, что отягало и без того нелегкую участь заключенных спешага.

С большим литературным мастерством изобразив лагерных «держиморд», автор отдал должное и тем, кто, несмотря ни на какие драконовские инструкции, не терял достоинства человека, был гуманным и справедливым в отношениях с заключенными. Несколькими меткими штрихами изображен майор медицинской службы Рабинович, впоследствии снятый с работы за «мягкотельство». А каким прекрасным человеком показан военврач Перепелкин! Та самая, которая, рискуя очень много, вплоть до свободы, сварила дома болонью заключенному и пронесла (именно пронесла!) в больницу кисель. Человечным показан майор Ефремов, рискнувший навестить семью заключенного коммуниста Ульмишкеля...

Особой симпатией автора отмечен образ операционной медсестры Череватюк. Четыре боевых ордена украсили ее грудь. Череватюк присматривалась и прислушивалась к людям. Убеждалась в их невиновности. Уморила старалась понять: что же происходит? Задача оказалась ей не по силам. Она попала в Иркутскую психиатрическую и там покончила собой...

XX съезд КПСС, разоблачив культ личности Сталина и его сущность, мобилизовал партию и весь советский народ на борьбу с его последствиями. Партия рассказала миру о черных днях культа и, восстановив поправные нормы Ленинской демократии, еще выше подняла знамя Ленина. Восстановлены добрые имена тех, кто был жертвой беззакония, кто был очернен в глазах советского народа.

«Повесть о пережитом» — это не только живой документ, рассказывающий о черных днях времен культа. Это в университете мучитель! Борис Дьяков своей книгой говорит нам:

— Умнеть мужеству! Учиться быть до конца верным великим идеям Маркса — Энгельса — Ленина!

Иван КАРЛОВ, электрик.

(Окончание. Начало на 2 стр.)

НА ПЕРВЫЕ занятия учителя буквально приводили своих учеников за руку. Но вот прошло два занятия, три, пять. И ребята пошли сами. Теперь они уже пошли на перемене Людмилу Дмитриеву и приставали: ну запишите меня, и меня, и меня. И вот на городском смотре самодеятельности школ в прошлом году тридцать первая, прокуствовавшая всего год, заняла третье место. Это был вовсе неплохой дебют. А для многих школ, имеющих уже многолетнюю историю существования, это был неожиданный сюрприз.

А на нынешнем смотре новичок — тридцать первая — обошла всех ветеранов.

И большая заслуга в этом принадлежит Людмиле. Это она «перетянула» из Дворца в школу такую же «одержи-

ЭСТАФЕТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЩЕДРОСТИ...

мую» — пианистку Эялу Павловну Назарову. И та с головой ушла в работу с детьми. Завуч школы Александра Прокопьевна Сверчинская, директор Леонид Михайлович Головин всячески поддерживали подруг.

Хоровое искусство в школе расцвело. Наряду с массовым хором здесь появились ансамбли мальчиков и девочек. Усложнялся и репертуар. На осеннем смотре школа представила такую вещь, как отрывок «Наша весна» из детской кантаты Кабалевского «Песня утра, весны и мира», а ансамбль девочек исполнил «Захол слияна» Грнга и песню «Люблю тебя, мой край родной». Солисты школьного ансамбля Маша Есензон и Лена Васкевич выступают уже

в молодежном ансамбле Дворца культуры нефтяников. А Валя Бойко, учащая в школе № 6, продолжает ходить на занятия в 31-ю.

Начался новый учебный год. Людмила Дмитриевна и Элла Павловна снова принялись за работу. Планы у них на этот год обширные. Школьный хор — это само собой. Пока, правда, он не занимается, потому что старшеклассники на практике. Но как только вернутся, хор возобновит занятия.

Вокальный ансамбль девочек сейчас готовится к лермонтовскому вечеру. Они разучивают песни: «Блестит парус одинокий», «Горные вершины», хор девушек из оперы «Демон» и другие вещи. Возобновили занятия ансамбль мальчиков, создан квартет. Сейчас

Людмила Дмитриевна и Элла Павловна мечтают о создании хора мальчиков из учащихся 4—5 классов. И не только мечтают, а уже ведут организационную работу. Они идут по классам, прослушивают, отбирают ребят, подыскивают песен. Мальчишки записываются с огромным желанием. Потому что они видели выступления своих друзей, понаслушались от них, как это здорово.

А подруги идут в своих замыслах дальше: они хотят, чтобы пела вся школа. А для этого нынче в первых и вторых классах уроки пения будет вести Элла Павловна, человек музыкально образованный и

Пять раз в неделю занятия с хором. Концерты в школах, Дворце пионеров, на предприятиях. И все это рядом с главной работой. Но надо видеть, как рада она этой добровольной, если можно так выразиться, нагрузке. Она счастлива оттого, что сможет приобщить к искусству, погрузить в песню вот этих мальчишек и девочек. И для многих, быть может, на всю жизнь.

Эстафета щедрости человеческой... Она непременно будет продолжена. И ее поспешит по жизни мальчишки и девочки, сегодняшние ученики Людмилы Дмитриевны.

В. ВОЛОВИЧ.

ПО МОРАЛЬНОМУ КОДЕКСУ



ПЕРЕД СТАРТОМ

«МИР» один — Олимпиада». Этот лозунг, придуманный 13-летним японским школьником Колей Такама, стал девизом Олимпиады, к которой приковано внимание всего мира. И это не удивительно, ведь равных Токийской Олимпиаде в истории спорта еще не было.

Четыре года назад на Римских играх участвовало около пяти тысяч спортсменов из 84 стран, а ныне в Токио собралось уже около восьми тысяч спортсменов, защищающих цвета почти 100 стран. И каждый, кто приехал на игры, естественно мечтает о самом почетном трофее — Золотой олимпийской медали.

А сколько же медалей надеются завоевать советские спортсмены? «45 золотых!» — так сказал Леонид Хоменков, заместитель председателя ЦС Союза спортивных обществ и

организаций СССР. Но ведь еще не было игр, чтобы они оправдали надежды и прогнозы. Будем надеяться, что планы наших олимпийцев в Токио на этот раз сбудутся полностью.

А пока в Олимпийской деревне, где живет наша команда, царит предстартовое настроение. Как сообщают телеграммы из Токио, настроение боевое. Кстати, сама Олимпийская деревня только числится деревней. За оградой на огромной территории — 240 деревянных домиков и 14 многоэтажных зданий. Ее основные улицы названы в честь городов, где раньше проводились игры — Римская, Мельбурнская... Здесь ежедневно триста поваров готовят блюда по 150 различным меню! Для обслуживания Олимпий-

ских игр подготовлено свыше 10 тысяч переводчиков, администраторов, контролеров, диспетчеров, распорядителей. В Олимпийской деревне, в пресс-центре, в штабе Олимпиады, в отелях, сооружениях постоянно дежурит более 100 переводчиков с табличкой на груди черного форменного пиджака — «русский язык».

Сегодня, 10 октября, в 14 часов по токийскому времени в Токио вспыхнет Олимпийский огонь. В торжественной обстановке состоится открытие самых представительных в истории мирового спорта XVIII Олимпийских игр.

Завтра спортсмены выступят в борьбу за золотые медали.

(По телеграммам ТАСС, сообщениям АПН).

ОРБИТА СТАДИОНОВ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ розыгрыш кубка газеты «Восточно-Сибирская правда» по футболу, но уже без команды «Сибиряк». Свой четвертьфинальный матч ангарчане проиграли иркутской «Звезде» со счетом 0:2. А вот юноши «Сибиряка» оказались более удачливыми. Выступая в розыгрыше кубка газеты «Советская молодежь», они в четвертьфинале со счетом 4:0 одержали убедительную победу над футболистами «Труда» из города Свирска.

Команды Ангарска ведут борьбу еще за один спортивный трофей — кубок газеты «Знамя коммунизма». И здесь состоялся четвертьфинальный матч. И опять юноши «Сибиряка» вышли победителями в трудном поединке. Они одержали победу над своими более опытными противниками — футболистами «Строителя» — счет матча 2:1.

М. СОЛЯНКИН.

НЕСКОЛЬКО дней назад в окрестностях города Усолья померялись силами лыжники 5 городов. Лично-командное первенство областного совета ДСО «Труд» — оспаривали спортсмены Ангарска, Братска, Иркутска, Усолья и Шелихова. В программе двоеборье — кросс и эстафета на роликовых коньках.

Как и следовало ожидать, основная борьба разгорелась между старыми соперниками — спортсменами трех сильнейших коллективов Ангарска. Лыжники СК «Ангара», «Сибиряка» и «Труда» всеми силами старались отобрать друг у друга верхнюю ступеньку пьедестала почета. Отлично выступили наши девушки Л. Сервогина, Т. Ващенко, Р. Головакова, второй приззер первенства страны Н. Шанин, ветеран лыжни А. Андреев и другие ангарские лыжники.

В командном зачете уверенную победу одержали лыжники СК «Ангара». Соревнования показали, что наши спортсмены не теряли времени даром и упорно готовились к зимнему сезону.

И. КУЗОВКОВ.

ГОРОД СОБЫТИЙ. ЛЮДИ

8000 ДНЕЙ РАЗЛУКИ

В ОННА. Нет у нас в стране семьи, где бы она не оставила тяжелый след. Одни не вернулись в семью совсем, других раскидало по свету так, что до сих пор они не могут найти друг друга. Но бывает и так...

Более восьми лет жили в Ангарске братья Мурзины, не подозревая, что они рядом. У них даже есть общие друзья, где-то перекрещиваются их пути, но никто не знал, что они родные братья. И если бы не случайность...

Но давайте лучше по порядку.

В тот тяжелый для нашей страны год, когда враг подступал к столице, семья Мурзиных эвакуировалась на восток. В дороге слегла мать. Десятилетний Володя и трехлетний Витя остались одни. Их устроили в Черемхово в детдом. А потом получилось так, что братья расстались. Старший брат ушел учиться в школу ФЗО, а в скором времени переехал куда-то и Виктор.

После болезни Любовь Ивановна долго не могла прийти в себя. И за розыски сыновей она смогла принять только через несколько лет. Володю она разыскала довольно быстро, а вот Виктора... Виктор ис-

chez бесследно. Запросы ничего не дали. Ни документы перепутали, ни...

Потом Любовь Ивановна и Володя уезжают в Якутск. В 1956 году мать и сын Мурзины приезжают в Ангарск. И снова

возобновляются прерванные во время поисков. Снова запросы по всем инстанциям и точителное ожидание. И даже мелькала мысль: «А живой ли он, ведь он сильно был болен».

А Виктор в это время живет в Ангарске, учится в ремесленном училище, потом работает на заводе. И до нынешнего года Виктор не подозревал, что его ищут родные, что они где-то здесь, рядом. Встретиться помог случай.

Как-то Володя Мурзин попросил своего товарища, уезжавшего в Черемхово, еще раз зайти в детдом.

— Виктор Мурзин? — переспросил тот. — Да он здесь, в Ангарске.

Оказывается, что этот товарищ хорошо знал обоих братьев, но как-то не подумал,

что они братья, разделенные между собой многолетней разлукой.

И вот Володя Мурзин в общежитии, где живет его брат. Виктора нет, он на работе. Ребята, что живут вместе с Виктором, дали Володе маленькую фотокарточку и паспорт. Володя с волнением раскрывает паспорт: «Он или не он?». С фотографии смотрит худощавый большеглазый юноша. И такой же черным, как Володя. Сходится и отчество: «Николаевич».

В тот вечер Володя не дождался брата. А маленькую фотографию принес матери. Любовь Ивановна ахнула: «Он!» — и в слезы. 21 год длилась разлука Виктора Мурзина со своими родными. Сейчас он снова в родной семье.

Удивительно в этой истории и то, что я знал Мурзиных девять лет! И находил много общего в их внешности. Но никогда не приходила мне в голову мысль, что они братья, и ищут друг друга уже восемь тысяч дней.

А. ХАМЗИН.

Городская хроника

Больше 1300 строителей отдохнуло за 9 месяцев этого года в профилактории строительств, который «прописан» по улице Восточной. За 4 года работы этой здравницы здесь поправили свое здоровье больше 10 тысяч человек.

«Товарищи папы! Помогите детворе построить хоккейные коробки!» — такие плакаты появились в подъездах домов 178 квартала. Папы не медлили с решением. Тем более, что мальчишки квартала добросовестно потрудились, пока их отцы строили дома и вытаскивали детали. Что было под силу, сделали.

С помощью взрослых дела идут еще лучше. Скоро малое хоккейное поле будет готово! Мальчишки с нетерпением ждут деда мороза.

Еще один комсомольско-молодежный кросс провел спортклуб «Ангара». На этот раз в нем участвовали рабочие предприятия нефтехимики. Первое место заняла команда нефтеперерабатывающего завода.



ПЕРВЫЙ СНЕГ.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

КРАСНЫМ уголок забит до отказа. Места для зрителей заняли рабочие завода полукорсирования, а на маленькой сцене заводские гости — артисты Московской драмы. Удивительные люди — эти артисты. С первой же минуты встречи они сумели установить между собой и зрителем ту невидимую связь, которая бывает обычно между старыми друзьями.

— Свою поездку, — говорит заместитель директора театра Н. Руденко, — наша труппа Московского гастрольного театра драмы посвятила

НА ЗАВОДСКИХ ПЛОЩАДКАХ

строителям большой химии. По пути к вам мы побывали у химиков Лисичанска, Северодонецка, Красноярска и других городов. А сейчас вот приехали к вам на передовую линию большой химии. Позвольте представить вам наш небольшой коллектив...

Целый час гости показывали гостеприимным хозяевам фрагменты из пьес, читали стихи советских поэтов. Мастерская игра актеров А. Поддубного, Н. Фадеева, заслуженной артистки РСФСР Л. Некрасовой много раз вознаграждалась аплодисментами зрителей. А после концерта артисты и зрители встретились просто

так, за дружеской беседой.

— Хорошо бы эту нашу встречу не рвать, пусть продолжится дружба двух коллективов, — решили гости и хозяева.

В конце встречи корреспондент обратился с вопросом к гостям:

— Какое ваше впечатление о нашем городе?

— Встреча с нашим городом и его людьми оказалась выше наших ожиданий.

— Каковы ваши планы?

— Впереди нас ждут встречи с химиками Усолья и строителями Братска, — сказал Н. Руденко.

До новых встреч, друзья!

Н. АЗИН.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

КИНО

«ПИОНЕР» — Подписка. 10, 11-20. Весенние хлопоты. 13-05, 14-40. 16-30, 18-15, 20, 21-45. «КОМСОМОЛЦ» — Фото Хабера. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм «Что такое география относительности». Верхнее поле — для детей фильм «Бесславные истории». 10-20, 13-40. «ОК-ГЯБРЬ» — Железная маска. 13-30, 16, 18-30, 21. «НИИ» — Секретарь обкома. 10, 12-15, 14-30, 16-45, 19, 21-15. Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм «Молодость Кубы». Откры-

та предварительная продажа билетов на новый широкоэкранный художественный фильм «Кто вы, доктор Зорге?». «ПОБЕДА» — широкоэкранный художественный фильм «Юнга со шкуры «Колумбо». 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. «АНГАРА» — Шайка бритоголовых. 14, 15-30, 17, 18-30, 20, 21-30. С 12 октября — Новый художественный фильм «Кто вы, доктор Зорге?» (1 и 2 серии одновременно). 12, 14-30, 17, 19-30, 22. Открыта предварительная продажа билетов. «ЮНОСТЬ» — Альманах «Юность». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.



ПЕРВАЯ ПУТЕВОЕ

Перешейки, долины, горы. Пашни черные, степи, лес. Словно бритвой, разрезал скорый. Вдаль летящий стрелой экспресс. Ветер, кедров качающий лапы, Поровнялся, отстал и он. Как мальчишка, швырнул

Крупный ливень в последний

Миг. И снова кругом присохло. Ливень нами забыт давно. И в купе опустели стекла И Сибирь ворвалась в окно. Скалы с налипшей, явсь плотины, Взрыв, бульдозеры, котловая, Горы гравия, шебня, глины, Тягачей больших караван, Два барака, а рядом с ними

Пять лежачих семнадцати лет В свитерах, а шароварах синих Машут, машут рукою вслед. Снова хляк, березок листья, Лось, избушка, лесной завал... Научите работать кистью. Я картину б нарисовал!

Анатолий ШИЛОВ.

рабочий НПЗ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 октября, СУББОТА

18.00 — Для детей. Поредача «О чем не говорили на уроке». 18.20 — Кукольный фильм «Али-Баба и сорок разбойников» и мультфильм «Неизвестная планета». 20.30 — Музыкальная викторина. 21.10 — Художественный фильм «Казань».

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета. 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37

Ангарская городская типография областного управления по печати

Заказ 4596. Тираж 19440