

Пролетариям всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания

13-й

№ 167 (2367)

Воскресенье,

23

АВГУСТА

1964 года

Цена 2 коп.

ОТЧИТЫВАЮТСЯ ПАРТОРГИ

НАЧАЛИСЬ отчетно-выборные собрания в цеховых партийных организациях предприятий города. Первые собрания прошли на Цементном заводе, на заводе КВОНТ, ТЭЦ-1, ТЭЦ НПЗ, Китайской лесоперерабаточной базе.

На отчетных цеховых партийных собраниях обсуждаются итоги работы коммунистов. Собрания проходят под знаком выполнения коммунистами постановлений XXII съезда партии, решений Ньюнского и Декабрьского (1963 года) и Февральского (1964 года) пленумов ЦК КПСС.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ЦК КПСС с прискорбием извещает коммунистическую партию и весь советский народ, что 21 августа 1964 года скончался генеральный секретарь Итальянской коммунистической партии, выдающийся деятель итальянского коммунистического и рабочего движения, мужественный революционер и борец за мир, демократию и социализм, верный друг Советского Союза товарищ Пальмиро Тольятти.

ЦК КПСС.

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ ИТАЛЬЯНСКОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

Дорогие товарищи. Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ глубоко взволнованы кончиной товарища Пальмиро Тольятти, генерального секретаря братской итальянской коммунистической партии, племянного сына итальянского народа, испытанного вождя итальянского народа отважного всю свою жизнь трудовому народу, делу мира, демократии и социализма. Мы разделяем, товарищи, вашу скорбь, горе всех трудящихся Италии, лишившихся пламенного борца за светлое будущее итальянского народа, всего трудового человечества.

Кончина товарища Тольятти — тяжелая утрата для коммунистов всего мира. Могучая армия коммунистов потеряла выдающегося деятеля международного коммунистического и рабочего движения, крупного теоретика и практика классового боя, несгибаемого борца за единство международного коммунистического движения.

В течение почти четырех десятилетий Пальмиро Тольятти являл-

ся выдающимся руководителем Итальянской коммунистической партии. Став в 1926 году генеральным секретарем партии, он неизменно возглавлял борьбу итальянских коммунистов. Всю свою силу и кипучую энергию Тольятти отдавал коммунистической партии Италии, расширению и укреплению связи партии с массами. Под его руководством Итальянская коммунистическая партия была самой сильной партией рабочего класса и всех трудящихся страны, большой политической силой, последовательно отстаивающей интересы трудового народа и всей партии, одним из крупнейших отрядов международного коммунистического движения.

Во главе с Пальмиро Тольятти Итальянская коммунистическая партия развернула активную борьбу против господства капиталистических монополий, за улучшение положения трудящихся масс, за защиту демократии, за социализм,

за победу марксизма-ленинизма, за превращение в жизнь идей мира и мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

Товарищ Тольятти неустанно боролся за создание мирного сотрудничества демократических и прогрессивных сил страны, за укрепление союза рабочего класса с крестьянством, со всеми антиимпериалистическими слоями народа Италии.

Под его руководством Итальянская коммунистическая партия завоевывает неоспоримый авторитет в поддержку рабочего класса, тружеников самых различных слоев трудящихся. Пальмиро Тольятти неизменно звал итальянских трудящихся, прогрессивные силы страны на борьбу против империалистических агрессоров и угрозы термоядерной войны.

Его активная деятельность во главе итальянских коммунистов по мобилизации масс на борьбу за мир, непреклонная уверенность в том, что силы мира сумеют обуздать силы агрессии, сплачивали самые различные слои

итальянского народа под лозунгами мира и прогресса.

Итальянская компартия во главе с товарищем Тольятти являлась руководящей силой многочисленных массовых выступлений трудящихся Италии в поддержку освободительного антиколониального движения, широкого движения солидарности с национальной борьбой народов Азии, Африки, Латинской Америки.

Будучи одним из крупнейших деятелей коммунистического движения нашего времени, Пальмиро Тольятти последовательно боролся за торжество принципов пролетарского интернационализма, за единство, сплоченность рядов коммунистического движения на марксистско-ленинской основе. Он вел неустанную борьбу против раскольничьих, оппортунистических течений.

Коммунисты и все трудящиеся Советского Союза хорошо знали и глубоко уважали, любили товарища Пальмиро Тольятти, как верного, испытанного друга нашей страны, который внес большой вклад в развитие и укрепление дружбы между народами Италии и Советского Союза.

Теоретические труды товарища Тольятти составляют ценный вклад в развитие теории и практики итальянского коммунистического рабочего движения.

Память о Пальмиро Тольятти, нашем большом друге и товарище, выдающемся деятеле международного коммунистического и рабочего движения, великом патриоте и борце за светлое будущее итальянского народа, за торжество благородных идеалов коммунизма, навсегда останется в сердцах коммунистов и всех трудящихся Советского Союза.

ЦК КПСС.

21 августа 1964 года.



Высокие обязательства брала бригада Георгия Евграфова. Они с честью выполнены. Все работы произведены с отличным качеством.

А сейчас в бригаде снова горячая пора — нужно в срок сдать 100-квартирный дом в 94 квартале. Дела идут успешно.

На снимке запечатлен один из моментов, когда монтажники ставят лестничный марш.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

БЕЗ ФАНТАСТИКИ

НА УДАРНОЙ СТРОЙКЕ

ЕСЛИ бы вместо меня эту корреспонденцию писал фантаст, он бы, наверное, начал так: «Еще один шаг — и человек очутился в длинном стальном коридоре. Ровные ряды ступенек уходят куда-то вглубь похожего на огромный станок сооружения. Поборов страх, человек продвинулся вперед, в таинственно-зловещую тишину. Тьма поглотила его»...

Вершина технологической колонны реентификации (на языке технологов колонна К-8), действительно, похожа на огромный станок. В нем я и встретил прораба АМУ-2 Николая Гада. Словно по музею

фантастики, мы бродили по стальным «коридорам» колонны. Монтажник в прошлом, Николай Гадз увлеченно рассказывал о технологическом процессе переработки нефти, для которого предназначена К-8.

В какую-то минуту я даже подумал, что Николай не прораб монтажного участка, а оператор будущей установки реентификации на каталитическом крекинге. Впрочем, в этом нет ничего удивительного! Хороший монтажник должен хорошо знать назначение каждой монтируемой детали.

Выбравшись из «станкана», мы постояли у фундамента, на котором уже смонтированы четыре части колонны.

— Когда монтажники привя-

тынется на 43 метра в высоту. Будет он весить 260 тонн, — рассказывал прораб.

Больше двух месяцев потребовалось бригаде Дмитрия Спиридонова из АМУ-2 для сборки колонны. Работы велись под руководством начальника четвертого участка Житниченко. Все сделано ребятами добротное, на совесть.

Сейчас часть территории каталитического крекинга, где будет возвышаться блок реентификации, стала объектом прославленной бригады такелажников Миханла Фаддеевича Скинорова. Это верхолазы под руководством Миханла Фаддеевича воздвигли на фундаменте четыре части К-8, которые мы осматривали с прорабом. Очередь за многотонной «шапкой». Но прежде чем накрыть

стаканом основание, надо начать его — установить внутри колонны специальные тарелки. Этим сейчас и заняты монтажники.

С Миханлом Фаддеевичем мы встретились здесь же, на площадке. Разговорились.

— В бригаде у нас ничего не изменилось, — рассказывал бригадир, — те же ребята, та же работа — подъем тяжелых аппаратов. Но вот коллектив стал еще сплоченней. Ведь с каждым поднятым на высоту аппаратом мы становимся опытнее, дальновидней.

Скоро, очень скоро фантастический аппарат навечно будет закреплен на фундаменте. Это будет еще одна страница в летописи строительства каталитического крекинга.

А. БУКОВИНСКИЙ.

ДИПЛОМАТ

ГОЛУБЫЕ ГОРОДА СИБИРИ

Снятся людям иногда голубые города.
Кому — Москва,
Кому — Париж...

1. НА ПОРОГЕ ВСТРЕЧИ

АНГАЧАНЕ принесли на вокзал цветы, улыбки, музыку. На привокзальной площади вереницей выстроились автобусы.

Встречающие поглядывали на небо: как там «небесная канцелярия»? Не подведет? Что она подарит москвичам сегодня?

Накрапывал дождь... И хотя к встрече все было готово: продуман каждый час пребывания гостей в городе, в вагонах «приспаны» гиды, все-таки кое-кто волновался.

Встреча-то ведь была первая! С визитом дружбы в Ангарск ехали москвичи, ленинградцы, ярославцы — посланцы многих городов страны. Мы знали, что некоторые из них едут в наши края впервые, предполагали, что позвало их в Сибирь. Это и радовало и беспокоило. Как понравится город?

И вот над перроном разносится голос диктора:

— На станцию Ангарск прибывает туристский поезд «Дружба».

2. ПОЕЗД ИДЕТ НА ЗАПАСНОЙ

За минуту до того, как подкатил электровоз, грянула медь оркестра.

— Привет нефтяникам Ангарск! — несется из вагонов поезда. А седьмой вагон, где, видимо, едут химки, «выкинул» даже лозунг: «Слава молодым химикам Сибири!».

И трудно было сразу разобраться, кто кого встречает, кто кого приветствует. Люди забыли о дожде: кругом приветливые лица, улыбки, рукопожатия.

Уточняются маршруты экскурсий, гиды знакомятся со своими подшефными, шелкают фотоаппараты, трещат кинокамеры.

Над привокзальной площадью взлетают песни. Поют и гости, и встречающие: о подмосковных вечерах, о Бирюсинке и Ангаре.

Поезд стоит на запасном пути. 14 часов будут пустовать вагоны. 14 часов гости будут в объятиях города.

...Караван сияя, красных, голубых автобусов берет курс на Ангарск.

3. «МО-ЛОД-ЦЫ!»

КАВАЛЬКАДА машин, перерезав город, останавливается у автового зала строителей. Ангарчане, как-то ухитрившись перегнать автобусы, занимают все обзорные места вокруг зеленого здания. Цветы, смех, веселые шутки. И вдруг над толпами взмыло неожиданно четкое многоголосое:

— Здрав-стуй-те! — москвичи скандируют приветствие. Ангарчане, не ожидавшие такого дружного «зятиска», растерялись, но уже через несколько секунд в ответ раздаются:

— Здрав-стуй-те!

И довольно-таки четкое и отрывистое.

Юные граждане Ангарска, воспитанники детского сада, преподносят гостям цветы.

Еще несколько минут — и актовый зал переполнен.

В многоголосом гуле мы едва успеваем схватывать обрывки фраз: «Чудесно... Поглядите, какой зал. Вот это Сибирь!».

Наконец, в зале устанавливается тишина. Торжественную встречу открывает секретарь горкома М. М. Ткаченко — Мы рады приветствовать вас в нашем городе юности.

Мы уверены, что эта дружба будет крепнуть день ото дня.

Председатель горисполкома В. Г. Масалов рассказывает о своем городе. В заключение он говорит:

— Если кто из вас решит остаться в Ангарске, — работы хватит на всех!.. Потом ему пришлось отвечать на вопросы о том, какие нужны городу профессии и как развить спорт. От гостей выступил директор туристского поезда М. А. Михайлов.

— Спасибо, дорогие ангарчане. Мы от души благодарим вас за эту теплую и радостную встречу, мы не ожидали, встретиться здесь такой город и такой прием...

— Мо-ло-дцы!.. Мо-ло-дцы!

— скандируют гости.

4. ...И ОСТАЛИСЬ НА ПАМЯТЬ ЕЛИ

ГОЛУБЫЕ серебристые ели стоят у Кремлевской стены. А младшие их две сестренки шагули к нам в Ангарск.

14 суток путешествия ли они по стране в куированных вагонах поезда «Дружба». За чист высадить их в городе юности боролась все 11 вагонов. А заслужили это право туристы девятого вагона.

Николай Николаевич в ч Жукос — председатель заявкома Серпуховского завода нефтеоборудования, Игорь Дмитриев и ч Кузнецов — инженер московского машиностроительного завода, учительница школы имени Алишера Навои из Бухары Луиза Шарипова и Муминова, московский инженер Антон Яковлевич Бахур, москвичка Галина Лотова, Екатерина Москвич-металлург Михаил Шакинова, техник Тамара Самохина, конструктор Раиса Сельдякова и лаборант Лидия Никонова.

Ели высаживались на века. А надо было остановить мгновение. И десятки фотообъективов и кинокамер запечатлели этот момент.

Секретарь горкома М. М. Ткаченко от имени ангарчян сказала:

— Мы будем очень бережно хранить эти ели, потому что они символизируют дружбу наших далеких городов.

5. 350 ПРИВЕТОВ

АВТОБУСЫ уходят на промышленные площадки — на нефтеперерабатывающий, на «фабрику домов» — заводы ЖБИ-2 и ЖБИ-4.

Бригадир монтажников Леонтия Дмитриевича Рощенко на ЖБИ-4 заинтересовала технология производства, методы ее совершенствования, качество продукции. Кавалер ордена Трудового Красного Знамени Леонтий Дмитриевич возглавляет бригаду, которая воздвигала в Лужниках метростом. О красоте и достоинствах этого сооружения знает каждый, кто побывал в Москве.

На вопрос, какое впечатле-

ние произвели наши заводы стройиндустрии, Рощенко ответил:

— Здесь все продумано. Никаких излишеств. Поражает чистота.

Когда распределялись маршруты, большинство голосов было за знакомство с НПЗ. Пожалуй, больше всего повезло девятой группе туристов: с заводом гостей познакомил главный инженер НПЗ Анатолий Дмитриевич Гнатюк.

Экскурсанты познакомилась с технологией переработки нефти, осмотрели новые установки, цехи, побывали на строящихся платформах и каталитическом крекинге.

Все 350 прибывших туристов в тот день лобовали на строительство жилья — в 4-м микрорайоне. Их трудно было чем-либо удивить, ведь они — жители столицы и центральных городов. И все-таки

одна из девушек - туристок заметила:

— В основном, у вас тополя. Вы не пробовали сажать липу? Мне кажется, она привилась бы хорошо...

— Верно, но у нас нет лип. — заметил наш гид Валерий Пивоваров и весело добавил: — Мы работаем без липы.

Лидя озарились весельем. Шутка пришлась к месту...

6. «СОЛНЦЕ ВАШЕЙ ВСТРЕЧИ», ИЛИ ОТКРЫТИЕ СИБИРИ

МЕЧТАЮТ романтики о далеких поездках, о хороших открытиях и интересных странствиях.

Обычно дороги манят туристов на Кавказ, на Рижское взморье, — по проторенным трассам. 350 человек решили изменить этим привычкам. Они отправились в Сибирь, составив поезд «Дружба».

Нет, это не были случайные люди, собранные мимоходом на случайном месте. Путевки в Сибирь выдавались только лучшим, тем, кто своим трудом приносит славу московским заводам и фабрикам, научным учреждениям, школам, библиотекам.

С шестого августа открывали они Сибирь. И каждый день был для большинства интересным и неповторным. Они были в Свердловске, бродили тополиными аллеями Омска, с крутых Дивных гор любовались великаном энергетик — Красноярской ГЭС, поднимались на байкальские скалы, были на бетоновозной эстакаде Братской ГЭС, встречались с иркутским морем.

И все-таки встреча с Ангарском, встреча с нашими людьми вызвала чувство самого искреннего откровения. Вот послушайте:

— Всех нас поразила прекрасный молодой коммунистический город Ангарск. Скажу откровенно, у некоторых из нас было представление: Сибирь — край необжитый, суровый, жестокий. Сейчас мы изменили свое мнение. По приезде дождь мы расскажем, какой это прекрасный край, какие замечательные, приветливые люди живут, какие новостройки возводятся их руками.

Это говорит москвич Михаил Александрович Виноградов на вечерней встрече с ангарчанами во Дворце «Энергетик».

— Сибирь вызвала чувство гордости. Многие из нас готовы уже сейчас сменить ленинградскую, киевскую прописки на сибирскую. Надо считать за честь жить и работать в Сибири.



Ленинградец Иван Васильевич Лавров на той же встрече говорил:

— Все, что мы увидели в поездке, а особенно в нашем городе — потрясает. В этом городе нравятся все: и заложенная здесь большая химия Сибири, и его люди. Спасибо за то, что вы создали!

В тот вечер выступали и москвичи, и ангарчане: бригадир бригады коммунистического труда ЖБИ-4 Леонид Васильев, бригадир бригады коммунистического труда завода гидрирования Виктор Говорин, москвичка Екатерина Шкунова, инженер-физик РМЗ Алла Конова, заместитель редактора газеты «Знамя коммунизма» Михаил Шаганский.

— Нашу бригаду давно связывала дружба с москвичами. Мы соревнуемся с бригадой слесарей Московского завода «Динамо» Юрия Кудряшова, — сказал Виктор Говорин.

И, пожалуй, эпиграфом ко всем выступлениям были слова москвича Михаила Александровича Виноградова:

— Солнце вашей встречи осветило Ангарск в этот пасмурный день. Большое спасибо за теплоту вашу!

Два часа длился совместный концерт туристов и ангарчан. Собравшиеся посмотрели кинохроникой, запечатлевшую первые годы становления Ангарска.

В 23 часа электровоз плавно отходит от станции. Путь его на запад — в студенческий Томск.

— До новых встреч! До свидания, друзья! — сквозь перестук колес доносится до москвичей голос провожающих и в ответ из каждого вагона «Слава Сибири», «Слава Сибири».

Поезд уходит в ночь. И в вагонах поют давно полюбившуюся песню романтиков:

Снятся людям иногда голубые города,
у которых названия нет...
Это очень хорошо, когда людям снится дальние дороги и большие незнакомые города...

А. КРИВОЙ,
В. МУТИН,
А. СЕМЕНОВ,
А. СИДОРОВ.

корреспонденты газеты «Знамя коммунизма».



Шкунова, Михаил Шакинова, техник Тамара Самохина, конструктор Раиса Сельдякова и лаборант Лидия Никонова.

они поразились размахом строительства, красотой новых кварталов, внимательно ознакомились с планировкой столярного дома.

Потом, когда автобусы уходили со стройки, москвичка Людмила Зорина говорила одному из нас:

— Мы очень много слышали о вашем городе, но представляли все не так. Трудно передать впечатление от увиденного. У вас большой современный город. От всех нас передайте городу самый-самый огромный привет!

Экскурсия окончена. Автобусы снова отправляются в город. На этот раз обзорные улицы длится основательно. Глядя в окна автобуса,



АНГАРСКИЕ СУВЕНИРЫ

ТИБКИП зверек — собор — грациозно встал на задние лапки. Шевельнул пальцем — спугнешь! Но он остается в моих лапках, блестящий кусочек глины, покрашенный глазурем, траншией тепло живого тела.

Ангарская керамика. С каждым днем она все прочнее завоевывает популярность в городе и области. Ее спрашивают в магазинах, дарят, везут в дальние страны на память о большой и щедрой сибирской стране. Вчера я видела, как их выбирали пригородные московские туристы.

Я давно уже не была на этом заводе, около двух лет. Он очень изменился. Казалось, совсем недавно ничего не было, четыре года назад было лишь большое желание выпускать свою керамику. В последний день декабря 1961 года подписан акт о сдаче завода в эксплуатацию. 1-е января 1962 года — первый день работы. От завода ждали многого — проектная мощность требовала выпуска почти 2 миллионов изделий

строительного санфаранса, 1 миллиона 200 тысяч квадратных метров керамических плиток, 900 тысяч — облицовочных.

Но в первый год сумели выпустить всего одну треть метлахских плиток и одну десятую часть санстройфаранса. Не было сырьевой базы. Запланированное месторождение глины не оправдало надежд.

Совместно с геологами группы стройматериалов завод начал поиски нужного сырья. Наконец обнаружили глину тулунского и каменского месторождения. Они годились для производства всех видов продукции. В прошлом году завод выглядел уже лучше. Выдал свыше миллиона квадратных метров керамической и облицовочной плиток и 244 тысячи изделий.

Три года ушло на исправление ошибок, и за эти три года завод шагнул далеко вперед. Исчезла была неуверенность в решении проблем настоящего дня. Сейчас на заводе многое изменилось, в частности, техно-

логия, улучшилось использование технологического оборудования. Недавно полностью освоено однократный обжиг облицовочной плитки, пущен первый конвейер, что позволит сократить на 40 процентов трудоемкости работ и на половину затраты топлива, электроэнергии.

Также полностью освоено производство цветной метлахской плитки. Раньше «валюшкой», полуфабрикат плиток, получалась шликерным способом — сложный и длительный процесс. Сейчас в массово-заготовительном цехе установлен сушильный барабан, который высвободил 32 человека и в 4—5 раз сократил трудоемкость.

Большой эффект в экономии даст применение собственных уrolитов мелющих тел в приготовлении керамических масс. Заводская лаборатория занята установкой уrolитовых шаров.

Сокращается применение ручного труда и в производстве санстройизделий. Бригада Виктора Старева заканчивает монтаж литейно-подающего конвейера, который заменит стеновое литье. Сейчас завод подошел к выпуску изделий в объеме проектной мощности.

К. НИКОЛАЕВА.

ПЕЙЗАЖ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Всмотритесь в родную природу...

УНИВЕРСИТЕТ САМООБРАЗОВАНИЯ

Картина поля солнца. Синеватое небо, полотно железной дороги, уходящее вдаль, отдельные группы деревьев, постоянно удаляющиеся от зрителя, далекий дымок паровоза, низкий горизонт равнины — все это создает впечатление бесконечности, возушей дали, хочется всей грудью вдохнуть этот степной воздух...

Искусство замечательного советского пейзажиста Мартироза Сарьяна радостно и лучезарно. Его картины почти всегда охватывают большие пространства, художник в каждой из них стремится рассказать как можно больше о природе родной Армении. В картине «Колхоз села Каряндж в горах Тумаян» (1952) мы видим могучие горы, вздымающиеся ввысь свои вершины, кажущиеся нугрушечными домиками, селения на отрогах гор вдали, стада на первом плане,

Все это зритель видит как бы с вершины горы на другом конце долины. Картина полна света и воздуха, прозрачного и чистого горного воздуха, красочное звучание ее радостно и полнозвучно. Еще большей мажорностью полна картина-панно Сарьяна «Армения» (1957). Лилотатые отроги гор вдали, высокое синее небо, селения, пашни, танцующие на поляне девушки — это не просто пейзаж, это образ Родины, воссозданный художником на полотне.

Огромное впечатление производит картина нашего земляка, художника А. Шаталова «Братская ГЭС строится». Темнозеленая широкая гладь воды, угрюмые, синие, кажущиеся неприсутственными и необъятными берега, плотина, перекрывающаяся от берега к берегу — устойчивый монолит, ярко освещенный солнцем — выделенная ярким, локальным цветом в центре полотна, ажурные стрелы красной над плотной видим мы на картине. Несколько микроскопически маленьких, по сравнению с могучей массой плотины, фигурок казались бы беспомощными и слабыми, если б не было ясно, что плотина — это дело их рук, если б не было рядом с ними могучих механизмов и машин. Картину «Братская ГЭС строится» нельзя считать просто пейзажем. На ней нет героя крупным планом, но это — картина, изображающая трудовую подвиг советского народа, то, что было создано народом в напряженном труде, то, что неузнаваемо изменило облик природы. Величавая природа Сибири

вдохновила художника Л. Бродскую на создание картины «Байкал». Холодной синью отливают вода Байкала, как бы застывшая среди высоких лазоревых берегов с белыми снегами кое-где снеговыми шапками гор. На первом плане — отвесные зубчатые скалы, покрытые лесом, охраняют течение изумрудных вод Ангары. Голубое небо, масса воздуха, свежесть — все это очень верно и, вместе с тем, поэтично передает суровую красоту природы Сибири и ее жемчужины — Байкала.

Пейзажи советских художников — это картины природы родной страны. Любим человек, живущий в нашей стране, невольно поражаемся изменениями, происходящими у нас на глазах. Тем более привлекают эти изменения художников. Художники-пейзажисты показывают зрителю через свое восприятие то, что взволновало их в картинах природы, и эта, быть может, отличная от восприятия других людей точка зрения представляет все окружающее зрительно в новом свете, открывает ему новые звучные краски в окружающей жизни. И сейчас у нас в стране, претерпевающей в одну великую стройку, пейзаж, сивтавшийся ранее жанром, наиболее деликим от борьбы, становится жанром боевым, отражающим наши победы.

В этом значении пейзажной живописи, раскрывающей красоту нашей страны.

В. ПЕРЕВАЛОВ,
студент-заочник отделения искусств Уральского госуниверситета.

КТО ПОВИНЕН В КРОВОПРОЛИТИИ

«Пулеметные очереди наших реактивных самолетов вызывают во мне такое же чувство, как доносившиеся издали звуки фортепианного концерта. Я с волевым читал сообщения иностранных агентов о виртуозности наших пилотов» — эти слова принадлежат турецкому журналисту Гюхану Сельджуку, который в страницах газеты «Джумхуриет» смакует подробности нападения турецкой авиации на мирные греческие деревни на северо-западном побережье Кипра.

Агрессия Турция на Кипре, последовавшая сразу же вслед за агрессией США против Демократической Республики Вьетнам, вновь привлекла к возникновению опасной напряженности в Восточном Средиземноморье. С самого начала этих агрессивных действий было ясно, что за спиной Турция, являющейся участ-

ником военного блока НАТО, стоят другие, более крупные его участники — США и Англия.

Сейчас нелишне вспомнить, как и почему возникло, а точнее было создано империалистическими державами «кипрский кризис».

Небольшой средиземноморский остров Кипр (его территория составляет 9251 кв. км) на протяжении своей тысячелетней истории пережил не одну агрессию. Еще до нашей эры его захватывали греки и римляне, а после — персы и византийцы, орлена крестоносцев и тамплиеров... В 1571 году Кипр захватили турки, а в 1878 году Турция на основании тайного договора передала его Англии, за что Англия обязалась Турцию защитить ее от азиатских владык. Во время первой мировой войны Англии аннексировала Кипр, а позже превратила его в свою колонию. Лишь

в 1960 году Кипр обрел свою независимость в рамках Содружества наций.

Однако независимость не принесла Кипру спокойствия. Стремясь сохранить свои военные базы на острове, Англия прибегла к испытанной политике разжигания национальной вражды, в данном случае между греческой и турецкой общинами.

Как известно, основную часть населения острова составляют греки, обосновавшиеся там еще в конце второго тысячелетия до нашей эры. Из примерно 600 тысяч жителей на долю греков падает около 80 процентов, а на долю турков лишь около 18 процентов.

На протяжении последних 20 лет греческая и турецкая общины на Кипре жили в полном согласии. Но положение начало меняться, когда население

стало требовать, чтобы английские оккупанты покинули остров и ликвидировали там свои базы. Такие требования были встречены в штыки не только Англией, но и Соединенными Штатами, которые рассматривают остров как важную базу блока НАТО.

Вспыхнувшие в декабре прошлого года (в результате действий турецких экстремистов) военные столкновения на острове были использованы империалистическими державами как повод для очередного вмешательства в дела Республики Кипр. Реакционные настроенные руководители турецкой общины выступили с требованиями расчленения острова. При этом они требовали не более и не менее как разделения острова по 35й параллели, в результате чего около половины острова отошло бы к туркам. Эта требования в той или иной степени были подхвачены и поддержаны правящими кругами НАТО.

Однако инициаторы этих планов, встретив резкий отпор со стороны правительства Кипра, возглавляемого архиепископом Макарио-



сом, были вынуждены отступить. Интервенция НАТО, намечавшаяся в январе-феврале этого года, была сорвана. Вместо этого на Кипр по решению Совета Безопасности ООН, введенные войска ООН, которые должны осуществлять наблюдение за тем, чтобы на острове не возобновлялись военные действия.

Однако пребывание войск ООН не помешало возобновлению турецкой агрессии, действовавшей при полной моральной и материальной поддержке Пентагона, вновь обостряя положение на острове.

Отношение Советского Союза к последним событиям на Кипре нашло свое яркое отражение в посланиях главы Советского правительства Н. С. Хрущева премьер-министру Турции, президенту Кипра и генеральному секретарю ООН. Подчеркивая в посланиях президенту Макариосу, что симпатии советского народа находятся на стороне народа Республики Кипр, Н. С. Хрущев заявляет, что решение кипрской проблемы на основе уважения суверенных прав Республики Кипр и вывода с Кипра всех иностранных войск поможет восстановить спокойствие в Восточном Средиземноморье, потушить очаг напряженности на острове. Это будет также содействовать тому, чтобы киприоты — греки и турки — получили возможность мирно трудиться на благо своей общей родины — Республики Кипр.

Л. ЛЕОНИДОВ,
(ТАСС)

ЖЕМЧУЖИНА ЖИВОПИСНОЙ ПРИРОДЫ



ИРКУТСКОЕ море — жемчужина живописной природы нашей страны, созданная руками человека. Каждый, кому довелось побывать в этих местах, а особенно на берегу залива БОЛЬШОМ КОЛЕНЕ, надолго сохранит в своей памяти полюбившиеся просторы родной Сибири.

В этом изумительном по красоте уголке природы, на солнечном склоне залива, среди сосен и плакучих берез, раскинулся туристический лагерь спортклуба «СИБИРЯК».

Отсюда теннсная дорожка ведет на живописный берег залива, излюбленное место отдыхающих. Здесь приятно

полежать на изумрудно-бархатистой траве, вдыхать душистый запах белой ромашки, загорать под ласковыми лучами солнца и с восхищением любоваться великолепной панорамой залива, цепью крутых гор, покрытых густым лесом, и его причудливым отражением в зеркальной глади.

Приятно искупаться в теплой прозрачной воде, принять участие в соревнованиях по плаванию или прыжкам с трамплина. Интересно посмотреть, как любители водных лыж, увлекаемые катером, стремительно бороздят поверхность залива.

А что может быть лучше

катанья на лодках вдоль живописных берегов!

Любители рыбной ловли спешат в тихие заводи залива, где клюют прожорливый окунь.

Интересны и увлекательны прогулки по окрестностям. Хорошо проникнуть в таинственную прохладу леса, вдыхать чудесный хвойный воздух и аромат цветов, над которыми порхают разноцветные бабочки, слушать неугомонное пение птиц, лакомиться ягодами, собирать грибы, взобраться по крутым склонам гор. Чем выше поднимаешься, тем величественней развертывается панорама горных далей и лесного океана.

А когда верхушки сосен окрашиваются в ярк-оранжевый цвет и снизу

повет вечерней прохладой, оживает палаточный городок: весело и шумно на волейбольной площадке и у настольного тенниса, упорные сражения идут на шахматных и шашечных досках.

Стечело. Вечер выплывает, словно из сказки: лунный, тихий, теплый.

Большое пламя костра озаряет таинственную темноту, задронные песни, и веселый смех сменяются увлекательными играми и танцами.

600 человек здесь хорошо отдохнули, увезли с собой незагаданные впечатления и вернулись к работе полные сил и энергии.

Н. ЕМЕЛЬЯНОВ.

Рисунки автора.



ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ ОСЕНИ

Погода нашей планеты

Лето приближается к концу. Хотя августовское солнце еще не раз будет греть по-летнему жарко, в центре и на западе европейской части Союза уже появились первые вестники осени — густые предутренние туманы. А на севере Иркутской области ночью отмечались заморозки. Да и дни у нас в средней полосе после жаркого и сухого июля стали заметно прохладнее, чаще хмурится небо, чаще идут дожди.

Правда, все еще стоит летняя жара в Крыму и на Кавказе, где радует теплом Черное море.

Зато в Одессе море стало по-осеннему холодным — температура воды упала до 14—16 градусов, то есть значительно ниже, чем в заливах Белого моря. Например, в Мезенском заливе, где лежит вблизи Полярного круга, температура воды достигает сейчас 20 градусов.

Чувствуется близость осени и над океаном. На севере Атлантики заметно повысилась активность циклонов. Высота волн в океане к югу от Гренландии составляет пять метров. Активизация циклонов сказывается и на погоде американского континента.

Вслед за циклоном холодный воздух вторгся сначала на юг Канады, а затем и на север Соединенных Штатов Америки. На широте Нью-Йорка температура сразу понизилась на 15 градусов. А на крайнем юге США царит жара, термометр показывает 38 градусов.

По-прежнему нередки циклоны тропических широт — тайфуны. Их сезон не закончился. Тайфун «Ила», выйдя к южным берегам Китая, нанес малый материальный ущерб Голконгу. И это несмотря на то, что сила ветра к моменту подхода к континенту ослабла почти вдвое.

Марина МИНЕЕВА,

научный сотрудник Института прогнозов. (АПН).

Мастер спорта

В КАЗАНИ на первенстве России по акробатике выступил Владимир Федосеев, ученик 10 школы, который нынче окончил 11-й класс. Выступая на этих крупных соревнованиях, он занял первое место с результатом 73,2 балла, что на 1,25 выше нормы мастера спорта.

Этим же летом на матчевой встрече городов России в г. Оренбурге Волея также занял первое место с результатом 72,5 балла. Это большой успех молодого талантливого акробата, это несомнен-

ный успех и его тренера Ивана Феоктистовича Иванова. И вот после 7 лет упорной тренировки Волея Федосеев стал мастером спорта СССР.

Сейчас впервые по норме мастера готовится ученик 11 класса школы № 17 Борис Фоминных, учащийся техникума Владимир Юлий. Эти ребята являются способными акробатами и имеют все возможности для достижения мастерского звания.

В кружках художественной самодеятельности Дворца пионеров, Дворца культуры и

клубов г. Ангарска акробатикой занимается около 300 детей. Ангарчане всегда с восхищением аплодируют дружному коллективу акробатов, будь это в спортивном зале, на сцене Дворца культуры или на зеленом футбольном поле.

Хотелось бы пожелать своим коллегам Александру Феоктистовичу, Ивану Феоктистовичу и Маргарите Владимировне Ивановым больших спортивных побед и успехов в воспитании новых мастеров спорта СССР.

А. МИРОНОВ, тренер.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 августа, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Виктория для школьников «Путешествие в страну чудес». Мультифильм «У кукольного доктора».

17.35 — По вашим заявкам, ребята, — художественный фильм «Василка прекрасная».

18.50 — Кинохроника.

19.00 — Спортивная передача.

19.45 — Румыния сегодня.

20.00 — На экране артисты Румынской Народной Республики.

20.50 — Мультифильм для взрослых: «Непьющий воробей».

21.05 — «Звезды не гаснут». Телевизионная постановка Ленинградского студии.

24 августа, ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30 — Художественный фильм «Алешкина любовь».

11.55 — Музей-усадьба Абрамцево. Фильм Центральной студии телевидения.

19.00 — Иркутские известия.

19.10 — Для детей — «Встречай нас, планета победителей».

19.25 — Спортивная неделя.

19.40 — Кинохроника.

19.50 — Календарь искусства.

Эдуард Францевич Направник. (125 лет со дня рождения).

20.05 — Художественный фильм «Алешкина любовь».

КИНО

«ЮНОСТЬ» — Белый караван. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. С 24 августа — День счастья. 10, 12, 14, 16, 18-10, 20-05, 22.

«МИР» — Английская кинокомедия «Стук почтальона». 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. С 24 августа — новая финская кинокомедия «Обманутые обманщики». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 (Дети до 16 лет не допускаются).

Открыта предварительная продажа билетов на кинофильм «Фанфан-тюдлан». (Фильм, в связи с окончанием контракта снимается с экранов Советского Союза).

Ангарскому заводу гипсовых изделий требуются на постоянную работу токарь по металлу 3—4—5 разрядов, автокрановщик, грузчики, строгальщики по металлу, электрик 3—4—5 разрядов, слесари 3—4—5 разрядов, плотники, мотористы разных профессий в цех КПП.

Справки по телефону 65-37. (891)

«КОМСОМОЛЕЦ» — Как дела, молодой человек? 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. С 24 августа — Широкоэкранный художественный фильм «Партизанская искра». 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ПОБЕДА» — 40 минут до рассвета. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Перед последним сеансом демонстрируется фильм «Обвинению подлежит».

С 24 августа — Стук почтальона. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«АНГАРА» — Возвращение Вероники. 13, 17 Куба, 1958 год. 19, 21. С 24 августа — Шахсенем и Гариб. 13, 15, 17, 19, 21.

Глушенкова Юлия Егоровна, проживающая в Ангарске, 8-й район, ул. Кочубей, 4, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Торба Валентином Алексеевичем, проживающим в Братске, 5, пос. Индивидуальный, ул. 3-я Почтовая, дом 9.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (929)

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр: «Авангард»—«Торпедо» (Р)—3:0, «Армеец»—«Сибсельмаш» — 2:1, «Авангард»—«Восток» — 2:0, «Амур» — «Цементник» — 0:1, «Луч»—«Торпедо» (Р)—0:0, СКА — «Темп» — 0:1, «Авангард»—«Иртыш» — 1:0, «Амур» — «Восток» — 0:2, (а не 2:0, как сообщалось ранее), «Забайкалец» — «Химик»—2:0, «Ангара» — «Шахтер» — 1:0, «Старт» — «Локомотив»—2:0

Команде «Сибсельмаш» в первом круге засчитано поражение во встрече с командой «Торпедо» (Томск) за подставного игрока. Встреча команд СКА—«Восток» отложена.

Положение команд на 21 августа

	И	В	Н	П	Соотношение мячей	О
Темп	23	10	7	6	32—23—+9	27
Торпедо (Т)	23	10	7	6	21—13—+8	27
Авангард	23	10	7	6	25—19—+6	27
Старт	23	10	7	6	20—15—+5	27
Иртыш	23	9	9	5	25—20—+5	27
Восток	22	9	8	5	25—16—+9	26
Луч	23	7	10	6	19—13—+6	24
СКА	22	5	14	3	18—13—+5	24
Амур	23	7	9	7	24—25—+1	23
Цементник	22	7	9	6	17—21—+4	23
Забайкалец	22	6	10	6	20—19—+1	22
Локомотив	23	8	5	10	30—25—+5	21
Армеец	22	3	15	4	12—14—-2	21
Химик	23	8	4	11	16—23—-7	20
Шахтер	23	7	6	10	21—34—-13	20
Торпедо (Р)	22	6	7	9	21—35—-14	19
Ангара	23	4	8	11	15—22—-7	16
Сибсельмаш	22	3	7	12	16—25—-9	15

Зам. редактора М. Е. ШАГАНСКИЙ.

Ангарскому заводу керамических изделий требуются на постоянную работу фрезеровщики, слесари-ремонтники, сантехники, слесари по КИП, лекальщики, плотники, электрики, рабочие в мехи. Обращаться в отдел кадров завода. (910)

Велисевич Иван Петрович, проживающий в Ангарске, 31-4-11, возбуждает дело о разводе с Велисевич Ольгой Ивановой, проживающей в квартале А, дом 15, квартале А, дом 15, вызывая в квартиру Сергеева-Велисевича Екатерину Сергеевну, проживающую в Ангарске, квартал 82, дом 12, квартала 45, возбуждает дело о разводе с Давыдовым Владимиром Ивановичем. 32.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (931)

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (928)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности—2-42-37, заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата—2-21-37