

НАРОДЫ—БРАТЬЯ

Во Дворце съездов 12 июня состоялся митинг братской дружбы народов Советского Союза и Германской Демократической Республики. В зале долго бушуют овации. С огромным вниманием слушают участники митинга яркую и образную речь т. Хрущева. Затем выступил с большой речью Вальтер Ульбрихт. Собравшиеся во Дворце съездов горячо встретили верного сына немецкого народа.

По окончании митинга советско-германской дружбы в большом Кремлевском Дворце состоялось подписание договора о дружбе, взаимной помощи и сотрудничестве между СССР и Германской Демократической Республикой.

От имени Советского Союза договор подписал Н. С. Хрущев, от имени ГДР — Вальтер Ульбрихт. Одновременно состоялось подписание совместного коммюнике.

На снимке: Первый секретарь ЦК СЕПГ и Председатель Государственного Совета ГДР товарищ Вальтер Ульбрихт и Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев во время беседы.

Фото А. Стужина.

Фотохроника ТАСС.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
13-й
№ 117 (2317)
Воскресенье,
14
ИЮНЯ
1964 года
Цена 2 коп.



ОДОБРИЛИ!

Вторая палата Голландского парламента одобрила законопроект о ратификации Московского договора о частичном запрещении испытаний ядерного оружия. Законопроект будет теперь обсуждаться в первой палате парламента.

За сбором информации

Генеральный секретарь НАТО, находящийся с официальным визитом в Анкаре, заявил журналистам, что целью его поездки в Грецию и Турцию является сбор информации по кипрской проблеме. Он указал далее, что положение на Кипре очень серьезное и добавил, что он не хо-

тел бы выступать в качестве посредника между Грецией и Турцией.

12 июня генеральный секретарь НАТО беседовал с премьер-министром Турции, министром иностранных дел, министром обороны и начальником генерального штаба турецких вооруженных сил.

В траурный полет...

12 июня 20 самолетов индийского военно-воздушного флота поднялись в воздух и развезли над страной прах покойного Джавахарлала Неру. Выступивший по этому случаю премьер-министр Индии Шастри призвал народ следовать политике Неру. Шастри объявил о намерении правительства в скором времени воздвигнуть на месте кремации Неру памятник.



XX съезд КОМПАРТИИ АВСТРАЛИИ

Открылся XX съезд Коммунистической партии Австралии. Съезду предстоит обсудить Отчетный доклад ЦК партии, принять новую Программу Коммунистической партии Австралии, аграрную программу, программу борьбы за права аборигенов, утвердить изменения в уставе и избрать новые руководящие органы.

К НОВЫМ ПОБЕДАМ

В истории Алжира открывается новый этап — этап прочной народной власти и народной экономики, упрочения независимости, этап ликвидации контрреволюции. Именно такой вывод следует из решения только что прошедшего Пленума ЦК партии «Фронт национального освобождения».

Особое внимание пленум уделит борьбе контрреволюции. Центральный комитет поручил генеральному секретарю партии, президенту Ахмеду Бен Белле принять все необходимые чрезвычайные меры для укрепления отрядов народной милиции и мобилизации народных масс на защиту революции.

ЕСЛИ ДЕЛО СЛОЖНОЕ...



Если на втором участке СМУ-3 решается вопрос, кому доверить сложное дело, всегда называется бригада, которой руководит Владимир Андреевич Поспелов. Дружный коллектив строителей бригады вот уже несколько лет возводит объекты нефтехимии Ангарска, всегда с большой ответственностью относится к порученному заданию.

прилагает все усилия, чтобы работа была выполнена в срок и с хорошим качеством. Отличных трудовых показателей добивается бригада и сегодня на возведении капитального платформу. Строители ведут опалубочные работы по наружным лоткам и фундаментам под стойки эстакад. Звено во главе с Николаем

Дворниченко занято на строительстве здания котла-утилизатора.

Работа кипит на всех участках. До июля на установке должны быть закончены все основные строительные работы. Строители шагают к финишу. А впереди новые задачи. И самые ответственные из них опять будут поручены бригаде Поспелова.

А. ДНЕСТРОВ.

Чтобы вовремя заметить неисправность, предотвратить или даже предупредить ее, надо очень хорошо знать аппаратуру, иметь большой опыт работы.

У одного из лучших операторов термометрирования Ангарского нефтеперерабатывающего завода Геннадия Коснарева опыта и знаний достаточно. И потому, наверное, в его смену всегда все в порядке...

Фото В. НЕБОГИНА.

НАВЕРСТЫВАЕМ УПУЩЕННОЕ

Трудно пришлось деревообделочникам Гребнезского ДОНа в мае. Из-за малого уровня воды в реках комбинат не получил необходимого количества леса. Отсюда — отставание. Правда, от коллектива это не зависело, но ведь объективными причинами потребности

стройки не удовлетворились. Как только был получен лес, ДОК стал наверстывать упущенное. Прошла только половина июня, а мы уже превыполнили график по лесопилению на 269 кубометров. Чтобы выполнить квартальный план по выкатке круглого леса, нам надо выкатить 10 тысяч кубомет-

ров, а мы до конца месяца дадим 20 тысяч.

Перевыполняется план и по выпуску стальной продукции. Коллектив ДОКа сейчас настойчиво борется за то, чтобы выполнить не только план, но и график, который на 20 процентов больше плана.

М. ЛОБАНОВ, директор.

АНГАРСК, 12-13 ИЮНЯ

ЧТО ЗАПОМНИТСЯ ВАМ

СЕЙЧАС в Иркутске с огромным успехом идут гастроли Казахского государственного театра оперы и балета имени Абая. Многие из наших горожан уже побывали на спектаклях гостей или приобрели билеты на предстоящие постановки. Спектакли ставятся в помещении театра музыкальной комедии. А труппа музкомедии больше недели гастролировала у нас в городе.

Вечером 12 июня ангарчане с большим сожалением проводили в длительное творческое турне по Казахстану коллектив иркутской оперетты. В тот вечер артистам оперетты за их искусство и большой труд были вручены грамоты обкома партии и облисполкома.

Большой творческий рост — так можно охарактеризовать сегодняшнюю иркутскую оперетту. Весело, легко, цельно поставлены здесь музыкальные комедии и оперетты. Иуре Кальмана, Иоганна Штрауса, Франца Легара и других композиторов.

С веселой нежностью «Летучей мыши», искрящейся музыкальностью «Сильвы» и «Фиапки Монмартра», раздум-

чивностью «Фраскиты», с комедиями «Кло-Кло», «Ульбинис, Света» и другими познакомились ангарчане. Познакомились, ближе узнали, полюбили артистов или укрепили свою старую привязанность к хорошей оперетте. Да-да, именно так! Потому что артисты Г. Мурунский, Н. Загурский, В. Пасковская, Т. Лагунова, М. Кузнецова, С. Анкудинова, Н. Холков, М. Шейдерман, В. Быканова, Н. Громов, главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. Орлов, дирижеры Е. Потапов и А. Кулешов, главный художник Г. Булдин сумели «завоевать» своим искусством, своим талантом зрителей, донести яркую музыку и идеи оперетты слушателям.

Успех сопутствовал многим из поставленных вещей. Надо долго запомнится ангарчанам «неделя оперетты».

А это ведь означает, что наши зрители будут ждать с нетерпением возвращения театра из поездки, новых постановок и новых встреч не только в Ангарске, но и в Иркутске. Ибо, повторю, иркутская оперетта сейчас находится в творческом хорошем поиске и отличной «форме»...

В. МУТИН.

ЛЭПИЯ ШАГНУЛА ЗА БАЙКАЛ

Фотоочерк
А. Хамзина

СТРАНА ЛЭПИЯ. Она не имеет постоянных границ. Вчера ее границы были на запад от Байкала, сегодня протянулись на восток. Совсем недавно мне довелось побывать там, познакомиться с замечательными людьми, мужественными и смелыми. Перед ними расступилась тайга, отступили болота и по широким просекам зашагали веревяней стальные

исполины — опоры, неся на своих могучих плечах-траверсах высоковольтную линию напряжений 220 тысяч вольт. По ним скоро, очень скоро пойдет ток из Иркутска в Улан-Удэ.

Пятому участку мехколони № 30 выдалась особенно трудная трасса. Все 80 километров от Боярской до Тимлюя — непроходимая топь, где даже зимой топили механизмы. Местами приходилось рыть котлованы под фундамент опор глубиной до 6 метров. Трудно на словах рассказать об этих тяжелых условиях, нужно было все видеть. И как приходилось на каждом шагу тянуть из трясины машины, непрерывно откачивать воду из котлована, а порой и работать по пояс в ледяной воде.

Теперь все это позади. Строители этого участка празднуют свою победу. Несмотря на все трудности, они закончили свою трассу на месяц раньше срока.

В основном на участке молодежь, каждому из них не более 25 лет. Но это опытные электростроители, прошедшие большую трудовую закалку на строительстве линии электроснабжения Иркутск — Братск. Бригады Валентина Парфенова и Николая Курбатова валили лес, рыли котлованы и устанавливали опоры, делали дорогу монтажникам. А монтажники из бригады Александра Смекалина и Анатолия Бочачкова подвешивали гирлянды изоляторов и тянули провода.

Евгений Топорков, Геннадий Занки, Дышков, Будаков,

Анна Тюркина и Варвара Иванова — это имена людей, которые своими руками несут через тайгу и болота энергию ангарских гидростанций в Бурятию.

Сейчас лопаты пятого участка перебираются на новое место, готовятся к стурму последних километров всей трассы ЛЭП-220 Иркутск — Улан-Удэ. Впереди новые трудности, которые лоповцы с честью преодолеют. И к 47-й годовщине Октября в Бурятию придет электроэнергия с берегов Ангары. Слово, данное строителями, будет выполнено.

НА СНИМКАХ: шагают по земле сибирской опоры (слева сверху).

Идет подсыпка гравия под основание опоры (слева внизу).

Бригадир бригады монтажников Александр Смекалин (справаверху).

Евгений Топорков за сборкой гирлянд высоковольтки (справа).

Бригада электростроителей.



цв Александра Смекалина (внизу).

Идет монтаж (справа внизу).



ТЯЖЕЛЫЙ ковш вгрызается в крутые бока траншея, захватывает вязкую глину, быстро выдмает ввысь. Крутой разворот вправо, стрела еще не успевает замереть, а глина уже сползает из зубастой пасти ковша. И сейчас же стрела — влево, ковш падает в траншею, на какую-то долю секунды замирает, и снова возникает стальные клыки и искромсанные желтые бока.

И так час, другой, третий... Всю смену. Порой в глазах ковш начинает расплываться от беспрерывных взлетов, падений, метаний. Устают руки и ноги. Но точно рассчитанные, доведенные до автоматизма движения заставляют слышаться громоздкую машину, руки и ноги чувствуют малейшее отклонение рычагов и педалей. Человек сливается с машиной в одно нераздельное. Стрела и ковш —

это лишь продолжение рук и ног его, человека. И потому столь покорна ему машина, столь легка в подчинении многолетняя громада металла.

На это уходят годы, чтобы вот так овладеть машиной, чтобы до последнего винтика понять ее, понять и взять от нее все, что она сможет дать. А она может дать много. Умелому, настойчивому, бережливому — много. И кажется, уж все, что мог, взял от нее экскаваторщик Александр Александрович Дуккарт. О таких говорят: невозможное делает возможным.

Он пришел в СМУ-7 еще в 1949 году. Стал работать у олитного машиниста Сергея Файзулина. Нелегко было постигать сложную машину. Еще труднее — заставить слушаться стрелу и ковш. Шли месяцы и месяцы, годы прошли, прежде чем беспорядочные рывки превратились в плавные, воедино слитые движения. И не только управлять экскаватором, может быть, даже важнее было то, что научился ухаживать за ним Александр, ворко следить за всеми звеньями и узлами механизма. Научился беречь машину.

В 1952 году Александр стал работать самостоятельно. Машинистом экскаватора. И трудно сейчас припомнить, где побывала его машина. Горы вырытого грунта, сотни и сотни метров траншей... Работа в самых трудных концах города и за его пределами. Когда нужно, он экскаватор превращает в кран, в грейдер. Когда нужно — работает, как трактор. Когда нужно — работает, как бульдозер. Сокращая часы, дни, месяцы. Сокращая и годы.

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ — ГОД 1967...

И годы. Выполнен семилетний план. Отработан план 1966 года. И вот уже в 1967 год взметнулась стрела экскаватора, кубометры 1967 года отвоевывает от земли Александр Александрович Дуккарт. Целых три года вырвано у времени. Тысяча с лишним дней.

Значит ли это, что экскаватор, перевыполнив трехгодовую норму, стал старше на три года? Нет: В умелых умных руках — нет. Хотя интенсивность его работы, бесспорно, большая, чем была бы при «нормальной нагрузке». В опытных, бережливых руках не состарился экскаватор. Вернее, не изнашился. Напротив, Александр Александрович сумел доработать на нем до капитального ремонта, минуя средний. В ноябре 1962 года должен был он, как это рассчитано правилами эксплуатации, встать на ремонт. Но он проработал до февраля 1964 года. Встал лишь на капитальный. В результате сэкономлено шесть тысяч рублей.

А экскаватор был уже очень старым. И Александру Александровичу говорят:

— Пора получать новый!

Выходит приказ. Но Александр Александрович не подчиняется ему. Остается на старой машине. Каприз? Нет. Он не хочет, чтобы кто-нибудь подумал: вот, дескать, блеснул, минуя средний ремонт, а теперь — давай новый экскаватор. Он должен доказать, что при хорошем, ежедневном, тщательном уходе за машиной, при правильной, бере-

жливой эксплуатации ее можно сделать очень много. Можно сберечь время, сберечь большие деньги. И он это обязательно докажет. Вместе со своим экипажем. Их четверо в экипаже. Работают в две смены. Александр Александрович со своим помощником Александром Грудининым и машинист Александр Рыбов с помощником Николаем Кравцовым. И главная заповедь четверых — беречь машину, следить и следить за ней. Тогда она не подведет.

И она не подводит. Она не знает аварийного ремонта. Сейчас, в эти дни, ей выдался один из самых тяжелых участков работы. В районе четвертого микрорайона глина, грунтовые воды. Ковш порой скрывается в мутной волне. Липнет, во все стороны расплывается жидкая глина. Нелегко укротить ее. Но под быстрыми, четкими движениями рук и ног бесперывно ходят рычаги и педали, ковш уверенно подхватывает текучую массу, вымывает вверх, а стрела уже несет, стремительно несет ее, уносит за гребень траншеи. Уносит ковш за ковшом. И воды становится все меньше и меньше. Глубже становится траншея. В нее лягут трубы. А сколько их легко за двенадцать лет! С 1952 года по сей день. Простите, за

пятнадцать лет... С 1932 по 1967 год.

В. МОСЯЧУК, рабкор.

ОСТРОВ СМЕРТИ

ОСТРОВ Роббей... Это страшное слово в Южно-Африканской Республике известно всем. Это глухо звучащее слово заставляет словно от боли колотиться сердца.

На острове томятся 912 политических заключенных, которые были брошены расистскими властями в мрачные застенки за выступления против политики апартеида. Они были заточены на Роббейе потому, что не хотели мириться с расизмом, потому что боролись за человеческое достоинство миллионов африканцев, населяющих ЮАР.

Остров расположен в 7 милях от города Кейптауна. Но узников этого самого большого концентрационного лагеря для политических заключенных отделили от их семей десятки лет тюремного заключения. Они изолированы от всего мира. Ни газет, ни писем, ни книг.

Брошенных в казематы узников освободительного движения Южной Африки содержат в ужасных условиях. Их подвергают пыткам, избивают, морят голодом. Многих годами держат в одиночных камерах.

Остров Роббей... Это слово звучит словно погребальный звон. Надсмотрщики постоянно заявляют заключенным, что они «не покинут остров живыми». На Роббейе томятся бывший руководитель запрещенного расистами Панарфриканского конгресса Роберт Собуке. Хотя срок заключения истек еще в прошлом году, его продолжают держать за тюремной решеткой. На этом острове заключены сотни других руководителей и участников освободительного движения. Здесь находятся профсоюзные лидеры и руководители молодежных организаций африканского и индийского населения ЮАР.

Тюрма на Роббейе предназначалась первоначально для закоренелых преступников — уголовников, грабителей, отбывавших тюремные сроки. Теперь клика Фервурда гноит на острове южноафриканских патриотов, лучших людей страны, которые борются за народное счастье, против расистского разгула.

В. КУЗНЕЦОВ, (ТАСС)

ДЕЙСТВУЕТ СОВЕТ ЖЕНЩИН

ЗАБОТА — ДЕТИ

НЕВЫСОКАЯ темноволосая женщина выходяще смотрит на мальчишек. А они, опустив головы и потупив глаза, упорно молчат.

— Ну что ж, — говорит Надежда Ильинична.

— Не хотите отвечать, слушайте, а я буду говорить. Вы же знаете, что отец ваш живет для вас, чтобы вам было хорошо. Чтобы вы не знали заботы, какую знал он. Вы знаете, как жилось отцу, когда он был такой, как вы?

Две пары глаз внимательно и с любовью смотрят на чужую тетю, которая вдруг ни с того ни с сего пришла в дом и отчитывает их.

— Так вот слушайте, — продолжает Надежда Ильинична. — Запомните, что таких отцов, как ваш, надо поискать. А вы, бессоветные, доставляете ему столько огорчений: получаете двойки, балуетесь на уроках. Разве вы не хотите, чтоб отец ваш слышал в школе: вот, мол, посмотрите, какие сыновья у Андрея Михайловича Голева растут приличные. Так обещаете исправиться?

Мальчишки наклоняют головы.

— Ну то-то же. Только не идите же, что этот наш разговор будет последним. Мы еще с вами не раз встретимся. Только, я надеюсь, встреча будет более приятной — и для меня, и для вас.

Надежда Ильинична Голева потом и в самом деле еще не раз бывала и в этой семье, и в школе № 12, где учились мальчишки, один — в пятом, другой — в седьмом классе. И в каждый приход ей приходилось слышать

все более приятные вести: мальчишки стали лучше учиться, хорошо ведут себя. Это было в прошлом году. Ныне она успешно заканчивают учебный год.

Семья рабочего Голева — лишь одна из тех тысяч забот, что лежат на плечах женского совета завода.

Четвертый год работает на заводе железобетонных изделий № 1 совет женщин. За это время он превратился в довольно солидную и авторитетную организацию. Он активно участвует в жизни предприятия, беспокоится о семьях, о судьбах своих подруг.

Особенно авторитетна его комиссия по работе среди детей, которую и возглавляет Надежда Ильинична Голева, человек отзывчивый и беспокойный, добрый и внимательный. И помощники у нее под стать: Людмила Даниловна Квятковская — учительница первого цеха, Валентина Бабченко и Цина Кривоша — из пятого.

Как же женсовет заботится о детях рабочих своего завода? Прежде всего он беспокоится о семьях неустroенных, неблагополучных. Многодетные семьи, семьи, где дети растут без отцов, — они-то и находятся в центре внимания совета. Четверо детей у работницы Власовой. Муж больной. Девочку нужно отправлять в школу. И вот женсовет ставит перед завкомом вопрос об оказании этой семье помощи. Завком всегда откликается на просьбы совета женщины. И мать смогла купить дочери к школе все необходимое. Помощь была оказана и другим многодетным семьям — Царкину, Писельному классу. И в каждый приход ей приходилось слышать

бесплатных путевок или дешевых.

Забота о детях — это первая заповедь женщин совета. Она проявляется буквально во всем. Заболела Соля Непомнящих. И Надежда Ильинична Голева взяла двух ее малышек к себе. На время она заменила им мать, водила их в сад, вечером торопилась с работами: нужно помыть их, постирать их нехитрую одежду, приготовить поест. А мать была спокойна. Она знала: дети присмотрены.

Не одной неустroенной детской судьбы не оставляют женщины без внимания. Плохая мать своим детям работница теплоцеха Ермишина. Ей, конечно, не раз доставалось от женсовета. Скоро ли она поймет свои материнские обязанности? Дети-то почему должны страдать? И женсовет берет их под свою опеку. 18-летнюю дочь устроили к себе на завод. А для парня, которого мать забрала из интерната, ввели в столовую деньги, чтобы он мог там есть.

Озеленили дома завода в 13 районе, благоустроили дворы — это тоже дело рук женсовета. Привели в порядок дачу, куда выезжают на лето ребятишки садика, — тоже дело рук женсовета.

Отправили Свету Леонтьеву учиться в Москву — не без помощи совета. А Людмила Курьянова Беленова наказывает: смотри, Светик, если туго будет

деньгами, пиши. Вышлим: У Светы, молоденькая девчонка, у которой здесь нет родных и близких и которая, как дочь, привязалась к Людмиле Курьяновой, знает, что в беде ее не оставят.

Эти и еще десятки, сотни других дел, больших и малых, лежат на плечах женсовета.

ХОЗЯЙКИ ЦЕХА

— И плохие же мы хозяйки, если заботимся о чистоте только в собственной квартире, — разгорячились как-то на женсовете. — А это вот Жени Бусыгиной забота. Она производственная комиссия, — кивнула Александра Васильевна Попова, обмотчица мехцеха.

— Не только ее, твоя тоже, — зашумели остальные. — Может, даже больше твоя. Ты ведь у нас председатель бытового комиссии. А чистота — это ведь тоже быт.

— Давайте вместе, — успокоила всех Людмила Курьянова.

— Конечно, вместе, — подержали ее остальные.

И уже вскоре все на заводе узнали, что объявляется ежемесячно по санитарии. Каждую неделю по цехам шли рейсовые бригады. А там работа кипела вовсю. Даже мужчины, засучив рукава, отмывали закоптившиеся за зиму окна. Нерасторопные начальники цехов забегали теперь в поисках баков для питьевой воды. А там, где начальники покрепче, появились сатураторные установки для газоды.

В цехи пришла чистота. В цехи пришло солнце. И люди поняли, что это компания более приятные, чем грязь и серое, сквозь запыленные окна, небо.

Ныне с наступлением весны женсовет вновь провел месячник по санитарии. На заседание собралось столько народу, что едва разместились. Давно не было таких шумных и горячих споров,

представляла каждого цеха пытались доказать, что именно у них всех чище, всех лучше. Члены женсовета слушали всех... и объявили: первое место поделили цех минеральной ваты и теплоцех № 2, на втором — механический № 2, на третьем — цех № 5.

ЧТОБЫ ЖЕНЩИНЫ БЫЛИ КРАСИВЫМИ

Не во все дела вмешивается женсовет. Что-то идет по линии завкома, что-то по линии и партийного бюро. У женсовета свои дела. Вот, например, спидодежда. Это большое место не только на ЭЖБИ-1, но и многих других предприятиях города. Как правило, она безобразна. «Безразмерные» комбинезоны, в которых потонет не то что девчонка, но и здоровенный мужчина.

Дважды заслушивал женсовет на своих заседаниях начальника ОТС и заместителя директора т. Боксер. Положение несколько улучшилось: банно-прачечный комбинат стал лучше стирать, стал почищать и гладить одежду (чего раньше не делал, хотя деньги за это брал исправно). Но это еще не все. Женсовет добивается того, чтобы спидодежда была не только удобна, но и красива. Ведь человек большую часть времени проводит на работе, так почему же всю эту часть времени он должен быть одет в страшные «робы».

А вперед новые заботы. Нужно договориться с дирекцией о выделении комнаты для парикмахерской, а с комбинатом бытового обслуживания — о мастере. Чтоб женщины не терали массу времени в городских парикмахерских.

Лето — пора отдыха. Вместе с завкомом и комсомольей женсовет думает о том, как лучше организовать отдых.

В. ВОЛОВИЧ.

ПОЛУЧАЯ ДИПЛОМ

В АУДИТОРИИ 48 Ангарского политехникума торжественно-деловая обстановка. Длинный стол, покрытый вышней скатертью, расставлены рядами стулья и на полу дорожка.

Здесь сегодня защита дипломных проектов учащимися вечернего механического отделения. А вот и учащиеся. Их узнать нетрудно. С трубками чертежей и папками в руках они деловито подтянуты и оживлены. Стараются быть спокойными. И только почаще, чем обычно: «Закурим», — выдает их волнение. Это вполне понятно. Сегодня решающий день. День рождения молодого специалиста.

Первый счастливчик разрешивает чертежи.

Государственная квалификационная комиссия предоставляет право защиты дипломанту В. Анашину. Напряженная тишина. Волнение передается болельщикам. Их здесь много. Проходят долгие двадцать минут. Человек отчитывается за свой пятнадцатилетний труд. Из вечера в вечер, из месяца в месяц складывались пять лет упорного труда. И вот результат. Государственная комиссия присвоит В. Анашину квалификацию техника-механика. Спокойно и уверенно рассказывает о конверсии углеводородных газов старший оператор цеха 12 А. Антонов. Товарищи им очень довольны. В его ответах чувствуется хорошая техническая подготовка, уверенность и глубокие знания. Молодец, Антонов! На все вопросы комиссии он дает грамотные, технически обоснованные ответы.

Отличную оценку получил дипломант М. Цымбал. Его тема — реконструкция дистилляционной установки паровой и жидкофазной гидрогенизации с заменой конденсирующей аппаратуры — заслуживает внимания. Тема актуальна, вводится в практику.

Отлично защитили дипломы старший инженер завода КВОНТ С. Молев и старший механик Ганжуров.

Это уже молодые люди. Им за сорок. Что их заставило учиться? На мой вопрос они ответили: «Жизнь!». Да, жизнь не стоит на месте. В век атома и кибернетики, в век химии нужны людям знания. Без них невозможно сегодня управлять сложными технологическими процессами, сложным оборудованием и приборами. Несмотря на возраст, люди идут за знаниями в школы, техникумы и вузы. Полученные знания применяют на практике. Поэтому неслучайно, что сегодня темами у многих дипломантов были рационализаторские предложения с большим экономическим эффектом.

Люди не останавливаются на достигнутом. Например, дипломант В. Федюшин, теперь уже техник-механик, мечтает в этом году поступить в институт.

А. МОЛЕВА,
наш нештатный корреспондент.



„НИ ПУХА НИ ПЕРА...“

КОНЧИЛСЯ май, а вместе с ним и последний школьный год для одиннадцатиклассников. Начались экзамены — первое серьезное испытание в нашей жизни. Сегодня сласм историю. За несколько минут до экзамена всегда кажется, что ты ничего не знаешь. Валья Аксенова даже в последнюю минуту старается еще раз повторить «трудный» билет (снимок сверху слева). Но вот перед тобой билет. Садимся за парту и готовимся, как это делает Таня Погорелова

и Саша Ключек (снимок внизу). Все готовится по-разному. Один составляет план ответа, другой записывает все на бумаге. Ответ должен показывать все твои знания, твое умение оценивать события и факты, поэтому каждый старается отвечать, используя не только знания, полученные из учебника истории. Вспоминаются книги о событиях и людях прошедших лет. Преподавателя Ирину Григорьевну Газевую радуют глубокие ответы ее питомцев (снимок сверху справа).

Экзамен закончился. Мы его выдержали. Большинство получили пятерки и четверки. И всем, кто слает и будет сдавать, хочется пожелать традиционно: «Ни пуха ни пера!». К. КЛОПОТОВ, ученик 11 «Б» класса 10 школы.



ПРАВОНА ЗРЕЛОСТЬ

НОВЫЙ ДОМ в 93 квартале комиссия приняла придрочно. То и дело возникали претензии к строителям. Там плохо покрашили, здесь плохо подобран цвет обоев.

Наконец и последний подъезд. Члены комиссии, пройдя все этажи, удивленно покачали плечами — отделочные работы здесь были выполнены с большим мастерством, выдумкой, хорошим вкусом. Придраться было не к чему.

— Здорово, — сказал один из них. — Здесь что, лучшие мастера работали?

— Нет, — ответил представитель СМУ-5, — не угадали. Подъезд полностью отделан учащимися из шестой группы

12-го строительного училища, семнадцатилетними девчатами.

Кто же они, эти девушки, работа которых получила отличную оценку?

И вот я в шестой группе. Сахарнинова Галя из Читинской области. Когда-то она и представления не имела о стройке, а теперь нет мастера — Галя заменяет его. Выпуск стенгазеты, спортивная жизнь, дисциплина в группе — за всем должна следить Галя. Кроме того, она учится в 10-м классе вечерней школы.

Звеньевая Бичевина Нина — тоже сибирячка. Она следит за экономным расходованием строительных материалов. Борется за качество отделки помещений. А главное — очень

гордится своей профессией. Ее подруга Нина Маточкина — отличница в училище и на производстве. Спортсменка. Чемпионка области по теннису.

Всего в группе двадцать пять девушек. В училище они пришли два года назад. Два года назад будущие отделочники начали решать на уроках задачи, связанные с производством. Потом практика и учеба.

Особенно трудно давалась практика. Не сразу все получалось. Помогло желание стать хорошим специалистом, вера в себя, которую воспитывал у девушек мастер.

Доставалось мастеру Михаилу Деревцову! Как неудача, так

забьется какая-нибудь девчонка в угол — и влечет.

Теперь все это позади. Мастерки и книги научили девушек многому.

... Слышен глухой шорох кирпичика о бетон. Это Люба Бухарова ровняет стену, чтобы лучше прилевались обои. Две девушки старательно разводят клей. Зоя Усова умело орудует мастерком. Сегодня она делает откосы. В руках Галя Масько наждачная бумага. Ею она чистит оконные рамы. Словом, заняты все! Шпаклюют, белят, красят...

Впереди у девушек экзамены. А еще через месяц они придут в бригады строителей. Придут уже настоящими специалистами. Право на это ими завоевано.

П. ЛУЧШЕВ,
нештатный корреспондент газеты.

КУДА ни помотришь, везде покрашенный штакетник, а за штакетником молодые топольки, низкорослые яблони да белоснежные яблони.

А отдыха и нет

Любят жители Китая свой поселок. До позднего вечера раздаются здесь голоса девчат. Отплясывают парни под звуки гармошки или баяна. И это не случайно. Более 8000 человек живут в поселке. Только в одной Китайской лесоперевалочной базе трудятся 1700 человек. И все молодежь.

— Плохо у нас с отдыхом, признается казначей рабочкома В. А. Бровкаина.

— 1085 молодых рабочих, служащих и ИТР, — рассказывает председатель рабочкома Михаил Федорович Ваулин, — борются за высокое звание коллектива коммунистического труда. 415 человек уже добились этого звания. 164 имеют удостоверение ударника коммунистического труда. Горы леса они переработали, сотни вагонов пиломатериалов на стройки семилетки отправили. Работает здесь знаменитый рамщик Михаил Горский, механик цеха деревообработки Александр Кутявин, неумолимый рационализатор Петр Калинин, рабочий ОКСа, большой общественник Анатолий Часовитин, инспектор отдела кадров Мария Карикашвили.

О том, что с трудовой дисциплиной на предприятии не ладит, я узнал в конторе, прочитав приказ директора.

Знал я и то, что руководители предприятия были вынуждены организовать особую кассу для нарушителей трудовой дисциплины.

Много их, маяков лесопереработки. Они хорошо трудятся, выполняя свое задание на 140—150 процентов.

Как же эти люди отдыхают после напряженного трудового дня?

Михаил Федорович Ваулин смущенно улыбается, и вам становится ясно, что об организованном отдыхе никто не думает.

Слышал везде и всюду слова: план, план, план. Но слова «отдых», пожалуй, нет в обиходе ни у работников парткома, ни в рабочкоме.

Рядом с конторой благозаря полпоркан еще стоит обветшалый клуб. Старожилы говорят, что они еще в 1936 году смотрели кинопередвижку в этом клубе. 28 лет клуб не ремонтировал капитально.

— Вот смотрите, — открывает замок в зрительный зал заведующий клубом В. Г. Шолохов, — этих скамеек хватает на 170 человек, но и они часто бывают пустые. Не идет к нам народ.

Оказывается, в клубе установлен старотипный киноаппарат Шолохов. — Попросил у директора т. Лежанина автомашину, бен даже осветить экран. План а он мне толкует про план. Так

по кинобору не выполняется, несмотря на хорошие кинокартины.

Не слышать в клубе голосов участников художественной самодеятельности. Да и кто сюда пойдет, если в клубе все захламяно, а стены просят побелки и покраски?

С большими трудностями В. Г. Шолохов смог организовать драмкружок, концертную группу и в этом году несколько вечеров отдыха. Но никто из руководителей не оказывает помощи.

— Собирались мы как-то с концертом съездить на лесоскладские участки, — рассказывает Шолохов. — Попросил у директора т. Лежанина автомашину, бен даже осветить экран. План а он мне толкует про план. Так

и не дал машину. Выясняется и другой, не менее важный факт. Ни рабочком, ни партбюро до сих пор не беспокоились об отдыхе детей. Летом началось, а на лесоперевалочной базе только мечтают организовать детские площадки.

Трудящиеся лесоперевалочной базы должны иметь свой клуб, должны культурно отдыхать. И никакие оправдания директора т. Лежанина, секретаря партбюро т. Болдыревой и председателя рабочкома т. Ваулина не должны приниматься в расчет.

Е. ГАВРИЛОВ,
нештатный корреспондент.

Меловидение

14 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для детей «Песни звонят, горы трубят», мультпликационный фильм «Дочь солнца», художественный фильм «Старик Хаттабич».

19.00 — По заявкам работников Иркутского художественного музея.

19.30 — Новые киножурналы

19.50 — Кинопередача «О времени и о себе».

20.30 — Художественный фильм «Укротители велосипедов».

22.00 — Концерт.

15 июня, ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30 — Художественный фильм «Мой младший брат».

19.00 — Для детей. «Летняя энциклопедия».

19.40 — Иркутские известия.

20.20 — Художник С. В. Иванов (К 100-летию со дня рождения).

20.40 — Художественный фильм «Мой младший брат».

22.20 — Литературная игра.

Приглашаем в кино

«ПОБЕДА» — Человек с 1000 лиц. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10. Дьявол и десять заповедей (2 серии) 21. С 15 июня — Мужчины вчера, сегодня и... 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

«МИР» — «Женхи» и «Ножи», 12, 16, 20. Французский художественный фильм «Путь в высшее общество». 10, 14, 18, 22. С 15 июня — Выстрел в тумане. 10, 11-40, 13-25, 15-05, 16-50, 18-30, 20-15, 22.

«ЭНЕРГЕТИК» — Два воскресенья. 13, 15, 17, 19.

«ОКтябрь» — Понедельник — день тяжелый. 15, 17, 19, 21. Муравьишка-Хвастуньшка. 13. С 15 июня — Первый троллейбус. 15, 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Мужчины вчера, сегодня и... 10, 11-40,

13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. В верхнем фойе — Последний дюйм. 10-30, 12-30.

«ПИОНЕР» — Федька. 10, 11-20, 12-40, 14. Неизвестная женщина. 15-20, 17-20, 19-20, 21-20, 18-20. Анда. 16-30, 19-30, 21-20. С 15 июня — Мария-искусница. 10, 11-35, 13-10. Дьявол и 10 заповедей (1 и 2 серии). 14-45, 17-10, 19-35, 22.

«ЮНОСТЬ» — Выстрел в тумане. 9-50, 11-30, 13-15, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22. С 15 июня — Неизвестная женщина. 12, 14, 16, 18, 20, 22. Мишка, Серега и я. 10.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА требуются машинисты экскаваторов и бульдозеров.

Обращаться: пос. Майск, управление механизации, телефон: 99-63, (592)

АНГАРСКИЙ ТРАМПЛИН БУДЕТ!

И далее следовали номера телефонов для справок: 73-16, 22-92.

Кто-то из сотрудников вспомнил, что где-то в австрийских Альпах есть такое название горы. Уж не иностранная ли фирма?

Но все объяснилось, как только мы набрали номер телефона. Оказывается, это наша ангарская фирма, основанная секцией горнолыжников «Труда».

Еще в прошлом году энтузиасты лыжного спорта облюбовали за городом Ангарск на реке Ода место, где можно проложить слаломную трассу и устроить трамплин. Перенесли к нему домики, соорудили канат-

ный подъемник длиной 300 метров. Высота слаломной трассы более 100 метров, вполне достаточная для подготовки разрядников. Строительство трассы еще не завершено, но ее уже опробовали.

Инициативные спортсмены не успокоились, они выбрали рельеф местности, где можно без помощи металлоконструкций, одним бульдозером построить трамплин для прыжков на 70 метров. Но так как прыгунов высшего класса у нас в Ангарске пока еще нет, то задумано построить трамплин на 35—45 метров.

На строительстве его уже занят бульдозер, приезжают сюда поработать в выходной и спорт-

смены «Труда».

Но устройство слаломной трассы и сооружение трамплина дело не только спортсменов «Труда»! Разве нет желающих заниматься горнолыжным спортом в спортлугах «Ангара», «Сибиряк» и других физкультурных коллективах?

Авторы объявления именно и преследуют цель привлечь широкую спортивную общественность к строительству горнолыжных сооружений. Нужны рабочие руки, автотранспорт.

Полезное и нужное дело ждет поддержки.

Б. ЯКУБОВСКИЙ,
член президиума горспортсоюза.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 8 объявляет прием учащихся на 1964—1965 учебный год по специальности: слесари по ремонту промышленного оборудования, электрогазосварщики, электромонтеры по монтажу и эксплуатации промышленного электрооборудования, слесари по контролю-измерительным приборам.

В училище принимаются юноши в возрасте не ниже 16 лет, имеющие образование 8—11 классов. Срок обучения 2 года. Приемные экзамены не проводятся.

Успевающим учащимся обеспечиваются стипендия в размере 23 руб. 50 коп. в месяц.

Начало занятий с 1 сентября 1964 года. Заявления о приеме подавать на имя директора училища с приложением:

1. Свидетельства об окончании восьмилетней школы.
2. Свидетельства о рождении.
3. Справки с места жительства.
4. Учебной или служебной характеристики.
5. Двух фотокарточек размером 3x4 и двух—4x6. Медосмотр проводится по направлению училища. (596)