

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания  
13-й  
№ 178 (2378)  
ВТОРНИК,  
8  
СЕНТЯБРЯ  
1964 года  
Цена 2 коп.

## В адрес строителей и водителей

Немного времени прошло с той поры, как по маршруту «Майский вокзал — НПЗ» пошел трамвай. И вот первое письмо в редакцию о движении на новой линии. В письме коллектив ТЭЦ НПЗ благодарит строителей СМУ-7 и СМУ-6 за сдачу в эксплуатацию трассы, а работников трамвайного управления за отличное обслуживание за ней. Энергетики выразили уверенность, что работники трамвайного парка не подведут и в будущем.

## ВСТРЕЯТСЯ МОНТАЖНИКИ

17 СЕНТЯБРЯ во Дворце культуры «Энергетик» начнет работу техническая конференция по внедрению прогрессивных методов труда и передовой технологии монтажных работ, которую проводит трест Сибмонтажавтоматжа.

Участники этой конференции заслушают и обсудят несколько докладов и сообщений. С докладом: «Задачи организаций треста по внедрению передовых прогрессивных методов труда и передовой технологии на монтажных работах» выступит главный инженер треста тов. Рудавин И. С.

Главный инженер ангарского управления Сибмонтажавтоматки тов. Шубин А. И. расскажет о разработке и внедрении проектов организации работ на Ангарском нефтеперерабатывающем заводе. С докладами и сообщениями на конференции выступят так-

же главный инженер Хабаровского управления тов. Козлов П. И., старший прораб Норильского управления тов. Середкин Н. В., исполняющий обязанности начальника цехов треста тов. Верномудров Ю. Н., старший инженер цеха автоматизации технологических процессов нефтяников тов. Недобежкин А. Е.

В ходе конференции участники познакомятся с работой Ангарской мастерской средств автоматизации, побывающей на объектах Всесоюзной ударной комсомольской стройки НПЗ, монтируемых Ангарским монтажным управлением.

Техническая конференция продлится три дня.

## Реклама станет лучше

4 СЕНТЯБРЯ состоялось очередное заседание комиссии по пропаганде и репертуарному планированию кинофильмов, работающей при идеологическом отделе горкома партии.

Члены комиссии обсудили вопрос о состоянии рекламы в кинотеатрах. Комиссия решила провести семинар с художниками. Цель семинара — улучшить рекламирование кинофильмов и оформление кинотеатров.

11 сентября в кинотеатре «Комсомолец» намечено провести вечер, посвященный 70-летию со дня рождения великого советского кинорежиссера Александра Довженко.

На заседании обсуждались также вопросы демонстрации учебных фильмов в общеобразовательных школах и технических — на заводах, строительных участках и других предприятиях города.



На комплексе ГФУ строительные работы ведет бригада из СМУ-3 В. Олейника.

— Как трудятся комсомольцы? — спросили мы бригадира.

— Комсомольцы у нас всегда впереди, — отвечал бригадир.

На снимке: лучшие комсомольцы бригады Федор Жуков (комсорг бригады) и Евгений Плеханов.

Фото В. НЕБОГИНА.

НА КОМПРЕССОРНОЙ гидроцистки висят два старых лозунга. Оба, правда, не совсем грамотно, напоминают об одном и том же: «Бригада Шкобелева! Вы взяли обязательство окончить работы по устройству трех фундаментов под компрессора ФО-1 к 12 августа!»

— А ничего в этом нет удивительного, — сказал нам один из рабочих четвертого участка СМУ-3. — Вывесит лозунг и сразу же про него забудут. Посмотрите на лозунг, что на бытовке, — к 20 июля призывает работы по настилке полов закончить!

Комментарии, как говорится, излишни. Плохо обстоит дело с наглядной агитацией на Всесоюзной ударной комсомольской стройке — нефтеперерабатывающем заводе.

Нельзя сказать, что здесь вовсе нет лозунгов, плакатов. Но если присмотреться вни-

мательно, то сразу приходишь к выводу, что написаны многие из них как-то не от души, по-казенному.

бинированного платформинга Николай Михайлович Аксенов.

— Нам кажется, что штаб постепенно теряет свою боеви-

## ГДЕ ТЫ, АГИТАЦИЯ БОЕВАЯ?

### НА УДАРНОЙ СТРОЙКЕ

Здесь же, на строительной площадке, мы попытались выяснить, кто занимается на Всесоюзной ударной наглядной агитацией. Сделать это было не так-то легко. Комсомольский штаб оказался на замке. А ведь это один из важных центров агитационной работы на строительной площадке НПЗ.

— Вообще за последнее время мы мало видим помощи от комсомольского штаба, — заявил начальник комплекса ком-

тосты.

Слова эти справедливы. Что, на стройке мало работы? Напротив, сейчас наступает предпосылочный период. Готовится к сдаче в эксплуатацию к 7 ноября установка ГФУ. Но комсомольский штаб относится к этому с полным равнодушием. Где же «молинии», «боевые листки», радиопередачи, посвященные героям стройки? Ничего этого не найдете и не услышите на строительной площадке НПЗ.

Радиоузел, который имеет в своем распоряжении комсомольский штаб, бездействует.

Это стало результатом того, что бюро городского комитета комсомола, комитеты ВЛКСМ строительства и нефтяников ослабили свое внимание к комсомольской стройке. У штаба Всесоюзной ударной заметы сузился актив, работа пошла на спад.

Пытался улучшить положение дел с наглядной агитацией на стройке прочувственный отдел горкома партии. 10 августа здесь на строитель-

ной площадке были собраны все секретари партийных организаций, занятых на строительстве нефтеперерабатывающего завода.

Городской комитет партии поставил перед ними конкретную задачу — улучшить агитационно-массовую работу на стройке.

Многие секретари партийных организаций учли уроки этого совещания. И сейчас, например, в СМУ-3, в Сибтеплоизоляции ведется работа по обновлению наглядной агитации.

(Окончание на 2 стр.)

### О советско-чехословацком заявлении

ВОСКРЕСНЫЕ кубинские газеты опубликовали на первых полосах под крупными заголовками подробные изложения совместного советско-чехословацкого заявления, подписанного в Праге товарищами Н. С. Хрущевым и Антонио Новотным.

Печать отмечает выраженную в заявлении полную солидарность и поддержку Кубы Советским Союзом и Чехословакией.

Газеты выделяют места в заявлении, где решительно осуждаются антикубинские решения, принятые недавно под давлением США в Вашингтоне организацией американских государств.

### СТОЛКНОВЕНИЯ

#### ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Сингапуре продолжают столкновения между враждующими группами населения. В результате стычек между малайцами и китайцами убит один человек, 78 ранено. Полиция арестовала около 300 человек.

### НОВЫЕ ВОЛНЕНИЯ

В Милане на заводе радио и аппаратуры произошли новые волнения трудящихся. 80 тысяч миланских рабочих переведены на неполную рабочую неделю с сокращением заработной платы.



ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. В Сибири началось строительство нефтепровода Шаим—Тюмень. Его протяженность — 436 километров.

Работу ведут коллективы трестов, имеющие богатый опыт прокладки трубопроводов.

Помимо укладки труб, строителям предстоит возвести насосные станции и построить в поселке Шаиме целый городок из двухэтажных домов общей жилой площадью 7 тысяч квадратных метров.

Укладывая трубопровод, строители пройдут через густую тайгу, болотные топи. Они форсируют реки Туру, Тавду и десятки мелких речушек.

Строительство нефтепровода Шаим — Тюмень закончится в конце 1965 года.

На снимке: подготовка труб к доставке на трассу.

Фото И. Сапожкова, Фотохроника ТАСС.



В ГОРОДСКОЙ партийной организации начались отчеты и выборы. Первое отчетно-выборное партийное собрание состоялось в первичной парторганизации комбината бытового обслуживания № 1.

С отчетным докладом о работе партийного бюро выступила секретарь тов. Маняк А. П. Она доложила коммунистам, что предприятные как в прошлом, так и в нынешнем отчетном году справляется с выполнением производственного плана. План по валовой продукции за 6 месяцев выполнен на 107,9 процента, товарной продукции — на 123,9 процента. Комбинат имеет накопленный 20 тысяч рублей, снижена себестоимость товарной продукции на 0,9 процента. Выработка на одного работающего составила 110 процентов.

Но такой уровень работы комбината не мог удовлетворить коммунистов. Их беспокоили недостатки в организации воспитательной работы в коллективе. Поэтому дружно выступили на собрании приняли активное участие в обсуждении отчетного доклада.

Само название комбината обязывает руководство и партийную организацию обеспечить нормальное бытовое обслуживание трудящихся города. А как справляется комбинат с этой задачей? Неудовлетворительно. За общими цифрами выполнения плана скрывается другое. План по бытовому обслуживанию за первое полугодие выполнен всего лишь на 81,5 процента. Не выполняются плановые задания по пошиву обуви, ремонту обуви, металлоизделий и технически сложных предметов.

Коммунисты тт. Срулевич, Секрнер, Житных, Козлов говорили о серьезных недостатках в ор-

ганизации труда, о низком состоянии трудовой дисциплины, о плохом качестве выпускаемой продукции. В работе конвейерного цеха, механической и часовой мастерских допускаются случаи брака, зачастую бывают повторные работы. Некоторые работники выполняют бесквитанционную работу, допускают прогулы и опоздания на работу, не выполняют норму выработки. Например, в день проведения отчетно-выборного собрания мастер Романов организовал коллективную пьянку.

И до сего времени нарушители трудовой дисциплины, пьяницы и бражники чувствовали себя вольготно. Беспощадной борьбы с ними не ведется, многие нарушения не замечаются. Не случайно в отчетном докладе за полугодие значится всего 5 человек нарушителей трудовой дисциплины. Собрания проводятся редко, товарищеский суд не работает. Не поднимает остро вопросы укрепления трудовой дисциплины и местного комитет, который, кстати сказать, вообще слабо работает.

Соревнованием, за коммунистический труд охвачено всего лишь 10 процентов работающих в коллективе, а присвоено почетное звание одному цеху и 4 рабочим. Формально организовано и социалистическое соревнование. Итоги соревнования подвываются нерегулярно.

Этот главный вопрос мобилизации коллектива на выполнение государственного плана выпал из поля зрения партийной и профсоюзной организации.

Коммунисты тт. Ерохин, Срулевич критиковали партбюро за слабое руководство комиссией партийного контроля.

Все выступившие коммунисты говорили о недостатках в идеологической работе. Прошлый учебный год закончился неорганизованно. Некоторые коммунисты не посещали занятия в политехкружке. Агитаторы работали только в период выборной кампании. Лекции читались редко, политинформации не проводились.

Коммунисты высказали много других критических замечаний. Партбюро следует укрепить партийную организацию. Состав парторганизации малочисленный. Среди работающих партийная прослойка составляет только 7 процентов. А за отчетный период парторганизация не пополнила свои ряды за счет передовиков производства.

Перед партийной организацией и руководством комбината стоят большие и ответственные задачи. Тем более, что в этом году значительно расширена сеть бытового обслуживания. Комбинату передан гарантийный ремонт и подкючение холодильников. И конечно, надо работать так, чтобы в городе не было нарканний на плохое обслуживание трудящихся.

Отчетно-выборное собрание прошло на высоком уровне критики и показало, что с задачами, которые стоят перед организацией, вновь избранный состав бюро во главе с тов. Кабанковой М. И. может справиться успешно.

Отрадно, что с первых дней новый состав партбюро принял ряд мер, направленных на укрепление трудовой дисциплины. Это залог улучшения всей работы комбината по бытовому обслуживанию трудящихся.

**В. ПЛЯСКИН,**  
инструктор организационного отдела горкома партии.

## ГДЕ ТЫ, АГИТАЦИЯ БОЕВАЯ?

(Окоячание. Начало на 1 стр.)

Партийное бюро СМУ-3 (секретарь тов. Белькин), кроме всего, проявило хорошую инициативу. Оно стало выпускать многотиражную стенную газету для бригад, работающих на ударной стройке. Редакция этой газеты намерена по боевому отражать дела на ударной стройке, пропагандировать опыт передовиков, освещать вопросы социалистического соревнования, вопросы подготовки к сдаче в эксплуатацию пусковых объектов, критиковать недостатки в работе. Впрочем, планы у газеты большие. И она, несом-

### НА УДАРНОЙ СТРОЙКЕ

ненно, сыграет положительную роль в улучшении организаторской работы на пусковых объектах НПЗ.

Опыт показывает, что некоторые партийные руководители на НПЗ придают наглядной агитации — этому важному средству пропаганды и агитации — зачастую кампанейский

характер. Наглядная агитация обновляется только тогда, когда этого требуют свыше. Но написать лозунг или плакат проще всего. Нужно помнить о том, что каждый лозунг не должен существовать сам по себе. Короче говоря, отталкиваясь от темы лозунга, необходимо вести агитационно-политическую работу с людьми, ставить перед ними определенные задачи, нацеливать на успешное выполнение производственного плана. А вот такой работы на ударной

стройке в бригадах, на участках почти не ведется. И следовательно, даже та наглядная агитация, которая существует, даже и обновленная, порой теряет свое значение и смысл.

Особенно плохо обстоит дело с агитационно-массовой работой на участке Сибпромвентилиации. Рабочие этого участка ведут монтаж вентиляционных систем и систем отопления. Агитационная работа на участке пущена на самотек, никто ею здесь не занимается, даже несмотря на то, что секретарь партийной организации тов. Никитин получал конкретные указания от работников городского комитета партии. А ослабление агитационно-массовой работы на участке Сибпромвентилиации, несомненно, сказывается на выпол-

нении производственного плана. Часто здесь срываются графики работ. Однако партийное бюро во главе с т. Никитиным до сих пор не сделало надлежащих выводов.

Нужно, не теряя времени, за каждой бригадой закрепить агитатора. Крайне необходимо возобновить выпуск «боевых листов», «молний», доводить до каждого рабочего, бригадира сроки сдачи пусковых объектов.

Одним из самых оперативных центров этой работы должен стать комсомольский штаб. На Всесоюзной ударной комсомольской стройке агитационно-массовая работа должна в ближайшее же время принять боевой, наступательный характер.

**А. СЕМЕНОВ,**  
наш корр.

Идет вниз по Волге корабль белоснежный, сверкающий на солнце серебром корпуса. Издали он кажется огромной, распластавшейся на воде птицей. Это танкер-богатырь «Бесстрашный». Такие крупные суда — редкость на речных магистралах. Встречные теплоходы приветствуют его гудками в знак уважения к капитану корабля Александру Степановичу Чеснокову. Бывалый волгарь стоит в капитанской рубке у пульты. 46 лет отдал он Волге. Тысячи рейсов совер-

## 200 лет ПО ВОЛГЕ

### ДИНАСТИЯ КАПИТАНОВ

шил по великой русской реке. Но этот маршрут из Куйбышева до Астрахани — особый: последний перед уходом ветерана на пенсию.

Достойную смену воспитал

себе ветеран. В команде «Бесстрашного» есть будущие капитаны. Все молодые, влюбленные в свое дело: и старший помощник Петр Писарев, и штурман Георг Гаспарянц, и другие.

На глазах Чеснокова выросли новые речники Волги. Другим стал и флот. Александр Степанович хорошо помнит тихих баржи, в которых перевозили по Волге нефть. О таком танкере, как «Бесстрашный», в то время и не мечтали. А их корабль берет на борт 5 тысяч тонн горючего и перевозит груз быстрее, чем по железной дороге. На судне господствует автоматика. Дистанционное управление, новейшие навигационные приборы облегчили труд экипажа, приблизили его к инженерному.

Белоснежный танкер продолжает путь. Капитан слезет вахту старшему помощнику Петру Писареву, но не уходит с капитанского мостика. Хочется подольше побыть на привычном месте в этом последнем рейсе.

— Если бы все это увидел отец, — говорит задумчиво Александр Степанович.

И рассказывает, что вся династия Чесноковых — потомственные волгары. Капитан «Бесстрашного» мог подать в отставку еще в прошлом году. Но не воспользовался своим правом. Решил приурочить



уход на отдых к знаменательной семейной дате — двухсотлетию плавания по Волге капитанов Чесноковых. Начало этой удивительной эстафеты положила дед. Ровно 50 лет плавал он на волжских пароходах. Часто брал в рейсы сына — Степана, также ставшего капитаном. Ровно полвека воцарился и он волжские корабли. Его имя ныне увековечено в названии теплохода «Капитан Чесноков», который курсирует по Каме. А потом эстафету принял сын Степана — Александр и Геннадий. Теперь Геннадий Степанович тоже волгарь со стажем. А стаж этот — 43 года.

В Астрахани, как только

«Бесстрашный» причалит к берегу, встретить его выйдет Чесноков-младший, тоже капитан. Борис Чесноков остался верен семейной традиции. Уже десять лет возглавляет он экипаж служебного судна.

...Идет вниз по Волге танкер. И это далеко не разност гудки встречных теплоходов. Представитель главной династии волгарей-капитанов отдыхают они лишь своего уважения.

На снимках: танкер «Бесстрашный» в рейсе (слева); капитан А. С. Чесноков и старший механик И-й штурман Георг Сумбатович Гаспарянц на вахте (справа).

Фото М. Редкина.

Фотохроника ТАСС



# ВОЛШЕБНИК ПОЮЩЕГО ВРЕМЕНИ

О ТЕХ,  
КТО РЯДОМ  
С НАМИ

«...Глядите, пожалуйста, ведь они, шельмы, аглицкую блоху подкавали!» (Н. С. Лесков, «ЛЕВША»)

1.

**Г**ОВОРЯТ, где-то в Америке есть собиратель и коллекционер трамваев. Что ж, вполне возможно: собирали народ странной. Нумизматы, библиофилы, филателисты, антиквары — их в стране и за рубежом тысячи.

А вот тех, кто знает историю часового дела, кто ведет коллекцию старинных и уникальных часов, наверное, единицы.

— Вы знаете, я бы хотел иметь переписку или познакомиться лично со своим коллегой по собирательству! — говорит нам Павел Васильевич Курдюков. — Но до сих пор никто пока не откликнулся...

2.

**П**О УЮТНОЙ маленькой комнатке начинаются раскаты переаэвон стотридцатилетнего «Беккера». Мелодия часов, очень напоминающая приглушенную игру на органе и разлив далеких колоколов, заставляет его задуматься и вспоминать...

В эти минуты он видит себя еще мальчиком. Жили бедно. Ни отец, ни мать Паши не знали грамоты. А послать сына на учение не могли: откуда крестьянам было брать денег на уроки?

И все-таки самоучкой, от случайных людей, по бумажке, Павел познавал азбуку. А потом, так же самостоятельно, потянулся к технике. Сидел над книжками, ломал голову над чертежами — хотелось кое-что сделать самому... И многое он сделал сам,

уже будучи высококвалифицированным слесарем. А потом его позвала точная механика. Работал на алюминиевых заводах, на теплоэлектростанциях страны наладчиком механизмов и точных приборов.

Хотелось попробовать силы в ювелирной работе. Ночами, после четырнадцатичасовой работы — шла война, — приходил Павел Васильевич к своему мастеру Ивану Мозгову. И тот передавал ему навыки тонкого искусства в работе с микроскопическими деталями...

Опытного наладчика точных приборов Курдюкова послали в самые отдаленные районы страны — Норильск, Красноярск, Дальний Восток. По командировочному удостоверению Павел Васильевич попал и в Ангарск — четырнадцать лет назад. Попал — и остался надолго, до сегодняшнего дня. И уже не думает уезжать! Сейчас он работает наладчиком по приборам в Сибиротажавтоматике, ударник коммунистического труда.

3.

**У** НЕГО удлинненные, словно сходящие на нет, кончики пальцев. Он выслушивает часы, как врач больного. Впрочем, так оно и было: все часы, что находятся в его коллекции, «были при смерти».

Он не думал быть собирателем. Просто снова захотелось попробовать свои знания и руки в новом для него деле. И потому первые случайно узденные на рынке старинные японские часы с совершенно разбитым механизмом и испорченным прожравшимся корпусом положили основу его коллекции. С «японцем» пришлось повозиться несколько недель, пока они

не сказали своего первого «тик-так!» и не пробили первые полчаса.

Павел Васильевич установил знакомство со всеми часовыми мастерами города, начал переписываться с часовщиками из Москвы, Рига, Волгограда, Бабушкина, Иркутска. Адресаты высылали ему искаленные, давно слисанные в утиль уникальные хронометры, каминные часы, старинные лувницы с витневой и напыщенной гравировкой типа: «Павел Буре, поставщик высочайшего двора».

Так приехали в Ангарск безжизненные, редчайшей работы французские мастера, каретные королевские часы «Пале Рояль», с тончайшей гравировкой золотом, в золоченом корпусе, стилизованном под старинный каретный фонарь. На корпусе сохранилась дата: 1653 год и номер 12095. Они всего на десять лет старше нашего Иркутска.

Это самый ценный и са-

мый, старый механизм в его собрании. Другие — несколько моложе.

Большим часам — в мраморном черном корпусе «степса» сто восемьдесят лет! И похожи они на какой-то памятник или усеченный обелиск. На вершине этого «памятника» поставил Павел Васильевич итальянские белого мрамора маленькие часики в виде древнеримского портика.

А большим восьмиугольным вокзальным курантам, показывающим местное и московское время одновременно, чуть меньше 150 лет. Гюстав Беккер, Юганс, Генрих Мозер представлены в коллекции Курдюкова. Он знает все механизмы этих мастеров, «на ощупь» определяет системы, порой даже «год издания».

И вот для него радость неожиданность — в его коллекции появляются русская «кукушка» и каминные часы бронзового художественного литья «Охота», относящиеся к началу XVIII века. В стремительном беге под рукой литейщика из Франции застыли гонимые замедла в прыжке-полете раненая козуля, вот-вот взлетит из-под копыт вздыбленного коня терев. Егерь трубит сбор... Когда часы отбивают полчаса и час, кажется, эти звуки несутся из рога охотника...

Долгонюю заставили посидеть над собой русские «кукушки». Он снова вернул их к жизни, вернул

в голос. Три «кукушки», три «японца», две разных «Охоты», два Юганса, дамские «американки» в кожаном футлярчике, «музыкальная шарулка» — 37 видов «измерителей времени» насчитывает Павел Васильевич у себя. И у каждого вида — свои голоса, своя мелодическая тональность, найденный и спретигованный бой. И всем вернул жизнь русский умелец. П. В. Курдюков.

4.

— Скажите, Павел Васильевич, какова практическая цель вашего собрания?

Курдюков на минуту задумывается.

— В свою коллекцию я не беру часы «на ходу». Когда я сажусь за неизвестный механизм, я забываю, что нахожусь дома. Мне кажется, я снова разбираюсь в сложнейших системах нового точного прибора, который только вчера пришел к нам в трест. И мне легче назавтра разбираться с приборами, потому что кое-что я продуываю здесь...

— После опубликования очерка о вашей коллекции к вам, наверное, будут приходить многие, кто хотел бы увидеть ваше богатство.

— Я давно об этом думаю. И ко мне уже приходят любители. Были однажды ребята из школы вместе с учительницей, просили рассказать об истории часового дела у нас в стране и за рубежом. Пришлось быть экскурсоводом.

Я ведь все или почти все знаю о своих часах. У каждого такая интересная история... У меня да и у супруги моей Юлии Яковлевны есть мысль передать нашу коллекцию музею Ангарака. Только с одним условием — чтобы мне разрешили там, в музее, работать с часами: они капризны и требуют присмотра. Пусть бы наши ребяташки смотрели и учились точно сти и умению старинных мастеров. Да и сами приобретали навыки работы с точными машинами...

5.

Мы не рассказали еще об одном увлечении Павла Васильевича. Совсем недавно, с год назад, он начал собирать транзисторы. И вот сейчас на его рабочем столе уже несколько необыкновенных «книжечек» — томики миниатюрных приемников. Он нашел и испытал материал для диффузора, отыскал после долгих опытов компактную форму корпуса и составил интересную схему транзистора.

И мы чуть не забыли рассказать о том, что Павел Васильевич сделал свои часы. Электроника! Включая в сеть штепсель — и сразу же на маленьком голубом экранчике вспыхивает огонек и под веселенькую мелодичную музыку в окошечке танцовщица исполняет вальс.

Павел Васильевич «работал» оригинальный барометр, сердцевина которого — простой «любовный» сушок. «Сушок» работает точно и безукоризненно отмечает капризы сибирской природы.

В маленькой комнатке в «старом» городе, по улице Сибирская, 29, квартала 7, проживает человек, которого мы назвали «волшебник поющего времени». Придите сюда хоть раз — и вы не забудете перевоз вновь рожденного «Беккера», очень напоминающего приглушенную игру на органе и разлив далеких колоколов.

В. Л. МУТИН,  
А. ХАМЗИН,

На снимке: Павел Васильевич Курдюков и его жена Юлия Яковлевна среди своих «пацентов» — старинных часов.

Фото А. ЕЛФИМОВА.



## ЗАГАДКИ СКИФСКОГО ИСКУССТВА

Лев напал сзади на дикого козла. Передними лапами он обхватил его круп, могучие челюсти терзали спину. Последний, отчаянным рывком козла пытается вырваться из львиных объятий... Олень, запрокинув голову с ветвистыми рогами, поджав ноги, несется в летящем галопе... Пантера, припадая перед прыжком на передние ноги; парящий с распростертыми крыльями орел, грифоны — фантастические крылатые животные с телом льва и головой льва или орла.

Это своеобразное, высокохудожественное искусство, в котором господствующим мотивом является изображение животных, было открыто сто с небольшим лет назад, когда археологи впервые начали раскапывать скифские курганы — погребальные памятники древнего народа, жившего в Северном Причерноморье.

Скифы совершали далекие походы в Переднюю Азию, доходили до Сибири и Египта. В своих родных причерноморских степях они разгромили персидского царя Дария, задумавше-

го покорить скифов, в IV веке до н. э. создали могущественное государство, торговали с греческими колониями в Крыму. В истории этого народа есть еще много волнующих, нерешенных загадок. Одной из них является загадка скифского искусства.

Скифское искусство было, по преимуществу, прикладным. На ручках ножей, на сосудах, на бронзовых зеркалах, на конской сбруе и оружии изображались различные звери или отдельные части их тела. Скифы любили изображать сильные животные, особенно хищников: льва, пантеру, медведя, орла. Слабые и мелкие животные в их искусстве не встречаются, а в изображении травоядных подчеркивалась их сила.

Скифское искусство появляется как-то вдруг, сразу, в уже почти сформировавшемся виде, с готовым набором сюжетов в VII—VI веках до н. э. Его истоки нам неизвестны. Их долгое время искали в Северном Причерноморье, на собственно скифской территории,

но безуспешно. Археологи так и не нашли ни одного предмета, который был бы украшен в «зверином стиле» (так в науке называют характернейшую черту скифского искусства) и датировался бы ранее VII века до н. э.

Зато обнаружилось другое. Оказывается, скифское искусство вовсе не было только скифским. Соседи скифов, жившие на Северном Кавказе, в лесостепной Украине, по Волге и далее на восток, тоже изображали на своем оружии, украшениях и других предметах тех же животных и в таких же причудливых позах. А потом и в Западной Сибири, в Минусинском крае, было найдено большое количество предметов из бронзы, которые были украшены такими же своеобразно стилизованными фигурами оленей, кабанов или хищников, охотящихся на травоядных.

Теперь ясно уже, что на всем великом поссе евразийских степей, от Дуная до Северного Китая, где во второй половине I тысячелетия до н. э.

жили скифы и родственные им по происхождению и культуре кочевые племена, было распространено одинаковое изобразительное искусство. Исключением долгое время была Средняя Азия. Археологам никак не удавалось найти там изображения животных, похожие на скифские. А между тем, по многим косвенным данным можно было предполагать, что у древних народов Средней Азии также существовал и достиг большого совершенства «звериный стиль» в изобразительном искусстве. Только в самые последние годы это умозрительное заключение подтвердилось фактами. Хорезмская археологическая экспедиция под руководством Сергея Толстова, исследуя могильники Тагикен и Угарак, на средней Сыр-Дарье, обнаружила в них предметы конской сбруи, украшенные изображениями архаров, кабанов, львов, грифонов и других животных. Одновременно такие же находки были сделаны и на Памире. Недостающее звено было найдено.

Где же находятся истоки этого искусства? Теперь взгляды ученых все чаще обращаются на Передний Восток. В древнем персидском искусстве всегда было популярно изображение животных. Некоторые из них довольно близки к скифским. Близики, но не тождественны. Может быть, скифы во время своих походов в Переднюю Азию познакомились с искусством населения ее народов и после этого выработали свой самостоятельный стиль? Пока это только предположения.

Есть и другие нерешенные вопросы. Символика скифского искусства сложна и пока для нас малопонятна. Что скрывалось за подчеркнутой любовью к изображению оленей и тех же зверей в оленей и тех же позе? Было ли скифское искусство только декоративным, а может быть, оно имело еще какое-то религиозно-мистическое значение?

Этого мы пока не знаем. Но можно не сомневаться, что археология, открывая нам замечательные памятники скифского искусства, ответит и на эти вопросы. АПИ.

# ОНИ ДАРЯТ



## РАДОСТЬ

ПО УЛИЦЕ Сибирской внимание многих привлекает красивое и уютное здание с вывеской «Круглосуточные санаторные детские ясли № 4 горзадава».

В группах, где размещаются дети, образцовая чистота, аккуратно заправлены детские кроватки, на полу яркие ковры и многочисленные игрушки. Во дворе, утопающем в зелени и цветах, резвятся малыши, в их распоряжении уютные беседки, горки, качели, лесенки.

— Медицинский и обслуживающий персонал, — говорит заведующая яслями Мария Михайловна Фролова, — принимает всевозможные меры для ук-

репления здоровья детей.

Строгий санитарно-гигиенический режим, хорошее питание, витаминные, лечебные специфическими препаратами, укрепляющими организм, солнечные и воздушные ванны, обливание и физическое закалывание — все это положительно сказывается на здоровье детей.

Недавно состоялся «выпускной» утренник, коллектив яслей вместе с родителями и малышами провожал в детские садики 26 своих маленьких питомцев. Все они прекрасно себя чувствуют.

Родители от души благодарили медицинский и обслуживающий персонал за радость, которую они им дарят.

Своим трудолюбием

# ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ СОФИЯ

Пожалуй, никогда солнечная трудовая София не была такой прекрасной, как в нынешнем юбилейном году, в канун 20-летия социалистической революции в Болгарии. Предпраздничное настроение, радостное, взволнованное дыхание ощущается повсюду, по всей стране и особенно в ее сердце — Софии. Центральное радио, телевидение передают все новые и новые сообщения о больших трудовых победах, одержанных труящимися в

честь Дня свободы. Центральные газеты ежедневно публикуют различные материалы и воспоминания о героических днях народного восстания, о братской помощи Советской Армии — освободительницы в борьбе болгарского народа против фашизма и капитализма, печатают уникальные фотографии, рассказывающие о незабываемых днях героической борьбы.

София одевается в яркий праздничный наряд. Утопает в живых розах монумент Советской Армии — освободительницы, что в самом центре столицы. На исторической площади имени 9 сентября устанавливаются портреты Маркса, Энгельса, Ленина, Димитра Благоева, Георгия Димитрова, Н. С. Хрущева, Толора Живкива, членов Политбюро ЦК БКП и членов Президиума ЦК КПСС. На здании государственного банка — монументальные государственные гербы НРБ и СССР — символ братской дружбы между двумя странами. Площадь украшена большим художественным панно, посвященным героической борьбе болгарского народа против фашизма, лозунги за мир и дружбу между народами, за единство и сплоченность международного коммунистического и рабочего движения.

снискали к себе любовь детей и уважение родителей скромные труженицы: старшая медицинская сестра Лидия Павловна Елесина, медицинские сестры Татьяна Алексеевна Смирнова, Мария Петровна Бондарева, повар Анна Игнатьевна Чемакина.

— Наш коллектив дружный, — говорит Мария Михайловна. — Он борется за звание коллектива коммунистического труда. Молодежь, работающая в яслях, учится в школах рабочей молодежи в медицинском училище.

Сейчас мы приступаем к ремонту помещения и постараемся, чтобы наши ясли были образцовыми.

**Н. ЕМЕЛЬЯНОВ.**  
Рисунок автора.

## У НАШИХ ДРУЗЕЙ

На улицах, бульварах, парках столицы миллионы ярких, разноцветных флажков, цветы, плакаты, лозунги.

Необычно оживлена и культурная жизнь Софии. Как нам сообщили в Софийском городском народном совете, с 1 по 10 сентября на центральных площадях и в парках города будут проходить праздничные карнавалы, народные гулянья, концерты известных артистов и коллективов художественной самодеятельности. Столичные театры откроют свой сезон в этом году раньше. Народный театр имени Ивана Вазова покажет премьеру новой пьесы К. Колякова «Первый удар», посвященной 20-летию социалистической революции в Болгарии. В первых числах сентября в стране открывается неделя болгарского художественного фильма, на котором будут показаны лучшие произведения болгарского социалистического киноискусства.

Новыми трудовыми победами в строительстве социализма, морем цветов и счастливых улыбок встречает цветущая София свой великий национальный праздник. И такая праздничная, радостная обстановка царит сейчас повсюду, на всей болгарской земле.

София.  
**К. ОРЛОВА,**  
корреспондент ТАСС.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 сентября, **ВТОРНИК**  
19.00 — Телевизионные новости.

19.10 — Научно-популярный фильм «Край каменных цветов».  
19.20 — Международный день солидарности журналистов.

19.35 — Химия шагает по стране. «Рождение гиганта», очерк Свердловской студии телевидения.

20.00 — Художественный фильм.

21.30 — Сельский час. По окончании — Телевизионный шахматный клуб».

Ангарской мастерской средств автоматизации треста Сибмонтажавтоматика срочно требуются токари, электрокоммутатчики, инженер труда и зарплаты, бригадир слесарей ремонтников, разнорабочий.

Обращаться: Майск, Сибмонтажавтоматика, телефон 85-84.

(955)

ТЭЦ НПЗ на постоянную работу срочно требуются: инженер-теплотехник и техник в конструкторскую группу, слесари по ремонту оборудования, слесари-сантехники, слесарь-аккумуляторщик, электрослесари, токарь, фрезеровщик, газосварщик, обмуровщик, слесарь вагонов, каменщик, плотник, такелажники, разнорабочие, уборщицы и стрелки в охрану.

Обращаться в отдел кадров, ежедневно с 9 до 14 часов, телефон 2-55-01.

(939)

Заводу № 2 УПП требуются рабочие (мужчины) следующих специальностей: бетонщики, электросварщики, слесари, стропальщики, электрики, арматурщики; разнорабочие. Оплата труда сдельная и повременно-премиальная. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться по адресу: 6 район, завод № 2 УПП, отдел кадров. Телефон 94-09.

(946)

**АНГАРСКИЙ КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ** № 2 доводит до сведения населения: в помещении прокатного пункта (ул. Московская, 50) открыт уголок «Шейте сами». Вы можете сделать раскрой с примеркой, получить консультацию закройщика. Здесь же производится реставрация вещей (можно укоротить, заузить, перекрыть).

С 1 сентября по адресу: ул. Ленина, 46, открыт прокатный пункт спортивных товаров, где вы сможете получить напрокат палатки, спальные мешки, велосипеды, ружья и другие вещи. Здесь же будет работать салон музыкальных инструментов. Производится прием заявлений в кружки по классу баяна, аккордеона, фортепиано.

Заявление подавать по адресу: ул. Московская, 50. (963)

Учебный комбинат производит прием на курсы автокрановщиков с отрывом от производства. Принимаются мужчины, имеющие права шофера. Зачисленным выплачивается стипендия 49 рублей в месяц. Начало занятий 1 октября.

Обращаться по адресу: поселок Восточный, дом № 18. (954)

## ЦЕНТР ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Всего лишь полтора десятилетия назад в этом крае был лес. Такой же прорезанный и душный, что и сейчас растет на окрестных будайских холмах. Здесь и сейчас безмолвно, лишь птицы по-прежнему распевают на деревьях, оставшихся меж корпусов, да через открытые окна доносится журчание приборов. Это — Центральный исследовательский физический институт Академии наук Венгрии — венгерский центр ядерных исследований. Его коллектив насчитывает 250 научных работников. Они ведут исследования в области физики, химии, математики.

— Наш институт, — сказал

нам его директор академик Лайош Яноши, — является показателем того высокого уровня развития промышленности, которого достигла Венгрия. С другой стороны, исследования, проводимые в институте, оказывают непосредственное влияние на темпы развития народного хозяйства страны. Примером тому может служить электросварочное оборудование. Оно было создано для научно-исследовательских целей. Но сейчас его успешно применяют в промышленности. Это оборудование позволяет производить сварку более экономично и качественно, чем

при обычной сварке. Ее глубина в 40 раз больше. Особенно успешно эта сварка применяется в производстве средств связи, в станкостроении.

Первый венгерский атомный реактор, — говорит Лайош Яноши, — не только снабжает нашу промышленность, сельское хозяйство, медицину изотопами, но и является важным центром исследовательских работ, подготовки отечественных кадров исследователей в области ядерной физики.

Будапешт.  
**М. ПОПОВ,**  
корреспондент ТАСС.

Пальто женские и мужские, деми и зимние, платья, блузки, костюмы и брюки вы можете приобрести по сниженным ценам (на 50—60 процентов) в магазине № 52 (ул. Горького) и в павильоне на центральном рынке. (964)

Ангарскому профессионально-техническому училищу № 8 требуются преподаватели черчения, технологии металлов и химии. Здесь же требуется шофер.

Обращаться по адресу: Ангарск, проспект Ленина, 38. Телефон 2-23-40. (981)

Лысов Геннадий Николаевич, проживающий в Ангарске, квартал «А», дом 7, кв. 22, возбуждает дело о разводе с Лысовой Натальей Ефимовной, проживающей там же. Дело будет рассматриваться в Ангарском горсуде. (985)

Дотолева Любовь Савельевна, проживающая в Ангарске, квартал 92, дом 17, кв. 30-2, возбуждает дело о разводе с Дотолевым Александром Степановичем, проживающим в Алтайском крае, Троицкий район, д. Троицк. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (986)

В профилакторий нефтяников требуются квалифицированные повара и санитары. Адрес: квартал 47, дом 25. (983)

При Ангарской музыкальной школе работает хоровая капелла. Все участники обучаются нотной грамоте. При капелле работает кружок сольного пения. Занятия проводятся два раза в неделю: в понедельник и среду, с 19 часов. В капеллу приглашаются мужчины и женщины. (989)

Ховалкина Галина Степановна, проживающая в Ангарске, квартал 182, дом 15, кв. 14, возбуждает дело о разводе с Ховалкиным Николаем Гавриловичем, проживающим в Ангарске, квартал 34, дом 10, кв. 4. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (988)

Зам. редактора  
**М. Е. ШАГАНСКИЙ**

## КИНО

«ЮНОСТЬ» — Обманутые обманщиками. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. (Дети до 16 лет не допускаются).

«АНГАРА» — Ехали, мы ехали. 15, 19. Незваные гости. 13, 17, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Легкая жизнь. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ПОБЕДА» — Любимчик командира. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ОКТАБРЬ» — Чрезвычайное происшествие. (Дети до 16 лет не допускаются). 1 серия — 15, 19, 2 серия — 17, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 40 минут до рассвета. 15, 17, 19.