

◆ **РАЗРЕЗАЛИ ГОЛУБУЮ ЛЕНТОЧКУ**

◆ **Первый урок — первый успех**

◆ **В ШРМ пришли производственники**

◆ **400 сильнейших примет вечернее отделение института**

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
13-й
№ 174 (2374)
СРЕДА,
3
СЕНТЯБРЯ
1964 года
Цена 2 коп.

От А до АТОМА

Репортаж дня



1. ЗВЕНИ, ЗВОНК

РОВНО без пяти минут девять начался торжественная линейка в школе № 10.

В зале — гости, родители, учителя. Все с нетерпением ждет той минуты, которая оставит память на всю жизнь.

Ровными рядами выстроились первоклассники. У них в руках цветы. Все одеты в праздничные формы, радостные, и пока еще чистые...

С теплым словом к детям, гостям, родителям и учителям обратилась директор школы Фанна Васильевна Глянцева. Поздравив всех с началом занятий, она говорит тем, кто сегодня пришел в школу впервые:

— Дети, с сегодняшнего дня вы ученики нашей школы. Вы такие красивые, бодрые. Я хочу, чтобы вы были такими до окончания школы.

Под бурные аплодисменты гостей дети направились к своим классам. Первыми разрезали голубую ленточку и вошли в класс ребята будущего 1 «А», где будет учить прекрасный педагог Галина Ивановна Федорова.

Затем, торжественно пройдя по залу вместе с директором школы, являющийся в свой класс 1 «Б».

Молодая учительница Нелля Алексеевна Нестеренко начала первый урок. Она рассказала детям о тех правилах, которые они должны будут выполнять в школе. Затем учительница спросила, как ребята понимают слово «учиться». Одни за другим последовали ответы: «Считать, читать, писать, водить пальчики».

...И ребята начали учиться.

В школу рано мы идем,

На рассвете встали.

Сумки с книгами несем —

Школьниками стали.

весело повторяют они за учительницей

К концу урока стихотворение было выучено. Первый урок — первый успех.

Так пусть он сопутствует вам всегда, дети!

2. ПУТЬ ВЕРНЫЙ

СВЕТЛЫЕ, просторные классы сменной школы рабочей молодежи № 14 заполнили учащиеся.

Вместе с классным руководителем выпускного 11-го класса Альбиной Константиновной Маклагиной мы идем на первый урок. Сюда пришли те, кто сегодня свободен от дневной смены, а всего в 11-й класс ШРМ № 14 записалось в этом году около 80 человек. Альбина Константиновна поздравляет одиннадцатиклассников с началом учебного года. Потом начинается знакомство.

Кто же пришел в одиннадцатый класс? Вот имена некоторых из них: это электрик цеха минеральной ваты ЖБИ-1 Владимир Горбылев, член бригады коммунистического труда СМУ-1 Станислав Добрынин, шофер автобазы № 8 управления автомобильного транспорта строительства Юрий Гетман, контролер ДОКа № 1 Тамара Навмочкина, слесарь-нефтяник Василий Кожев, пробоотборщица лаборатории нефтяников Лидия Прусенко, воспитательница детского сада № 7 гороно Галина Морозова.

— Работать и учиться трудно. Но я уверена, что все, что пришел в этот класс, найдут в себе силы совмещать занятия с трудом на производстве. Требования у нас будут строги. — говорит классный руководитель

Альбина Константиновна делится с одиннадцатиклассниками своими планами. Она у них будет преподавать русский язык и литературу. И у ве-

черников, как видно из слов Альбины Константиновны, большое внимание будет уделяться внеклассной работе. Учащиеся будут устраивать коллективные выходы в кино, театр, обсуждать литературные новинки, устраивать диспуты.

— Я надеюсь, что все вы станете активными участниками внеклассной работы, которая поможет лучше и глубже овладеть знаниями, — заключает Альбина Константиновна.

...Идет в одиннадцатый класс первый урок. Внимательно слушают учащиеся слова своей учительницы, вместе с которой отправляются в путь трудный, но верный.

3. СТУДЕНТЫ В АУДИТОРИИ

ПОЛГОДА назад хозяевами этого здания стали студенты. Тогда оно еще не было отделано снаружи. За лето отделочники преобразили его. И вот стоит теперь дом-красавец, чудесно вписываясь в архитектуру 72 квартала.

— Что нового в новом учебном году? — этот вопрос мы задали заместителю декана вечернего факультета политехнического института Ане Михайловне Михалевой.

— Во-первых, это то, что наш вечерний факультет теперь не только вечерний. Нынче у нас впервые шел прием на дневное отделение.

— Каких специалистов будет готовить отделение?

— Специалистов, в которых больше всего нуждается наш город и Сибирь. В частности, химиков-технологов по профилям: технология нефти и газа; силикатов; основного органического синтеза и синтетического каучука; пластических масс.

Отделение готовит также механиков для химической про-

мышленности, энергетиков.

Первого сентября для двухсот студентов дневного отделения прозвенел первый звонок.

А у «вечерников» еще идут экзамены. Более тысячи человек держат конкурс. 9 сентября они сдадут последний предмет. 400 сильнейших станут студентами института.

На вечернее отделение, как и в прошлые годы, поступают те, кто имеет уже немалый стаж работы по избранной специальности.

— Что характерно для этого



НА УДАРНОЙ СТРОЙКЕ

КОМПРЕССОРНОЕ отделение пусковой установки НПЗ каталитического платформинга. Строгий ряд фундаментов, рядом с ними детали машин. Тишину нарушают лишь редкие удары о металл да короткие фразы монтажников. Идет монтаж компрессоров.

Но что здесь делает человек с наушниками? В руках у него маленький блестящий инструмент, напоминающий карандаш. Он водит им перпендикулярно натянутой внутри металлической рамы струне. Раздается команда:

— Еще, еще чуть. — Это монтажник Юрий Стюгов ищет центр рамы.

Блестящий предмет в

ИЩЕМ ЦЕНТР

руках монтажника — штансус. Этим инструментом можно произвести измерение с точностью до 0,01 мм. При помощи звуковых колебаний монтажник улавливает отклонение струны от оси. Струна на доли миллиметра перемещается по центру рамы. Точность — прежде всего. Отклонение при сборке компрессоров допускается только до 0,1 мм.

Радио на службе у монтажников! Такого на каталитическом платформинге еще не бывало, и поэтому нет-нет да и вернет кто-нибудь в компрессорный цех, чтобы полюбоваться как «образуются» деталями машины-гиганты. Такие компрес-

соры на НПЗ собираются впервые. Каждый из них весит до 32 тонн. Только один вал, на который будет «посажен» электродвигатель, весит чуть ли не 3 тонны. Ротор двигателя выше человеческого роста. Отличная техника будет работать на человека.

Компрессоры собирает бригада Леонида Стефановского из АМУ-2. В короткие сроки ей предстоит установить на фундаменты 7 машин, точнее — произвести их монтаж, ревизии и обкатку.

— Пока дела идут неплохо, — говорит бригадир. — Да вот строители нас подводят. Раму компрессора можно установить за два дня, а мы теряем неделю. Фундамен-

ты не соответствуют техническим условиям.

Надо сказать, что строители СМУ-3 свои ошибки устранять не собираются. Их исправляют монтажники. Времени не ждет. К октябрьским торжествам все 7 компрессоров должны заработать в полную силу.

Вместе с монтажниками занят сборкой и Михаил Лятиков. Он нефтяник, будущий машинист-компрессорщик. В этом цехе ему работать, машину он должен знать как никто иной.

В цехе тишина. Восемь фигур склонились над деталями будущих железных работяг. Тишину нарушают лишь слова человека с наушниками: еще чуть... еще: Стоп! Центр найден!

А. КРИВОЙ.

ВЫСОКИЕ темпы роста общественного производства в текущем семилетии требуют дальнейшего повышения рентабельности производственных предприятий, в том числе строительных организаций. Повышение рентабельности диктуется необходимостью увеличения внутренних накоплений, которые являются основным источником расширения социалистического производства, базой для технического прогресса. Только в текущем году прибыль, полученная от деятельности строительного-монтажных организаций, должна увеличиться в полтора раза по сравнению с прошлым годом и достигнет 930 млн. рублей.

Наше предприятие систематически не только выполняет задание по снижению себестоимости строительного-монтажных работ, но и имеет ежегодно сверхплановую прибыль. За пять лет текущего семилетия стоимость строительного-монтажных работ снижена на 12,4 процента. Из года в год увеличивается сумма прибыли, полученной от хозяйственной деятельности нашего предприятия. Только в прошлом году ее абсолютный размер увеличился в 5 раз по сравнению с 1958 годом, и сверхплановая прибыль составила около 200 тысяч рублей. Этому способствовало прежде всего осуществление комплекса мероприятий организационного, хозяйственного и технического характера.

Сочетание таких показателей, как выполнение плана по вводу в эксплуатацию объектов жилья, соцкультбыта и промобъектов, по объему строительного-монтажных работ и росту производительности труда, отражающему рост заработной платы, сокращению продолжительности строительства, улучшению качества строительного-монтажных работ с выполнением мероприятий, обеспечивающих снижение себестоимости, дает положительные результаты в увеличении прибыли предприятия. Так, объем строительного-монтажных работ с 1958 года увеличился в текущем году в два раза, выработка на одного работающего выросла на 85 процентов, средняя заработная плата возросла на 10 процентов. Трудовые затраты на 1 миллион рублей строительного-монтажных работ сократились почти вдвое. Так, если в 1958 году объем работ на один миллион рублей выполняли 158 рабочих, то в прошлом году их количество уменьшилось до 86 человек. Все это позволило сократить удельный вес затрат на основную заработную плату.

Важнейшим звеном в комплексе мероприятий, необходимых для улучшения наших показателей, является выполнение плана мероприятий и внедрение новой техники. За последние два-три года в управлении широко внедрена автоматическая сварка воздуховодов в среде углекислого газа; заменен технологический поток изготовления вентиляционных систем; внедрена электросварка тру-

бопроводов. Лучшего оставляет желать и подготовка производства. Срыв графиков выполнения заказов заготовительным цехом по разным причинам, зависящим и не зависящим от работников цеха, отнимает лишнее время и ресурсы у монтажников, а это отрицательно сказывается на себестоимости строительного-монтажных работ.

С 1962 года в нашем управлении введена система проверки расхода основных материалов — сопоставление фактического расхо-

да в деле экономии материалов в предприятии, безусловно, имеются еще неиспользованные резервы. Коллектив должен неотступно заниматься внедрением централизованной доставки материалов и добиться сокращения потерь. Пока еще расходы по транспортировке материалов в целом по предприятию остаются очень высокими и составляют 15 процентов всех расходов на материалы. Их сокращение хотя бы на один процент увеличит прибыль предприятия на 20 тысяч рублей.

Далее в большей степени должна быть использована сила общественного воздействия: шире развернута борьба за бережное складирование, хранение и расход материальных ресурсов, сортирование по методу работы бригад Братской ГЭС.

В результате проведенных работ по улучшению качества строительного-монтажных работ коллектив предприятия добился в этом году сдачи объектов в эксплуатацию с гарантийным паспортом, что позволило отменить всякие переделки за счет производства и ликвидировать непроизводительные затраты и потери. Если можно утверждать, что введенные рейскуранты по расчетам за объект в целом позволили сократить сроки строительства на 13—15 процентов, а за счет этого снизить затраты на производство, примерно, в полтора раза, чем при обычных расчетах, то противоположную картину представляет использование строительных машин и механизмов.

Достаточно отметить, что ежегодно имеются убытки от низкого коэффициента использования механизмов в сумме 3—5 тысяч рублей и что 50 процентов общего удорожания вызвано потерями работы в одну смену. Прорабами постоянно отмечаются случаи невозможности использования машин, в то время как при правильной организации работ можно значительно сократить эти случаи.

Надо серьезное внимание обратить на ведение расчетов с управлением механизации за использование экскаваторов, кранов и других машин, исходя из выполненного объема работ, а не по количеству отработанных или машинно-смен. Это, безусловно, повысит эффективность их работы и сократит расходы по эксплуатации.

Постоянная работа над улучшением организации строительного-монтажного производства позволит улучшить экономические показатели, увеличить прибыль, тем самым повысить материальное стимулирование работников предприятия.

Приведение в действие уже выявленных и вскрытых резервов повышения рентабельности предприятия — задача каждого работника. Народная пословица гласит: «Из крошек — куца, из капели — море», поэтому каждый сэкономленный килограмм материалов, каждый сэкономленный рубль в целом, в общей себестоимости строительного-монтажных работ увеличивает прибыль предприятия.

Г. КУЗНЕЦОВА,

инженер-экономист СМУ-1 монтажного треста строительства.

НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

ГЛАВНОЕ — РАБОТАТЬ РЕНТАБЕЛЬНО

бных заготовок и их пневмосп-

тание. Ежегодно внедряется до 70—80 мероприятий согласно разработанному плану каждого прорабского и мастерского участков. Ежегодно новаторы производства обмениваются своим опытом с другими предприятиями и все передовое применяют в нашем производстве.

В структуре себестоимости строительного-монтажных работ с каждым годом происходят качественные изменения. Так, постоянно увеличивается удельный вес затрат на материалы. Это является следствием прогрессивного явления — повышения уровня индустриализации строительного-монтажных работ, перенесения многих процессов с монтажной площадки в заводские условия. В текущем году удельный вес материалов достигает уже 73 процентов, а в 1958 году он был 67 процентов.

Однако в этом главном вопросе — вопросе индустриализации нами сделано еще далеко не все. Мы еще не добились 100-процентной сборки трубных заготовок отопления, водопровода на соцкультбыт и промобъекты. До сих пор еще ряд операций, которые могли бы качественно и дешево выполняться в заготовительном цехе, переносится на

да материалов с полагающимися по производственным нормам (форма М-29). Расход материалов анализируется ежеквартально согласно утвержденному перечню: трубы газовые и цельнотянутые, радиаторы, фаянс, арматура, кабели, арматура и др.

Расход материалов является таким важным затрат на производство строительного-монтажных работ, за которым может следить весь коллектив предприятия. В этом мы убедились, внедряя расчеты в бригадах слесарей-заготовщиков тт. Серова и Борисова. Первые месяцы их работы по строгому учету увеличили экономию труб и фасонных до сотни погонных метров.

ПОЛЬША

После 19 лет разлуки

Трогательная сцена разыгралась на днях на почте в Силезском городе Водзиславе. Молодая девушка в волнении ждала разговора с Ригой. Наконец линия освободилась. Девушка бежит в кабину. Но волнение сжимает ее горло, она в состоянии вымолвить лишь два слова: «Дорогая мама!».

Эта девушка — 20-летняя Аусма Малиновская, латышка. После 19 лет разлуки она нашла своих родителей.

Как сообщает Польское агентство печати, в последний год войны Аусма 9-месячным ребенком была вывезена вместе с матерью, Клементиной Малиновской, в концлагерь во Вроцлаве. Здесь девочка заболела. Польские врачи поместили ее в больницу.

Тем временем фронт приближался к городу. Гитлеровцы выслали Клементину Малиновскую вместе с другими узниками лагеря на запад.

После войны мать возвратилась в Ригу, где оказался также и ее муж. Много лет родители искали свою дочь и, наконец, примирились с мыслью, что Аусмы нет в живых.

Однако оказалось, что 19 лет тому назад маленькую Аусму взяла на воспитание семья польского шахтера Божана. Божаны заменили ей родителей. Аусма училась в школе, а теперь она работает и заботится о своих приемных родителях-пенсионерах. Все-таки обе семьи встретятся в Риге.

(ТАСС).

(ТАСС).

К 20-ЛЕТИЮ РУМЫНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ



Основу экономики довоенной Румынии составляло сельское хозяйство, в котором было занято 72 процента трудоспособного населения страны. Более 700 тысяч крестьянских семей не имели своей земли. Урожайность была низкой, сельскохозяйственные машины, искусственные удобрения использовались только в крупных помещичьих имениях.

В настоящее время на полях страны работает 65 тысяч тракторов, 62 тысячи прицепных сенокос, более 32 тысяч зерновых комбайнов. К концу 1964 года сельское хозяйство получит еще 10 тысяч тракторов.

На снимке: уборка колосовых в Добруджавской области. Фото Аджерпресс — АПН.

НОВАЯ ОТРАСЛЬ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

На 45 дней раньше срока началось механическое опробование оборудования в ряде цехов глиноземного завода в г. Орадя. Эта новостройка — один из главных объектов шестилетнего плана. Новый завод, оснащенный мощным современным оборудованием, часть которого поставлена советскими заводами, будет вырабатывать концентрированный глинозем из бокситов. Ценное сырье пойдет на Слатинский алюминиевый завод.

В начальный период румынская алюминиевая промышленность будет производить 50 тысяч тонн алюминия в год с тем, чтобы в будущем давать 150 тысяч тонн серебристого металла.

(ТАСС).

ГДР. ВЫСОКИЕ ТЕМПЫ РОСТА

В десять раз увеличится в ГДР производство электроэнергии к 1970 году. Если в 1945 году ее производство на территории ГДР составляло 7,5 миллиарда киловатт-часов, то в прошлом году оно возросло до 47 миллиардов, а в 1970 году составит 76 миллиардов киловатт-часов. По производству электроэнергии Германская Демократическая Республика относится сейчас к числу ведущих держав мира.

Потребность в электроэнергии здесь непрерывно возрастает в результате механизации и автоматизации многих производственных процессов, а также вследствие преимущественного развития химической промышленности. В 1963 году на долю химической промышленности пришлось около 30 процентов всей производимой в ГДР электроэнергии. (ТАСС)

БОЛГАРИЯ. КОВРЫ, известные во всем мире

Ковры, вырабатываемые в городе Котел (Болгария), известны во всем мире. Только в этом году, сообщает Болгарское телеграфное агентство, кооперация «Котеленский край» экспортировала более 5 тысяч квадратных метров ковров в Советский Союз, Чехословакию и Голландию. Заключены

договоры на большое количество ковров для Швеции, Финляндии, Франции, Италии.

Любопытно два новра необычных размеров — по 50 квадратных метров. Для их выработки были созданы специальные станки.

(ТАСС).

В странах Народной Демократии



НА СИБИРСКИХ КУОРТАХ

20 ДНЕЙ ПОД СОЛНЦЕМ

ТРИ ВИДА дорог ведут в Гаргу. Первый — простой и скорый — по железной дороге до Улан-Уда, а там около пятидесяти километров по Баргуинскому тракту на север солнечной Бурятии на автобусе. На дорогу уходит двое суток. Другой — самый, пожалуй, нелегкий — на самолете. От Иркутска до столицы Бурятской республики, а затем до Курумкана. Весь путь займет четверо суток. Самый романтичный и целебный — третий вид. И тоже — четверо суток. Его мы и избрали для своего путешествия. (Мы — это семеро ангарчан).

Долгий — долгий гудок разносится над портом Байкал, откликается дальним эхом с прибрежных байкальских гор. И вот уже чайки криками провожают наш теплоход «Комсомолец», уходящий в свой рейс по сибирскому священному морю. Мы плывем в Гаргу, отстоящую от берега моря примерно на сто верст. От Усть-Баргузина — рейсовый автобус. Гарга? Откройте, пожалуйста, карту Бурятии или атлас Иркутской области. Вычитается в звучные бурятские названия: Курумкан (местные жители произносят Хурумхан), Аргада, Могойт, Чилчикон,

Гарга. Гарга — капризуля, горная избалованная ледниками Икатского хребта река. А горы — на загадочные! Кажется, заблудилось по обе стороны Гарги гигантское стадо мамонтов, устало прилегло бок к боку отдыхать да так и застыло на веки вечные. Здесь в ста километрах от Курумкана, большого районного центра, расположен старинный сибирский курорт Гарга. Рассказывают старожилы много легенд об этих местах. Лет сто пятьдесят назад бродили здесь два охотника. Подстрелил один из них сохатого. По мелко-

лесью — только треск вокруг — метнулся великая-зверь в горы. По окровавленному следу шли охотники. День, два. А когда на третий день вышли к дымящемуся в тот морозный день ручью, увидели странную и удивительную картину: сохатый лежал в воде и лишь голова торчала в тумане. Увидев подхихивших людей, лось медленно поднялся, постоял в воде и, словно обретя новые силы, легко прыгнул в чащу. Охотник наклонился над ручьем, снял рукавицу. Решил напиться. Вода обожгла руку: кипяток. Прошли охотники вверх по ручью. И увидели, как из серой расселины выбивался стремительный поток воды. Пахло тухлым, неприятным запахом. Так был открыт сероводородный источник на реке Гарге. Это уже потом, позднее, здесь же были обнаружены другие источники — желудочный, глазной, сердечный... И стали эти лечебные места «святыми». Аборигены поклонялись здесь богу Бурхану, приносили богатые дары... В начале тридцатых годов на месте старых двух избушек было построено несколько новых. Перед войной выстроились два больших одноэтажных барака — спальные корпуса. Сюда приезжали на арбах и телегах лечиться жители Могойты, Аргалы, Азлы, Курумкана. Лечили радикулит, желудочные болезни, открытые раны, ревматизм. Сейчас Гаргинский курорт известен в Бурятии как хорошая лечебница. Построенные три де-

сятка лет назад помещения на 4 ванны уже не может удовлетворить всех, кто приезжает сюда летом. Лишь в сеносок да в уборочную страду чуть стихает приток лечащихся. И потому уже заложен фундамент для большого ванного корпуса. К ваннам вода из источников идет по деревянным желобам. По правому — вода имеет температуру 75 градусов, по левому — температуру человеческого тела. Исследования показывают, что этот источник богат радоном. Гаргинский курорт только начинается. Будущее у него, видимо, такое же, как и у Ниловой пустыни: здесь будет наш сибирский курорт. Путь к курорту стоит от Ангарска, к примеру, около двадцати рублей (включая сюда и питание в дороге). 1 рубль в сутки — за постель и ванную. В Гарге есть столовая. Если вы рыболлов, берите в дорогу снасти: хариус и ленос «клюют» в Гарге и на «мышку», и на стрекозу, и на кузнечика. Изредка проносятся над бараками глухари. Так, что можно готовить и ружья. Ангарчане Кислов, усылачанин Крылов по несколько раз уже лечились и отдыхали в Гарге. Двадцать дней пробыли мы в Гарге. Это были дни хорошего отдыха, неизнурительного лечения и палашего воссия солнца. Лишь на двое суток спрятались солнце в тяжелые серые низкие тучи, а два дня под самыми окнами спальных барачков перекапывала камни разошедшаяся от дождей Гарга... Вл. МУТНН.

ПОВОРОРИМ О НАШИХ КЛУБАХ

В порядке обсуждения

1. О СПЕЦИАЛИЗАЦИИ И КООПЕРАЦИИ

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время в применении к культурно-просветительным учреждениям все чаще употребляют слово «специализация». О чем идет речь? В одном клубе работает университет культуры. Такой же университет открыли и в соседнем клубе. И факультеты те же самые. И темы занятий одинаковые. И лекторы одни и те же. В одном клубе на занятиях пустова-то. И в другом так же. Нужны ли эти для университета культуры? Не лучше ли, если в одном клубе будет университет культуры, в другом — клуб интересных встреч, в третьем — университет технического прогресса, в четвертом — лекторий для родителей. — Итак, специализация. Пусть у каждого Дворца культуры, у каждого клуба будет свое лицо, свой профиль, свой силуэт. Дублирование, стремление охватить все в нашем деле ни к чему. Лучше меньше, но лучше, качественнее, эффективнее. Нужны ли в каждом ангарском клубе все коллективы художественной самодеятельности? Я думаю, что это совсем ни к чему. Разве не лучше, если вместо многих маленьких хором будет один, и больше, и полнее. Хотя бы та же городская хоральная капелла, которая, блеснув однажды на ангарском небосклоне, так быстро исчезла. Разве не лучше, если маленькие хореографические коллективы объединятся в один и родится полноценный ансамбль. Конечно, в каждом отдельном случае такие вопросы должны решаться конкретно. И если не дваета одного университета культуры, если помещения ложатся от количества слушателей, то пусть их будет и два и три. Но почему-то еще бывает наоборот. Нет слушателей на занятиях университетов культуры, но разве можно не иметь во Дворце уна-

в хоре всего-то два десятка человек, но как это так — не иметь хора! В духовом оркестре нет ни руководителя, ни музыкантов, но как это так — не иметь своего оркестра! Так рождается формализм в работе. Читается лекция для нескольких случайно забредших людей, гремит симфонический оркестр для трех десятков слушателей, пишутся отчеты с огромными цифрами, существует на бумаге духовой оркестр и т. д. Специализация клубов позволяет избавиться от формализма. Незачем будет гоняться за всем на свете. Только на подлинно полезное и нужное будут тратиться силы, энергия и средства. Специализация подразумевает кооперацию. Дворец, имеющий университет культуры, распределяет абонементы, делая с другими культурно-просветительными. В другом Дворце лекция — приглашенные билеты раздаются в соседним клубам и т. д. Сейчас же единственное, что связывает клубные учреждения Ангарска, — это конкуренция на сценах и фестивалях. А ведь деловое взаимодействие, дружба, объединенное решение многих вопросов могло бы много сил прибавить нашим клубам. Какую пользу мог бы, например, принести общий скоординированный план массово-просветительной работы, скажем, ДК «Энергетик», актового зала строителей и ДК нефтяников. А обмен концертами, встречи энергетиков, нефтяников и строителей и т. д. — сколько нового и интересного сулит такой поворот в работе. В прошлом сезоне в нашем Дворце культуры функционировал семинар по эстетике для руководителей коллективов. Занятия очень интересно вел иркутский педагог Л. Г. Сувилов. Почему бы не участвовать в работе такого семинара вместе, всем клубным работникам Ангарска, чтобы мы встречались не только

на заседаниях жюри в битве за «очки». Даже простой объединенный концерт, хорошо срежиссированный, продуманно составленный, оформленный в едином стиле, явился бы привлекательным зрелищем. Сводные концерты и сейчас случаются, но составляются они по принципу: два номера от «Энергетика», три — от строителей, три — от нефтяников. Все участники концерта встречаются впервые друг с другом перед открытием занавеса. Ничего хорошего из этого не получается. Мне приходилось несколько раз участвовать в составлении программ таких концертов. Делается это всегда на ходу, так как до самого последнего момента неизвестно, какие номера будут и будут ли вообще. Составить такую программу — дело всегда чрезвычайно трудное, так как оказывается, что илишь или почти сплошь вокалисты, или сплошь чтецы. На одном из совещаний режиссер Б. Л. Чураков выдвинул замечательную идею создания зрелища большого масштаба силами всех клубов города. Мне представляется, что зрелище это могло бы быть грандиозным. Вель объединенные силы наших удесятерились бы! ...Каждый клуб у нас является культурно-просветительным своим предприятием. Он должен пропагандировать передовой опыт его новаторов, заниматься технической пропагандой. Наверное, и агитбригаду, которая оперирует фактами из цехов и с предприятия, должен иметь каждый клуб. Но в массовой работе, в организации всевозможных университетов, клубов по интересам, в художественной самодеятельности у нас общие задачи. И тут нужны и специализация, и кооперация, о которых япшет сегодня центральная пресса. Пусть каждый клуб имеет свое лицо и пусть процветает дружба между клубами!

2. ПРИЦЕЛ — НА ТЫСЯЧИ

ЧТО ГЛАВНОЕ в работе клуба? Я полагаю, что массовая работа. Работа с теми тысячами людей, которые приходят на лекции и диспуты, на обсуждения новых книг и встречи с интересными людьми, на конкурсы веселых и находчивых, на тематические вечера. Массовостью этой работы и силой воздействия ее на эти массы и определяется в основном коэффициент полезной деятельности клуба. Между тем, по сложившейся традиции о деятельности клубов судят в основном по выступлению на сценах художественной самодеятельности. Это, конечно, тоже важный раздел клубной работы, но не определяющий и, уж во всяком случае, не исчерпывающий всей деятельности клуба. В самодеятельности участвуют в лучшем случае сотни людей. Массовая же работа клуба воллгает в свою орбиту тысячи и десятки тысяч трудящихся. А вот внимания на нее обращают почему-то меньше. Есть предложение — с целью оживления массовой работы провести городской конкурс, в котором будут участвовать все клубы. Это может быть конкурс на лучший тематический вечер или просто на лучшее массовое мероприятие. Можно и конкретизировать тему: конкурс на лучший комсомольский вечер или конкурс на лучший день новатора и т. п. О точной теме можно договориться. А организатором такого конкурса может быть горком комсомола. Интересно было бы, если ангарские Дворцы и клубы встретились между собой в конкурсе веселых и находчивых. И членами жюри и болельщиками были бы трудящиеся разных предприятий — энергетиков, строителей, нефтяников. По-моему, это было бы очень увлекательно. Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ, руководитель ДК нефтяников,

РОЖДЕНИЕ НОВЫХ ЗВЕЗД

Огромный, залитый солнцем зал хореографического училища Большого театра. Зеркальные стены, станок вдоль зала, в одном из углов — рояль. За тремя стоящими раздельно друг от друга столами разместилась художественная комиссия. Председатель, в недалеком прошлом один из знаменитых танцовщиков Большого театра — Юрий Кондратов. В центр зала на красный ковер выдвинуты четыре тоненькие фигурки. Хрупкие девушки похожи на стелечки. ...Идет очередной тур отбора желающих поступить в хореографическое училище Большого театра. Торжественны лица членов комиссии — они присутствуют при знаменательном событии. Именно в этот момент они первыми могут уловить «свет новой звезды». Свет еще очень слабый, и они обязаны не проглядеть его, суметь увидеть в робком, недоконном от смущения ребенке будущую Уланову или Плиссескую... Хореографическое училище Большого театра пользуется огромной популярностью. Ежегодно приемная комиссия получает около полутора тысяч заявлений! А прохлать по конкурсу менее 60 человек. Поступить в знаменитое училище далеко не просто. Поступающие мальчик или девочка должны пройти три тура. Поступают в училище дети с 10 лет. Ежегодно принимают 28 мальчиков и 28 девочек. Учащиеся занимаются в училище по специальности, а также по обычной школьной программе, дополненной такими необходимыми будущему артисту предметами, как история театра и музыки. Здесь преподают фортепиано и искусство гимна. В старших классах успевающим учащимся получают стипендию. Вместе с советскими ребятами в хореографическом училище Большого театра учатся девочки из Ганы, Папамы, Чили, Индонезии, с Кубы, из Англии. Елена САВВИНА. (АПН).

КУБОК У «МАШИНОСТРОИТЕЛЯ»



АНГАРСКАЯ „ОСЕЧКА...“

КАЖДОМУ мало-мальски искусственному в спорте ясно, что между официальными и товарищескими встречами, как говорят, дистанция огромного размера, и все же ведь не за голами в далекую Сибирь ехал столичный «Локомотив»?

Итак, центральный стадион «Ангара», тринадцать тысяч зрителей, букеты цветов гостям, свисток судьи Лепихина, и первый в спортивной биографии нашего города футбольный матч с командой класса «А» начался.

Накануне «Локомотив» явился на матч с иркутской «Ангарой», что называется, «с корабля на бал». Большинство именно этим объясняло «сухой» счет воскресной встречи. Но почитатели «Старта» были уверены, что наши парни сыграют иначе, во всяком случае сухого счета не будет.

Однако весь ход и итог этого матча превзошли все даже самые розовые надежды болельщиков. С первой же минуты наши нападающие, поддерживаемые четкими действиями полузащиты, рвутся к воротам гостей.

Защитники «Локомотива» спокойно, даже с этакими долей превосходства вступают в борьбу за мяч, прерывают атаки ангарчан. Но так продолжается недолго. Уже на 18 минуте Виктор Бердников получает пас от Арнита Хвнутдинова. Следует не сильный, но точный удар, и вратарю гостей ничего не остается делать, как вынуть мяч из сетки ворот.

Столичные железнодорожники теперь уже действуют на полном серьезе, но сорвать наступательного порыва «Старта» не в силах. Уверенно и четко играют в защите Токарев, Паиков, Аккура-

тов. Мячи из глубины быстро проходят центр поля, и атаки следуют одна за другой. Идет 33 минута. Защита хозяев поля ликвидирует острый момент в своих воротах. Несложная трехходовая комбинация. Хвнутдинов уходит из-под опеки своего сторожа, и москвичи второй раз вынуждены начать с центра поля... 2:0!

Второй тайм. Гости производят несколько замен. Но все тщетно. Уверенно играют все линии ангарчан, несколько трудных мячей берет Полянов. И «ноль» продолжает гореть над «Локомотивом» до конца встречи.

В этой игре мы увидели «Старт» в его лучшем варианте — смелом, решительном, результативном. Футболисты боролись за каждый мяч, не боясь грозных имен своих соперников, действовали с большим подъемом. Именно такой нам бы хотелось видеть свою команду в оставшихся играх. И можно смело сказать, что в этом матче у «Старта» был настоящий почерк лидера.

Выступая после матча перед зрителями, старший тренер «Локомотива» заслуженный тренер СССР Борис Аркадьев сказал несколько теплых слов о нашей команде, об ее игроках, особенно отметил Бердникова, Хвнутдинова, Токарева и «хладнокровного дригера атак» Николая Цивилева. Мы с удовольствием присоединимся к его мнению.

И мы верим, что это был первый, но последний матч класса «А». Ведь так начинался и у шайбистов «Труда».

М. ЕФИМОВ.

Закончились игры по футболу на кубок областного совета ДСО «Труд». Как известно, наши ангарские команды «Строитель» и «Ангара» вылетели из розыгрыша в одну восьмую финала, а «Сибиряк» в четвертьфинале проиграл усольскому «Химнику» (0:2). Отлично прошел до финала усольский «Машиностроитель», обыграв иркутский «Рекорд» и черемховский «Шахтер» с одинаковым счетом (1:0). В финале встретился с шелеховским «Строителем». В упорной борьбе обе команды «Машиностроителя» (юношеская и взрослая) стали обладателями двух кубков областного совета ДСО «Труд».

КТО ВПЕРЕДИ?

В МИНУВШЕЕ воскресенье состоялась очередная игра на первенство области по футболу. Команда «Сибиряк» приняла команду «Локомотив» (Нижеудинск). В предыдущих встречах «Локомотив» обыграл «Строитель» (Шелихов) — 6:3, проиграл «Шахтеру» (Черемхово) — 3:4 и «Звезде» (Иркутск) — 1:3.

С первых же минут хозяева создают ряд опасных моментов у ворот соперников. На четвертой минуте центральный защитник «Сибиряка» Лапшин с подачи углового удара забивает головой гол, а еще через пять минут Михаил Сербин с 30 метров сильным ударом в верхний угол ворот увеличивает счет.

Вторая половина игры. Счет становится 3:0. Автор гола Виктор Луенко.

Железнодорожники все чаще стали обстреливать ворота «Сибиряка», и на 66 минуте нападающий гостей Горбачев отбивает олин мяч. Через 3 минуты Одиловцев снова изменяет счет в пользу ангарчан. За семь минут до финального свистка Горбачев меняет результат с одиннадцатиметрового удара в ворота «Сибиряка». В итоге 4:2 в пользу ангарчан.

Турнирная таблица сейчас выглядит так:

Команды	И	В	Н	П	М	О
«Машиностроитель» Усолье	6	5	1	0	16—3	11
«Звезда» Иркутск	6	5	0	1	16—9	10
«Сибиряк» Ангарск	8	3	1	4	13—15	7
«Шахтер» Черемхово	6	2	1	3	13—15	5
«Строитель» Шелихов	6	2	1	3	14—24	5
«Рекорд» Иркутск	3	2	0	1	5—5	4
«Химик» Усолье	6	2	0	4	7—8	4
«Труд» Братск	5	1	2	2	3—5	4
«Ангара» Ангарск	6	1	2	3	9—11	4
«Локомотив» Нижнеудинск	4	1	0	3	12—14	2

Лидер первенства области «Машиностроитель» потерял одно очко, встретившись с братским «Трудом», счет встречи — 0:0.

Команде «Сибиряк» осталось провести одну встречу в Иркутске 4 сентября с командой «Рекорд». Если ангарчане выиграют, то, пожалуй, смогут остаться в шестерке сильнейших. Команде «Ангара» нужно набрать минимум 4 очка в 3-х играх, чтобы отсунуть вниз турнирной таблицы команды «Химик», «Труд» и «Строитель».

М. СОЛЯНКИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 сентября, СРЕДА

10.30 — Новый художественный фильм «Три золотых волоска деду Всеволода».
19.00 — Телевизионные новости.
19.10 — На лесах новостроек.
19.20 — Хроникально-документальный фильм «На курортах Азербайджана».
19.40 — Спены из пьес советских драматургов.
20.10 — Со всех широт.

20.20 — Показывают телестудии страны. «Это видел Ленин», очерк Красноярской студии.

20.35 — Г. Радов. «Степные были», спектакль Центральной студии телевидения.
21.55 — Вечерний концерт.

3 сентября, ЧЕТВЕРГ

19.00 — Телевизионные новости.
19.10 — Показывают телестудии страны. «Огневая вахта» — очерк Ижевской студии, и «Сахалинские этюды» — очерк

Южно-Сахалинской студии.
19.45 — Потерям урожая — народный заслон.
19.55 — Кинохроника.
20.15 — Концерт мастеров искусств.
20.55 — Художественный фильм «Трудное счастье».

КИНО

«ЮНОСТЬ» — 40 минут до рассвета. 10, 11.40, 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40. С 3 сентября — Как дела, молодой человек? 10, 11.40, 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40. Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм «Красная площадь».

Принимаются коллективные заявки на кинофильм «Фанфан-Тюльпан». (Дети до 16 лет не допускаются).

«ОКТЯБРЬ» — Стук почтальона. 15, 17, 19, 21. С 3 сентября — Обманутые обманники. 15, 17, 19, 21. (Дети до 16 лет не допускаются).

«КОМСОМОЛЕЦ» 2-3 сентября — Фанфан-Тюльпан. (Дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«МИР» 2-3 сентября — новая художественная кинокомедия «Легкая жизнь» 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» 2-3 сентября — Хроника одного дня. 10, 11.40, 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40.

Трест благоустройства принимает заявки на декоративный посадочный материал для осенней посадки. Заявки принимаются до 20 сентября. (973)

Ангарский участок распространения печати приступил к приему заявок от учреждений и организаций по подписке на газеты и журналы на 1965 год.

СОЮЗПЕЧАТЬ (951)

АРМУ Росторгмоната требуются электрик и слесари по ремонту и монтажу холодильного, товаро-технологического оборудования.
Обращаться: ул. Иркутская, 47, телефон 93-99. (971)

Стадиону «Ангара» требуются электрики, слесари-сантехники, уборщицы, гардеробщицы, разнорабочие (временные), дворники. (969)

Пальто женские и мужские, деми и зимние, платья, блузки, костюмы и брюки вы можете приобрести по сниженным ценам (на 50—60 процентов) в магазине № 52 (ул. Горького) и в павильоне на центральном рынке. (964)

Нашедшего права и техталон мотоциклиста Нарымовского Д. О. просим вернуть их по адресу: 89-77, Белкиной Л. Д. (977)

Шастыня Неонила Ивановна, проживающая в Ангарске, пос. Шестастынский, 51 квартал, дом 10, кв. 14, возбуждает дело о разводе с Шастыным Валерием Константиновичем.
Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (975)

Егоров Анатолий Андреевич, проживающий в Ангарске, 72-4-19, возбуждает дело о разводе с Егоровой Мустапшират Газеуваной, проживающей там же.

Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (976)

Иркутской ТЭЦ № 1 срочно требуются на постоянную работу инженер или техник по автоматике, инженер-электрик, дежурные слесари ПЗУ (оклад 114 рублей), обдушки-расшлаковщики (оклад 109 рублей), дежурные электромонтеры (оклад 115 рублей).
Обращаться по адресу: г. Ангарск, квартал 80, дом 1, ЖКО ТЭЦ-1 (к инспектору по кадрам), по понедельникам, средам и пятницам с 8 до 11 часов, или в любой день с 8-30 до 16-30 по телефону 59-76 (отдел кадров). (952)

Ангарскому гипсовому заводу требуются на постоянную работу инженер-электрик, техник-механик (2 человека), автокрановщик, электрики 3-4-5 разрядов, слесари по ремонту 3-4-5 разрядов.
Проезд транспортом № 1 до конечной остановки «Щемзаводская». Справки по телефону 66-11, добавочный 60. (953)

АМУ треста Сибмонтажавтоматика требуются ИТР на должность мастеров по монтажу КИП и средств связи, опытные слесари-монтажники КИПиА, монтеры связи, экскаваторщики, газосварщики и нормировщики.
Адрес: пос. Майск, АМУ Сибмонтажавтоматика, АТК-1, телефон 95-34. (921)

ТЭЦ НПС на постоянную работу срочно требуются инженер-теплотехник и техник в конструкторскую группу, слесари по ремонту оборудования, слесари-сантехники, слесари-аккумуляторщик, электрослесари, токарь, фрезеровщик, газосварщик, обдувщик, слесари вагонов, каменщик, плотник, такелажники, разнорабочие, уборщицы и стрелки в охрану.
Обращаться в отдел кадров, ежедневно с 9 до 14 часов, телефон 2-55-01. (939)

Дегтярева Алевтина Алексеевна, проживающая в Ангарске, 179 квартал, дом 11, кв. 36, возбуждает дело о расторжении брака с Федотовым Дегтяревым Владициром Васильевичем, проживающим в Усть-Куте, Иркутской области.
Дело будет рассматриваться в Ангарском горсуде. (974)

Федотова Капитолина Ивановна, проживающая в Ангарске, 47 квартал, дом 1, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Федотовым Алексеем Тимофеевичем, проживающим в Ангарске, 188 квартал, дом 15, кв. 28.
Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (978)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37