

ИДЕТ ФЕСТИВАЛЬ!

РЕПОРТАЖ В БОЕВОМ ШТАБЕ



ГОРКОМ комсомола в эти дни превратился в боевой штаб фестиваля. Сюда отовсюду поступают донесения о положении дел на фестивальном «фронте». Отсюда во все концы города идут последние распоряжения и указания.

Штаб начал свою работу вчера в 6 часов утра. А некоторые его члены заступили «на вахту» еще раньше. Потому что еще накануне поступили телеграммы из Зимы, Тулуна, Бирюсы о том, что делегации прибывают в Ангарск в пятницу ночью. Дежурившие у штаба автобусы отправляются на вокзал. Встретили зиминцев и тулунцев. И как всегда бывает в таких случаях, не обошлось без неожиданностей: «пропала» Бирюса. Нет, не та речка Бирюса, о которой поется в популярной песне, а бирюсинская делегация. Поезд прибыл — делегатов нет. Стали строить догадки, куда они могли исчезнуть. В конце концов Бирюса «нашлась»: прибыли со следующим поездом.

В ШТАБЕ не перестает звонить телефон. Кто-то, видимо комсомольцы, ответственные за встречу гостей из Усолья, спрашивает: «Когда точно прибывают усольчане?»

С завода подкукования интересуются:

— Правда ли, что придет Гагарин?

Дежурный по штабу Виктор Петухов интригует: «Приходите в воскресенье на митинг, узнаете».

А потом, смилостившись, открывает секрет:

— Посылали Гагарину приглашение, он ответил, что сейчас очень

занят и приехать не может, хотя ему очень хочется побывать в городе юности. Обещал это сделать осенью.

А жизнь в штабе идет своим чередом. Если сделать стенографическую запись, то она будет выглядеть примерно так:

Люда Лягушова, комсомольский секретарь СМУ-3:

— Где автобус, нужно в Иркутск ехать — братчане прилетают в одиннадцать.

Володя Юрченко.

Автобус сейчас будет. Ответил в 11-е общежитие 92 квартала, вчера договорились, места забронированы. Потом — они твои гости. Показывай им город, води на стройки, в кино. А в субботу вечером — их концерт.

Оля Ткачева, секретарь комитета комсомола УЭС строительства «терзает» дежурного по штабу:

— Скажи точно, сколько мне кормить?

Двести? Ой-ой!

Пришел представитель из 8-го училища. Докладывает:

— Ребята сейчас будут! Где плакаты, панно? Куда вести?

Прямо под окно горкома подкатывает пожарная машина. Все шутят: «Вроде, никто не горит». Оказывается, пожарные вносят свой вклад в праздник. Они предоставили с распоряжением штаба длинную лестницу. Пожалуйста, взби-

райтесь хоть на небо, развешивайте там фестивальные флаги.

Но тут опять произошло непредвиденное — потерялся Фридман, директор ДК нефтяников. А у него весь план оформления площади. Наконец Фридман появился «на горизонте».

Георгий Гудков, второй секретарь, кричит в трубку:

— Сибэлектромонтаж? Я договаривался насчет провода. Есть провод? Можно ехать?

— Мегафоны взяли в милиции, вот патроны для ракетниц. — Докладывает дежурному.

На смену Виктору Петухову заступает Георгий Гудков. Дежурство в штабе продолжается. Скоро должны прибыть братчане. Ждут и остальных делегатов. Всех их нужно принять, устроить. Дел у штабистов по горло.

А над всем этим шумом и гамом звучит:

«Песню дружбы запевают молодежь, молодежь, молодежь»...

Это предусмотрительный дежурный поставил долгоиграющую пластинку. И музыка незаметно забирает в свой плен, создает праздничное, приподнятое настроение.

Что ж, по-настоящему праздник уже наступил...

В. ВОЛОВИЧ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания

13-й

№ 132 (2332)

Воскресенье,

5

ИЮЛЯ

1964 года

Цена 2 коп.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

— Чем занят в настоящее время ваш коллектив? На каких объектах трудитесь? — с этими вопросами мы обратились к инженеру четвертого участка Новосибирского монтажного управления Союзлифт А. М. Валегуре. Вот что он рассказал:

— Уже само название нашей организации говорит о ее назначении. Правда, пока еще в Ангарске нет ни одного жилого дома, где бы имелся лифт. Это дело ближайшего будущего, когда взметнутся вверх девятиэтажные красавицы-дома. Но дел нашим монтажникам хватает.

Основные объекты нашей работы — завод химических реактивов, предприятия нефтяников.

Все шире находят применение лифты и в зданиях культурно-бытового назначения. Так, например, только в двух магазинах — гастрономическом и хозяйственном — в 189 квартале установили шесть лифтов. В новом хирургическом корпусе в сангородке также смонтирован лифт. Наконец, два лифта, — грузовой и пассажирский — будут действовать в новой гостинице, которая скоро будет сдана в эксплуатацию.

Будущее строительство многоэтажных домов уже не обойдется без нашего участия.

Наш коллектив систематически выполняет и перевыполняет задания. Инициаторами социалистического соревнования являются бригады М. Д. Крюкова, А. М. Гиганова и Д. В. Гончарука. Нормы выработки, как правило, выполняются ими на 120—130 процентов.

МОЛОДЦЫ ВОДИТЕЛИ

ОТЛИЧНО поработали в первом полугодии труженики автотранспортной конторы № 1. План шести месяцев ими выполнен на 117 процентов.

Рекорды полугодия принадлежат водителям, занятым на строительстве объектов Всесоюзной ударной стройки — Ангарского нефтеперерабатывающего завода. Так, коллектив колонны № 2 выполнил полугодовой план на 123 процента, шоферы колонны № 3 — на 111,8.

Хорошо завершили полугодие и водители автоколонны на байкальских трассах.

А. БУКОВИНСКИЙ.

ПОЛИГРАФИСТЫ ПЕРЕВЫПОЛНИЛИ ПЛАН

На 114,6 процента выполнили ангарские полиграфисты июньский план. Подведены итоги за II квартал и за полугодие. Обе цифры перешагнули за 100 процентов.

Весь коллектив приложил немало усилий для выполнения плана. Но есть тут и свои перебои. Это печатники К. Ф. Шароглазова, Л. М. Арбатская, Н. И. Даничкин, наборщики В. Н. Негуляева, В. Михайличенко, А. П. Клыкова, Н. М. Протопопова, переплетчики В. Аржанова, М. П. Василевская и другие.

Администрация типографии, партком и бюро ВЛКСМ поздравил коллектив с производственными успехами и призвали на досрочное выполнение социалистических обязательств, принятых на 1964 год.

НАЧАЛОСЬ!

Вчера вечером с тихим шорохом раскрылись занавесы Дворца культуры «Энергетик». Дворца культуры нефтяников, актового зала строителей — и со сцен полились песни, стихи, раздались дробный перестук каблучков...

Смотр молодого искусства Иркутской области начался. Кто будет победителем?

(Большой репортаж о фестивале читайте в следующем номере).

ПОМНИТСЯ, что на прошлotoдней отчетно-выборной комсомольской конференции нефтяников штабу «КП» был брошен такой упрек:

— До каких пор центральный штаб будет подменять заводские «прожекторы»?

Упрек был справедливый. Члены центрального штаба «Комсомольского прожектора» нефтяников в первый год не смогли взять правильный курс в своей работе. Заводских «прожекторов» словно бы не существовало. Все старались делать сами.

— Опыта у нас не хватало тогда, — рассказывает начальник штаба, член комитета комсомола нефтяников Юрий Голощапов, — иначе обстоят дела нынче. Мы взяли курс на то, чтобы всячески активизировать деятельность заводских «прожекторов». Сделано уже немало.

Рейды «Комсомольский прожектор» нефтяников проводят сейчас совместно с «прожектористами» заводов. Уже дважды члены центрального штаба побывали на Китайской базе оборудования. Ими были вскрыты здесь очень серьезные недостатки. «Прожектористы», например, выявили, что на базе есть такое оборудование, которое лежит годами и никак не используется. По-хорошему ли это? «Прожектористы» поставили вопрос о том, чтобы покинуть с такой безхозяйственностью. Одновременно они сообщили, что большое количество заводского оборудования хранится прямо на земле, без навесов, подвергается коррозии. В настоящее время администрация нефтяников прави-

тельность наших рейдов.

Что ж, замечание вполне верное. И нам кажется, что происходит это прежде всего из-за того, что члены центрального штаба «КП» нефтяников работают в от-

дельные и комсомольские работники. Члены партгосконтроля парткома, лекторы общества «Знание».

Но школа «Комсомольского прожектора» так и не начала

конкретного вопроса. Потому и не интересно, расплывчато проходят заседания. Заводские «прожектористы» мало чему учатся здесь.

Не использует «Комсомольский штаб» в своей работе такие мощные средства, как многотиражная газета и радиоузел, который имеется в его распоряжении. До сих пор не сумел он оборудовать стенд, на котором можно было бы показывать результаты рейдов, вывешивать сатирические газеты, листовки, молнии.

И, наконец, штаб «КП» нефтяников должен стать руководящим центром всех заводских и цеховых «прожекторов», опираться на них и помогать им в работе, должен постоянно создавать свой актив.

Сделать это можно будет только тогда, когда комитет партгосконтроля парткома и комитет комсомола нефтяников будут оказывать штабу постоянное внимание и поддержку. И делать это нужно еще потому, что перед «Комсомольским прожектором» сейчас встает очень ответственная задача по работе на пусковых объектах Всесоюзной ударной комсомольской стройки.

А. СЕМЕНОВ

МЕНЯТЬ МЕТОДЫ РАБОТЫ

рые от комитета партийно-государственного контроля парткома.

Со времени отчетно-выборной конференции «прожектористы» всего один раз были приглашены на беседу к заместителю секретаря парткома тов. Алексею. После этого партийно-нефтяников деятельностью «Комсомольского прожектора» не интересовался.

Удивительное равнодушие к работе «КП» проявляют некоторые комсомольские секретари заводов. Только по их вине было загублено такое интересное начинание, как школа «Комсомольского прожектора». Школа была организована по инициативе штаба. Руководители «КП» разработали хороший план ее работы. Перед слушателями должны были выступить директора заводов, пар-

свою работу из-за того, что секретари комитетов комсомола заводов полуконсервация, гидрофикации, ремонтно-механического и других не обеспечили явку своих слушателей на занятия.

Часто и сейчас срываются некоторые дела, задуманные штабом «КП». Есть в этом вина и самих штабистов. Чтобы убедиться в этом, достаточно познакомиться с планом работы «КП». В плане на июнь-июль запланированы отчеты о работе «Комсомольских прожекторов» почти всех заводов и крупных цехов. Первые заседания по обсуждению этих вопросов тоже срывались.

Как нам кажется, вот почему. Центральный штаб, планируя отчеты низовых штабов «КП», не ставит какого-то определенного,

Сегодня на ударной комсомольской

ГФУ и ТУ-104

КАЗАЛОСЬ бы, между пусковыми объектами нефтеперерабатывающего завода — типичным лайнером и ничем общим. Так оно и есть. Но вот свидетельства какого случая нам пришлось стать.

Газофракционирующая установка! К этому объекту сейчас приковано внимание всех строителей и монтажников. В возведении установки принимают участие люди разных специальностей: землекопцы, строители, монтажники, сварщики, такелажники, а также железобетонщики. О них много говорят и пишут. А вот о специалистах, доставляющих на объекты строительные материалы, конструкции, в газете не было ни слова.

Несколько дней назад с завода № 1 УПП нужно было доставить на площадку в монтаж три железобетонных колонны. Общий вес колонн превышал 24 тонны. Для их пере-

возки был заказан специальный транспорт — рамовозы. Их-то и называют шоферы в шутку — наши «ТУ». Это потому, что колеса у рамовозов действительно от ТУ-104.

Грузоподъемность рамовоза 16—18 тонн. Вместо заказанных двух машин на завод прибыла только одна.

С 5-го участка СМУ-3 раздавались тревожные звонки. Срывались монтажные работы на объектах. Чтобы сделать два рейса, потребовалось бы не менее 8 часов. Транспорт же тихий, а расстояние от завода до объекта большое.

После короткого совещания мы обратились к стоящему с нами рядом машинисту рамовоза Федору Воронину.

Федя, как зовут его все, с кем он совместно работает, человек по своему характеру серьезный. Прежде чем принять решение, он его обдумает. Так получилось и на этот раз.

Он внимательно выслушал нас, обошел свой транспортный агрегат, еще раз посмотрел на колеса рамовоза, усмехнулся и сказал:

— Кажется, мне на этот раз повезло. Летчик самолета был аккуратней парней. Баллоны хотя и прошли свой амортизационный срок, но на редкость сохранились.

После этих слов Федор Александрович обратился к мастеру по отгрузке В. М. Шниперу:

— Читал я вчера в газете о ГФУ. Знаю, что этот объект пусковой, значит, сверхударный. Грузите все три колонны на мой «ТУ» и не сомневайтесь — колонны будут доставлены без задержки.

Кому приходилось бывать на ГФУ, тот видел, что строительная площадка описана эстакадами. В основном, эстакады сооружаются из

железобетонных изделий, колонн, рам. Колонны цехов с заводов ЖБИ УПП вывезены и доставлены на объекты все теми же рамовозами. На службе централизованных перевозок железобетонных крупномерных негабаритных изделий работают три рамовоза, фермовоз и три балковоза.

За два года с завода этим видом транспорта вывезено свыше 15 тысяч квадратных метров готовой продукции.

Нет, нельзя забывать такие строительно-транспортные специальности, как машинист рамовоза. Нельзя сегодня не говорить о таких замечательных машинах, как Федор Воронин и его товарищи, работающие с ним на таком же виде транспорта. Об А. Г. Селиванове, И. М. Посохове и многих других, ИИ внесли немалый вклад в строительство большой дымки Приангарья.

За это — честь им и хвала! И. МАСАЛЬСКИЙ, зам. начальника отдела транспорта УПП.



Почти на любом объекте ангарских нефтяников ложится его труд — труд землекопца, бетонщика, плотника.

Вот и сейчас бригада, в которой работает Сергей Иванович Руднев, сдала досрочно объект на очистных сооружениях.

На снимке: С. И. Руднев.

Фото В. НЕБОГИНА.

Недавно из печати вышла книга по инженерной геологии территории Братского водохранилища. Корреспондент АПН Станислав Ильин обратился к начальнику комплексной сейсмо-геологической Байкальской экспедиции профессору Михаилу Одищову и кандидату геолого-минералогических наук Анатолию Шмотову с просьбой рассказать о значении этой новой работы ученых.

БОЛЬШИЕ, ответственные сооружения возводить без досконального знания инженерной геологии района нельзя. Представьте, что проектировщики пользовались бы неверными или недостаточно полными представлениями о прочности геологического основания, например, Братской гидроэлектростанции. Ведь по окончании наполнения Братского водохранилища ее плотина будет сдерживать непор десятков миллиардов кубических метров воды, поднятых на 100 метров выше прежнего уровня Ангары. Если такая плотина рухнет и стометровая стена воды двинется вниз по реке, может произойти грандиозная катастрофа.

Вот почему еще задолго до начала стройки территории ГЭС была подвергнута тщательному геологическому исследованию. Однако досконально знать геологию района самой станции — это еще далеко не все.

Ведь создается обширное искусственное море, которое вносит коренные изменения в жизнь огромного таящегося района; строятся новые города и поселки для переселения людей из зоны затопления, создаются промышлен-

ные предприятия. Поэтому нужно знать инженерную геологию всего прилегающего к морю района. Нужно заранее, до заполнения моря, предсказать, как сформируются его берега — где море подмоет их, где нанесет песчаные пляжи и отмели.

Работа осложняется еще и тем, что в районе Братского моря широко распространена вечная мерзлота и строить там приходится с особыми предосторожностями: болото есть болото, даже если оно скрывалось вековым льдом и прикрыто толщей почвы...

Для того, чтобы предупредить проектировщиков о всех опасностях района, Институт земной коры Сибирского отделения Академии наук СССР совместно со многими геологическими организациями провел инженерно-геологические исследования. Дан прогноз формирования берегов моря, описаны подземные воды, структура пластов, расположение вечной мерзлоты, характер смешения почвы, в частности, существующие и возможные в будущем оползни, сейсмические явле-

ния, расположение ископаемых строительных материалов, словом — все, что нужно знать тем, кто проектирует какое-либо строительство в этом районе.

Ученые Сибири исследовали громадную территорию в 60 тысяч квадратных километров, равную по площади почти двум таким государствам, как Бельгия.

Сейчас начинается инженерно-геологическое исследование района Байкала. Эта работа не менее, а может быть и более, сложная. Район Байкала, который мы будем изучать с точки зрения инженерной геологии, займет, по предварительным данным, еще большую территорию — 90-100 тысяч квадратных километров.

В горах, окружающих Байкал, открыто много месторождений полезных ископаемых. Причем это, по всей видимости, небольшая часть того, что там существует. Из-за труднотемпности район Байкала еще не исследован должным образом. Однако в планах ближайших лет ему отводится роль нового, промышленного района, который будет быстро

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА БАЙКАЛЕ

развиваться и строиться.

Инженерная геология района весьма сложная, порой — коварная. К вечной мерзлоте здесь прибавляется высокая сейсмичность. Горы вокруг озера молчаливы, как говорят геологи, «не устоявшие».

Здесь возможны землетрясения силой в 8, 9, даже 10 баллов. Восьмibalльные землетрясения наблюдались, например, в прошлом году в районе Баргузинского хребта к востоку от озера Байкал. Что же касается небольших толчков, то сейсмические станции в горах регистрируют их по несколько раз в день. В таких условиях проводить строительство довольно опасно.

Мы начинаем большую работу по геологическому изучению этого района. В ней по единому плану примут участие геологи Иркутского государственного университета, ученые Байкальского лимнологического института, геологи Иркутского и Бурятского территориальных геологических управлений, специалисты гидрогеологической Иркутской области и Бурятской автономной республики.

В распоряжении исследователей — авиация, автомобильная техника, пеленый флот морских катеров на озере Байкал. Подводные исследования на озере будут вести катера, а также аквалангисты.

(АПН)

АНГАРСК

БЫЛО четыре часа утра. Наш автобус мчался по тихим городским улицам. Надо было успеть и приходу поезда, чтобы встретить участников фестиваля. Это были ребята и девушки из Тулы и Зимы.

И, как полагается гостеприимным хозяевам, приехавшим решили преподнести цветы. Наши парни, ангарчане, подарили по букету полевых цветов девушкам — гостям.

Оставались считанные минуты до прихода поезда «Красноярск—Иркутск», как вдруг кто-то из парней спохватился

— Братцы, так у нас же на все делегации один букет.

Взревел мотор «Москвич». Двое наших ребят помчались обратно, в штаб фестиваля, за оставшимися цветами. Мы и попереживать не успе-

ДОРОГИ СОШЛИСЬ У НАС...

ли, как они привезли еще огромный букет ярких саранок.

Перезнакомились все быстро. Вопросами забрасывали друг друга и гости, и хозяева.

— Какая у нас программа?

— Здорово готовились?

— Сами увидите,

— Соперников будет много?

По обмытым ночным дождем улицам мчался с вокзала наш автобус. Нужно было разместить гостей в общежитиях, гостиницах. Единственный день оставался до фестиваля. И приехавшие должны познакомиться с городом, отдохнуть, провести последние репетиции перед

«решающими боями»...

—2—

В ОБЩЕЖИТИЯХ гостей ждали еще с вечера. Вышло так, что делегации Зимы и Бирюсы оказались соседями. Правда, бирюсинцы опоздали на целых 2 часа. Ох, и переполох же поднялся в штабе, когда вместо 7 утра они появились в 9. Всему виной поезд.

Девочки-бирюсинки быстро освоились в городе. А Екатерина Митина у нас не впервые. Ей посчастливилось быть участницей слета строителей большой химии.

Девочки почти все с гидро-

лизного завода, и ям нетерпеливо познакомиться с зиминцами. Дело в том, что и зиминцы представляют тоже гидролизный завод. Так что в смотре художественной самодеятельности они — соперники. Правда, зиминцы настроили себя почему-то менее оптимистично.

— А мы намерены получить последнее место, — заявили бирюсинцы.

Зиминцы же молчат.

— У нас было очень мало времени на подготовку, — сказал руководитель зиминской самодеятельности Илларион Глебович Фролов. — Но про-

грамму свою мы все-таки привезли.

Кто-то из гостей заранее оправдывает себя, казалось бы, серьезными причинами, это в случае неудач. А кто-то намерен «стоять до последнего».

Да, может быть, кто-то и потерпит неудачу, кто-то выйдет победителем. Так и должно быть!.. Мы, ангарчане, рады всем гостям, всем участникам фестиваля. И гордимся тем, что дороги талантливых молодых сибиряков сошлись в нашем юном Ангарске.

З. МАМИКОНЯН.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ



ПЕСНИ

НА Д

МОСКОВСКИМ ТРАКТОМ

МЫ СТОИМ на перроне иркутского аэропорта и слышим в репродукторе голос диктора: «Граждане пассажиры, прибывшие на областной фестиваль молодежи в город Ангарск...»

Рядом стоит пожилая женщина и пристально смотрит на нас, на наши пышные букеты и без малейшей тени иронии замечает:

— Фестиваль перетянули к себе, хороший хоккей тоже, скоро и театры окажутся в Ангарске...

Мы только рассмеялись и пригласили ревнивую иркутянку к нам на праздник.

— А нас подвезете до Ангарска? — обратилась к нам группа девушек. — На фестиваль едем, посмотреть очень хочется, — не унимались иркутянки.

Да, никогда еще не видел Ангарск столько гостей, не слышал столько песен. Но самолет из Братска уже прибыл, и мы спешим встречать наших гостей:

ИРКУТСКНЕ улицы окончательно «укачали» артистов. Многие уже спали, некоторые установили разговор между собой. И в этом нет ничего удивительного. Ведь все они только вчера трудились на своих рабочих местах, а сегодня, захватив

с собой песни, отправились в дорогу.

— Почти вся наша группа — народ рабочий, — заметил Евгений Плетнев. — Большинство из них — слесари, арматурщики, штукатуры, каменщики.

— Я работаю геодезистом в жилстрое, — рассказывает Гали Трошкина. — Пришла на строительство Братского лесопромышленного комплекса, когда там было всего пять домов. А теперь уже второй микрорайон строится. Мы, геодезисты, намечаем место каждому дому, а вот Люда Ткачева, наша певица, строит эти дома, она каменщик...

В словах Гали чувствуется гордость за себя и за свою подругу. Биографии у них еще коротки, а трудовая закладка уже большая. После десятилетки Гали работала заведующей клубом на берегах родной Волги. А потом романтика победила — потянуло на новостройки Сибири. Здесь она получила специальность геодезиста и с гордостью называет себя братчанкой.

— Вы никогда не слышали, как поет наш Виктор Цикликин? — спросил кто-то из ребят.

— Нет.

— Послушайте — убедитесь в его способностях. В Ангарске он исполнил две песни «Куба — любовь моя» и «Песенку братского шофера» — уточняла Алла Мещеряева.

Несколько позже я узнал, что Виктор работает слесарем.

прошлом году он закончил школу рабочей молодежи, а ныне готовится поступить в Новосибирский институт. Участие в художественной самодеятельности нисколько не мешает ему работать и учиться. Ведь с песней трудиться и жить веселее.

Пока мы вели разговор, наш автобус вырвался на простор Московского тракта. Свежий ветерок пахнул в молодые загорелые лица. Ребята переглянулись и, словно по команде дирижера, запели:

Держись, геолог, крепись, геолог, Ты ветру и солнцу брат...

С каждой секундой их голоса крепки, нарастают и звенели над старым сибирским трактом. Одна песня сменяла другую.

ГЛАВА ТРУДОВОЙ СЕМЬИ

ВЕСЕЛОЙ компании очень легко заметить человека, который сидит задумчиво и смотрит на все окружающее несколько рассеянно. Но разве может не думать о своем родном Братске Ярослав Городничук. Там остался его трудовой семья из 23 человек. И вот он, глава этой семьи — бригадир маляров жилстроя. — едет на фестиваль. А как они там одни? С работой, конечно, справятся. Ведь самая лучшая бригада по всем жилстрое, план выполняет ежемесячно не менее чем на 120%. За три последних месяца шесть пятиэтажных домов сдали. Работают быстро и качественно.

— Люди в моей бригаде собрались отовсюду, — говорит Ярослав, — один приехал из Ленинграда, другие — из Белоруссии, третьи — с Украины.

На сцене Дворца культуры ангарских энергетиков Ярослав споет белорусскую народную песню «Неман» и песню выборного из

ОПЕРЫ «НАТАЛКА-ПОЛТАВКА». СОПЕРНИЦА ПЕВИЦ ФЕСТИВАЛЯ

МНОГИЕ братчане, заверное, уже догадались, что разговор пойдет об Оле Колосовой. У этой чернокозосой девушки всегда улыбка на лице.

— На фестивале Оля исполнит русскую народную песню «Сердце девичье затуманилось». — сказали мне девушки из Братска. — Но если бы вы послушали, как она замечательно поет песню «Оренбургский пуховый платок». Я пообещал напомнить об этом нашим ангарчанам. В Ангарске любят хорошие песни, хорошие голоса.

В беседе с Олей выяснилось, что она любит не только песни, но и свою профессию оператора по укладке бетона.

— Я слышал, что вы и волейболистка?

— О, волейбол — мой любимый спорт. — весело отозвалась девушка.

Оказывается, Оля может управлять мотоциклом и замечательно играть на баяне, укладывать бетон. Однако заветная мечта

Оли Колосовой — поступить учиться в консерваторию.

ВЗВЕШИВАЯ ОБСТОЯНОКУ ПРОШЛЫХ ВСТРЕЧ

РУКОВОДИТЕЛЬ танцевальной группы Лев Гриц уже не первый раз едет на областной фестиваль. Он знает почти все народные таланты области. И вот он, сидя в автобусе, рассуждает:

— Программа у нас хорошая, есть все основания занять первое место. Но, — Гриц задумывается, взвешивает обстановку прошлых встреч и вносит поправку: — Ангарчане тоже сильные. Да и усильчани не уступят...

Разделить мнение Гряпа я не берусь. Еще рано говорить о том, кто будет первым. Но одно ясно, ангарчане от всей души поздравят с успехом гостей из Братска.

М. КАРПЕЧЕНКО,
наш корреспондент.





За город, в ЛЕС, НА РЕКУ

ОБЗОР
ПИСЕМ



ОДНАЖДЫ мы уже совершили путешествие в письме. Тогда мы прошли по предприятиям бытового обслуживания. И обнаружили, что читатели подметили много недостатков в работе этих организаций. С тех пор многие из недостатков устранены, приняты во внимание ценные предложения, замечания. Сегодня мы решили снова совершить путешествие с письмами, но по местам отдыха горожан.

Вот рядом с нами сосновая роща, окружающая с трех сторон Дворец пионеров. Идем сюда по

сигналу нашего читателя И. Тихинького. На самом деле, здесь прекрасный уголок для отдыха, как пишет автор письма. Но, к сожалению, как и в центральных наших скверах, хозяйничают здесь пьяницы и хулиганы. Укрывшись за кустами и деревьями, они спокойно распивают спиртное, а потом надолго заводят «беседы», нередко кончающиеся драками.

Если вспомнить, что рядом находится Дворец пионеров и музыкальная школа, что здесь всегда много детей, то все это кажется просто невероятным. Но кажется оно невероятным, видимо, только жителям близлежащих кварталов. Руководители Дворца пионеров, горкома комсомола это не тревожит, ибо никто из них не позаботился о том, чтобы сделать на этом месте детские площадки, беседки и скамейки для отдыха. Одним словом, нет у рощи хозяина.

Далее наш путь в 93 квартал.



Чудесную клумбу сделали девочки 12 отряда пионерского лагеря «Строитель» у своего «дома». Скоро клумба зацветет яркими огоньками. Фото А. Веснина.

Мы не раз бывали там и знаем, что в этом районе строители постарались создать людям все условия для жизни и отдыха. И вдруг житель этого квартала С. Кабанов пишет:

«Дети уничтожают кустарник, обламывают ветви на деревьях. Это видят родители, но не одергивают их. Если и дальше так будет продолжаться, то однажды не останется ни одного кустика в нашем квартале».

Едва ли нужно говорить о том, что жители должны охранять природное богатство и, уж конечно, сами заботиться о создании условий для отдыха около своего дома. Сами родители должны подумать о том, чем занять детей, постараться оборудовать площадки для игр. Тогда у них вряд ли появится желание ломать деревья.

Отправившись мы путешествовать в жаркий день. Без конца хочется пить, но утолить жажду не всегда можно. Один автомат с газированной водой не работает, а у киоска стоит продавец и отвечает: «Нет сиропа» или «Нет газа».

Поневоле приходится согласиться с письмом Л. Волокитиной, работницы РМЗ, которая писала, что, отправляясь в город, нужно брать с собой воду.

Между прочим, это относится и к нашим кинотеатрам. Почти в каждом из них стоят автоматы газированной воды, но... напиться не надеются: как правило, автоматы не работают. Это, в частности, касается кинотеатра «Мир», построенного, как говорят, по последнему слову техники. Все в нем современно, красиво. Нет самого простого и необходимого — воды.

Решили мы взглянуть сегодня, который писал:

и в Майск. Сюда нас позвало письмо жителя этого поселка т. Севостьянова. Он пишет:

Майск — это, можно сказать, первенец города. А посмотрите сейчас на поселок и кажется, будто ураган прошел. Разбитые дороги, захлащенные улицы, заборы — вот картина сегодняшнего Майска. Не может быть и речи о том, чтобы отдыхать на улице после работы. От одной пыли задохнешься.

На самом деле. Раньше в Майске было много деревьев. Люди каждую весну садили новые. Около многих домов были зеленые садики. Где же теперь все это? На месте их появились огороды за высокими заборами из досок и даже из проволоки. Ни в одном дворе нет детской спортивной площадки. Видимо, некоторых жителей Майска не очень беспокоит проблема отдыха. Из-за попустительства отделов горисполкома, не выполняющих собственное же решение, вся территория вокруг домов используется для выращивания овощей. Не секрет, что иные выращивают их для рынка.

Заглянули мы и в любимое место отдыха ангарчан — Китой. По-прежнему не чувствуется здесь организаторской руки. Каждый предоставляет сам себе. Вот и выбирают развлечения по своему вкусу. Как раз об этом было письмо пенсионера А. Федотова,

Михаил Сафроньевский — один из энтузиастов-поселенцев нашего города. Фото И. Амосова.

«Ежедневно десятки взрослых и детей приходят на спасательную станцию на переязыку: порезы стеклом. Я сам видел, как люди бросали в воду бутылки, а бутылки разлетались вдребезги, стекло оставалось в воде».

Кому-нибудь этот факт может показаться мелким. Но ведь он как раз говорит о большом — о пренебрежительном отношении к местам отдыха самих отдыхающих. Об этом же писал житель 188 квартала В. Ильин. Он говорит еще и о такой категории людей, которые кричат везде, что им не создают условия для отдыха, но видят этот отдых только в компании с бутылкой «белой голливудки».

Что ж, всем, наверное, надо помнить, что незаметно пролетят и оставшиеся месяцы лета. У тех, кто уехал на курорт, в дом отдыха или отправился в туристический поход, останется много впечатлений от лета. А те, кто никуда не уехал, не теряйте драгоценного времени. Спешите за город, в лес, на реку.

Н. БАРМАНОВА.

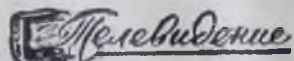
ХРОНИКА ФУТБОЛА

«СТАРТ» НА ВТОРОМ МЕСТЕ

Результаты остальных встреч за 30 июня и 2 июля: «Забайкалец» — «Сибсельмаш» — 1:1, «Авангард» — «Химик» — 2:0, «Амур» — «Торпедо» (Т) — 1:0.

Положение команд на 3 июля

	И	О	Разность мячей
СКА	13	7	14-7=+7
Старт	13	17	12-7=+5
Луч	13	16	16-7=+9
Торпедо (Т)	14	16	14-10=+4
Восток	13	15	14-9=+5
Иртыш	12	15	15-13=+2
Амур	13	15	14-13=+1
Шахтер	14	15	14-14=0
Цементник	14	15	13-13=0
Авангард	14	15	10-11=-1
Темп	12	13	16-13=+3
Армеец	13	12	5-6=-1
Локомотив	11	11	14-11=+3
Химик	14	10	9-16=-7
Забайкалец	13	9	10-15=-5
Торпедо (Р)	12	9	10-20=-10
Сибсельмаш	11	7	6-13=-7
Ангара	13	5	4-12=-8



5 июля, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для детей. Передача «Костры над морем».

17.15 — Художественный фильм

«Тимур и его команда» и мультипликационный фильм «Отъ в космос».

19.00 — Народные таланты. «Фестиваль строителей большой химии».

20.40 — Н. В. Гоголь «Женитьба». Спектакль народного театра города Усолье-Сибирского.

5 ИЮЛЯ

12.00 — Площадь Ленина — митинг участников праздника и трудящихся г. Ангарска.

13.00 Фестивальное шествие к стадиону «Ангара».

13.15 Стадион «Ангара» — открытие праздника.

13.30 Подведение итогов смотра, награждение победителей.

14.30 Большой заключительный концерт.

17.00 Спортивные соревнования, футбольный матч.

19.00—24.00 Общегородское гуляние на стадионе, площадях и скверах города.

Открытая площадка Цементного поселка — концерт художественной самодеятельности г. Усолья.

Площадка у стадиона — концерт художественной самодеятельности г. Бирюсы, Тулуна, Зиньы.

Площадка сквера Дворца культуры нефтяников — концерт художественной самодеятельности г. Братска.

Площадка клуба «Октябрь» — концерт Дворца культуры «Энергетик».

Площадка юго-восточного района — концерт Дворца культуры нефтяников. Начало в 19 часов.

6 июля, ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 — «Доктор Айболит». Спектакль ордена Ленина Алма-Атинского Государственного Академического театра оперы и балета им. Абая.

19.00 — Иркутские известия.

19.20 — Хроникально-документальный фильм «Красная площадь».

20.10 — Художественный фильм

«Путешествие в апрель».

21.20 — Спортивная неделя.

21.35 — Иркутский экран.

ФЕСТИВАЛЬ ЗОВЕТ

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.

«ЮНОСТЬ» — С 6 июля — новый цветной художественный фильм «Шахсеном и Гариб» 10, 11-40, 13-20, 15-16-40, 18-30, 20-15, 22.

«ОКТАБЕРЬ» — Девушка из банка. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. 6-7 июля — Призрак «Принцессы Индии». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Цветная художественная картина «Шахсеном и Гариб». 10, 11-40, 13-20, 15-16-40, 18-30, 20-15, 22.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Цветная художественная картина «Шахсеном и Гариб». 10, 11-40, 13-20, 15-16-40, 18-30, 20-15, 22.

КИНО

13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«МИР» — Палластони. 10, 11-40, 13-20, 15-05, 16-50, 18-30, 20-15, 22. С 6 июля — новый художественный фильм «Развод по-итальянски» (детей до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» — Паряские тайны. 10-40, 11-30, 13-20, 15-10, 18-50, 20-40, 22-30.