

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Под номером
13-А
№ 185 (2895)
ПЯТНИЦА,
2
ОКТАБРЯ
1964 года
Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ ЧИТАЙТЕ:

- ◆ ПОЧЕМУ ВОЛНУЕТСЯ
СЕКРЕТАРЬ
- ◆ ГАЗЕТЕ ОТВЕЧАЮТ
- ◆ ЗАРИСОВКИ О ЛЮДЯХ ГОРОДА
- ◆ ИСКУССТВО ПРИХОДИТ
В ШКОЛУ
- ◆ ЧТО НАМ МЕШАЕТ
ЖИТЬ

В ЧЕСТЬ
47-й

ОКТАБРЮ—ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ

Коллектив четвертого участка СМУ-3, работающий на НПЗ, на три дня раньше срока выполнил сентябрьский план строительства монтажных работ. Строители четвертого участка взяли повышенные социалистические обязательства в честь 47-й годовщины Великого Октября. Они решили к этой дате закончить все строительные работы на пусковом комплексе ГФУ.

Работы на ГФУ ведутся по графику. Но недавно было допущено отставание от графика из-за несвоевременного изготовления металлоконструкций на объекты оборотного водоснабжения. Строители четвертого участка СМУ-3 организовали двух- и трехсменную работу. Сейчас положение дел улучшается.

С большим подъемом трудятся бригады, возглавляемые Владимиром Олейниковым, Сергеем Шкабеневым. **Н. БЕРЕЗИН.**



Сварщик Николай Казулин — ветеран на строительстве нашего города. 9 лет — таков его трудовой стаж на строительстве жилых домов. Познал он труд каменщика, монтажника, а сейчас Николай отличный сварщик.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

В КРАСНОЗНАМЕННОМ

Этот небольшой коллектив три года подряд завоевывает переходящее Красное Знамя. На итоговом смотре, который устраивает УПП в конце года, в теплое №2 завода ЖБИ-1 постоянно отмечаются большие трудовые успехи. Служебно работает коллектив и в нынешнем году. Совсем недавно механизированы участки подачи угля и отвозки шлама, усовершенствованы элеватор и оборудована новая вентиляционная система.

— Многие в коллективе не только отлично трудятся, — рассказал начальник этого цеха Виктор Ахтямов, — но и являются прекрасными рационализаторами. Лучшие из них — Николай Бражеский, Александр Ахметов и Николай Минькин. **А. СИДОРОВ.**

ПЛЮС 40 ТЫСЯЧ

Сентябрь центральным бризом строительства был объявлен ударным месяцем сбора рационализаторских предложений. За это время на заводе ЖБИ-2 предложено много новинок, значительно пополняющих копилку предприятия. С начала года внедрено 136 рационализаторских, что дало экономии 40 тысяч рублей. Предлагавший план по внедрению новшеств перевыполнен почти в три раза. Лучшими рационализаторами признаны Александр Кузьмин, Андрей Корнеевич Отт, Владимир и Анатолий Коногорские.

А. СЕДОВ.

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

В конце года перед ангарскими нефтяниками гостеприимно распахнутся двери нового профилактория, который сооружается в 5 микрорайоне. Уже сейчас строительные бригады СМУ-1 одна за другой покидают прошлогодний пустырь. Хозяевами объекта стали отделочники СМУ-5.

Переменила «место жительства» и бригада каменщиков из СМУ-1 Алексея Ивановича Рахмана. Вместе с ней получил временную прописку на новом месте и строительный кран. Сегодня на объекте дела идут уже полным ходом.

...Этот объект строители подарят самым юным гражданам города. В 85 квартале вырастет красивый ансамбль корпусов будущего детского больницы городского округа. Будет построено несколько зданий, в которых разместят-

ся светлые палаты, лечебные кабинеты, оснащенные новейшим медицинским оборудованием и приборами, молочная кухня, овощехранилище и другие подсобные помещения.

На возведение одного здания отводится больше года. Строители 3 участка СМУ-1, подсчитав свои возможности, решили закончить кирпичную кладку первого трехэтажного корпуса за 5 месяцев. Уже летом будущего года 100 юных ангарчан смогут проверить здесь состояние своего здоровья.

Коллектив этого же участка развернул работы на плавательном бассейне. Окончательный срок сдачи в эксплуатацию бассейна намечен на 4-й квартал этого года.

А. БУКОВИНСКИЙ.

НА 5 ДНЕЙ РАНЬШЕ

Коллектив первого завода железобетонных изделий активно включился в соревнование за досрочную встречу 47-й годовщины Октября. Успешно выполнена сентябрьская программа, сверх плана завод дает 300 кубометров сборного железобетона, 1000 кубометров минеральной ваты, 500 квадратных мет-

ров гипсорежечных панелей.

Отлично потрудились во втором цехе железобетонных изделий бригады бетонщиков М. Фадеева и Б. Бернадского. Бетонщики третьего цеха бригады А. Шамсутдинова досрочно на пять дней выполнили свое месячное задание и выдали сверх плана 100 кубометров железобетона.

НОВОСТИ

ОСУЖДАЮТ ПОЛИТИКУ

В Каракасе опубликовано заявление национального фронта оппозиции, в котором решительно осуждается политика властей, продолжающих массовый террор, расстрелы и аресты. Заявление содержит призыв воспользоваться предложением Коммунистической партии Венесуэлы добиваться восстановления мира в стране на основе освобождения политических заключенных. С аналогичным заявлением выступила партия «Националистический народный авангард» и другие политические и общественные организации Венесуэлы.

„МОЛОЧНАЯ“ ЗАБАСТОВКА

Во Франции продолжается «молочная» забастовка. Как известно, фермеры требуют увеличения закупочных цен на молоко.

Состоялся митинг крестьян, в котором участвовало две тысячи человек. «Молочные» забастовки захватывают все новые и новые департаменты страны.

НА ПРАЗДНОВАНИЕ 6-й ГОДОВЩИНЫ

Президент Гвинейской Республики Секу-Туре принял советскую делегацию, прибывшую в Конакри во главе с первым заместителем председателя государственного комитета по внешнеэкономическим связям Архиповым на празднование шестой годовщины Республики. Во время беседы Архипов вручил президенту послание главы Советского правительства Н. С. Хрущева.

ЯРМАРКА В МАРОККО

На днях в Марокко открылась торгово-промышленная и сельскохозяйственная ярмарка-выставка. 29 сентября на ней отмечался день Советского Союза. На территории ярмарки для ее многочисленных посети-

телей транслировались радиопередачи, посвященные жизни советского народа, показывались советские фильмы. В главном павильоне ярмарки всегда многолюдно у стенда Советского Союза, где демонстрируются репродукции с картин известных русских и советских художников, рассказывающих о жизни и труде советских людей, о их борьбе за мир.

Из 7—10 тысяч посетителей, бывающих ежедневно на ярмарке, большинство с особым вниманием знакомится с экспонатами, рассказывающими о жизни Советского Союза.

ПЕРЕГОВОРЫ ЗАКОНЧИЛИСЬ

В Будапеште закончились переговоры между партийно-правительственными делегациями Венгерской Народной Республики и Чехословацкой Социалистической Республики. Венгерскую делегацию на переговорах возглавлял первый секретарь

ЦК Венгерской социалистической рабочей партии, председатель Венгерского революционного рабочего-крестьянского правительства Янош Кадар. Чехословацкую делегацию возглавлял президент Антонин Новотный.

ПЕЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

Житель Закарпатского села Межгорье Иосиф Гримут решил выкопать в своем огороде колодец. К его удивлению, вода в новом колодезе оказалась минеральной.

Старый колхозник решил: пусть целебным источником пользуются все, кто захочет. Он снес забор, огораживавший его приусадебный участок, поставил у колодца столки, скамейки, оборудовал колодец насосом. Теперь в гости к Иосифу Гримуту ходит все Межгорье. А если в село приезжают туристы (это случается довольно часто), их непременно направляют к домику на улице имени Юрия Гагарина. И радушный хозяин встречает всех словами приветствия: «Пейте на здоровье!»

А П Н

ТАСС

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОЧЕГО ДНЯ

П РОСТОРНЫП зал ярко подсвечивает голубизну, краска еще не успела высохнуть. В огромные окна заглядывает вымытое небо. Оно словно заполнило этот зал.

Зал — будущий магазин. Рядом, в десяти шагах, точно такой же.

— Кто автор этой красоты?

— Бригада маляров Федора Федоровича Богардта из четвертого участка СМУ-5. Только сам он сейчас в комбинировке. И половина бригады с ним.

В зал врываются трамвайные звонки. Магазины — рядом с трамвайной остановкой «Байкальск», что очень удобно для покупателей. Давно уже ждут магазины жильцы третьего микрорайона.

Моя собеседница Валя Ду-

декова в бригаде с 23 сентября 1963 года. Поступила ученицей, сдала на разряд. Год трудового стажа — совсем немало. Ремонтировала горсовет, в 92 квартале отделивала школу и детский садик, в 85 квартале — магазин и детский сад, в кварталах 47 и 49 — административные здания.

— Я недавно из колхоза, — рассказывает Валя. — Строили там, а сейчас надо в школу. В шестой класс. Окмичу восемь классов — и на курсы шоферов.

В глазах горят лукавые искорки. Нет, она не шутит. Видно, вполне по ее натуре беспокойная профессия вояжера.

— Вы вот в этот, соседний магазин придите, — продолжает она, — там наши дева-

та Куликова Людэ, Мальцева Таня...

Через лабиринт коридорчиков и комнат прохаживают в другой зал. Прямо у входа девушка красит стены. Это Людмила. Она недавно закончила строительное училище. Сейчас учится в девятом классе.

— А куда после школы?

Она смущенно улыбается: — В институт. Педагогический.

Конец работы. Девчата переоддеваются и спешат домой. А для Тани Мальцевой, Людмилы Куликовой трудовой день еще не закончен. Он продолжится после школьного звонка. Еще на несколько часов. Порой куда более трудных, чем там, в бригаде...

В. ПАВЛОВ,



Внимательно слушает своего учителя ученица 9 класса 28-й школы Лариса Морина. Она на практике на мебельной фабрике. И здесь у ней замечательный учитель — ударник коммунистического труда станочница Валентина Жаркова.

На снимке вы видите один из моментов работы и учебы Ларисы (слева). Фото А. Елфимова.

НЕ УГОМОННЫЙ

Ц ЕХ централизованного ремонта ТЭЦ-1 можно сравнить с ремонтным заводом: так велик у него диапазон работ. Здесь все делается для обеспечения бесперебойной службы теплоэлектростанции.

Как и на любом предприятии, в цехе трудятся много замечательных специалистов.

Рокоют станки. Токарные, фрезерные. Художавый человек в промасленной кепке проходит между ними. Это мас-

тер Павел Илларионович Пчельников. Только что он давал пояснения рабочему, теперь спешит к другому.

— Везде успевает, — говорит о нем начальник участка.

Работоспособность этого человека можно позавидовать. У мастера большой опыт. На участке 23 специалиста разных профилей: слесари, литейщики, модельщики, сварщики. Работу каждого мастер знает до тонкости. Всегда подскажет,

посоветует. Вечером Павел Илларионович берет за книги. Сейчас он уже на последнем курсе техникума.

Вместо того, чтобы рассказать о себе, он указывает в сторону рабочего, выпрямляющего на большой плите полосу стали:

— Это Александр Петрович Трапезников, — говорит он. — Дело знает на зависть всякому. Душою богат Петрович. В прошлом году проводили с почетом на пенсию, но нет, не сидится дома старику. Опять пришел в цех. Дали работу полетче — не по нему. Подавай ему горячий цех, не хочет

расставаться с котлами.

В трудовой книжке Александра Петровича только две записи: работал на ТЭЦ-1 в Уфе и на ТЭЦ-1 в Ангарске. Специальность? Слесарь по ремонту котлов.

Коммунисты цеха не раз избирали его своим вожаком.

На разговоры Петрович скуп.

— На что мы вам, старяки, вот про молодых надо писать, — и тут же обращается к начальнику участка: — Так, может, уважить, Мухайлыч, поставишь к котлам? — Придется уважить, — отвечает начальник. И уже на ходу добавляет:

— Вот неугомонный!

В. НЕБОГИН, нештатный корреспондент.

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ЖИЗНЬ
ПУСТЬ
ОГОНЕК

Д НИ предоктябрьского соревнования на пусковых объектах нефтехимии отмечены высоким трудовым накалом — строители считают время не по дням, а по часам. Но производственный энтузиазм людей должен подкрепляться и организацией строительно-монтажных работ на высоком инженерном уровне. Без этого нельзя рассчитывать на прочный, устойчивый успех.

А как отнеслись к этому правилу производители работ на строительной площадке ГФУ, где возводятся градирни?

А ЕСЛИ ВЗГЛЯНУТЬ ПОД ПРЯМЫМ УГЛОМ...

(По поводу заметки Н. Березина «Проект — брак»)

Лето автор Н. Березина, как об этом пишет автор Н. Березина, приказом от 27 мая на площадку НРЗ и была направлена группа инженеров управления строительства для оказания оперативной помощи в решении ряда технических вопросов.

В технологическом порядке предстояло в скором времени монтировать сборные железобетонные кольца шахт градирни Тогола-то инженер Т. Колычева (по заданию руководителя оперативной группы тов. Рыбаловина) и приступили к разработке необходимой схемы. Подъемный кран СКГ-30, имеющий стрелу большого вылета, стоял рядом. 6 июня готовая схема была представлена начальнику участка тов. Котопу, а по его совету передана мастеру тов. Фуфакину, который положил ее в сейф.

В сейфе — в том нет ее беды. До подъема железобетонных колец было практически далеко. А о металлическом каркасе не велось и речи — этот цикл работ по возведению градирни должен был последовать в дальнейшем.

Зачем же теперь (четыре месяца спустя) потребовалось халать схему монтажа железобетонных колец, издательский именно ее (так называемый «проект») и злорадствовать, что на ней «штамп технологического отдела управления строительства»?

Повторяем: прежде надо было взять в монтаж сборный железобетон, а затем уже монтировать металлический каркас градирни. Сделано же все наоборот. Прежде возвели каркас, и теперь пытаются опорочить схему монтажа железобетонных колец.

Плохую услугу оказал строите-

лельных им проектах. Это nämlich облекает им работу, сокращает сроки строительства и монтажа, исключает отступления от технологии, которые допущены на ГФУ.

В настоящее время в нашем отделе заканчивается разработка документов для одной из важных в комплексе объектов НРЗ установок № 217 со всеми примыкающими к ней объектами и эстакадами. Разрабатываемые проекты организации работ для вновь осваиваемых площадок завода химических реактивов и кислородного завода. Решается множество частных задач.

Главная задача (наряду с обеспечением строительными генеральными планами и проектами организации работ) — усилить контроль за безусловным внедрением планов, проектов и схем в повседневную практику строительно-монтажных работ, что, кстати, упустили и тов. Колычева, а руководители участков и производств работ — тщательнее изучать проекты, неуклонно руководствоваться ими. Вот чего действительно не хватает. Деловому рассмотрению этого вопроса и решено посвятить очередное, октябрьское собрание коммунистов, всех работников отдела главного технолога строительства.

А. БОРОВКОВ, зам. главного технолога управления строительства.

А. БАЛАБАНОВ, старший инженер отдела.

И. ДЕЕВ, секретарь партбюро.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В газете «Знамя коммунизма» за 19 сентября в заметке «Очистить пути» рабкор Е. Гаврилов критиковал руководство предприятия нерудных материалов за плохую подготовку к зиме. Директор предприятия В. Мещеряков прислал в

НЕ ГАСНЕТ!

З А НЕБОЛЬШОЙ трибуной Комсомольская организация стоит Аня Кулагина. Это строго следит за учебой. В бюро секретарь комсомольской был организован даже специальный сектор, который контролирует завод гидрирования. Она волнуется, как идут дела у учащихся. Да и как не волноваться, в школах рабочей молодежи. Члены этого сектора регулярно ходили в школу, встречались с преподавателями. Результаты успеваемости всегда вывешивали на специальном стенде.

Не забывают комсомольцы цеха и своих младших товарищей — школьников. Они часто встречаются с ними, рассказывают им о своих профессиях. Кто знает, может быть, со многими нынешними школьниками им предстоит в будущем поработать бок о бок, за одним рабочим местом. Особенно активно со школьниками работают пионервожатые, комсомолы цеха А. Барановская и Л. Клипа.

Комсомольцы, выступавшие в прениях, высказали немало критических замечаний в адрес своего бюро. Плохо работала спортивная секция. Его руководитель — «Комсомольского проектора», И комсомолки Зинченко не организовали ни одного спортивного мероприятия, не беседовали с комсомольцами на эту тему.

Нерегулярно в цехе выходили стенные газеты. Бывали в цехе нарушения трудовой дисциплины со стороны комсомольцев.

Комсомольцы высказали много предложений, как наладить работу. Прежде всего комсомольскому бюро надо будет учесть критику, постоянно заниматься организационной работой, держать крепкую связь с партийным бюро и администрацией цеха, проявлять во всем инициативу. За работу надо сразу же брать с комсомольским огоньком.

В. ЮРЧЕНКО, рабкорный цех 43-44 завода гидрирования.

А ведь комсомольцы цеха дистилляционной энергичны, инициативны. И если эта энергия направляется в нужное русло, то дела идут хорошо. Комсомольское бюро сумело добиться такого положения, что почти все комсомольцы учатся. Одна в школах рабочей молодежи, другие в вузах и техникумах, на курсах.

редакцию ответ на опубликованную заметку. В ней он сообщает: «Изложенные факты частично имели место, и нами приняты меры для их устранения. Пути на предприятии и заводе отремонтированы и ведется подготовка железнодорожных путей для работы в зимних условиях».

В ПОСЛЕДНЕЕ время в школе все больше внимания уделяется эстетическому воспитанию. Прежде обращалось огромное внимание на обучение и мало — на формирование эстетических вкусов, идеалов, понятий. Поэтому большой перестройке подвергаются такие предметы, как пение, рисование, физкультура. Появились в расписании некоторых школ такой неожиданный на первый взгляд предмет, как ритмика.

Рисование — часть программы эстетического воспитания. Мало, чтобы ребенок умел рисовать, нужно воспитывать у него художественный вкус, прививать любовь к живописи. Не каждый сможет и будет потом рисовать, но каждому это пригодится в жизни, но знакомство с изобразительным искусством, знание творчества художников — этого подчас не хватает девушкам и юношам, которые выходят из стен школы. А знакомство с искусством у многих из них может так и не состояться, если в школе, у самых истоков познания, у них не будет пробужден интерес к эстетике. Вот почему назрела необходимость в том, чтобы молодое поколение получало хорошую эстетическую закалку еще в школе.

В школе № 10 этому вопросу уделяется особое внимание. В четвертых классах рисование ведет Валентина Арсентьевна Козлова, преподаватель с прекрасным знанием своего предмета, с выработанным эстетическим вкусом.

В школе создана лекторская группа из 10 человек. Сами ребята явились первыми застрельщиками в работе группы. Что это за ребята? Третий год ведут они интересную работу по воспитанию эстетического вкуса, популяризируя изобразительное искусство. Недавно ими прочли и подготовили Аня Бузикова, Тамара Зайцева, Наташа Бусова, Рая Шинкина и другие. Девочки долго и серьезно работают над своими докладами. Поиски материала по библиотекам, множество прочитанных книг по творчеству художников оставляют в памяти огромное количество исторических событий, ярких образов.

Большую пользу лекторская группа приносит школе. Как же строит она свою работу?

Под руководством В. А. Козловой разрабатывается тематика лекций с учетом возраста по классам. В 5—6 классах проводят лекции на темы: «Жизнь детей в дореволюционное и в совет-

выглядят у Шинкина, на уроках литературы пишут сочинения о своих впечатлениях о выставке.

Большую действенную роль оказывает и просмотр фильмов по изобразительному искусству. Но пока

удается не все посмотреть, так как школа не имеет специального киноаппарата. В этом году дирекция кинотеатра «Пионер» обещала помочь школам в просмотре фильмов по изобразительному искусству, что является большой помощью в воспитании эстетических вкусов школьников.

Немаловажную помощь в работе лекторской группы оказывает и школьная библиотека. Прекрасно оформленные стены и подобранные литература помогают познакомиться учащимся с творчеством художников. После каждой новой темы по изобразительному искусству в читальном зале невозможно найти по данной теме нужную книжку, все на руках у ребят. Это еще раз говорит о результате работы лекторской группы.

С нетерпением ожидают новые лекции, новые выставки. За три года существования лекторской группы учащиеся познакомились с творчеством Сурикова, Перова, Васнецова, Маковского и многих других.

В школе частыми гостями стали ангарские художники. Здесь побывали Шаталов, Новиков. Развозжаев, Козлов, которые рассказали ребятам об истории создания своих произведений, о родном крае, который является излюбленным местом их творчества. Эти встречи оставляют новые впечатления, новые знания об искусстве.

Надолго в памяти останется поездка ребят в Иркутский художественный музей на выставку прогрессивного американского художника Р. Кента.

В этом году перед лекторской группой стоят более широкие задачи — познакомить с изобразительным творчеством советских художников.

Будет создана лекторская группа по музыке, спорту и этике поведения. Задумано провести школьную викторину «Знаешь ли ты эту картину?». Огромный плакат во весь школьный зал возвестит о победителе викторины.

Так для мальчишек и девчонок открывается новый мир — мир искусства.

И. НИКОЛАЕВА.

СЛУХ

В сентябрьском номере журнала «Здоровье» опубликована статья врача Анатолия АНАТОЛЬЕВА «Слух».

Агентство печати Новости (АПН) с разрешения редакции журнала предлагает эту статью с некоторыми сокращениями вниманию читателей.

АБСОЛЮТНЫМ слух! — говорят о тех, кто может очень точно повторить услышанную мелодию.

Другие же, начав петь, предположим, «Дубинушку», сами того не замечая, сбиваются на мотив песни «Во поле березонька стояла».

Отчего же зависит столь явное различие? Здесь играет роль ряд факторов — и острота слуха, и музыкальная память, и умение воспроизводить прослушанную мелодию. Но наибольшее значение имеет способность отличать высоту одного звука от высоты другого. Именно эту способность надо считать ведущей, когда заходит речь о качестве музыкального слуха.

Давно уже отмечено, что слух не является неизменным, напротив, — его можно «развивать».

Хорошо тем, у кого и восприятие и воспроизведение музыкальных звуков осуществляется без помех. Но, как показали специальные исследования, около 30 процентов людей не могут с необходимой точностью различать звуки по их высоте. А следовательно, не имеют возможности правильно запоминать и точно исполнять понравившуюся мелодию. Можно ли помочь им? Ответ на этот вопрос дали оригинальные исследования научных сотрудников отделения психологии Московского университета, выполненные под руководством действительного члена Академии педагогических наук РСФСР, лауреата Ленинской пре-

мии профессора А. Н. Леонтьева. Сущность проведенных наблюдений сводится к следующему. Была смонтирована специальная установка, способная воспроизводить звуки нужной высоты. Установка включала, звучала определенная нота, человеку с ослабленным звуковым слухом предлагали громко повторить — «тянуть» ее до тех пор, пока установка работала. Если испытуемый не мог точно воспроизвести услышанный звук, ему помогали «подстраивать» голос, пока полностью не совпадали звуки работающего прибора и голоса.

После того как человек овладевал способностью точно подстраивать свой голос, ему предлагали повторить услышанный звук, но уже не громко, а про себя. В результате голосовые связки продолжали vibrировать с нужной частотой, только очень слабо. Получалось нечто вроде того, что происходит с маятником часов. В первое время он был с полного размаха и не всегда попадал в цель. Приучив же свои мышцы к точным координированным движениям, он тратит гораздо меньше сил. А работа выполняется, да еще значительно успешнее.

Затем перед человеком ставили более сложные задачи: повторять ноту не одновременно со звучащим генератором, а лишь после того, как его выключали. С этого момента характер психической деятельности у испытуемого принципиально

менялся. Ведь ему теперь надо было вначале запомнить звучащую ноту, то есть зафиксировать в своей памяти ее высоту, ударяя на какое-то время в своем сознании ее звучание, и только после этого спеть.

Правильно выполнять такую задачу помогли специальные тренировки, во время которых человек привывал напрягать голосовые связки в полном соответствии с требуемой высотой звука. Эти тренировки стали как бы фундаментом, опираясь на который, начинал совершенствоваться деятельность клеток слухового анализатора.

Почему же понадобилось привлечь на помощь именно сокращения мышц? А потому, что мышцы — это как раз те органы, которыми мы умеем управлять наиболее успешно и точно. Так шаг за шагом у нас удалось развить у исследуемых способность, которой не было в начале экспериментов, — способность к правильному определению высоты звуков. Острота звукового слуха у большинства исследуемых заметно повысилась.

Так психологи доказали, что способности здорового человека, в частности его музыкальный слух, можно совершенствовать. Что же касается больных людей, чья возможность слышать ухудшилась вследствие органических изменений после того или иного заболевания, то здесь помочь могут врачи. И лишь потом можно будет думать о развитии музыкального слуха. (АПН)

«МОСКВИЧ-408» НА МОСКОВСКОМ КОЛЬЦЕ

ИНЖЕНЕР-испытатель Леонид Бархи предложил мне сесть за руль новой модели автомобиля «Москвич-408». С южной точки кольцевой автодороги выезжаем на Каширское шоссе и берем курс на аэропорт Домодедово. Я постепенно прибавляю газ. «Москвич» быстро набирает скорость — 40, 60, 100 километров в час. По стеклам бьет ветер, на взорках его порошки усиливаются, но машину не кидает. Она будто вцепилась в дорогу. Прибавляю газ. Стрелка спидометра останавливается на отметке 120 километров. Чувствую, что есть запас, но

поднимать скорость не рискую — я не испытатель.

Газ держу ровно, но мотора не слышу. Его заглушают порывы ветра и шуршание шин. Машина не вибрирует. Амортизация отлично гасит толчки. Руль настолько легкий, что слышится малейшее движение руля. Пускаю машину в накат. Идет легко. Пора пробовать тормоза. Чуть-чуть придавливую педаль, машина будто заводится. Снова газ — и резкий тормоз. Скорость гаснет молниеносно, но машину не «ведет», не заносит.

«Москвич-408» своим внешним видом радует глаз. Кузов новой модели — легкий, изящный, комфортабельный. Очертания машины строгие, стремительные, отвечают современным требованиям автомобилестроения. В кабине просторно, конструкторы подчитали, что ее «остеклененность» увеличилась на 25 процентов по сравнению с «Москвичом-407».

Оценивая новую малолитражку, мы, пожалуй, больше всего интересуемся ее двигателем. За основу здесь взят двигатель «Москвич-407». К такому выбору конструкторы пришли, стремясь сохранить дорогостоящее оборудование моторного пека. Но все-таки над двигателем пришлось хорошо потрудиться. Его надежность удалось поднять за счет увеличения диаметра шеек коленчатого вала.

Будущие владельцы «Москвича» оценят впервые примененный на машинах этого класса гидравлический привод сцепления. От многих хлопот избавит их и новая система саморегулирующих тормозов, которые, как показали испытания, могут служить безотказно при пробеге машины в 80—100 тысяч километров.

«Москвич-408» прошел государственные испытания и рекомендован к серийному производству. Московский завод малолитражных автомобилей уже начал осваивать новую модель. (АПН).

ИМЕНИННИКИ

У ребят пионерской дружины восьмилетней школы № 29 есть замечательная традиция: восьмиклассники (а они уже вышли из пионерского возраста) устраивать торжественные проводы. Вот и на этот раз дружина имени Юрия Гагарина выстроилась на торжественную линейку.

— Эй, горнисты, играйте в горны! Бей горно, барабан! — раздается команда старшей вожатой Беллы Пивкиной. Позы, знакомые каждому пионеру, разносятся по всей школе:

— Всем! Всем! Сегодня на торжественной пионерской линейке в последний раз стоят наши восьмиклассники. И они чувствуют себя настоящими именинниками: все взоры — к ним, все слова — им. Хорошие

слова! Они заслужили их, вписав свои имена в Книгу почета дружины добрыми делами. Ребята 8 «б» класса знают не только всю школу — октябрят и пионеры. Они прославились своими лекциями среди населения в зоне пионерского детства. Лучшая тимуровская команда — у них; лучшие октябристские вожатые — у них, лучший туристский отряд — тоже у них. Дважды этому отряду доверяли защищать честь школы на городском слете туристов. Оба раза он вышел победителем. Во Всесоюзном соревновании на лучший пионерский отряд 1962 — 63 гг. эти ребята заняли первое место по городу и второе по области.

Ребята 8 «в» в школе знают как отличных баскетболистов,

а 8 «в» — как талантливых участников художественной самодеятельности. Хорошую память о себе оставляют восьмиклассники. Вот поэтому так приятно звучат пионерские горны и барабаны.

Перед дружиной Люба Ильина:

— Дорогие пионеры, учителя и наша вожатая Белла Степановна! Нам очень жаль расставаться с пионерской организацией. Но мы все равно всегда будем с пионерами. Будем работать вожатыми, инструкторами по туризму, тренерами и будем всегда вахтами, товарищами. Все успехи нашей школы в ваших руках, ребята. Будьте настоящими хозяевами родной школы. — Люба Ильина преподносит в дар дружине Книгу почета, куда будут вписываться имена лучших пионеров. Хороший подарок сделали дружные ребята 8 «в».

ЛЕНИНГРАД. В музее Института русской литературы Академии наук СССР размещена обширная экспозиция, посвященная М. Ю. Лермонтову. Здесь представлены портреты поэта, картины и рисунки его работы, личные вещи, портреты ближайших друзей. Экспонируются также виды памятных мест, связанных с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова, книги с автографами, редкие издания с первопечатными текстами его произведений. В зале «Лермонтов и наша современность» выставлены многочисленные иллюстрации советских художников, эскизы к театральным постановкам и кадры кинофильмов на темы произведений Лермонтова, советские издания книг великого русского поэта.

На снимке: в одном из залов выставки.

Фото П. Федотова.

Фотохроника ТАСС



ПАТЕНТ Гавриловой

До сих пор считалось, что «Лонда» не относится к семейству эфирных. Во всяком случае, так совершенно авторитетно утверждали химики. Изобретение в свое время средство красоты. Но однажды их научные обоснования были разбиты в пух и прах. «Лонда» стала испаряться. Причем не так, как все вещества из семейства эфирных. А испарялась она сразу целыми флаконами.

Автором изобретения оказалась заведующая парикмахерской № 5 Анна Васильевна Гаврилова. Но она почему-то не спешила оформить свое изобретение и получить на него патент в комитете по рационализации и изобретательству, то бишь в комбинате бытового обслуживания № 2.

И вот в один прекрасный день в подопечное предприятие Гавриловой пожаловали ревизоры. Склад, где хранились «Лонда» и прочие ароматические вещества, был опечатан. Ревизоры подтвердили, что «Лонда» действительно испаряется. Этим же свойством, оказывается, обладают и некоторые одеколоны. Причем, ими оказались те их разновидности, которые применяются не в личном пользовании, а опять же в парикмахерских. 42 флакона таких испарились вместе со склянками.

Ревизоры решили все узаконить и оформить патент на имя Гавриловой А. В.

В нем они записали: «при проверке склада парикмахерской № 5 обнаружена недостача «Лонды» (средства для химической завивки) и одеколона на сумму 361 рубль. Таким образом, годовая норма была использована за девять месяцев».

Наивные клиенты, наверное, думают, что это на их головы были вылиты липкие флаконы одеколона и «Лонды». Но они ошибаются. Скорее всего, флаконы ушли по другому руслу. Иначе зачем бы понадобилось Гавриловой тщательно изучать ростки своих подопечных, дабы затем поставить их в ведомости. А в ней по странному стечению обстоятельств было обозначено недостающее количество склянок на недостающую сумму.

Мы надеемся, что новым открытием Гавриловой заинтересуются более сведущие лица

В. ВОЛОВИЧ.

С СОРОКАГРАДУСНЫМ «ПРИЦЕПОМ»...

ЕЩЕ СОВСЕМ недавно любители спиртного, взяв бутылку сорокаградусной, должны были расстраивать драгоценное время по очереди, чтобы обеспечить себя закуской. У них просто не выдерживали нервы.

Неужели для слабонервных выпивох ничего нельзя придумать? И тогда администрация ресторана «Тайга» придумала. В самые бойкие места города она выдвинула лоточники с водкой и закуской. В аккуратнейший, туго перетянутый целлофановый мешочек помещается бутылка «Московской», банка тушонки и две пачки папирос. Ни одна пылинка не попадет! Культурно! Все тебе удобства. Выпей, закуси, перекури! Перекури, бери за новым целлофановым мешочком — так рассудили в «Тайге»...

Вы думаете, мы этом «творчес-

кие изыскания» администрации ресторана «Тайга» исыкали? Прогресс есть прогресс. Озеркиные на полпути не останавливаются. Тушонка и поллитра «Московской» — это для одной категории любителей спиртного. Не очень изыскательной А для той, что имеет более тонкий, «изысканный» вкус, пушен в действие целлофановый мешочек, куда помещается чернослив и пара шкаликов. Миниаюрных шкаликов «Московской».

Восторгается своей выдумкой администрация ресторана. Но от тушонки, папирос, черносливы с сорокаградусной «прицепом» покаивает старым водочным запашком... И пора, наверное, прихлупить такие винно-водочные «прицепы».

В. МОСЕЙЧУК.

ИДЕТ ПОДПИСКА ЧИТАЙТЕ „НИВУ“

Издательская фирма А. Ф. Маркса издавала в Петербурге с 1870 по 1918 год еженедельный «иллюстрированный журнал для семейного чтения «Нива».

Книголюбцы и собиратели помнят, какой популярностью пользовался этот журнал среди читателей.

С января будущего года издательство «Советская Россия» начинает выпускать ежемесячный журнал под старым названием «Нива». Назначение новой «Нивы» — расширить познание молодежи в области науки, техники, культуры.

В журнале несколько разделов.

Мир вокруг нас — новейшие достижения в наиболее актуальные проблемы современной науки и техники.

Наука — земле — занимательные рассказы, связанные с теорией и практикой сельского хозяйства.

Тайны природы — рассказы с переднего края науки.

Разум против веры — беседы о религии, о познании новейших достижений науки и техники.

В твоём доме — здоровье и красота, советы молодой семье, умелые руки.

Искусство и творчество, путешествия, фантастика, приключения, хроника, спорт, юмор, ответы на вопросы.

Журнал красочно иллюстрирован. Подписная цена за год 4 рубля 80 копеек.

Будем надеяться, что новая «Нива» завоеует себе постоянных читателей и будет такой же популярной, как марксовская.

В. ВОЛОВИЧ.

В кинотеатрах города

«КОМСОМОЛЕЦ» — За двумя зайцами. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. «МИР» — новый широкоэкранный художественный фильм «Альманах «Юность». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» — Железная маска (две серии одновременно). 10, 12-25, 14-50, 17-15, 19-45, 22-15.

«АНГАРА» — Похождения Насреддина. 15, 17, 19, 21.

«ОКТЯБРЬ» — Кёр-оглы. 15, 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — Киносборник. 10, 12-25, 14-50, 17-15, 19-45, 22-15.

Заводу № 5 ЖБИ требуются газосварщики, электросварщики, токари, вагранщики, бетонщики (мужчины), плотники, электрики, слесари-сантехники.

Одинюкне обеспечиваются общежитием. Обращаться: посёлок Юго-Восточный, отдел кадров завода № 5. (1014)

Макарова Тансия Исаковна, проживающая в Ангарске, квартал 72, дом 16, кв. 34, возбуждает дело о разводе с Макаровым Виктором Яковлевичем, проживающим на ст. Алабино, Московской КЖД, деревня Юшково.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (1063)

Учебный комбинат производит набор на трехмесячные курсы операторов и машинистов компрессоров. Принимаются только мужчины не моложе 18 лет с образованием 7—10 классов. Стипендия 52 рубля. Единичный предоставляется общежитие. Начало занятий 1—5 октября 1964 года.

Обращаться: Ангарск, улица Героев Краснодона, 12, вход со двора (61 квартал, дом 3). (987)

Учебный комбинат производит прием на курсы шоферов 3-го класса и электросварщиков. Принимаются мужчины не моложе 18 лет с образованием 7 классов. Срок обучения 4 месяца, стипендия 30 рублей в месяц. Общежитием не обеспечиваются. Начало занятий на курсах шоферов с 10 октября, электросварщиков — в октябре. Обращаться по адресу: посёлок Восточный, дом 18. (1032)

На работу в МОНТАЖНЫЙ ТРЕСТ СТРОИТЕЛЬСТВА требуются квалифицированные экономисты, знающие сметную работу, с на руководящие должности. За справками обращаться по телефону: 75-18, 74-35. (1067)

Продается аквариум, емкостью 160 литров. Узнать после 18 часов (в субботу и воскресенье — в любое время): г. Ангарск, кв. 211, дом 1, кв. 27. (1071)

Редактор В. И. ПАНФЛОВ

Липова Елена Васильевна, проживающая в Ангарске, по ул. Московской, дом 9-а, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Липовым Анатолием Николаевичем, проживающим в г. Киеве, пос. Октябрьский, ул. Кирова, 31.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (1060)

Соколова Анна Степановна, проживающая в Ангарске, по ул. Сибирской, дом 5, кв. 6, возбуждает дело о разводе с Соколовым Григорием Семеновичем, проживающим в Сахалинской области, гор. Александровск, пер. Дорожный, дом 6.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (1067)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37