

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
13-й
№ 177 (2377)
Воскресенье,
6
СЕНТЯБРЯ
1964 года
Цена 2 коп.

АНГАРСК, год семилетки шестой

СДЕЛАНО В СРОК

В ПРОШЛОМ месяце большинство заданий, поступивших на Майский РМЗ, было не только ответственным, но и срочным. Коллектив завода предстояло изготовить металлоконструкции 10-69 для АМУ-1, выпустить металлические формы для заводов УПП и выполнить заказы Байкальскостроя на изготовление анкерных болтов. В напряженной и упорной работе прошел месяц, и коллектив завода одержал трудовую победу — заказы строителей выполнены в срок.

Валовой выпуск продукции по заводу составил 104,9 процента, а в таких цехах, как ремонтно-сборочный — 108,1 процента, в электромонтажном — 108,7 процента. Но особенно высока эта цифра в литейном цехе. Здесь валовой выпуск продукции достиг 112 процентов.

На славу потрудились многие коллективы предприятия и особенно бригады ремонтно-сборочного цеха Александра Поповича и Ивана Залеского. В этих бригадах самая высокая норма выработки, качество продукции — отличное.

Сейчас коллектив завода принимает повышенные социалистические обязательства. Они поставлены 47-й годовщине Великого Октября.

А. СЕДОВ.



В бригаде плотников В. В. Поспелова (2-й участок СМУ-3) все комсомольцы. Место работы сейчас — каталитический крекинг НПЗ. В бригаде постоянно добиваются высоких производственных показателей. Не случайно ими гордятся в коллективе.

На снимке: (слева направо) А. Андреев, Ю. Федоров, А. Полунин, В. Хадзыкин.

Фото В. НЕБОГИНА.

ДЛЯ НАШИХ КВАРТИР

Каждый день с Гребневского ДОКа отправляются машины на строительные площадки города. Они везут строителям доски, половую рейку, плитки.

В этом месяце строители получили дополнительно сотни кубометров пиломатериалов и деревоконструкций. Об этом позаботился коллектив ДОКа, выполнивший план августа на 105 процентов.

Впереди идет цех деревоконструкций (начальник Н. И. Клопов), который выдал сверх плана 52 кубометра половой рейки и более 340 погонных метров плитцусов. За ним идет столярный цех и лесопильный. Последний выдал в августе 400 кубометров пиломатериалов сверх плана.

В. ВОЛОВИЧ.

ГОВОРIT РАДИО В ЦЕХАХ

— Говорит радиоузел завода ЖБИ-2. Передаем очередной номер нашей радиогазеты. Сегодня в номере: Итоги работы за сегодняшний день. Разговор о качестве продукции. Новости заводской жизни.

Так пять раз в неделю разносится по цехам голоса дикторов общественников, членов редколлегии. Их пять человек. Инженер ПТО Людмила Булочко, инженер ОТК Тамара Рвачева, старший инженер техотдела Нина Корнева, секретарь комитета комсомола Света Медведева. Ответственным за радиогазету — начальник отдела кадров, председатель производственно-массового комитета при заводе Степан Ильич Корольков.

Большой рабочий актив и много работы у редко-

легия. Для каждого отдела и цеха отведен определенный день выступлений и подготовки материала. Партийный, профсоюзный и комсомольский день — пятница. Первый формовочный цех выступает вместе с ОТК в понедельник. Производственный отдел и бетонобетонный цех — в четверг.

Радиогазета — боевой помощник партийной организации завода. Четыре раза в день раздаются в цехах позывные заводской радиоузел, и дикторы начинают передачу о жизни смен, бригад, рассказывают, кто сегодня впереди, кто отстает, какие задачи предстоит коллективу завода коммунистического труда ЖБИ-2 решить завтра.

В. БИТЕНЕВ.

КОНФЕРЕНЦИЯ НАЧИНАЕТ РАБОТУ

В Александрии начинается свою работу вторая арабская конференция в верхах. В ней примут участие руководители независимых арабских государств. Лидеры арабских стран обсудят ряд важных вопросов, в том числе вопрос о ликвидации военных баз Запада, расположенных на арабской земле и в бассейне Средиземного моря.

ГОСТИ Афганистана

Третий день находится в Афганистане советская партийно-правительственная делегация во главе с А. Н. Косыгиным. Делегация встретилась с премьер-министром, присутствовала на приеме, устроенном министром общественных работ.



камчатская область. Вулканологи СССР готовятся к съезду, который будет проходить на полуострове огненных гор — Камчатке. Интересными работами встречают этот форум ученые Камчатского института вулканологии и Сибирского отделения Академии наук СССР.

Они выполнили комплекс геофизических исследований на Авачинской группе вулканов и получили новые данные об их строении, уточнили возраст Авачи. Под этим вулканом на глубине трех-четыре километров выявлен раскаленный магматический очаг.

Результаты исследований приближают ученых к решению важной проблемы — прогнозирования извержений.

На снимке: лаборанты стационара, созданного у подножия действующего Авачинского вулкана, Вячеслав Казаков (слева) и Александр Еплов ведут ежедневное визуальное наблюдение за огненной сопкой.

Фото Ю. Муравина. Фотохроника ТАСС.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПОДПИСАНО

Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председатель Совета Министров Н. С. Хрущев и первый секретарь ЦК компартии Чехословакии президент Антонин Новотный подписали в Пражском кремле совместное советско-чехословацкое заявление. После подписания заявления Н. С. Хрущев и Антонин Новотный выступили с речами.

Н. С. Хрущев, члены советской партийно-правительственной делегации вместе с Антонинном Новотным и другими руководителями Чехословакии побывали на международной ярмарке в городе Брно. Повсюду Н. С. Хрущев горячо приветствовали чехословацкие трудящиеся.

ПРИЧИНА САМОУБИЙСТВА — НИЩЕТА

Житель города Пезда Мирза Али Акбар покончил жизнь самоубийством. Сообщая об этом, газета «Мехре Ирая» раскрывает причины трагедии.

Мирза Акбар, 45-летний рабочий ткацкой фабрики, уже давно испытывал серьезные материальные лишения: скудного заработка далеко не хватало на содержание семьи. Недавно на семью обрушилось новое несчастье: Мирза Акбар

заболел. На лечение потребовались большие деньги. Когда последний рывок из семейного кошелека был отнесен в аптеку, семья Акбара осталась без средств к существованию. Тогда Мирза Акбар решил, что лучший выход из положения — самоубийство.

Д. КАСАТКИН, корр. ТАСС.



ПЕРЕГОВОРЫ СОСТОЯЛИСЬ

В Афинах состоялись переговоры между министром иностранных дел Кипра и премьер-министром Греции. Обсуждались вопросы, касающиеся вывода с Кипра турецких войск.

Идут выборы

В Чили проходят президентские выборы. В числе кандидатов, имеющих шансы быть избранными на пост президента, — кандидат фронта народного действия и христианский демократ. Политические обозреватели отмечают, что возможная победа этих кандидатов крайне беспокоит Вашингтон.

ОСЕННИЕ МОТИВЫ

С блокнотом по стройке

СЕНТЯБРЬСКИЙ денек так хорош, что хочется крикнуть: «Не уходи!»

Я иду по широкой колее, вдавленной машиной гусеничного крана, и рыхлый теплый грунт сыплется в босхожки.

— Загораем, — подуштит, полувизнящийся знакомый красновик из УМа и лезет в карман за «Беломором». Иван Ларионович Матвеев — лучший из механизаторов стройки, это его стараниями заполучили к себе на объект прорабы — опытен, точен, работает безукоризненно. Видеть его без работы непривычно, как непривычна стоящая машина его «Э-1004» с замершей без движения шеей. А сейчас это именно так.

Строительная площадка будущего завода химвреактивов, первага «малой химии». Блэк вспомогательно — складских помещений. Стройный лес колоний выдел издала, соперничает с соснами. Горы грунта — СМУ-7 ведет подсыпку на территории цеха и одновременно роет канализационную траншею. СМУ-2 ведет основные работы. Издали: кипит работа...

Вблизи — все по-другому. Вблизи — сидит, курит Матвеев, за глубокими затылками скрывая досаду и раздражение. Сидят строповщики, рослые крепкие парни, сердито сплевывают в сторону.

— День-то какой, — в голове Алексея Лабазова зашевелилось. — Двадцать колоний бы за день, а тут пять смонтировали и «загораем»...

Уже одиннадцать утра, а

коляя нет. Мастер уехал на первый завод железобетонных изделий «выбивать». Говорят, привезет последние. Бригада Петра Антипина начинала здесь фундаменты, сейчас монтирует колонны. Поэтому цех по-особому дорог каждому — начало нового дела и жалко сбивать темп. Но подклад поставщики — сборный железобетон должен был быть задолго до начала монтажа, а сейчас еле-еле поступает. При средней скорости его можно закончить за десять-пятнадцать дней, а они сидят второй месяц!

Видно, мастер превзошел себя. По дороге пылит трактор — три последние колонны. Ребята оживляются, Матвеев проворно лезет в кабину:

— Майна! — Включает лебедку. Тяжелый крик тяжело примеривается к бетонному телу колонны. Строповщики ловко накладывают петлю — быстро, спорно. Другую колонну надо в следующий ряд — тяжелая машина крана медленно лавит землю, двигается в другой ряд. Вот они непривычные, водители перероны — бич механизаторов. УПП должно прислать пятитонный автокран для разгрузки колонн, но они этого не практикуют: обходятся как-нибудь. Вот и обходятся — гоняют туда сюда многотонную машину: техническая эксплуатация не входит ни в одну графу использования механизма на участке. Терпят лишь красновикши.

В ПРОРАБСКОЙ склонился

над столом высокий человек со стрижкой — ежижком и упрямыми подбородком. Это прораб Виктор Филевский. Пишет статью в редакцию на непорядки в снабжении. Красной титкой: снабжение — наш бич. Филевский до этого семь лет был проектировщиком, нынче пошел на площадку, многое для него странно.

Обид у прораба много: еще в апреле на первой планерке «на высшем уровне» у главного инженера стройки Е. И. Пироженко авторитетно заявляли: сделаем промплощадку завода химвреактивов показательно. Показательно во всех отношениях — качество, темпы, организация труда. Утвердили. Единственно решили поддержать.

С апреля утекло много воды, а все эти месяцы прорабство выполняло план на... 30 процентов. Причина? Снабжение. Снягающие обстоятельства? Равнодушные поставщики сборного железобетона, безразличие и бесконтрольность со стороны управления строительством. Повторяется обычная история — завод непунктовой (первый пуск — в шестьдесят пятом году два цеха — лаборатория и цех малотоннажных реактивов). Придет время — будем спешить, будем бить тревогу и штурмовать, и объявлять авралы. А сейчас пока нечего беспокоиться.

Вот пример. Площадка завода до сих пор документально не принята заказчиком — дирекцией завода химвреактивов. Территория пока принадлежит нефтяникам.

Стали оформлять порубочный билет. Начальник отдела генплана т. Рубинчик потребовал весь генплан завода, заведомо зная, что его нет. Пока шла волокита — простаивали механизмы. Строители решили срубить эти 30 деревьев. Через день явился лесник Черняев: по какому праву без билета?

— Но деревья входят в зону вырубки, не сегодня — завтра будет билет, будем рубить.

Тов. Черняев слушать не захотел, составил акт и предъявил штраф. Не заплатите штраф, не получите билет!

В управлении строительством не нашли ничего лучшего как отнестись штраф за счет «виновных» — прорабов Филевского и Перцева.

История с лесом озадачила прораба, но дело не ждал. На очереди монтаж воссинадцатиметровых балок и плит перекрытия, которые должны поставить тоже первый завод и которых тоже нет. В апреле дали заказ на 800 штук плит перекрытия, сейчас на площадке ни одной. У поставщиков всего четыре оладубки, значит, недельная производительность 12—14 штук, в то время как ежедневная потребность их на площадке 18 штук. Из ста балок изготовили только половину, хотя последний срок поставки — 15 августа.

Отсутствие сборного железобетона толкает строителей на мысль — создать непосредственно на площадке свой полигон по производству плит, колонн, ригелей и пр. Не знаю, хорошо ли это или плохо, но одно ясно: люди не от хорошей жизни идут спать: предпочитают заводскому изготовлению кустарщины.

В сентябре у нас еще есть возможность поднатужиться и вытянуть квартальный план, но это при условии отличного снабжения. — мечтает прораб и тут же вспыхивает. — Но обещали же...

В ДИРЕКЦИИ строящегося завода — затишье. Кстати, в истории со штрафом основной удар они должны были принять на себя. На будущий год будет лаборатория и цех малотоннажных реактивов, а там как-нибудь и весь завод пойдет.

«Как-нибудь» не подходит. Завод один из гигантов «малой химии» в стране, производящий редкие органические реактивы. Одних наименований готовой продукции насчитывается до тысячи, от производства малоналого эфира, применяющегося в производстве синтетических волокон, до буквально трех-четырёх тонн вещества для чисто научных лабораторных целей. Здесь каждый завод — цех, конечные продукты — муравьиная кислота и хлорпроизводные и другие — будут готовой продукцией и одновременно сырьем для дальнейшей обработки, в частности для будущего Усольского химвреактыва. В одном только четырехэтажном главном корпусе будет 16 сложнейших установок, и четырехсотенная армия химиков высочайшей квалификации будет искать, дерзать.

Все это в будущем, через один-два года. А пока здесь на строительстве блока вспомогательных и складских служб нервничает прораб, ползают тяжеленная машина гусеничного крана, и знакомый красновик, отбросив досаду, сдержанно говорит:

— Двадцать минут уходит на подъем да на расстановку столько же. Тут у меня одна мысль есть, приспособление. Раза в два три можно сократить. Вечером с прорабом посмотрим...

Да, поменьше бы вынужденных перекрестов и безответственных обещаний. Побольше бы дела. Завод надо строить.

К. ЛУКАШОВА.

„БАТЯ“

НА УДАРНОЙ СТРОЙКЕ

Два трактора С-100, четыре мощных электролебедки, две огромные мачты высотой в 50 метров, больше трех тысяч метров тросов было в распоряжении 10 такелажников в тот день, когда я посетил пусковую установку НПЗ 24-6. Бригада Петра Деметривича Денищенко устанавливала на фундаменте 180-тонную технологическую колонну.

Петр Деметривич стоял на небольшой высоте и руководил подъемом. Глаза такелажников неотрывно следили за движением бригадира. Маленькая ошибка любого из них могла привести к нежелательным последствиям. Поэтому монтажники выполняли работы с особой осторожностью и вниманием. Они верили человеку, стоя-

вшему на площадке, его командам, верили своему бригадиру.

Тридцать два года Петр Деметривич работает по такелажу крупногабаритного тяжеловесного технологического оборудования. До войны он работал на строительстве Криво-рожского металлургического комбината, в Донбассе — на строительстве химкомбината. После войны восстанавливал Лисичанский химкомбинат, Запорожский металлургический комбинат. Работал на Урале,

вот уже 13-й год трудится на строительстве объектов нефтехимии. Труд этого человека не раз поощрялся и награждался. Награжден бригадир и правительственной наградой — медалью «За трудовую доблесть».

Сейчас Петр Деметривич возводит пусковой объект НПЗ. Бригада, в которой 15 человек, — дружная, дисциплинированная. О Денищенко они отзывались тепло и сердечно: «Наш батя!»

Сам Петр Деметривич доволен их работой. Здорово трудятся все. А Владимир Немцов, Валерий Комлюк, Александр Смирнов могут в любое время заменить бригадира. Коллектив ежемесячно доводит нормы выработки до 150—170 процентов. Это объясняется тем, что каждый член бригады хорошо знает свои обязанности как при подготовке, так и при производстве такелажных работ.

Монтажники не имеют потерь рабочего времени. Каждым членом бригады продумывается заранее все предстоящие работы. Переходы с одного на другой монтажный объект на производственности бригады почти не отражаются.

Бережно и экономно относятся к инструментам, материалам и такелажным приспособлениям, бригада никогда не ощущает их недостатка. Она всегда готова выполнять любую работу.

Коллектив, руководимый Петром Деметривичем, борется за право называться коммунистическим. К дню Великой Октябрьской социалистической революции такелажники взяли повышенное обязательство: досрочно сдать объемы работ по установке 24-6.

Ив. БУТОВ, сотрудник нештатного отдела редакции.

ПРОДУКЦИЯ Китайской лесоперевалочной базы известна далеко за пределами нашей области. Сотни вагонов лесоматериала идут в республики Средней Азии и Закавказье, на берега Волги и в Целинный край. С каждым месяцем этого года коллектив предприятия добивается все лучших производственных показателей. Очень хорошо поработали сплавщики леса. По плану за сезон нужно было сплавить 696 тысяч кубометров древесины, фактически сплавлено 710 тысяч. Успешно идет поступление леса на заводы. Из запланированных 560 тысяч кубометров здесь уже получены 620 тысяч.

Неплохо коллектив справляется и с выгрузкой леса. Вместо 355 тысяч выгружено и заштабелевано 380 тысяч кубометров.

Справляются с заданием и цети лесоперевалочной базы. Особенно хорошо идет дела в цехе деревоконструкций, несущего значение коллектива коммунистического труда (начальник цеха Александр Задуневский), славы здесь своим трудом рамщики Стрелов, Греш, Часовитин и многие другие.

— Случилось так, — рассказывает директор этого предприятия Федор Иванович Оглоблин, — что на Тобусковском лесосплавном участке неожиданно спала вода. Тысячи кубометров деловой древесины, предназначенной для экспорта, оказались на мели. Они могли пролежать до первого крупного дождя или же до следующего сплавного сезона. Казалось бы, что положение безвыходное. Но вот на выручку пришел соседний участок — Китайский, руководит

ИДЕТ ПО КИТОЮ ЛЕС

ДЛЯ НОВОСТРОЕК СТРАНЫ

которым Алексей Сергеевич Фролов.

30 опытных сплавщиков и четыре трактора пришли на помощь соседям. 15 дней шла напряженная работа. И лес был направлен по течению. Тобусковцы выполнили план лесосплава.

Хороших успехов добился Китайский лесосплавный участок. На западе планировалось отправить 280 тысяч кубометров древесины, а пришло уже 287.

Помогли здесь четкость в работе, высокая производственная дисциплина и соревнование между бригадами. Основной упор сплавщики сделали на механизацию работ. Главным механиком

лесоперевалочной базы Алексеем Александровичем Ладис и слесарем Георгием Ивановичем Себелем проведена герметизация двигателя трактора и применена новая смазка.

Такой трактор-бульдозер теперь может смело работать в мелководье. Благодаря этому на участке ручной труд был ликвидирован полностью. Производительность труда резко поднялась.

Запевалями всех хороших начинаний здесь являются ударяющие коммунистического труда Юрий Солуянов, Александр Михалев, Анатолий Саватеев. Их машины всегда исправны, работают без простоя.

30 лет — таков стаж работы в лесопромышленности Ивана Андреевича Масленникова и Андрея Николаевича Амосова. На их счету тысячи и тысячи кубометров сплавленной древесины. И не один десяток молодых рабочих обучился у этих людей нелегкому и опасному ремеслу сплавщика. Сейчас Китайский участок, заканчивая сезон, ведет «защиту» берегов. На 6 километров они уже обогнали своих соседей.

Хорошо работает с начала этого года коллектив рамного потока. Руководит им рамщик Иннокентий Николаевич Стрелов. Участок взял обязательство в 1964 году выплавить 1500 кубометров леса сверх плана. И слово свое коллектив сдержал!

Близки к выполнению обяза-

тельств и такие рамщики, как Михаил Данилович Греш и Алексей Михайлович Часовитин. За семь месяцев Греш напил 1298 кубометров лесоматериала, а Часовитин — 1258 кубометров сверх плана.

В цехе коммунистического труда деревоконструкций прекрасно трудится смена мастера Александра Михайловича Шипникова. Коллектив работает четко, организованно, высокая здесь и производительность труда. В августе первое место заняла смена мастера Нины Александровны Гулевич. Еще 27 августа коллектив выполнил месячное задание. Выработка на каждого рабочего здесь составила 110—115 процентов. Особенно хорошо трудятся в смене станочники Николай Выходцев, Васса Марухина, Александр Маслов, Тамара Хвостова и многие другие.

Евг. ГАВРИЛОВ, нешт. сотрудник редакции.

ПЕРВЫЙ желтый лист на асфальте. Первый школы-школы.

Они говорят нам о том, что лето ушло.

В свои права вступает осень. А она знаменует собой начало нового года в театральных коллективах. После гастрольных поездок возвращаются в свои города большие и малые театральные коллективы. После детских каникул собираются во Дворцы и клубы участники художественной самостоятельности.

Новый театральный сезон начинается и у них.

Чем он знаменителен? Каковы планы на новый сезон, чем порадуют ангарчан самодеятельные коллективы Дворцов и клубов? — с такими вопросами мы обратились к художественным руководителям, директорам, руководителям отдельных коллективов наших Дворцов и клубов.

В ТЕАТРАЛЬНОЙ части Дворца культуры нефтяников еще идет ремонт. Большая люстра в зале «извергнута» на пол. Устанавливаются высокие, под самый потолок, леса. Но клубная часть уже встречает своих хозяев — участников художественной самостоятельности. Сезон начинается.

Ныне во Дворце будут работать десятки кружков художественной самостоятельности, новых и старых. Любителей пения приглашают академический хор и вокальный кружок. У них появился новый сосед — молодежный вокальный ансамбль «Весна». Тот са-

раньше духовой оркестр. А рядом с ним организуется еще один — молодежный эстрадный оркестр.

Хорошо зарекомендовал себя в прошлом сезоне наш хореографический коллектив. Ныне создается ансамбль танца «Нефтяник». Намечается постановка обширной разнообразной программы.

В клубах и Дворцах нашего города и области много разных кружков. Но такого во всей Иркутской стороне больше нет. Это

на многочисленных праздничных вечерах. Ближайший «родственник» этого кружка — школа балетного танца, которая привлекает большое количество молодежи.

Киностудия «ДК-фильм» мечтает снять в этом году два фильма. Один посвящается нашему городу, другой — нашей художественной самостоятельности. Открывается клуб фотолубителей.

Наш Народный театр имеет в своем репертуар-

думе начать новый сезон с программы под условным названием «Избранные страницы», в которую войдут номера из многих программ этого коллектива, «изданных» за годы его существования.

Будут продолжать действовать акробатический коллектив, изостудия. Вновь организуется кружок художественного слова.

Любители сатиры и юмора могут обратить внимание, кроме агитбригады «Фильтр», на студию музыкальной комедии и на эстрадный театр миниатюр.

Сотни детей занимаются ежедневно в кружках нашего детского сектора. В этом сезоне здесь организуются и новые коллективы: струнный оркестр, ансамбль аккордеонистов. В течение года будет создаваться детский ансамбль песни и танца. Открывается клуб хитмиков, а для старшекласников — молодежный клуб «Юность», который будет проводить диспуты, вечера, конкурсы веселых и находчивых.

Новый сезон будет праздничным для нашей художественной самодеятельно-

сти. Это десятый сезон! 30 апреля 1965 года нашему Дворцу исполнилось 10 лет. Коллективы выступят с творческими отчетами перед трудящимися. Намечается создание праздничного юбилейного представления. Все коллективы будут работать над новым репертуаром. Хотим встретить десятилетие новыми интересными концертами, спектаклями, представлениями.

Мечтаем о многом. Скоро соберется наш художественный совет, утвердит планы, и начнется горячая творческая работа.

А пока мы широко раскрываем двери наших художественных коллективов и приглашаем к себе всех желающих. В наших кружках проводятся учебные занятия, беседы, репетиции. Ежегодно в начале сезона старые кружковцы встречаются с новичками на традиционном праздничном вечере. Вот так. Дворец культуры нефтяников начинает свой десятый сезон.

Л. БЕСПРОВАННЫЙ. художественный руководитель Дворца культуры нефтяников.

ДЕСЯТЫЙ СЕЗОН

(Театральная
осень)

мный детский ансамбль, который так полюбили ангарчанам. Участницы его повзрослели, и «Весна» перешла теперь во взрослый сектор.

Будет действовать, как и

кружок массовиков-затейников. В прошлом году он провел такие интересные мероприятия, как конкурсы веселых и находчивых, пропагандировал новые танцы.

был застрельщиком веселых

ном портфеле пьесы И. Эвальда «Тайна исповеди», комедии А. Салынского «Ложь для узкого круга» и пьесы А. Арбузова «Город на заре».

Агитбригада «Фильтр»

ИМЯ СВЯТОЕ—УЧИТЕЛЬ

У КАЖДОГО из нас в свое время был учитель. В первом классе — учительница, которая помнится всю жизнь. И потом каждый год, в каждом классе, все новые и новые. И каждый из них давал нам не только знания, но и оставлял в душе какой-то след. В детстве не все понимаешь и воспринимаешь правильно. Но прошло время, и ты многому научился, многое переосмыслил и понял.

С какой теплотой и грустью вспоминает каждый свои далекие школьные годы, своих учителей. И понимаешь, что строги они были справедливо, сердились иногда и наказывали — справедливо!

Теперь уже за партами сидят наши дети. И мы очень рады, что живут они в лучшее время, учатся в лучших школах, чем их родители.

Школа № 33 — совсем молода. Ей — третий год. Но какой дружный учительский коллектив работает здесь! Заслуженным уважением учеников, родителей и своих товарищей пользуются преподаватели русского языка и литературы Н. П. Денисова, Н. П. Зыкова, преподаватели математики Г. П. Якова, Н. А. Федосеева. Мы благодарны преподавателям иностранных языков

Е. Ф. Блудовой, Н. И. Погореловой и многим другим.

Они не только учат наших детей, но и воспитывают. Осторожно и бережно, словно мозаику, лепят они ребячью душу, характеры, взгляды, мировоззрения.

Каждый родитель знает, какое это несчастье, если ребенок плохо учится, если он остается на второй год. И поэтому, родители с одобрением встретили новую линию в работе школ — наступление на второгодничество. Но мы понимаем, каких новых усилий потребовало это от учителей. Ведь чего проще — оставить на второй год! Куда труднее заинтересовать ребенка, заставить его понять и полюбить предмет, по которому он отставал. И мы, родители, стараемся помогать педагогам.

Школа для наших детей — второй дом. И мы видим, как много делают учителя, чтобы нашим детям было хорошо в этом доме. Посмотрите, в какой чудесный сад превратился за два лета школьный двор. В этом большая заслуга преподавателей О. Н. Румянцева и Э. В. Масловой. Это они с большой любовью и знанием дела работали на школьном участке и газонах квартала, прививая навыки труда своим воспитанникам.

И со спортом школа дружна. Преподаватель физической культуры Н. П. Кузнецов много уделяет внимания гимнастике и закаливанию организма, выносливости. И надо сказать, что в школе спорт любят. Гимнастики не один раз принимали участие в крупных соревнованиях, показывая неплохие результаты. Кроме того, любовь к спорту, физическая закалка очень помогли учащимся в походах, которые были организованы после окончания учебного года — на Байкал и Алтай. Много сил и энергии в организацию этих походов вложили преподаватели Г. В. Шангина и М. Г. Верхотуров. Это еще больше сблизило учащихся с преподавателями. Из походов дети вернулись полные сил, здоровья и незабываемых впечатлений.

Искренняя скромность, чуткое отношение к ученикам и родителям, искреннее желание помочь сочетаются у директора школы Т. А. Юткину с тонким умом, огромной работоспособностью, глубокими знаниями.

И не удивительно, что учащиеся школы № 33 и их родители любят и гордятся своей школой, любят и гордятся своими учителями.

В. КУЛИКОВА,

зам. председателя родительского комитета школы № 33.

В. ТРИКОЗ, М. КАРАСЕВА, А. БОНДАРЕНКО, родители.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

НА ВЕЧЕРЕ «Разум—Наука—Фантастика» в Центральном доме кино с удивительным общением выступил заведующий редакцией атомной физики издательства «Наука» В. А. Лешковцев.

Как ни странно, но в наш атомно-космический век человечество ежегодно приносит в жертву океану 200 000 жизней. Из них пятьдесят тысяч погибает в шлюпках на четвертые-шестые сутки после кораблекрушения, когда реальная опасность фактически миновала.

Эти люди гибнут от голода. Впрочем, в последние годы ряд ученых выдвинули предположение: подавляющая часть из этих пятидесяти тысяч умирает не от голода, а от страха перед этим состоянием. Один из экспериментов, подтверждающих этот кризис, и проделал Лешковцев. Хотя и не с чисто научной целью.

В 1960 году он заболел очень тяжелой болезнью — инфекционным полиартритом (паралич суставов). Лечили его всеми современными методами. Но болезнь прогрессировала. Лешковцев уже не вставал.

И тогда молодой биофизик решил на рискованный опыт. Он вспомнил, что в 1952 году познакомился с Н. П. Нарбековым — руководителем лечебного отделения специального госпиталя научно-исследовательского

института курортологии.

Применяя оригинальную методику (полный трехнедельный голод с последующим трехнедельным выходом на нормальное питание), Нарбеков за полтора года вернул к жизни 350 безнадежно больных (гипертония, астма, грудная жаба).

В числе исцеленных пациентов Нарбекова были народный артист СССР Р. Н. Симонов, Сурен Кочарян, художник Яковлев.

Но в 1956 году Нарбеков умер, а его отделение было закрыто. Лешковцев разыскал одну из учениц пропагандиста «голодной терапии», узнал у нее методику лечебного голодания и приступил к «эксперименту».

Вначале он испытывал муки голода. Затем аппетит начал «затихать», а на шестые сутки исчез бесследно. На вторые сутки прекратились боли в суставах. На восьмые Лешковцев встал. На одиннадцатые — вышел на улицу. Вскоре он уже ежедневно совершал прогулки от Белорусского вокзала до аэропорта, начал писать книгу, работу над которой прервала болезнь.

Это было поразительно: человек, третью неделю не державший на рту ни крошки пищи, начал разгуливать по улицам, работал. И чувствовал себя превосходно. Правда, он сильно похудел (потерял 20 килограммов), но

самочувствие его непрерывно улучшалось.

На сорок шестой день у Лешковцева появился аппетит и он начал выходить из состояния голодания.

Болезнь исчезла бесследно. Вот уже четвертый год Лешковцев работает и активно пропагандирует лечение голодом.

К сожалению, до настоящего времени этот вид лечения не получил строгого научного обоснования. Однако практические результаты голосят «за». Сегодня этим методом академик Бакулев успешно лечит язву желудка, воспаление желудочного пузыря. В больнице имени Гавушкина профессор Николаев использует физиологический голод при лечении шизофрении.

Лечебный голод применяется и за рубежом. Известный американский писатель Эптон Синклер, которому недавно исполнилось 96 лет, ежегодно с целью профилактического лечения организма голодает около двух недель. Последние три года регулярно — по 20—25 дней голодает и Лешковцев.

Отвечая на вопросы, заданные после лекции, человек, проживший 45 дней без пищи, привел интересные аналогии. Он напомнил, что длительное голодание не редкость в животном мире. Например, медведи во

время зимней спячки полностью переходят на питание за счет внутренних запасов своего организма. Медведица при этом ухитряется даже вырастить нескольких медвежат в своей утробе.

Чем же объясняют ученые лечебные свойства абсолютного голода? Предполагается, что при эндогенном питании (самопитании) в организме происходит уничтожение вредных отложений, резко активизируются защитные силы организма. Последнее предположение подтверждает и такой факт: медведице, находившейся в состоянии спячки, делали прививку чумы. Однако ни разу животное не заболело.

Опыт Лешковцева имеет и большое психологическое значение. Все люди должны знать: потерпев кораблекрушение, заблудившись в тайге или в пустыне и не имея продовольствия, нельзя поддаваться чувству страха перед голодной смертью. У НАШЕГО ОРГАНИЗМА—ГИГАНТСКИЕ РЕЗЕРВЫ. Управляемый силой воли и ясным разумом, он способен победить любые удары природы. Даже многодневный голод.

Л. АРКАДИН.

Журнал «Наш современник», № 6, 1964 год.

СТИХИ О БАЙКАЛЕ

АНДРЕЙ РУМЯНЦЕЗ,

ЖУРНАЛИСТ



Я не знаю, где оно, начало
Нашего знакомства и родства.
Может быть, волна твоя качала
Колыбель у моего отца?
Может быть, я позже встретил
море:
Крепкий дед мой от любой беды
В тусске, как заговор от хвори,
Привозил мне из моря воды.
Не припомню. Но зато запомню
Каждый дар твой, виденный

Мы ездим за полсвета,
Рубим дом на том конце Руси.
Только я твоей отмечен метой—
Темнолиц, обветрен, некрасив.
Если вдруг моя иссякнет вера,
Если вдруг в любви не повезет,
Я приду на твой высокий берег.
Будто добрый кто-то позовет.
Ты в ночи зажжешься синим-синим,

Если рядом Байкал.
Мы в тайге не заблудимся.
Мы услышим прибой на лету,
на берегу.

На сто лет наперед
Здесь загадывай — сбудется,
Потому что загадано на родном
берегу.

Он, как в синие штормы,
Вынет чуткие компасы
И укажет, что в бухту
Ты не в эту плывешь.
На сто лет наперед
Ты загадывай — сбудется.
Потому что загадано на его
берегу.

Если рядом Байкал.
То никто не заблудится.
Это вера моя.
Я ее берегу.

Ни Охотского, Азовского,
Ни каких других морей.
Ты не как у Айвазовского —
В черных омутках смертей.

Только глубь твоя зеленая
Тоже век не знает дна,
И от роду не соленая,
Нашим потом солена!

На рожне —
добытый ночью омуль,
Байки волн речистых за бортом...
Мы растем,



ПИСЬМО

Половина десятого.
Скоро отбой.
И опустятся сны
На солдатские наши хоромы.
А у вас еще день.
Голубой-голубой.
Очень мирный,
И очень, конечно,
Хороший.

А быть может, ветра
Загулел сильнее.
Ты за книжкой силясь
И взгрустнулось немного,
Что не в тысячу верст,
А на тысячу дней
Пролетела между нами
Большая дорога.

Это — служба моя.
Очень важный поход.
В повседневных
Зеленых погонах
Я пагаю по ней,
И меня не собьет
Ни усталость,
Ни злая погода.

И не надо грустить
В этот день голубой.
Грусть приводит тоску
И заботы с три короба.
Половина десятого.
Скоро отбой.
До свидания, родная.
До скорого!

Ждет веками
глаз таких земля.
И взлетит в твоих ладонях
силных
Лодка, словно колыбель моя.

Если сонные шторы
Опадут в твоей комнате,
Станешь хвастать, жирея,
Что отлично живешь,

ВЛАДИМИР КОВАЛЕНКО,

СЛУЖАЩИЙ

ВЕТЕР ВЕКА

Мальчики, живущие на свете,
Подхватил и закружил нас ветер.
Ветер удивительного свойства:
Он всегда приносит
Беспокойство.

Не всегда встречали нас с оркестром.
Но звенела песнями окрестность,
Как навеки
С ветром этим слились,
Как в лесах необжитых
селились.

Мы гордимся
Участью такую.
Пахнет ветер
Морем и тайгой,
Целиною.
Космосом,
Палаткой,
Юности присущим
Беспорядком.

Вслед за этим ветром
окаянным
Мы пройдем моря и океаны.
Или сами
Создадим озера.
Мальчики —
Не просто фантазеры.

Войны.
Стрелы.



Плэты.
Преобразовате-
ли планеты.
Мы не
составляем
исключений.
И совсем не
ищем
приключений.

Пройденная века
К нам приходит
С огнем
Ветром века.
Он развеет неопределенность.
Он подарит людям
окрыленность.

Только с ним,
Мягущимся и вечным,
Новый взгляд
На истины и вехи.

И как сказка.
Юность не растает.
Мальчики — другие —
подрастают.

И уже сегодня понемногу
Ветер собирает их в дорогу.
Собирает,
Будоражит,
Знает,
Что пойдут,
Пойдут они за нами.
Каменные
Папины палаты
Променяют
Паряи
на палатки...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 сентября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для детей. Кино-
журнал «Пионерия», куколь-
ный фильм «Пастушка и тру-
бочка», мультфильм «Веселый
художник» и художественный
фильм «Бей, барабан!»

19.00 — «Дети Ванюшина»,
спектакль Ленинградской сту-
дии телевидения.

21.10 — Кинохроника.

21.20 — Сцены из оперы
Леонкивалло «Паяцы».

7 сентября, ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30 — Новый художествен-
ный фильм «Понедельник —
день тяжелый».

19.00 — Иркутские известия.
19.10 — Для детей. Переда-
ча «Клады земли» — упорным
и смелым» и короткометраж-
ный фильм «За одним окном».

19.40 — Документальный
фильм «Династия Дуровых».

20.00 — Новый художествен-
ный фильм «Понедельник —
день тяжелый».

21.30 — Концерт для ра-
ботников сельского хозяйства.

СКОРО ВЗРЕВУТ МОТОРЫ

Четыре года назад к многочисленным
шеренгам спортсменов Ангарска прибави-
лись ребята в белых шлемах мотогощи-
ков. И хотя 4 года — срок небольшой, но
успехи мотоспортивной секции ангарского
мотоклуба довольно заметны. Победы в



мотоболе, на гравийной дорожке, на льду, в
гонках на ипподроме и по пересеченной
местности — все это свидетельствует о
серьезной технической подготовке и физиче-
ской закалке спортсменов-мотогощи-
ков.

Недавно проводившееся в Брянске пер-
венство РСФСР собрало сильнейших гон-
щиков республики. И здесь наши парни
постояли за честь родного города. Ангар-
чанин Э. Маркевич завоевал серебряную
медаль и диплом за второе место. А в
Перми на первенстве РСФСР среди юно-
шей наш земляк Трошков занял 5 место.
Но и это уже большая удача 17-летнего
гонщика, первый год занимающегося в
секции.

Теперь, когда наступило межсезонье,
члены мотосекции начали подготовку к
встречам на льду.

А что эти встречи будут интересными,
говорит уже то, что 10 января в Ангарске
собрются участники четвертьфинала пер-
венства Российской Федерации мотогонок
на льду.

И, наконец, 17 января на этом льду со-
стоится встреча гонщиков социалистиче-
ских стран.

Много молодежи приходит в мотосек-
цию заниматься отважным видом спорта.
Но помещения мало приспособлены для
занятий; гараж находится в жилом квар-
тале, что, конечно, вызывает жалобы тру-
дящихся на работу секции.

Да и техника оставляет желать лучше-
го, потому что гошки требуют надежных
машин...

Но, несмотря на временные трудности,
спортсмены-мотогощники еще не раз по-
радуют ангарчан своими успехами в этом
трудном виде спорта.

А. ПОТЕРЯХИН.

ВИКТОРИЯ ЯРМИЦКАЯ, ИНЖЕНЕР — ХИМИК



Светлоглазый, грустный, сильный человек
Исподлобья очень пристально глядит.
Светлоглазый, грустный, сильный человек
В нашем городе, задумавшись, сидит.
Не узнаю, не запомню, не пойму...
Наша встреча получилась незначай,
На него я тоже пристально гляжу
И зачем-то говорю:

— Не уезжай.
Не стремись к себе в туманный Ленинград.
Подожди еще до времени-поры.
Оставайся, тебе нечего терять.
Погости голок-другой у Ангары.
Улыбается печальный человек.
За улыбкой прячет давнишнюю грусть:
— Что ж, быть может, я останусь здесь навек,
Если с ходу вдруг в кого-нибудь влюблюсь...
Знаю я, тебе моих не хватит чар,
Но встаю я по-походному легка:
— Что ж, пойдем, я покажу тебе Ангарск,
Чтобы ты в него влюбился на века...

АНГАРСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Зам. редактора
М. Е. ШАГАНСКИЙ

КИНО

«КОМСОМОЛЕЦ» — Хрони-
ка одного дня. 10. 13-50, 17-40,
21-30. Серебряный тренер.
11-55, 15-45, 19-35. Перед по-
следним сеансом демонстриру-
ется документальный фильм
«Цветы и улыбки советских
космонавтов. Первые космонав-
ты в ГДР. Чайка на острове
Свободы». С 7 сентября — Лег-
кая жизнь. 10, 11-55, 13-50,
15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«АНГАРА» — Стук почтал-
она. 13, 15, 17, 19, 21. С 7 сен-
тября — Ехали мы, ехали,
15, 19. Незванные гости. 13, 17,
21.

«ЮНОСТЬ» — Фанфан-Тюль-
пан. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
(Дети до 16 лет не допуска-
ются). С 7 сентября — Обма-
нутые обманщиками. 10, 12, 14,
16, 18, 20, 22. (Дети до 16 лет
не допускаются).

«ПОБЕДА» — Смотри, вид-
на дорога. 10, 12, 14, 16, 18, 20,
22. С 7 сентября — Лю-
бимчик командира. 10, 11-45,
13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30,
22-15.

«МНР» — новая югослав-
ская кинокомедия «Любимчик
командира». 10, 11-50, 13-40,
15-35, 17-30, 19-25, 21-20.
С 7 сентября — новый широ-
коэкраный художественный
фильм «Тудор» (1 серия). 10,
12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ОКТАБЕРЬ» — Легкая жизнь.
13, 15, 17, 19, 21.