

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания

13-й

№ 176 (2376)

СУББОТА,

5
СЕНТЯБРЯ

1964 года

Цена 2 коп.

6 миллионов — в копилку!

Рационализаторы стройки взяли на себя обязательство досрочно внести в фонд семилетки более шести миллионов рублей. Слово свое они сдержали — на полгода раньше срока внесли в рационализаторскую копилку 6848 тысяч рублей, на 113 тысяч рублей больше установленной суммы.

ЦК профсоюза поздравил строителей с заслуженной победой и выразил уверенность, что дополнительное обязательство внести в фонд семилетки 400 тысяч рублей до конца года будет выполнено.

Г. ВОЛОДИН.

НА УДАРНОЙ СТРОЙКЕ

ХОРОШАЯ БЫЛА ПЕСНЯ

РЕПОРТАЖ

...12 часов дня. Колонна на самой высокой отметке. Теперь надо развернуть ее по оси на четверть-другую. Вроде, малость, а напрягаться приходится двум тягачам.

12—15. Николай Андреевич Мотырев дает последнюю команду:

— Майна!.. Колонна, медленно скользит по бетонным болтам, садится на бетонное основание. Прочно и навесегда!..

У всех хорошее настроение. Еще бы: победа! Ствописьмитонный аппарат отделения экстракции каталитического платформинга высотой с четырехэтажный дом установлен. Зада-

ча монтажников АМУ-2 выполнена за пять часов 15 минут. А как прошли эти часы? Пролетели! Виктор Самойлов (сегодня он выполнял обязанности лебедчика), взглянув на свои часы, сказал:

— Барахлят они у вас. — Почему? Двенадцать... А у вас?

Один за другим монтажники смотрят на свои часы. У всех двенадцать.

— Как быстро! — удивляется Виктор. — Я думал только десять!

...Этот день для монтажников — праздник. На объект

они пришли к шести. Утро было тихое. Ровно в 7 начали подъем. Все шло хорошо. Только вот Ангара шалила. В 8 часов повалил туман.

— Стой! — скомандовал бригадир Мотырев.

Через полчаса туман прошел, работа продолжалась. В эти минуты Николай Андреевич Мотырев был похож на дирижера. Руки вверх — значит лебедкам «вверх», вниз — «майна». Руки в стороны: «Все, стой!» Настоящий монтажный дирижер.

За все часы подъема лишь одна маленькая заминка. На лебедке ни с того ни с сего «пропала фаза», но ее быстро отыскали электрики.

Подъем колонны — красивое зрелище. Но подойти нельзя: техника безопасности. Вдруг «дирижер» остановил подъем, схватил кувалду и подошел к тягачу. Шкворень вылез пальца на два. Вот это внимание! Упусти такую мелочь — недалеко и до беды.

Когда подъем закончился, инженер Петров назвал фамилии лучших монтажников:

— Калинин, Саблин, Якушев и другие — вся бригада.

Отличилась бригада. Она исполнила еще одну хорошую песню. Еще одну дружную песню о строителях гиганта Сибири — Ангарского НПЗ.

В. НЕБОГИН, р/бкор.

Из последней почты

ТРЕТЬЯ, МНОГОТИРАЖНАЯ

В один из последних дней августа во многих бригадах и участках строительно-монтажного управления № 3 пропагандисты развернули красную голубую большой лист газеты «На пусковых объектах нефтехимии».

В коротенькой передовой статье «Нефтехимия — ударный фронт» редакционная коллегия указала основную цель газеты: «через пропагандистов знакомить всех работающих с жизнью и буднями нашего коллектива», — освещать производственную и культурную жизнь бригад, соревнования и соревнование за коммунистический труд, политико-воспитательную работу, учебу и быт работников СМУ-3.

В первом номере «многотиражки» опубликовано восемь небольших заметок. Корреспонденты рассказали о том, что за семь месяцев нынешнего года коллектив СМУ-3 выполнил план по тенподряду на 106,5 процента, собственными силами — на 112,7 процента. Сдано в эксплуатацию 19 промыш-

ленных объектов, в том числе крупный комплекс производства флоторегентов. С начала семилетки СМУ-3 построило свыше 300 промышленных объектов, установку ЭЛОУ АВТ и другие.

Как рассказала своим читателям газета, борются за звание коммунистических управлений в целом, 18 бригад, 3 участка, отдел главного механика, все отделы СМУ. Многие бригады СМУ — А. Зяблицева, К. Подушова, А. Воложанина и других — трудятся уже в счет 1966—1968 годов.

Заметка «Наши задачи» познакомила читателей с тем, что нужно сделать коллективу за оставшиеся четыре месяца года. За это короткое время СМУ-3 должно ввести в эксплуатацию еще 15 объектов на Ангарском нефтеперерабатывающем заводе.

Первый номер газеты «На пусковых объектах нефтехимии» вышел в 30 экземплярах. Редакция, куда входят несколько отделов — отдел организации и меха-

низации производства (возглавляет т. Фаличев), охраны труда и техники безопасности (т. Черныш), информации, приказов и указаний (т. Аланов), сдачи объектов под монтаж (т. Пашин и Аксенов), политпросвещения и быта (т. Лелюк), движения за коммунистический труд (т. Рыжаков и Белобородов), комсомольской жизни (т. Лескач), — планируют выход газеты раз в неделю по понедельникам и думают довести тираж своей машинописной «многотиражки» до 50 экземпляров с тем, чтобы во всех бригадах и участках управления, занятых на строительстве нефтехимических объектов города, могли читать эту очень нужную и своевременную газету.

«На пусковых объектах нефтехимии» — орган партийной, профсоюзной и комсомольской организаций СМУ-3, он должен стать боевым помощником строителей и монтажников, возводщих гигант нефтепереработки Сибири.

В. БИТЕНЕВ.



Анна Прокопьевна Маторина — старший электромеханик городской автоматической телефонной станции. Девять лет — трудовой стаж ее в этой организации, и девять лет ее фамилия не сходит с Доски почета лучших людей ГАТС. Анна Маторина — ударник коммунистического труда, отличный специалист и организатор, член местного.

На снимке: Анна Прокопьевна у пульта. Фото И. АМОСОВА.

МИТИНГИ ПРОТЕСТА

ПО ВСЕЙ Японии проводятся собрания, митинги, демонстрации протеста против захода американских атомных подводных лодок в японские порты. Редакции японских газет получают ежедневно множество писем, в которых выражается протест против решения правительства. В Токио состоялся десяти тыся-

ный митинг протеста, созванный по инициативе Социалистической партии Японии. На митинге выступили председатель партии и другие видные общественные деятели. Они потребовали от японского правительства отказать от своего решения.

Социалистическая партия приняла решение развернуть широкое движение против захода атомных подводных лодок.

ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

В Чили 4 сентября состоялись президентские выборы. Результаты этих выборов будут иметь большое значение для политических судеб этой страны.

Р. КЕННЕДИ ПОДАЛ В ОСТАВКУ

Как сообщают из Вашингтона, подал в отставку с поста министра юстиции Роберт Кеннеди. Как известно, организация демократической партии штата Нью-Йорк выдвинула Р. Кеннеди кандидатом на пост сенатора.

ИДУТ УЧЕНИЯ

1200 солдат американских и английских войск проводят в Западном Берлине свои военные учения. В них участвуют ракетные подразделения, танки и вертолеты.

ГОЛДУОТЕР НАЧАЛ КАМПАНИЮ

Из Нью-Йорка передают о том, что кандидат на пост президента Барри Голдуотер официально начал свою предвыборную кампанию. Однако, как показал очередной опрос общественного мнения, в предвыборной гонке Голдуотер далеко отстал от кандидата демократов Л. Джонсона.

Правительство просит помощи

ПРАВИТЕЛЬСТВА Англии, Австрии и Новой Зеландии выразили свою готовность увеличить военную помощь марионеточной федерации Малайзии в связи с активизацией действий партизан. Правительство Малайзии просит помощи у Японии и Канады. Премьер-министр Малайзии объявил в стране чрезвычайное положение.



...В НЕИЗВЕСТНОЕ

О ТЕХ, КТО ТРУДИТСЯ
РЯДОМ С НАМИ

ОДНА из комнат центральной лаборатории ангарских нефтяников. Среди пробирок и колб для химических реактивов, на подставках лабораторных верстаках, лежат обрезки металлических труб, соединительные «калачи» и другие изделия.

С хозяином этой комнаты, начальником отдела коррозии Семеном Яковлевичем Зайцевым, мы знакомы уже давно. И сколько его я знаю, этот человек ведет борьбу с врагом металла — коррозией. Сейчас даже трудно перечислить все рационализаторские предложения, которые Семен Яковлевич разработал и внедрил на многих заводах нашей страны. Но, как говорят, от рационализатора до изобретателя — одна ступенька.

Однако ступенька эта очень крутая. Чтобы преодолеть ее, Семену Яковлевичу потребовались многие годы упорных поисков. В 1959 году он получил первое авторское свидетельство на свое крупное изобретение по электролитическому хромированию внутренних поверхностей У-образных труб. А на следующий год он изобрел оригинальное устройство для электролитического хромирования внутренней поверхности труб большой длины.

К сожалению, эти ценные изобретения и опыты пока еще не нашли себе применения у нас в Ангарске. Но с предпринятых Горьковской области, Хабаровского края и других экономических районов Семену Яковлевичу идут радостные письма. Инженеры и руководители предприятий пишут, что труды его очень ценны, что они помогают спасать от коррозии тысячи тонн металла...

В ЖИЗНИ каждого человека остаются в памяти какие-то свои незабываемые события, которые пополняют его биографию. И только в старости эти радости и горести, успехи и неожиданные промахи человек называет опытом жизни и даже с гордостью говорит: «Я видел, я испытал, я пережил...»

Многое о своей жизни мог бы рассказать и Семен Яковлевич Зайцев, но у него нет времени на воспоминания о прошлом. Чертежи, эскизы, подсчеты, практические опыты иногда до позднего вечера держат его в рабочем кабинете. Вот только тогда, когда он получает дружеские письма от своих боевых товарищей времен гражданской войны, перед его мысленным взором проходят те далекие боевые годы...

«Сеня, дорогой мой друг, — пишет в своем письме бывший командир партизанского отряда А. Ф. Хорошев, — я очень рад, что ты стал инженером и строишь счастливую жизнь, за которую мы боролись...»
— Да, я никогда не сожалел,

что жизнь моя начиналась так, — говорил Семен Яковлевич: — Это был тяжелый и опасный путь, но он был правильным...
Его седые брови нахмурились, видно было — вспоминал он далекие годы...

ВЕСНА приближалась быстро. Всего несколько дней назад, когда разведчик партизанского отряда Семен Зайцев шел на очередное задание, мутная река Терек была спрятана под толщей льда, а когда он возвращался в штаб, река покрылась надледной водой. Как быть? Через мост ядти нельзя, его охраняют белогвардейцы. На лодке — тоже нельзя, мелко. Семен внимательно посмотрел вокруг себя, поднял на плечи мешок с одеждой, которую передали партизанам жители города, и взял курс прямо на противоположный берег реки. В воде ноги не чувствовались особенного холода, а когда он ступил на землю, задрожал от озноба.

— Но ничего, здесь я в безопасности, — вслух произнес Семен, выжимая свои портянки. Но в эту секунду напротив его зашелепел кустарник. Маленький партизан быстро взглянул вверх и увидел в ста метрах от себя двух кавалерийских офицеров. Их лошади держали путь прямо на Семена.

Держись, разведчик! Одно твоё неосторожное слово погубит все. Ты не сможешь уже передать партизанам ценные сведения о белогвардейцах. Но случиться этого не должно. Ведь не первый

раз ты, Семен Зайцев, стоишь лицом к лицу перед врагом. Медлить было некогда. Семен стал обеими ногами на мешок, придал его в снег и, стоя на нем, словно на кошке, начал ломать сухие ветви кустарника.

— Эй, сорванец! Ты что здесь делаешь?

— За дровами пришел. В доме холодно, — жалостливо ответил Семен и кротко добавил: — Мама у меня болеет тифом.

Офицеры брезгливо поморщились и повернули своих лошадей в сторону города...

Весной 1920 года героическая Одиннадцатая Армия, руководимая С. М. Кировым и Г. К. Орджоникидзе, начала освобождение Северного Кавказа от иезуитских частей регулярной Красной Армии, партизанский отряд под командованием прославленного революционера-большевика Александра Федоровича Хорошева, смелым налетом выбил врага из родного Кизляра. Отряд продолжал свой путь с регулярными частями Красной Армии. Но командование решило оставить Семена Зайцева в городе в распоряжении местных властей.

— Теперь мы с вами добьем белую нечисть, — сказал ему на прощание Александр Федорович Хорошев. — А тебе, Семен, надо учиться, чтобы стать инженером и строить новую жизнь...

— Давно это было, очень давно, — облегченно вздохнул Се-

мен Яковлевич, бережно укладывая в папку письмо от своего бывшего командира. Он прошелся по комнате и, вспоминая о прежнему разговоре, снова начал рассказывать:

— А сейчас мы работаем над новыми способами лакокрасочных покрытий металла. Если старые покрытия в коррозионных средах могли существовать 2—3 года, то разработанный нами состав покрытия защитит металл на многие годы...

Мы рассматриваем образцы пластинок с новыми лакокрасочными покрытиями. Защитный слой здесь гораздо толще и прочнее прежнего. Но чтобы нанести такой слой на металл, старый пистолет краскопульта оказался непригодным. Он быстро забивается и выходит из строя. Опытный рационализатор нашел выход из положения. Семен Яковлевич разработал новую схему пистолета и сам изготовил его. Это очень простой и удобный механизм.

— Но и это не предел прочности лакокрасочных покрытий, — говорит начальник отдела. — Мы работаем сейчас над усовершенствованием защиты металла. — пояснил Семен Яковлевич, поднимая с чернильного прибора небольшой кусочек липкой массы. — Вот этот материал, — говорит он, — придает лакокрасочному покрытию огромную стойкость.

Подробный рецепт новых лакокрасочных покрытий лаборатории держат пока в секрете. Ведь

надо еще произвести много испытаний и опытов, чтобы сказать, определенно о превосходстве этого новшества. Много труда и знаний в разработке методов защиты металла прикладывают старший лаборант Вера Николаевна Бутяйкина, лаборант Антонина Ивановна Мокина, Вера Николаевна Сычева.

Рационализатор С. Я. Зайцев изобрел уникальный распылитель краскопульта. Стоит только опустить распылитель через небольшое отверстие в емкость, обеспечить подачу воздуха и краски, как на стенку аппарата начнет ложиться ровный слой покрытия. Это рационализаторское предложение находится тоже в стадии освоения, но уже есть все основания сказать, что оно найдет широкое применение на наших заводах.

Вот так, в постоянных творческих поисках трудится инженер Семен Яковлевич Зайцев со своим небольшим коллективом. Впереди их ожидает много интересного, неизведанного, неиспытанного. Поиск продолжается.

М. КАРПЕЧЕНКО,
редактор многотиражной газеты «Ангарский нефтяник».



С. Я. Зайцев и старший лаборант В. Н. Бутяйкина в лаборатории.

ОТВЕТЫ С КОММЕНТАРИЯМИ

ЧЕСТЬ МУНДИРА ЗАЩИЩАЯ...

С ЛЕСАРЬ - САНТЕХНИК Н. Румянцев прислал в редакцию письмо, где отмечал факты запоздалой выплаты заработной платы и неправильного распределения премии за ввод объектов в эксплуатацию в бригаде Молчанова (СМУ-1 монтажного треста строительства). Редакция направила письмо в монтажный трест для принятия мер. Через десять дней пришел обширный ответ на двух страницах за подписью начальника монтажного треста тов. Шмальченко, секретаря партбюро т. Абакумова и председателя стройкома т. Яковлева, где, в частности, говорится:

«...Тов Румянцев премиям лишен за совершенные прогулы в январе и феврале месяцами по инициативе (стиль сохранен!) — (ред.) начальника участка тов. Михальского на совершенно законном основании. ...Считаем излишнее а письмо тов. Румянцева совершенно необъективным, вызванным мелкой личной обидой на абсолютно законный отказ в выплате ему премии...»

Итак, значит, т. Румянцев обиделся зря. Эпоним в СМУ-1 монтажного треста, где работает обидевшийся слесарь: «Уточните, пожалуйста, даты прогулов тов. Румянцева». Начальник отдела кадров А. А. Ехлаков: О каких прогулах идет речь? Румянцев не прогульщик и случаем прогула, тем более в январе и феврале, не зафиксировано. 20 февраля он не был на работе, на что есть его письменное заявление и резолюция начальника участка тов. Михальского о разрешении ему административного отпуска.

С тем же вопросом мы обратились к одному из авторов ответа в редакцию, председателю стройкома К. С. Яковлеву. Он сослался на начальника отдела труда и заработной платы А. Г. Ильичева: у него все данные...

Обращаемся в отдел труда и заработной платы треста тов. Ильичева А. Г.: Да, Румянцев прогулял, пропьянствовал два дня — 22 января и 20 февраля.

— Но ведь на 20 февраля у него административный отпуск? — Это не отпуск, а скрытый прогул. Он пьянствовал, а начальник участка ему и написал, чтобы скрыть прогул. Основа? Об этом говорит приказ о наложении взыскания на Михальского И. А. за скрытые прогулы. Номер приказа? Узнайте в СМУ-1.

Вновь обращаемся в СМУ-1. А. А. Ехлаков: Никакого приказа о наложении взыскания на Михальского нет и не было. Вот пять минут назад позвонил мне т. Ильичев и сказал: скорей готовь приказ на Михальского за скрытые прогулы в январе. Спрашиваю, на каком основании? Пиши, говорит, а материалы будут...

Тут уж, как говорится, комментарии излишни. Нет, не мелкая личная обида руководила слесарем и не стоит недоумевать вам, товарищи Шмальченко, Абакумов и Яковлев, по поводу «странного» поступка слесаря Румянцева, который «сплохоняло» почему-то в период своей работы в бригаде Молчанова по февралю не поднимал этих вопросов перед руководством предприятия и треста, а по истечении шести с половиной месяцев, при большой давности срока, решил эти вопросы поднять через газету, минуя руководство, партийную и профсоюзную организации управления и треста.

И правильно решил тов. Румянцев, ибо вот как далеко может зайти желание во что бы то ни стало защитить честь мундира...

Считайте эти вопросы поднятыми!
К. ЛУКАШОВА.

НА КОНВЕЙЕРЕ — ТВЧ

ИЗДЕЛИЯ, которые выпускает Ангарский завод КВОНТ отправляются в различные уголки нашей страны. И прежде всего, на Братский ЛПК, Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат, Калтанский завод КВОНТ и другие крупные новостройки Урала и Сибири.

Наша газета уже рассказывала о создании группы конструкторов завода КВОНТ нового уникального станка ТВЧ, назначение которого — гибка труб током высокой частоты. Этот механизм, по существу, большая новинка: в настоящее время на предприятиях страны насчитывается несколько ТВЧ.

Совсем недавно коллектив предприятия приступил и к изготовлению новой партии этих уникальных машин.

далеко не совершенна. Составляет она один градус. Как и во что обходится такие отклонения при монтаже труб, хорошо известно: очень часто на производстве, обработанную станком, поступают рекламации.

И вот технолог цеха котельно-вспомогательного оборудования Олег Бушмакин предложил изготавливать новый прибор. Конструкция новинки проста — две призмы, линейка, шкалы. Применяя его в работе, замер изгиба труб теперь станет возможным проводить с точностью до нескольких минут. Но на этом мысль инженера не остановилась.

Сейчас бывает так. Труба обработана. И только тогда начинают измерять угол загиба. Но, как говорят в таких случаях, что сделано, того уже не вернуть: замечив, человек лишь убеждается в ошибке или удаче проведенной операции. Технолог задумался над тем, как использовать новый прибор в процессе работы станка. Об этом пока подробно рассказывают первые чертежи новатора.

Пройдет три месяца, и новые усовершенствованные станки завод отгрузит заказчикам.

А. СИДОРОВ.

КАЖДУЮ весну в городе проходит смотр художественной самодеятельности и технического творчества школ. Почему же мы начинаем разговор об этом осенью?

Потому, что подготовка к смотру должна начинаться осенью, с первых дней занятий. И вот уже сразу начинаются те «сносы», о которых нам и хочется поговорить. Какую цель преследует создание кружков художественной самодеятельности в школе? Через них осуществляется эстетическое воспитание учащихся, в них дети не просто учатся петь и танцевать, играть на каком-то инструменте. Именно здесь происходит их знакомство с композиторами и их произведениями, с хореографическим искусством, театром...

Кружки технического творчества не случайно называются так. Предполагается, что в них собираются ребята пытливые и любознательные, любящие технику, будущие Туполевы и Берги.

А проводимые ежегодно смотры должны быть хорошим стимулятором всей этой работы.

Но давайте посмотрим, так ли это проводится. В действительности почти нигде подготовка к смотру «за честь школы», который является первым этапом общего смотра, не начинается с первых дней занятий. Лишь где-то в середине полугодия создается самодеятельность в классах.

В основном, здесь проявляется принцип самоуправления. Подбирают и готовят номера ребята самостоятельно. Консультантами они привлекают родителей и педагогов. В начале второго полугодия проходит общешкольный смотр — распределяется места по классам. Теперь, казалось бы, вузю из репертуара каждого класса отобрать лучшие выступления для защиты чести школы.

Так должно быть, но так не делается. Если школа будет готовиться к смотру так, то

явков. Но у жюри было такое мнение: «Какая же это опера? — резюмировали они. — У них еще голоса не поставлены как следует, да и таланты слишком бедные». Но это ведь второклассники! И не профессиональные школы.

Подобное «фiasco» потерпели и другие самодеятельные выступления. Я не за то, чтобы давать им высшую оценку,

а выступать не придется. В то же время, наименее платных руководителей художественной самодеятельности, администраторы пускаются на разные ухищрения, распространяют «билетики» среди родителей на платные концерты детей или придумывают что-то другое, связанное с риском нарушения фланговой дисциплины.

На мой взгляд, все совсем верно проводилась оценка и технического творчества. Юри

можно прийти к выводу, что учащиеся лишь принимали участие при их изготовлении. На это преподавателей толкает та же необходимость в оценке. Юри, например, даже не обратит внимание на скульптуру из пластилина, дерева или металла со своеобразными решениями технических задач, оригинальным замыслом, но с техническим несовершенством при изготовлении. А если рассудить логически, даже профессионал, изготовляя перов изделие, зачастую допускает ошибки и только впоследствии устраняет просчеты. Ученики же еще учатся владеть инструментами и изготавливают обычно одно изделие без повторения, поэтому требовать от них абсолютного совершенства, по моему, нельзя!

Беседа с коллегами, я слышал и их подобное мнение. Если в дальнейшем так оставить оценку технического творчества учащихся, это может привести только к откровенности.

Было бы смело думать, что я против качества исполнения, против совершенства, как в самодеятельности, так и в техническом творчестве. Это непременно и главное условие. Но я хочу лишь сказать о том, что другие компоненты — массовость, инициатива, самодеятельность, самоуправление — нельзя сбрасывать со счетов при оценке работы педагогического и ученического коллективов. Их тоже надо учитывать.

Г. КОРЯКИН,
учитель по труду школы № 4.

Педагогические раздумья

НЕЗАСЛУЖЕННАЯ ПЯТЕРКА

не только не получит призового места, но и подвергнется осуждению. На смотре не будет браться во внимание массовость, инициатива, самостоятельность и самоуправление ребят. Жюри подобрано из профессионалов, и судит оно с точки зрения профессионального исполнения. Среди них нет педагогов общеобразовательных школ, хорошо знающих условия и особенности работы в школе.

В прошедшем году в нашей школе решили все-таки показать на смотре несколько самостоятельных выступлений ребят. В частности, второклассники исполнили отрывок из оперы «Красная шапочка». Их выступление большим успехом пользовалось у сверст-

по подобное развенчивание отбивает всякую инициативу и заставляет администраторов школ искать другой выход. Они нанимают платных специалистов-профессионалов, которые набирают группы ребят и, если можно так выразиться, «дрессируют» их для выступления за честь школы. Обычно такие выступления и получают у жюри высшую оценку.

К чему это приводит? Прежде всего, вся остальная масса учеников как бы автоматически выключается из участия в соревновании за честь школы. Это наносит непоправимый ущерб в их воспитании, отбивает у них желание участвовать в классной самодеятельности: готовались, го-

ри отметило слабую постановку работы технического творчества учащихся почти во всех школах. В этом есть большая доля правды. Но и тут не обошлось без оглядки на изделия заводского или профессионального изготовления.

Когда я обходил городскую выставку, на это потребовалось немного времени. Даже не верится, что более тридцати школ были представлены на ней 30—40 изделиями. Неужели такая армия физиков, химиков, трудовиков палец о палец не бьет, чтобы организовать техническое творчество? Может быть, плохо в одной школе, в другой... Но не во всех же? Я шел на выставку, чтобы посмотреть и чему-то поучиться у других, с кого-то взять пример, но ушел огорченным. Да, то, что было выставлено, сделано добротно, даже слишком добротно. И, глядя на изделия,

И РАБОТАТЬ, И УЧИТЬСЯ

ВПЕРВЫЕ в Ангарске августовское совещание учителей школы рабочей молодежи проводилось обособленно от совещания учителей дневных школ.

В прошлом учебном году работало 16 школ рабочей молодежи. В них обучалась молодежь с различных предприятий города. Только на нефтеперерабатывающем заводе этой весной закончили школу 960 человек.

С хорошими результатами закончила учебный год Мегетская школа и № 5 г. Ангарска. Здесь нет второгодников.

Несмотря на то, что успеваемость по школам по сравнению с прошлым учебным годом повысилась, 169 человек оставлены на второй год. Низкая успеваемость в ШРМ № 1 и № 15.

В чем дело?

Хорошо известно, что в ШРМ большинство учителей работает творчески, знает свое дело. Находят новые методы обучения, изучают новую методическую литературу. Серьезное внимание уделяется идейно-политическому воспитанию.

Там, где математику преподает Елизавета Васильевна Ленина, учащиеся на экзаменах показали хорошие знания. Ее по праву можно назвать мастером организации самостоятельных работ. Она много

внимания уделяет практическим и вычислительным работам.

Валентина Андреевна Попова — молодой учитель, но ее опыт работы заслуживает внимания.

Александра Дмитриевна Артамонова — учительница физики ШРМ № 3 — в работе использует жизненный опыт учащихся, составляет задачи на материале их производственной деятельности.

Прочные знания дают своим учащимся учителя ШРМ № 4 В. К. Бутузова и А. И. Силантьева. Лучшими учителями являются учителя физики Е. М. Тимошенко, Т. А. Хабарова, которые награждены грамотами министерства просвещения.

Еще много можно назвать учителей, работающих творчески, с большим мастерством, с высоким чувством ответственности за обучение работающей молодежи.

Большим недостатком в работе школ является отсев учащихся. 1561 человек по различным причинам оставили школы. И не всегда причины эти были объективными и уважительными. Школа и классные руководители в первую очередь отвечают за сохранение контингента учащихся. Весь коллектив учителей должен вести постоянную борьбу не только за качество урока, но и за посещаемость.

Деловое вмешательство профсоюза, комсомольских и партийных организаций и руководителей предприятий поможет устранить массовый отсев в школах рабочей молодежи.

На конференции говорилось о необходимости создания родительских комитетов в ШРМ, потому что большинство учащихся — из числа подростков, которые пришли из дневных школ.

Есть элементы плохой работы учителей в школах: использование устаревших методов и планов, недобросовестная подготовка к урокам.

Недостатком всех ШРМ Ангарска является отсутствие настоящих требований. Многие школы завышают оценки. Бывают случаи, когда в дневной школе ученик не успевает, а перейдя в вечернюю школу, «успевает». Это объясняется нарушением единых требований преподавания в школе.

Отдел народного образования мало уделяет внимания ШРМ. Среди ШРМ нет опорной школы, где бы можно было чему поучиться.

В январе намечается совещание учителей в Братске, где состоится обмен опытом.

И. НИКОЛАЕВА.



У ПОРОГА ШКОЛЫ.
Фото А. ЕЛФИМОВА.

И ТАК, проект усовершенствования русского правописания готов. Созданная при Отделении литературы и языка Академии наук СССР специальная комиссия закончила главную часть работы. Сейчас идет редакционная подготовка свода правил. Они будут напечатаны массовым тиражом, чтобы каждый, кто хочет, мог легко приобрести проект и принять участие в его обсуждении. После этого комиссия внесет в проект необходимые изменения и поправки и представит в окончательном виде на утверждение в правительство.

Рекомендуемые комиссией для широкого обсуждения новые правила существенно улучшат русскую орфографию, освободят

от устаревшего, ненужного, сложного.

Большую роль в подготовке реформы, этого важного события в истории русской речевой культуры, сыграла наша печать. Она быстро подхватила и поддержала общественно-научное движение, которое началось после опубликования в газете «Известия» в октябре 1960 года письма служащего В. Чуракова «О родном нашем языке». Статьи учителей, рабочих, ученых, людей самых различных профессий, признава-

ющие осуществление реформы, стали появляться в «Учительской газете», «Литературной газете», «Московской правде», «Неделе», «Вечерней Москве», в республиканских газетах Молдавии, Эстонии, в областных — «Звезде» (Пермь), «Горьковском рабочем», «Северном рабочем» (Ярославль), «Курортной газете» (Ялта) и др.

В состав орфографической комиссии, работавшей под председательством академика В. В. Виноградова, вошли учителя, методисты, психологи, работники просвещения, сотрудники Института

русского языка. Комиссия пришлось потратить много времени и труда, чтобы произвести основательные исследования, в том числе и статистические. Только после этого принималось то или иное решение. Тут скорее, чем где-либо, надо было руководствоваться правилом — семь раз отмерь.

Какие же основные предложения подготовила комиссия для обсуждения?

Отмена мягкого знака после шипящих в конце слов (молодежь, ночь, мышь, плешь, сплешь, отречь). В иностранных словах будут убираться слоенные согласные, и произойдет сближение письма с произношением (акуратный, аптит, акорд, тераса). Комиссия предлагает оставить две буквы лишь

в нескольких словах (касса, масса, ванна и др.), которые будут заучиваться как исключения. Между прочим, в украинском языке и такие слова, как «касса», пишутся с одной буквой. И это ни у кого не вызывает тревоги.

Взрослые люди должны будут психологически перестраиваться, как это было в 1917 году, когда привычный «дом» вдруг появился в газетах и книгах без четвертой буквы — «дом». Но зато какое облегчение детям! Им не нужно будет выслушивать непонятные и не очень вразумительные объяснения. Не придется школьникам, краснея, произносить в классе исключения: «уж, нестерпим, замуж».

ИДЕТ НЕДЕЛЯ ШКОЛЫ

(Окончание на 4 стр.)

НОВАЯ ОРФОГРАФИЯ

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Слитно будут писаться наречия: **надьях, порусски, пофранцузски.** Ведь как трудно было убедительно доказать ученику, что «вничью, «яинг» надо писать слитно, «в открытую», «на миг» — раздельно, а «по-пустому» — через черточку. Что же касается слов, которые употребляются в роли наречий, но ими еще не стали (он ходит в стариках, в старину одевались иначе), то комиссия предлагает писать их и так, и этак — как кому удобнее. Со временем сложится традиция их правописания.

Чтобы не делать ошибок и знать исключения, пятиклассники обычно заучивают фразу: «**Цыган на цыпочках цыленку цыц сказал.** Комиссия предлагает после Ц всюду писать И, как это делается в огромном количестве заимствованных слов — цивилизация, лекция, революция, секция. Правда, появление И в конце слов огурци, кончи будет поначалу выглядеть очень непривычно, но подкупает простота правила.

Легко снаичает путаницу правило: после шипящих под ударением всюду писать **О—чорт, чорный, жлот, плечом, жоуль,** без ударения — **Е черти, желетье.**

Столь же органично, наверное, войдет в практику употребление в качестве разделительного знака

только буквы **Б.** Расставшись навсегда с твердым знаком, мы сократим азбуку на одну букву и писать станем так же, как в большинстве случаев произносим — **адыотант, объявление.**

А сколько неужужных затруднений вызывали такие сочетания: **жареные котлеты — жареные на масле котлеты, груженные вагоны — груженные углем вагоны!** В тех и других случаях предлагается писать одно **Н,** а в словах с приставками два **Н—изжаренные, разгруженные.**

В словах — **жюри, парашют, брошюра** будем писать **У,** т. е. так, как слышится и как рекомендуется произносить по нормам современного русского литературного языка.

Отменяется чередование **О—А** в корнях: **зор—зар, рост — рас, плоа—плав, гор—гар, лог—лаг, мок—мак.** Каждый из этих корней в безударном положении будет иметь ту же гласную, что слышится под ударением. В словах — **плавать, зори** — отчетливо слышны **А** и **О.** Значит, они сохраняются и в словах **плавача, зоря.**

Ныне действуют шестнадцать изощренных правил переноса плюс два дополнительных параграфа. Они таковы, что позволяют почти каждого интеллигентного человека упрекнуть в недостаточной грамотности. Если же будет принято предложение о едином правиле переноса по слогам (**го-ло-ва, а-ка-ция**), то, очевидно, инструкции, позволяющие ученикам исправлять ошибки, не считать их.

Пунктуация — это своего рода в свет новых правил правописания, пока еще не появляются новые орфографические словари и справочники, полезно было бы издать (го-ло-ва, а-ка-ция), то, очевидно, инструкции, позволяющие ученикам исправлять ошибки, не считать их.

Излишняя медлительность в переносе на новую орфографию жестянное произведение. Мне нужна едва ли. Ведь трудно предположить слышать опасения некоторых наших писателей, как армия не вступает в бой, пока не будет принята последняя пуговица их возможностей. Но за и опасения эти напрасны. Если будут утверждены правила о свободном выделении запятыми некоторых обособленных обстоятельство или определений, а так-

же отдельных словосочетаний (кроме того и др.), то это только расширит возможности. Следует напомнить, что основная идея реформы — улучшить орфографию, этот старомодный и тесный костюм языка, но не трогать сам язык, не объединять его.

Разумеется, в пределах небольшой статьи трудно рассказать о той сложной работе, о тех многочисленных спорах, которые происходили в орфографической комиссии. Важно одно — творческое сотрудничество ученых и педагогов-практиков дало хорошие результаты.

Очевидно, серьезное обсуждение людьми разных профессий, возрастов, национальностей проекта новой орфографии очень поможет комиссии при выработке окончательного варианта. Ведь даже простая поддержка тех или иных положений проекта позволит судить, насколько верно и точно уловила и ушла комиссия народные пожелания. Наша страна — страна грамотных людей. Забота о языке и речевой культуре — общая. Поэтому с радостью будут выслушаны все дельные советы. Полезно узнать мнение и тех, для кого русский язык хоть и не родной, но близкий и любимый.

Мне кажется, что после выхода в свет новых правил правописания, пока еще не появляются новые орфографические словари и справочники, полезно было бы издать инструкции, позволяющие ученикам исправлять ошибки, не считать их.

Излишняя медлительность в переносе на новую орфографию жестянное произведение. Мне нужна едва ли. Ведь трудно предположить слышать опасения некоторых наших писателей, как армия не вступает в бой, пока не будет принята последняя пуговица их возможностей. Но за и опасения эти напрасны. Если будут утверждены правила о свободном выделении запятыми некоторых обособленных обстоятельство или определений, а так-

А. ЕФИМОВ, профессор МГУ. («Известия», № 178, 28 июля, 1964 г.)



Львовская область. 8 сентября 1964 года исполняется 50 лет со дня беспримерного, по тому времени, подвига П. Н. Нестерова. В воздушном бою выдающийся русский летчик впервые в мире применил таранный удар, уничтожив самолет противника. Отважный сын России в этом бою погиб. Его подвиг во время Великой Отечественной войны повторили многие советские асы. **Отважного летчика народ не забыл. Его именем назван город, вблизи которого он погиб. На месте свершения подвига у села Воля Высоцкая установлен обелиск, в колхозе имени Нестерова — бюст героя.** На снимке: обелиск в память подвига Нестерова. Фото В. Сидина. Фотохроника ТАСС.

СПОРТ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ Н. ЧАЛОВОЙ

В СТОЛИЦЕ Ук между командами мастеру спорта, чемпионке Советского Союза по легкой атлетике. За «Динамо» атлетике. Это была стартовали заслуженная репутация мастера спорта. советских олимпийских рекордсменки мира перед XVIII Ириша Пресс и Ма-Олимпийскими играми Иткина.

Ангарчанка Нина Чалова (представительница «Труда») была бежала на третьем этапе эстафета. Она передала 4х200 метров. Боевую палочку за золотые медали на последнем этапе дали развернулась своей одноклубнице

4х200 метров третий год подряд завоевывают спортсменки общества «Труд». Вот имена чемпионки: **Н. Бурда (Саратов), В. Бахарева (Свердловск), Н. Чалова (Ангарск), Л. Самотесова (Брянск).**

Интересно отметить, что наша землячка Нина Чалова третий год завоевывает золотую медаль чемпионки страны.

Молодец, Нина! **А. МАКАРОВ.**

ХРОНИКА ФУТБОЛА
Результаты встреч: **СКА — «Амур» — 1:1, «Иртыш» — «Забайкалец» — 2:1, «Торпедо» (Р) — «Сибсельмаш» — 1:1, «Цементник» — «Торпедо» (Т) — 2:2, «Восток» — «Химик» — 2:0, «Иртыш» — «Армеец» — 2:1, «Темп» — «Ангара» — 3:1.**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5 сентября, СУББОТА
18.00 — Для детей. Телевизионный репортаж «Матч во дворе».
18.45 — Телевизионный фильм «Наши с Вовкой разговоры».
19.20 — Киножурнал «Новости дня», № 29.
19.30 — Любителям спорта. Документальный фильм «Бокс в Европе».
20.00 — Художественный фильм «Зеленый фургон».
21.20 — Танцевальные ритмы.
21.50 — Показывают телестудии страны. «Русский чай», очерк Сочинской студии.
22.10 — Эстрадный концерт.

ИЗВЕЩЕНИЕ
8 сентября в 20-30 в ДК «Энергетик» состоится публичная лекция на тему: «Борьба за Белый Дом» (к президентским выборам в США). Лекцию читает старший преподаватель института иностранных языков **И. А. Мисовский.** Билеты продаются в ДК «Энергетик» и по коллективному заявкам в обществе «Знание». Справки по телефону: 2-24-34.

АРМУ Росторгмонтажа требуются электрик и слесари по ремонту и монтажу холодильного, товаро-технологического оборудования.
Обращаться: ул. Иркутская, 47, телефон 93—90. (971)

Ангарскому профессиональному техникуму училищу № 8 требуются преподаватели черчения, технологии металлов и химии. Здесь же требуется шофер.
Обращаться по адресу: Ангарск, проспект Ленина, 38, Телефон 2-23-40. (981)

В профилакторий нефтяников требуются квалифицированные повара и санитарка.
Адрес: квартал 47, дом 25. (983)

В кинотеатрах города
«КОМСОМОЛЕЦ» — Хроника одного дня. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.
«ЮНОСТЬ» — Фанфан-Тюльпан. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. (Дети до 16 лет не допускаются).
«АНГАРА» — Стук почтальной. 13, 15, 17, 19, 21.
«ОКТЯБРЬ» — Легкая жизнь.

13, 15, 17, 19, 21.
«ПОБЕДА» — Смотри, видна дорога. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. (Без права показа по телевидению).
«Мир» — новый художественный фильм-комедия «Любимчик командира». 10, 11-50, 13-40, 15-35, 17-30, 19-25, 21-20. Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм «Корабль особого назначения».

Ангарскому гипсовому заводу требуются на постоянную работу инженер-электрик, техник-механик (2 человека), автокрановщик, электрики 3-4-5 разрядов, слесари по ремонту 3-4-5 разрядов.
Проезд трамваем № 1 до конечной остановки «Цемзаводская». Справки по телефону 66-11, добавочный 60. (953)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37