

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания  
13-й  
№ 194 (2394)  
СРЕДА,  
30  
СЕНТЯБРЯ  
1964 года  
Цена 2 коп.

## ДОСРОЧНО!

Строители и монтажники СМУ-1 взяли повышенные социалистические обязательства. План десяти месяцев решено выполнить к 22 октября. К годовщине Октября должны быть сданы под отделку дом № 3 по проспекту Юрия Гагарина, общежитие № 11, магазин 29 в третьем микрорайоне и гостиница в 89 квартале.

К сдаче намечено также представить дом 26 и хозяйственный блок в Ново-Ленино. Строители решили добиться повышения производительности труда на 1 процент.

В. ПАВЛОВ.

## КАЖДОЙ СЕМЬЕ—ГАЗЕТУ И ЖУРНАЛ

Завтра начинается подписка на газеты и журналы. Более тысячи общественных распространителей начнут эту работу в коллективах нашего города. Они заранее заинтересовались, кому какие периодические издания потребуются, ознакомили подписчиков с каталогами, с условиями подписки. Уже сейчас по предварительным данным видно, что количество подписчиков в городе должно возрасти. В прошлом году их было 94900 человек. Каждая тысяча ангарчан получила 533 газеты и журнала. Это неплохой результат, но он может и должен быть лучше.

За общими цифрами благополучия мы не должны забывать

и о том, что в Ангарске около 10 тысяч семей не выписывают и, очевидно, не читают газет и журналов. Это должно встревожить руководителей партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. Разве не удивительно, что в нашем молодежном городе, где насчитывается около 20 тысяч комсомольцев, подписчиками на газету «Советская молодежь» являются немногим более 2 тысяч человек. Сократилась подписка на «Экономическую газету» и «Строительную газету» на журналы «Коммунист», «Политическое самообразование», «Агитатор» и другие издания.

В прошлом году бюро городского комитета партии отмеча-

ло серьезные упущения по подписке в ряде партийных организаций. Нынче повторяются прошлогодние ошибки. Например, на фабрике индивидуального пошива, орсе-3 строительства (секретари парторганизаций тт. Моисеев и Фень) о подписке и не думают. А этим и некоторым другим товарищам следовало бы не забывать, что подписка на периодические издания — дело большой политической важности, очень ответственный участок идеологической работы. Им следовало бы поучиться этой работе в СМУ-3, СМУ-7, РМЗ, УЭС и ряде других предприятий и учреждений города. Здесь общественные распространители тт. Севостья-

нова В. Н. Белоусова А. К., Киренская Л. А., Мадзуренко Н. М. из года в год отлично проводят подписку.

Нынче в ряде предприятий применяется такой, на наш взгляд, прогрессивный метод, как подписка в кредит. При согласовании с финансовыми органами его следовало бы применять повсеместно.

Подписная кампания не терпит расхачки. Там, где эта работа не начата, надо срочно выделять активных, любящих свое дело общественных распространителей печати, шире привлекать актив молодежи. Каждая семья в нашем юном Ангарске должна быть подписчиком на газеты и журналы.

## НА ПОСТУ— ГРАВИЙНЫЙ

Перед тем, как заступить на ночную вахту, коллектив единой смены поста Гравийный, возглавляемый дежурным по станции Иваном Петровичем Неткачом, собрался на планерку. Предстояло за смену обеспечить бесперебойную работу гравийной фабрики, дробильного завода, причала. Это значит: вовремя убрать из десятика мест груженные вагоны, обеспечить порожником, сформировать 5—6 поездов и отправить их согласно графику.

Составители поездов Ефим Колегов и Михаил Сапрыкин зая-

вили, что справятся со смелым заданием. И они вместе с механиком паровоза Михаилом Тисленко и его помощником Владимиром Порядняевым сдержали слово.

Утром подвели итоги. Они оказались весьма оптимистичными. Всего 88 по норме железнодорожники отправили 148 вагонов.

Очень хорошо утрулятся и другие смены.

— Достаточно привести цифры, — рассказывает начальник станции Шлакоблочная Эдуард Иванович Шлади, — чтобы убедиться в этом. Например, в июне план выполнен на 119 процентов, в июле — на 125, в августе — на 122. С опережением графика идем в сентябре.

Тысячи сверхплановых вагонов

## У ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ СТРОИТЕЛЬСТВА

железнодорожники отправляют на стройплощадки Байкальского целлюлозного комбината, на заводы железобетонных изделий нашей стройки.

Соревнование в честь Октября ширится.

## ДВОЙНОЙ ВЕС

По приезде на станцию Суховская машинист паровоза Андрей Петрович Коляда узнал, что на путях стоит поезд весом в 4000 тонн.

— Разрешите мне взять этот состав, — запросил он диспетчера

Владимира Ермолаева.

Трудно вести одиночному локомотиву поезд двойного веса, а выхода нет...

— Берит..

Коляда, его помощник Александр Яйцев, составитель поездов Александр Войтов и сцепщик вагонов Владимир Кузьмин за свою смену трижды провели тяжеловесные поезда на станцию Трудовая, доставили более 12 тысяч тонн груза.

Так поступают многие паровозо-составительские бригады управления железнодорожного транспорта строительства.

Евг. ГАВРИЛОВ, сотрудник нештатного отдела.



15 лет работает в нашем городе токарь отдела главного механика СМУ-1 Antonina Павловна Шишова. Она хороший производственник, чуткий товарищ. Antonina Павловна ведет и большую общественную работу — она депутат городского Совета депутатов трудящихся.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

## ЗАСЕДАНИЕ ДВУХ ПАРТКОМОВ

На днях состоялось объединенное заседание парткомов управления строительства и нефтяников. Заседание обесудило вопрос о ходе строительства отдельных объектов нефтехимии. В принятом решении строители и эксплуатационники обязались предстоящий ноябрьский Пленум ЦК КПСС ознаменовать новыми успехами по вводу пусковых объектов.

## ВПЕРВЫЕ

Национальный балет Кубы впервые за время гастролей в СССР показал ленинградцам балет В. Брунса «Новая Одесса», рассказывающий о послевоенной Германии 1945—1949 гг. В главной партии выступает Алисия Парно.

## ГОСТИ ДУБНЫ

Большая группа иностранных и советских корреспондентов совершила поездку в подмосковный город Дубну. Они познакомились здесь с деятельностью объединенного института ядерных исследований. В составе группы были корреспонденты Англии, Франции, США, ГДР, Польской Народной Республики, Китая, Болгарии и других стран. Вице-директор этой организации подробно рассказал корреспондентам о сотрудничестве ученых социалистических стран, работающих здесь над проблемами физики ядерного ядра.

## „ОПАСНЫЙ“ ЧЕМОДАН

На случай каких-либо неожиданностей и претенденту на президентское кресло Барри Голдуотеру на период предвыборной кампании представлена группа телохранителей. И случай не замедлил представиться. О нем рассказал журнал «Ньюсунк».

Во время погрузки багажа

на специальный самолет Голдуотера в аэропорту Сан-Диего носильщик заметил чемодан с наклейкой «Нью-Йорк—Москва». Он обратил на него внимание охраны. Немедленно был вызван армейский отряд по разминированию, однако, кроме сорочек, носовых платков и прочих предметов муж-

ского туалета, в нем ничего не нашлось.

Хозяин чемодана оказался корреспондент газеты «Уолл-стрит джорнел», сопровождавший республиканского кандидата в его турне, а наклейка была лишь сувениром, оставшимся в память о поездке этого журналиста с бывшим вице-президентом США Никсоном в Москву в 1959 году.

(Ифф. «Правды»)

## „ПОДАРОК“ ИТАЛЬЯНСКИМ СТУДЕНТАМ

РИМ. С нового учебного года, который в Италии начинается с 1 октября, в высших учебных заведениях страны повышается плата за посещение лекций, за пользование библиотекой, лабораториями. Студенты вынуждены будут также больше платить за отопление учебных помещений. Каждый итальянский студент будет платить за обучение в

целом больше, чем в прошлом году, на 25 тысяч лир, что составляет приблизительно 35 рублей.





**Н**А ОГРОМНОЙ территории нефтеперерабатывающего завода нелегко отыскать комсомольско-молодежную бригаду Ивана Меркулова.

Густой сетью пересекают песчаную почву в разном направлении глубокие траншеи. Изредка то справа, то слева вспыхивают и, не долетев до земли, гаснут искры электрической сварки.

Мы проходим еще несколько десятков метров, и вот — переловая линия бригады Ивана Меркулова — нулевой цикл установок 24/6. Трудятся здесь двенадцать молодых парней. Они заковывают землю в бетон.

Это одна из немногих бригад на стройке, которая работает в две смены: и днем, и ночью. Ночью — при свете мощных прожекторов.

Бригадир, среднего роста молодой парень, чуть смущаясь,

называет фамилии своих товарищей.

Вот старательно устанавливают опалубку двое украинцев — Семенюк и Николок, рядом — бетонщики, ребята из солнечной Грузии и жаркого Узбекистана. — Гошуа и Кодияров. Бетон уложен.

Теперь берутся за дело вибротрамбовщики — сибиряк Сапожников и земляк Кодиярова Хадыров. Вот такими боевыми парами эта многонациональная бригада продвигается метр за метром.

Позади уже пять тысяч квадратных метров уложенного бетона.

Но бригада сделала бы значительно больше. В начале сентября ритм работы был нарушен. Виновики этого — СМУ-3 и Сибэлектромонтаж. Они не уложили вовремя силовые кабели.

— Мы были вынуждены пе-

рестить людей на другие работы, — говорит мастер В. Бороздин, — а в сентябре нам осталось уложить 600 кубометров. 15 и 16 сентября опять были неприятности. ЦБЗ-1 сорвал доставку бетона. Двенадцать человек — две смены — томилась без дела. Послушали бы их в это время товарищи с бетонного завода!

Бороздин прикурил потухшую папиросу и кивнул на входивших в прорабскую будку ребят с масляными пятнами на спецовках:

— А вот и наши механизаторы — экскаваторщик и бульдозерист. Они работают на нулевом цикле с бригадой Ивана Меркулова.

В фигуре экскаваторщика Гриши Полварина чувствуется большая физическая сила. Движения его размеренно-спокойные. Такое спокойное достоинство присуще тяжелоатлетам.

Да, предположение подтверждается: Гриша — штангист. Он рекордсмен Иркутской области в рывке.

Работа и спорт не мешают ему заниматься в школе рабочей молодежи.

— Настоящий! — говорят о нем ребята. — Начал с шестого класса и вот уже в девятом!

Тепло отзываются на стройке и о его коллеге Лазаре Полякове и бульдозеристе Василии Локайчуке, о супружеской паре Скрыбниковых, работающих дорожниками...

— Нулевой цикл мы закончим к 10 октября. — Это самый крайний срок, — говорит Меркулов и торопливо шагает к парням своей бригады...

**В. ФИРСОВ,**  
студент ИГУ отделения журналистики.

**А**ВТОМАТИЗАЦИЯ производственных процессов становится основным направлением технического прогресса, одним из наиболее эффективных путей повышения производительности общественного труда и важнейшим направлением экономической политики нашей страны. В связи с этим на вновь строящихся предприятиях предусматривается максимум автоматизации производственных процессов, что влечет за собой увеличение монтажных работ по КИП и автоматике. Громадный размах этих работ требует от монтажного персонала, кроме большого напряжения сил, усилить поиски новых методов монтажа, обеспечивающих быстрый и качественный монтаж КИП и автоматики и этим самым своевременную сдачу в эксплуатацию объектов.

Большая работа в этом направлении ведется по линии индустриализации монтажных работ, которая осуществляется по трем направлениям: применение новых методов монтажа, применение новых видов материалов, внедрение более совершенных машин, механизмов и приспособлений.

Насыщенность современных промышленных производств средствами автоматизации, особенно нефтехимии, создает необходимость прокладывать в одном направлении большое количество труб небольшого диаметра для пневмотрасс. На отдельных объектах до 250 штук труб и более. Монтаж такого количества труб старыми методами — одиночной

## ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

был смонтирован блочно-узловым методом объект производств метанола, где блоками было уложено 3000 метров труб. С этого времени в управлении начинает применяться блочно-узловой метод монтажа. Блоки изго-

товляются в мастерских до начала монтажа объекта в целом. Только в результате предварительной подготовки управление сумело выполнить такой объем работ в течение четырех месяцев.

В ноябре и декабре фактически производилась сборка объекта из готовых блоков. В результате проведенных мероприятий объект был сдан в срок с оценкой «хорошо». Следует добавить, что монтировали объект зимой на открытом воздухе при температуре —30 —35°C и только благодаря блочному методу мы сумели своевременно окончить монтаж. Ведь сборка самих блоков производилась в тепле, а монтаж их осуществлялся при помощи кранов (а если бы собирать эти блоки прямо на установке, то мы бы не окончили установку за четыре месяца).

Опыт монтажа объекта в зимних условиях выявил существенное улучшение при заготовке блоков в теплом помещении. Дело в том, что блоки с находящимся внутри труб воздухом при монтаже не ушли закупоривались конденсировавшейся в трубах влагой, которая тут же превращалась в лед. Монтажникам приходилось паяльной лампой отогревать трассы перед продувкой и опрессовкой труб. После того, как этот факт был обнаружен, мы стали готовые блоки выносить из мастерской на мороз и там их продувать холодным воздухом. Закупорка труб льдом прекратилась. И все же, несмотря на значительную работу, проделанную ГПП на объекте, были допущены и просчеты: заранее разработанные графики производства работ, движения рабочих по профессиям, график монтажа отборных устройств и закладных частей решались на месте.

Созданная группа в количестве 5-ти человек не была в состоянии охватить все объекты, подлежащие монтажу. Поэтому управление решило пригласить группу работников института Оргстрой. Но бригада Оргстроя не оправдала надежд. Пришлось увеличить численность нашей группы до восьми человек. Каждый член группы подготовки производства закреплен за объектом. Членам группы, как правило, поручается разработка проектов крупных объектов. Объекты с небольшим объемом работ до 50 тысяч рублей и требующие меньше времени на разработку проектов подготавливаются линейными ИТР, которые непосредственно ведут затем монтаж объекта.

Проекты получают за несколько месяцев до начала монтажных работ. Их внимательно изучают, проверяют принципиальные и монтажные схемы контроля и автоматизации, соответствие физических объемов — проектам, а также наличие на складах необ-



На Пововоронежской АЭС находится в пусковой стадии первый блок электрической мощностью 200 тысяч киловатт. На снимке: в реакторном зале. Крышка реактора. Фото В. Кунова. Фотохроника ТАСС

# ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

прокладки труб — привел бы к значительно отставанию монтажных работ по КИП и автоматике по отношению к другим видам монтажа и неизбежно привел бы к срыву сроков вводов объектов в эксплуатацию.

В Ангарском монтажном управлении мысль о применении сборного монтажа возникла давно — в 1953 году. В том году

тянулись каркасными в мастерских участка. Разрабатывали проекты проразы и мастера, каждый на

свой объект. И надо сказать, что вначале новый метод монтажа встречен был без особого энтузиазма. Это объяснялось в основном следующими причинами. Инженерно-технические работники и рабочие еще не представляли себе иного метода, чем тот, который они до сих пор строили объекты. Еще не пришло, что монтаж объекта — это по сути дела сборка промышленного предприятия. Кроме того, сказывалась нехватка инструмента и частый дефицит в материалах.

Но жизнь заставляла думать людей по-другому, рост темпов монтажа объектов, улучшение материально-технического снабжения, улучшение качества проектов заставляли нас искать новые методы монтажа соответствующие духу време. Прошло почти два года, прежде чем он обрел право гражданства в управлении.

В начале прошлого года при управлении была организована группа подготовки производства в составе 5-ти человек. Руководителем группы был назначен прораб, опытный монтажник, часть членов группы была являясь принята, остальные были переведены в группу из отделов управления и с монтажных участков. Первым крупным объектом, который разрабатывала ГПП, была ЭЛОУ АВТ (комбинированная установка). Трудность монтажа объекта заключалась в том, что его необходимо было смонтировать фактически за один IV-й квартал и к 15 декабря 1963 года сдать объект под пуско-наладочные работы. Начать монтаж объекта за семьдесят месяцев до сдачи не представлялось возможным в связи со строительством-монтажной неготовностью объекта. В связи с этим ГПП начала разработку проекта для блочно-узлового монтажа объекта ЭЛОУ АВТ заранее.

Все трассы КИП были расчленены на крупные блоки в количестве 38. Для удобства и скорости черчения блоков был разработан перечень условных знаков, который был доведен до сведения исполнителей блоков. Блоки начали

ходных материалов, оборудования или же время их поступления на стройплощадку. В случае отсутствия тех или иных материалов, приборов вносятся в проект соответствующие изменения совместно с заказчиком. Затем определяются смежные строительномонтажные организации, определяются места расположения основных технологических трубопроводов, вентиляционных коробов и др.

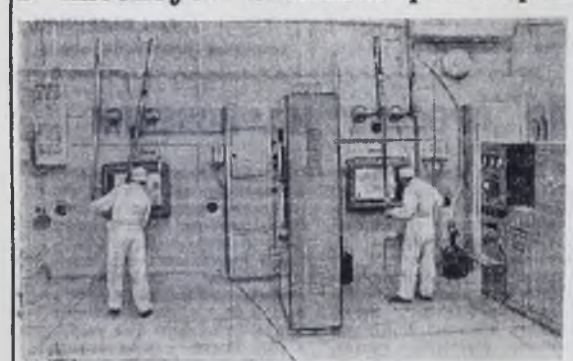
После окончания подготовки трассы расчленяются на отдельные блоки, каждый блок вычерчивается схематично. Эскизы блоков подготавливаются в соответствии с планами генподрядчика, которые составляются на основании директивных графиков ввода в эксплуатацию объекта.

После окончания разработки проекта на блоки он рассматривается руководителем группы и затем с ним знакомятся производители работ. Вносятся коррективы, проект готов к производству. Можно приступить к изготовлению трубных блоков, монтажных деталей, закладных частей.

В настоящее время на установке 35/6 работают 20 человек, месяцу тому назад работало 10 человек, установку начали в мае. За это время освоено и уложено 30 км труб из 54 км по проекту. По плану установку надо ввести в число действующих в IV квартале текущего года, можно с уверенностью сказать, что наше управление не подведет.

**А. ШУБИН,**  
гл. инженер АМУ треста Сибмонтажавтоматика.

## В институте атомных реакторов



Институт атомных реакторов в Мелекесе является крупным научным центром. Здесь в прекрасно оборудованных лабораториях с помощью исследовательского реактора СМ-2 удалось получить самый мощный поток нейтронов.

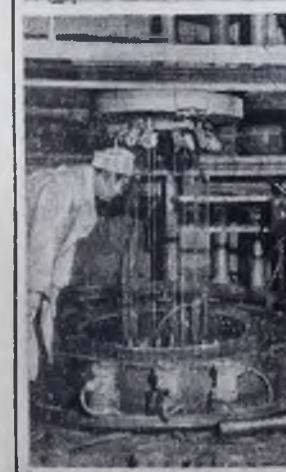
Здесь же успешно работает блочная атомная энергетическая установка «АРБУС», ставшая известной всем ученым мира и созданная учеными этого института.

На снимках (внизу): реактор установки «АРБУС».

Вверху — обработка радиоактивных материалов на станках в специальных камерах с дистанционным управлением.

Фото В. Кунова.

Фотохроника ТАСС





◆ **РОВЕСНИК ИРКУТСКА**  
◆ **УХОДЯ В ВЕКА**  
◆ **СОЛЬ, ШВЕДСКИЕ СПИЧКИ**  
**И 250 ПРОДУКТОВ ХИМИИ**

**Г**ОРОДА в историю входят по-разному. Одни отличились тем, что выдержали знаменитую осаду, в других — родилась и развилась большая культура, в третьих — жили знаменитые люди.

Но есть еще одна самая многочисленная категория городов. Эмблема их — промышленность.

Именно к этой категории городов относится Усолье-Сибирское.

Поселение родилось почти одновременно с Иркутским посадом — более трех веков назад. В эти места людей привлекали водные источники, содержащие соль. Люди стали

## ЕГО ЭМБЛЕМА—ТРУД

здесь добывать соль.

Вот как выглядел город в прошлом веке. Между Московским трактом и левым берегом Ангары раскинулось село в 700 дворов. Все постройки его тяготеют к берегу реки — там, где находится солеваренный завод. При заводе имеется лечебное заведение — курорт. Летом сюда из разных концов Иркутской губернии съезжались множество людей. В селе живут, в основном, ссыльные, отбывшие наказание и осевшие на землю. Многие занимаются хлебопашеством и вы-

ращивают овощи. Ремесленники обжигают горшки, выделывают кожу.

С тех пор, не считая того, что в 1888 году почетным гражданином Паршиным была построена спичечная фаб-

рика и то, что она дважды сгорала дотла и строилась заново, знаменательного ничего не произошло.

По-настоящему промышленность города начала расти лишь в 20-х годах, после Октябрьской революции. Старые полукустарные предприятия, перестраиваясь, приняли современный облик.

Около 500 тысяч коробок в год выпускала в предреволюционное время спичечная фабрика «Байкал». Теперь же ее производительность составляет 250 миллионов.

Стал неузнаваем и солеваренный завод. Пробурено семь скважин. Глубина их 1000—1200 метров. В цехах смонтированы современные солеварочные установки. В июне этого года в строй введена вто-

рая очередь, и мощность завода сейчас составляет 200 тысяч тонн поваренной соли в год. Запасы этого минерала огромны. Они составляют сотни миллионов кубометров и хватит их на много веков.

В начале 50-х годов в городе построен машиностроительный завод — предприятие всеобщего значения. Он выпускает оборудование для горной промышленности.

И все-таки Усолье-Сибирское стало городом большой промышленности совсем недавно. Здесь начато строительство

ряда объектов большой химии, входящих в Ангаро-Усольский комплекс. Они станут выпускать десятки видов различной продукции.

В будущем году в Усолье-Сибирском приступят к строительству химико-фармацевтического комбината. Он займет 30 га и будет иметь три завода. Комбинат станет вырабатывать синтетические гормоны — сложные химические соединения, регулирующие в организме обмен веществ. Выпуск их составит 90 процентов. Среди многочисленных наименований его продукции — ряд антибиотиков, противотуберкулезные и мышьяковистые препараты, сердечные средства. Ведущее место в стране займет комбинат по производству витаминов и всевозможных лекарств.

Теперь Усолье-Сибирское — город новой строящейся промышленности, город новых людей, город будущего.

А. СИДОРОВ.

**В**РЕМЯ для произведений киноискусства — самый строгий судья. И действительно, одни кинопроизведения, едва появившись на экране, пылятся в архивных подвалах кинохранилищ, не оставляя после себя никакого следа. Другим же произведениям кино суждена долгая жизнь. И, появляясь на киноэкранах, они воспринимаются всякий раз как по-новому, палитра красок, которыми они написаны, и через десятилетия горят молодо и свежо.

К числу таких кинопроизведений и относится выпущенный повторно на экраны страны историко-революционный фильм «Шорс». Этот фильм по своему художественному строю необычайно поэтичен, хотя поэтика мало свойственна фильмам биографического жанра. Автор «Шорса» Александр Довженко, создавая свой фильм, меньше всего думал о биографичности своего произведения. Он не стал исследовать биографию легендарного героя, шаг за шагом проследившая этапы его жизненного пути. Героем фильма о легендарном полководце гражданской войны у Довженко стали народ, Украина. А разве можно рассказать об этих героях просто, буднично?

Недаром А. Довженко, обращая к своим соотечественникам перед началом съемок, высказал требование: «Приготовьте самые чистые краски, художники. Мы будем писать отшумевшую юность свою.» И Довженко писал эту юность сочно, осветив чистым светом своего искусства био-

## ИДЕТ „ШОРС“

графию своей Родины, народа, своего легендарного героя.

С первых кадров фильма Довженко начинает свою работу резкими, контрастными мазками. Залитая солнцем Украина становится вдруг черной от дыма, от копоти. На лицах, еще недавно веселых и радостных, ужас и гнев.

Идут немцы, идут враги, посягающие на самое дорогое — на свободу, на молодую Советскую Украину. Пронесется конячки, пылают хаты. Гонят поля Украины враги.

И вот уже со всех концов многострадальной страны идут к Шорсу рабочие и крестьяне. Вместо документов, удостоверяющих личность, они показывают часовым изрубленные нагайками спины...

Весь фильм от начала и до конца наполнен борьбой. В центре фильма молодой и красивый Николай Шорс. Шорс — олицетворение народа, его ум, отвага и сила. Таким рисует его начавший тогда только путь в кино артист Евгений Самойлов. Прекрасен Шорс в сцене, когда вместе со всеми бойцами, недавно освобожденными город, он мечтает о будущем.

— Пройдут годы, завершится революция, я проживу люди-братья на земле, — говорит Шорс, уносясь мыслью в далекие грядущие века. — И воскреснем мы. И возникнем из седь-

ми веков и пройдем перед ними могучим строем, полным торжественного ритма и красоты, трезвые, храбрые, без брани, без подхалимства и предательства. Пройдем за Лениным такими достойными, простыми товарищами, что если бы можно было все это представить себе совсем-совсем ясно, их, многие бы заплакали ныне в тоске, что не так через жизнь пронесли свои раны, и головы свои несли не совсем так!

Рядом со Шорсом в фильме сочно обрисован и другой народный полководец — Василий Назарович Боженко, командир Тарашанской бригады. Артист Иван Скуратов вместе с Евгением Самойловым поднимаются в ролях полководцев до больших философских обобщений. Два полководца, столь разных по характерам и привычкам, понимают друг друга во всем. Одна у них цель — своей борьбой принести счастье и правду народу.

Фильм «Шорс» — шедевр советского киноискусства. И сегодня, когда он снова идет по экранам страны, надо вспомнить, что создавался он в тяжелые годы культа личности, тогда во многих произведениях киноискусства, посвященных революции, преувеличалась роль народа, а в центр становилась фигура лишь одного человека. Такая участь во

## ШЕДЕВРЫ СОВЕТСКОГО КИНО



многом грозила «Шорсу». Но Довженко мужественно отстоял историческую правду. Через весь фильм он пронес ленинскую тему, тему Коммунистической партии, которая вела народы к победе революции. И потому «Шорс» продолжает свое победное шествие по экранам.

А. СЕМЕНОВ.

Театр музыкальной комедии столицы индустриального Урала — Свердловска вступил в четвертое десятилетие своей жизни. За эти годы он прочно завоевал особое, лишь ему присущее место среди других театров страны. «Лаборатория советской оперетты» — так нередко называют творческий коллектив свердловчан. Для его творческого пути характерны атмосфера новаторского поиска, дух эксперимента. Но, может быть, самое ценное в многолетней деятельности театра — это утверждение современной советской темы: лучшие

оперетты выдающихся советских композиторов были интересно интерпретированы, а некоторые именно здесь получили свое сценическое рождение. «Вольный ветер» Исаака Дунавского, «Москва-Черемушки» Дмитрия Шостаковича, «Весна поет» Дмитрия Кабалевского, «Свадьба в Малиновке» Бориса Александрова, «Ангютины глазки» Юрия Милютина, «Севастопольский вальс» Константина Листова — вот далеко не полный перечень советских оперетт на афише уральского театра за последние годы.

образная мелодическая ткань в ее драматургическом развитии занимают ведущее место в процессе создания художественно-сценического музыкально-сценического произведения. В каждой своей работе театр стремится к самому высокому уровню вокальной и музыкальной культуры.

Ставшие страницы «рошлого» свердловского театра связаны с многолетней работой в нем ветерана советской опереточной режиссуры Георгия Кутушева. Ему и ряду выдающихся актеров в 1946 году впервые в истории советского театра музыкальной комедии была присуждена Государственная премия за спектакль «Табачный капитан» композитора В. Шербачева, в котором обрел сценическую жизнь образ великого преобразователя России Петра Первого.

Сейчас руководит театром молодой режиссер Владимир Курочкин. Его знаменитый путь необычен: окончив драматическую школу в драматическом университете, Курочкин еще несколько лет назад даже не подозревал, что станет опереточным режиссером.

Ипполит РОМАНОВИЧ,  
театровед.  
(АПН)

## ЛАБОРАТОРИЯ ОПЕРЕТТЫ

Спектакли на темы современности театр успешно совмещает с русской и зарубежной классикой, с музыкальными комедиями венской школы, с произведениями братских республик и социалистических стран. Значительные работы театра «Прекрасная Елена» Жака Оффенбаха, «Летучая мышь» и «Шуганский барон» Иоганна Штрауса, «Ничий студент» Карла Миллелера, «Зеленый остров» и «Камарго» Шарля Лекока. Любители мелодической музыки Ивры Кальмана и Ференца Лигети на слажаются неумирающими мелодиями «Сильвы», «Марицы», «Веселой вдовы». С интересом была встречена зрителями мало ставившаяся оперетта Кальмана «Дьявольский наездник», в которой звучит тема национально-освободительной борьбы венгров против габсбургской империи.

Большим успехом у зрителей пользуются постановки двух коңических опер из музыкальной классики Азербайджана и Грузии: «Аршин малалан» Узеира Гаджибекова и «Кето и Котэ» Виктора Долидзе. Заметным событием в жизни театра стала и народная музыкальная комедия татарского композитора Файзи «Башмачки», полная юмора и свежестроенных фольклорных интонаций.

Интересна работа театра над своей местной темой. В этом смысле характерен спектакль, оказавшийся большой творческой победой коллектива, — оперетта «Марк Береговник» свердловского композитора Клары Кампан. Положенный в основу либретто «сказ» русского писателя-романтика Павла Бажова переносит зрителя на горнозаводской Урал середины девятнадцатого века, показывает талантливых рабочих «умельцев», богатый край

дух свободолюбивого русско-го народа.

Двумя своими значительными работами свердловчане обязаны композиторам социалистических стран.

Оперетта румынского композитора Герасе Деандрино «Лисистрата» — один из самых интересных и своеобразных последних спектаклей уральского театра. Большая гражданская тема борьба народа древних Афин за мир и счастье против злых сил войны органически соединяется в «Лисистрате» с сатирически острым, полным яркой комедийности сюжетом. В репертуаре театра видное место занимает оперетта венгерского композитора Э. Кемена «Глето на юге», поставленная будапештскими мастерами режиссером М. Синетаром и художником З. Филадельмом.

Ныне труппа театра готовит новый спектакль по оперетте «Фортуна» композитора Анастолы Лепина и молодых драматургов Валентины и Александра Днепровых. Это будет спектакль на самую актуальную современную советскую тему — действие его происходит в наши дни в космополитском городе юности Светлом, на пеллине.

В ближайших планах театра — спектакль для юных зрителей. Он создается по произведению, любимому детворой всего мира. — «Принцу и нищему» Марка Твена. Первую попытку «опереттизировать» популярную повесть американского классика взял на себя московский композитор Виталий Гевиксман.

Свердловский театр в полном смысле слова музыкальный. Замысел композитора,



# ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА



Нелли Яковлевна Садовская, врач стоматологической клиники Ангарска. Ее мастерство ценят все клиенты. А это самая яркая характеристика работы.

На снимке: Н. Я. Садовская. Фото И. АМОСОВА.

По-своему красавец, очарователен и своеобразен лес. Омывтый дождями и продутый ветром, он стал как бы просторней, чище, светлее. Багрящем пламенеют еще не опавшие листья. А сколько их под ногами — настоящий пестрый ковер! Они лежат на земле, еще недавно не знавшие покоя, и ветер осторожно поворачивает их лицом вверх, к усталому осеннему солнцу. Для страстного любителя грибов осенний лес особенно мил и привлекателен. Пространство, стигнутое злосчастные комары. Ходит человек, вполголоса напевая песню, и на душе у него хорошо и спокойно. С удовольствием вдыхает он живой теплый воздух, радостными глазами смотрит на прекрасную, чарующую сибирскую природу и не может вдоволь наглядеться. Только одно плохо — легче стало прятаться лесному «мясу» под осенним покрывалом, да и глаза устают, когда перед взором мелькают миллионы опавших листьев самой причудливой расцветки.

Прозноши перемены и в грибном царстве. Опытный грибник уже не заходит в березовые рощи — напрасный труд, они уже выдали «на-гора» свой грибной урожай. Рассчиталось, в основном, и редколесье. Теперь по-своему счету платит осина. И хоть называют это дерево горьким, а гриб она производит сладкий, добрый. Подвергнет это каждый, кому доведется возвращаться с осиновых вырубок с полной корзиной опят.

(Кстати, о корзинах. К сожалению, их в продаже нет. Можно купить только у

# ДАРЫ ЗОЛОТОГО ЛЕСА

частника по спекулятивной цене. Объясняется это тем, что промкомбинаты управления заготовок Иркутского облпотребсоюза плетением корзинок не занимаются, а наши городские торгующие организации, в том числе и горторготдел, «не учли» для нужд населения такую необходимую хозяйственную тару, какой является простая прутьяная корзина, и не завозят их из других областей).

Осенние опята — скромный непритязательный грибок Хрупкая, изломанная шляпка. Тонкая ножка с пленкой-подвязкой. Куда тут до великана груздя или до белого гриба, который, впрочем, в нашей области встречается довольно редко и то, в основном, только возле Байкала. Но почему-то массы грибников устремляются именно за опятами. Говорят даже, что жареные опята не уступят маслятам и рыжикам. Но особенно приятны они маринованные.

Опята берут своим числом. Их тьма! И не только на вырубках, где с отдельных пней можно набрать полкорзины грибов. В урожайную на грибы осень (а нынешняя осень по условиям погоды богата грибами), Владимирской, Рязанской и Московской областях наблюдались густые туманы. Кое-где не было видно на расстоянии нескольких метров.

Впрочем, есть у опят двойник. Это более ярко разукрашенный ложный опенок. Но спутать с настоящим его трудно. Его

природа не озадачила весьма приметным паролем — беловатой пленочкой-манжетом на ножке под шляпкой.

Опята в наших лесах появились в начале сентября. Полные корзины, ведра этих и других грибов привезли ангарчане в минувшее воскресенье из Юго-Восточного поселка. Мегета и Раздоля. Много опят в Мальте, Елази, за рекой Ангарой и других местах, где изобилуют вырубками и полочные овражки.

Кроме опят, осенний лес выставил множество масляток, рыжиков. А если сохранится установившаяся теплая погода, то могут появиться и грузди, сыроежки, лисички. Словом, лес ждет гостей. И еще об одном. Жалуются грибы: «Не знает нас сборщик. Цветам хорошо: каждый год им устраивают праздники». А почему бы не устроить «день грибочка» в одном из парков нашего города и не показать там все съедобные грибы, которыми так богата и шедевр природы Иркутской области?».

Такая грибная выставка, бесспорно, оказала бы большую помощь в распознавании грибов, особенно нашим начинающим грибникам, число которых растет. Последние не стали бы гоняться за журавлем в небе — груздем, боровиком, когда под ногами растут вереницы хороших, съедобных грибов.

Пусть не пропадают дары наших лесов! Н. САМОХВАЛОВ, пенсионер.

## СПОРТ

### ПОСЛЕДНИЕ ВЕЛОСТАРТЫ

В воскресный день состоялось закрытие летнего сезона по велосипедному спорту. В гонках на 25 и 15 километров приняли участие мужчины, юноши и женщины спортклубов «Ангара», «Сибиряк», коллективов физкультуры «Труд» и цементного завода.

Первое место завоевала команда «Труд», на втором — СК «Ангара», на третьем — цемзавод и на четвертом — СК «Сибиряк».

Первое место среди мужчин занял мастер спорта Речкалов, среди юношей — Пономарев и среди женщины — Вашева (все из СК «Ангара»).

### В ФУТБОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ГОРОДА

На очередном заседании городской футбольной секции обсуждались два вопроса: об итогах поездки команды «Старт» по городам зоны и о состоянии учебно-тренировочной воспитательной работы в юношеской и детской командах «Старт».

По первому вопросу сообщение сделал старший тренер команды Антонов. Выступавшие в прениях члены секции высказали ряд критических замечаний и пожеланий в адрес команды, особенно по комплектованию игроков.

По второму вопросу выступил старший тренер юношеской и детской команд Аксентов. Работа тренерского состава была подвергнута справедливой критике. Много недостатков в комплектовании команды, в учебно-тренировочной работе. Заседание приняло решение, в котором рекомендовало тренерам более тщательно подходить к отбору юношей и детей в команды, усилить воспитательную работу. Предложено тренером команд «Труд» и СК «Сибиряк» Тарлышеву и Дайневичусу оказать тренерам Аксентову и Гамзикову помощь в правильной организации учебно-тренировочной работы.

### ИГРЫ В ОКТЯБРЕ

3-го: «Луч» — «Ангара», СКА — «Армеец», «Авангард» — «Забайкалец», «Амур» — «Старт», «Шахтер» — «Торпедо» (Томск), «Сибсельмаш» — «Химик», «Торпедо» (Рубцовск) — «Локомотив», «Цементник» — «Иртыш», «Восток» — «Темп».

7-го: «Луч» — «Старт», СКА — «Ангара», «Авангард» — «Армеец», «Амур» — «Забайкалец», «Шахтер» — «Химик», «Сибсельмаш» — «Торпедо» (Томск), «Торпедо» (Рубцовск) — «Темп», «Цементник» — «Локомотив», «Восток» — «Иртыш».

11-го: «Луч» — «Забайкалец», СКА — «Старт», «Авангард» — «Ангара», «Амур» — «Армеец», «Химик» — «Торпедо» (Томск), «Сибсельмаш» — «Шахтер», «Торпедо» (Рубцовск) — «Иртыш», «Цементник» — «Темп», «Восток» — «Локомотив».

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 сентября, СРЕДА

10.30 — Фильм-спектакль «Дети в яблоки».

19.00 — Телевизионные новости.

19.10 — Хроникально-документальный фильм «Молодость Кубы».

19.40 — Спортивная неделя.

19.55 — В мастерской художника.

20.15 — Телевизионный журнал «Электрон».

20.45 — Со всех шпрот.

20.55 — Фильм-спектакль «Дети в яблоки».

«ЮНОСТЬ» — Кёр-оглы, 10, 12, 14, 16, 18-10, 20-05, 22.

«АНГАРА» — Семейный тайл-сман, 15, 17, 19, 21. С 1 октября Похождения Насреддина, 15, 17, 19, 21.

«ПОБЕДА» — Лабиринт сердца, 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. С 1 октября — Железная маска (2 серии одновременно), 10, 12-25, 14-50, 17-15, 19-45, 22-15. Открыта, предварительная продажа билетов.

### В кинотеатрах города

«КОМСОМОЛЕЦ» — Похождения Насреддина, 10, 13-20, 15, 18-20, 20. Банковский билет в миллион фунтов стерлингов, 11-40, 16-40, 21-40. Открыта предварительная продажа билетов на цветной широкоэкранный художественный фильм «Железная маска».

«МНР» — Железная маска (2 серии одновременно), 9-30, 12, 14-30, 17, 19-30, 22. С 1 октября — новый художественный фильм «Альманах «Юность», 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«В Москве и области ночью и утром ожидаются туманы». Из рупоров автопарков слышится голос диспетчера: «Товарищи водители! Сегодня утро туманное. Будьте осторожны, соблюдайте положенную дистанцию». Двое суток в Калининской, Владимирской, Рязанской и Московской областях наблюдались густые туманы. Кое-где не было видно на расстоянии нескольких метров.

Много туманов было и на востоке страны — в Иркутской, Томской областях и на юге Якутии.

На Волге — от Кубани до Астрахани, на Урале стояли теплые солнечные дни — «бабье лето». Температура превышала 20 градусов. Теплый воздух устремился на север европейской территории Союза, но там «бабье лето» не получилось. Возник глубокий циклон и тепло пришло с облачными дождями и даже грозами. А ведь грозы вблизи Полярного круга в конце сентября наблюдаются редко.

На юге Хабаровского края и в Амурской области почти на широте Киева ощущались приметы зимы. Похолодание здесь сопровождалось снегопадами. К утру местами появились даже тонкий снежный покров. Кое-где на востоке Якутии, в Магаданской области высота снежного покрова достигает уже 10—25 сантиметров.

В ближайшие дни неустойчивая погода с дождями ожидается на Украине, Северном Кавказе и Нижней Волге. В Центральном районе Союза будет сравнительно тепло, днем 14—19 градусов, пройдут небольшие дожди.

В Западной Европе похолодало. Во Франции температура ночью опускалась местами до одно-

го градуса тепла. Спала жара в Италии. Штормило Средиземное море у берегов Сицилии. Неспойкойно Эгейское и Мраморное моря, где проходили пути циклонов. В Греции и Югославии, Румынии и Болгарии эти циклоны принесли дожди, а высоко в горах захватил снег.

Немало дождей выпадает на островах Японии. Временами дождь шед и в городе Олимпийских игр — Токио. К югу Японии приближается тайфун «Вильда». Он немного ослабел, но вблизи его центра все еще свирепствуют ураганные ветры со скоростью, превышающей 200 кило-

метров в час. И в Южно-Китайском море долгое время находится тайфун «Тильда». На юго-востоке Азии, во Вьетнаме и Лаос он принес сильные дожди.

Заметно меньше дождей стало на севере Индии, а на юге страны все чаще идут дожди и гремят грозы.

Не меняется погода в Аравии, Ираке и Судане. Здесь сухо и жарко, термометр показывает около 40 градусов.

Неспокоен Атлантический океан. К югу от Исландии находится обширный циклон. Погода пасмурна и дождлива, дуют штормовые ветры. Влияние этого циклона уже ощущается на Британских островах, где прохладная, малооблачная погода сменялась дождливой.

К западу от Бермудских островов бушует ураган «Глэдис». Высота волны достигает 8 метров. Ураган медленно движется к северу.

Грета МИХАЙЛОВА, научный сотрудник института прогнозов. (АНН)

### ПОГОДА НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ

### ГРОЗЫ, ТУМАНЫ, СНЕГ

#### ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Общественная приемная редакции работает в октябре с 15 до 18 часов в следующие числа:

Самцова Ирина Валериановна	2 октября
Леронова Марк Исавевич	5 »
Замашкина Анна Марковна	7 »
Скороделова Галина Михайловна	9 »
Беленова Людмила Куприяновна	12 »

#### ЛЮБИТЕЛЯМ МОТОСПОРТА

Сегодня в 18 часов в Ангарском городском автоклубе состоится собрание юношей (в возрасте

14—16 лет), желающих заниматься на своих мопедах мотоспортом (с разрешения родителей). Адрес: пос. Восточный, барак 18.

Утерянный аттестат на имя Осипова Валерия Павловича «А» № 904812 об окончании средней школы, выданный ШРМ № 2 25 июня 1964 года, считать недействительным. (957)

Учебный комбинат призводит прием на курсы шоферов 3-го класса и электро-сварщиков. Принимаются мужчины не моложе 18 лет, с образованием 7 классов. Срок обучения 4 месяца. Стипендия 30 рублей в ме-

Малинин Вольф Михайлович	14 »
Курятникова Валентина Алексеевна	16 »
Янковский Антон Николаевич	19 »
Засуева Анна Моисеевна	21 »
Аншеникова Надежда Александр.	23 »
Фролов Алексей Александрович	26 »
Мазурин Иван Кириллович	28 »
Еловский Дмитрий Алексеевич	30 »

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

Заводу № 5 ЖБИ требуются газосварщики, электросварщики, токари, вагранщики, бетонщики (мужчины), плотники, сантехники, слесари-сантехники.

Однокурсники обеспечиваются обменом. Обращаться: поселок Юго-Восточный, отдел кадров завода № 5. (1014)

Общежитием не обеспечиваются. Начало занятий на курсах шоферов с 1 октября, электросварщиков — в октябре. Обращаться по адресу: поселок Восточный, дом 18. (1032)