

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
13-й
№ 97 (2297)
Воскресенье,
17
МАЯ
1964 года
Цена 2 коп.

БУДЕТ САД

Не смолкает шум новостройки на объектах ангарского нефтеперерабатывающего. С каждым днем он захватывает все новые и новые участки.

Полным ходом развернул работы на пусковой установке каталитического крекинга второй участок СМУ-3. Строители бетонируют полы в насосных отделениях. Хорошо идут дела в бригадах, где вожаки Мегралшвили и Шестопалько.

Недалеке от платформинга заканчиваются работы в крупном ремонтном цехе. В конце мая его хозяевами должны стать нефтяники. Здесь опытные слесари и токари будут возвращать к жизни вышедшие из строя станки, металлоконструкции, оборудование.

Сейчас на территории цеха трудятся строители и школьники. Строители устраняют недостатки, а школьники убирают металлолом, сажают деревья. Уже провели воскресник ученики 28 и 21 школ.

А. ДНЕСТРОВ.

АНГАРЧАНЕ НА ШЕЛИХОВСКОМ ГИГАНТЕ

Шелиховский гигант продолжает расти. Немалую долю труда вкладывают в строительство алюминиевого комбината труженники Ангарска.

Сейчас там успешно работает спаренная бригада коммунистического труда

во главе со сменными бригадирами Н.Д. Байда и В. И. Седунник. Эта бригада Ангарского управления Дальстальконструкции ведет последние работы по монтажу сложных конструкций первого

электролизного корпуса комбината.

В течение месяца бригада показала рекордную выработку, перевыполнив норму на 170 процентов. В бригаде коммунистического труда 16

Ангарская неделя

человек, и каждый из них высоко держит рабочую марку ангарчан.

Т. АНИН.

Стройкам области

Лучше всех на гравийной фабрике трудится коллектив цеха № 3, борющийся за звание коммунистического. В этом месяце цех по плану должен выдать 15800 тысяч кубометров песчано-гравийной продукции. И уже на сегодня выработано 15300 тысяч кубометров.

Так же успешно выполняются задания и по другим видам выпускаемой продукции.

— Но, — заявляет начальник цеха № 3 Т. Е. Энгельбрехт, — существует у нас большое «НО». Мы проstanваем, к сожалению, из-за отсутствия порошняка, если бы он был, мы бы смогли выполнить взятое обязательство — ко Дню строителя завершить восьмимесячную программу.

Третий цех по праву является лучшим. Механизмы цеха своевременно проходят осмотр и ремонтируются. производственная площадь содержится в образцовой чистоте. Здесь все бригады по своему производственным показателям равны. В цехе много рационализаторов-изобретателей.

А. МУРЗИН.

тузов, слесарь В. Альшевский.

На снимке: один из рабочих моментов. На переднем плане — слесарь В. Альшевский.

Фото В. НЕБОГИНА.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

Приближается время летних отпусков. Они наступают не только для тех, кто работает, но для тех, кто учится. Скоро прозвучит последний звонок в школах. Закончатся занятия в университетах на общественных началах.

Сегодня во Дворце культуры состоится последнее занятие факультета музыки. В программе: заключительная лекция и большой концерт симфонического оркестра.

ИДЕТ МЕСЯЧНИК КНИГИ

Оживленно стало в библиотеках. Во многих организована книжная торговля.

Всю свою работу коллектив детской библиотеки направил на то, чтобы как можно больше книг распространить среди детей. С этой целью оформили выставку «Новые книги», и работники отдела провели учет, сколько же выдано книг за неделю. Всего за неделю ребята взяли 4383 книги и с выставки «Новые книги» — 350.

В читальном зале организована выставка по химии «Горн, волшебный факел знаний». С этой выставки ребятами за неделю взято 28 книг.

В филiaisлах (клуб «Энергетик», 82 квартал) проводятся конкурсы на лучшего чтеца.

Уникальное оборудование на каталитический крекинг доставили рабочие с подольского машиностроительного завода имени Орджоникидзе. Это реактор диаметром более 8 метров весом 300 тонн и регенератор диаметром более 12 метров. Естественно, что эти

агрегаты в разобранном виде. Сейчас бригада квалифицированных подольских рабочих во главе с мастером М. Горжанкиным ведет укрупнительную сборку оборудования. Подольчане отлично понимают, что крекинг — пусковой объект 1964 года, и поэтому замечательно работают. Особенно в эти дни отличаются сварщики Ф. Бафенко, Е. Ку-



РЕКА МЕНЯЕТ РУСЛО

● Второй день штурма ● Массовый митинг строителей ● Гром оваций

АСУАН, 14 мая. (По телеф. от спец. корр.). Вчера, любуясь с борта теплохода «Рамзес» грандиозной панорамой строительства и видя, как огромные самосвалы, сбрасывая каменные глыбы, удлиняли отроки плотины, протянувшиеся с обоих берегов, Никита Сергеевич Хрущев сказал сопровождавшим его египетским руководителям, что люди, свершившие этот подвиг, достойны глубочайшего уважения и восхищения.

Сегодня — второй день решительного штурма Нила. Главное событие дня — открытие отводного канала — нового русла Нила.

Было еще только девять часов утра, когда бурно приветствуемые толпами строителей Никита Сергеевич Хрущев, Гамаль Абдель Насер, Президент Йемена ас-Саляль, Президент Ирака Ареф прибыли на своего рода командный пункт, разбитый на более чем стометровой высоте, на вершине скалы, под которой пробиты туннели. Ковровый шатер украшен советскими и египетскими государственными флагами, портретами Хрущева и Насера.

У входа в шатер государственных руководителей встречают министр по делам высотной Асуанской плотины Сидки Солиман и главный эксперт по строительству высотной плотины А. П. Александров. Под гром аплодисментов высокие гости поднимаются на трибуну. Начинается массовый митинг, посвященный историческому событию — перекрытию могучей африканской реки.

Митинг начинается выступлением министра по делам высотной Асуанской плотины Сидки Солимана.

Затем с речью выступает Президент Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насер.

Гром оваций встречает появление на трибуне Никиты Сергеевича Хрущева.



Возвратился из Бонна

Из поездки по странам Латинской Америки в Бонн возвратился президент Федеративной Республики Германии Любке. В течение трех недель он посетил Перу, Чили, Аргентину и Бразилию.

Обозреватель отмечает, что своими обещаниями об экономической помощи западногерманский президент добивался от латиноамериканских стран поддержки позиции Бонна в важнейших международных вопросах, и особенно в германском вопросе.

ПРОТИВ РАСКОЛЬНИКОВ

Министерство иностранных дел Монгольской Народной Республики вручило посольству Китая ноту в связи с тем, что посольство и отдельные китайские граждане продолжают распространять в Монголии свои печатные материалы, в которых содержатся нападки на братские марксистско-ленинские партии и пропагандируются ошибочные взгляды китайского руководства,



на последние битвы

Вл. МУТИН.

дах демонстрантов. В руках первого в колонне было простое березовое древко. Над толпой развевалось красное знамя.

По рядам начали торопливо передавать:

— К площади подходить с песней!

И она возникла как бы сама собой, ата старая песня революционеров, прошедшая по ссылкам и тюрьмам, по всем сходкам и собраниям:

Долой тиранов! Прочь оковы! Не нужно старых рабских пут!

Мы путь земле укажем новый: Владыкой мира будет труд!

И вдруг с колонной что-то произошло. Словно бы натолкнулись передние на невидимую преграду. Песня внезапно стихла, толпа остановилась.

— Казани! Солдаты! — пронеслось по замершим рядам.

Впереди, у казарм, оцепившись штыками, замерли серые неподвижные шеренги солдат.

— Товарищи! Останавливаться нельзя! Пусть знают все, что мы не боимся штыков самодержавия! Мы — мирная демонстрация. И мы справедливо требуем: «Освободите незаконно арестованных наших товарищей!» Песню, товарищи!

Сначала робко и неуверенно, потом все настойчивее и сильнее зазвучал припев «Красного знамени»:

К толпе подъехал офицер: — Разойдитесь! Через пять минут прикажу стрелять!

Толпа чуть поредела. Но так же гордо развевалось на ветру полотнище знамени впереди, так же ровно, держа строй и начав «Варшавянку», шли демонстранты...

КОГДА раздались первые выстрелы, Михаил Махвиладзе был в рядах демонстрантов. Он не видел, как упало несколько человек, но по крикам, дошедшим из передних рядов, понял, что то,

чего опасались в комитете, случилось. Солдаты начали стрелять!

Через несколько минут площадь у казарм была свободна от шеститысячной толпы. И только на тротуаре да проезжей части остались трупы убитых и раненые. Топот казачьих коней раздавался и затихал уже на других улицах, а у казарм по-прежнему неподвижно стояла серая машина — строй солдат с винтовками наперевес.

Михаил, нырнув в подворотню, перебежал какой-то большой двор, кинулся к своей казарме на другой конец города. Здесь солдаты были на особом счету. Комитет возлагал на роту, где был военслуживающим Михаил, особые надежды. И они сегодня оправдались. Как только Михаил Махвиладзе вбежал в казарму и сообщил о том, что на площади лилась кровь безвинных людей, солдаты без команды, расхватывая винтовки, подумав, выскочили во двор.

Куда вести солдат. Михаил не знал. Но по его приказу были обзоружены часовые у полкового склада с оружием, и рота забаррикадировалась в складах. Три дня не подпускала рота никого близко к помещениям. И полковое начальство решило штурмом брать склады...

Потом был военно-полевой суд. Многих расстреляли. Михаила и десятка два других солдат по этапу сослали на вечную ссылку в село Марково Иркутской губернии...

При аресте у Михаила Константиновича Махвиладзе нашли номер «Искры» с призывом к началу демонстраций. «Товарищ Николай» был убит при первом залпе...

ЧЕРЕЗ три дня снова в Батуме была демонстрация. Теперь уже комитет организовал ее в связи с похоронами убитых 9 марта.

В тот день, доставая из тайника «Искру» и «Зарю», поклялись Инна Константиновна и Георгий Константинович отомстить за погибших, за друга, за старшего брата.

Слышала клятву брата и сестры младшая сестренка Вера...

(Продолжение следует).

О черк

Эпизод второй Под знаменем КРАСНЫМ

1902-й год

СЕРОЕ туманное утро напоздало на город. Где-то далеко на рейде переливались грузовые пароходики.

У садовой калитки Михаил Махвиладзе крепко пожал руку «товарищу Николаю», внимательно осмотрел его еще раз.

— Как будто все в порядке, — сказал тихо. — Давай, «Коя», через полчаса я за тобой.

«Товарищ Николай» кивнул головой.

— Будешь входить, Миша, приглядись: вдруг шпик увяжется...

— Понятно...

Михаил сел на садовую скамейку. Посмотрел на часы — шесть утра. Отец уехал уже в контору. Георгий и Инна ушли по адресам, куда надо было доставить пришедший ночью «груз»...

Михаил за сегодняшнее утро «поправился», появилось солидное брюшко, раздался и в плечах. Он усмехнулся: не мудрено — под шинелью привязана к телу «подушка» с нелегальной литературой...

Туман, сползая с гор, висел над городом, спускался к морю. И вот из этого тумана словно родился над Батумом низкий вибрирующий гудок. Завод Ротшильда сывал людей на работу. К нему присоединились гудки заводов Манташева и Сидеридиса.

Но сегодня в слитном реве гудков было что-то неладное. Обычно, прокричав минуты три, гудки начинали шипеть и, наконец, успокаивались до обеденного перерыва.

А сегодня рев несся над Батумом уже пятнадцать минут...

К 10 ЧАСАМ утра от заводов к центру города двинулись толпы людей. Но это не была стихия, вырвавшаяся на свободу по собственной охоте. Это была назначен-

ная Батумским комитетом РСДРП стачка.

Во вчерашней манифестации, разогнанной казаками и полицией, участвовало около двух тысяч человек. 300 из них было арестовано!

Сегодня вышли на улицы с лозунгами «Свободу заключенным!», «Требуем повысить заработную плату!» шесть тысяч рабочих, студентов, гимназистов...

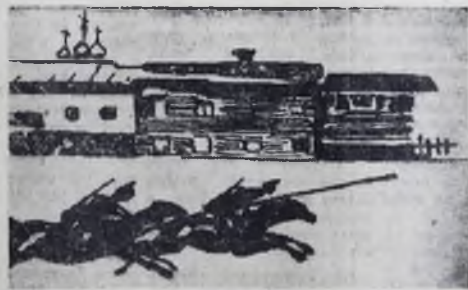
Колонна часто останавливалась. И тогда из массы людской на какой-нибудь постамент или возвышение поднимался оратор...

— Товарищи! Наши друзья в беде! Наш рабочий долг помочь им!

— Мы правы в своих требованиях! Мы требуем отмены налогов, требуем сокращения рабочего дня. За этим мы идем сегодня, как шли и вчера, чтобы завтра те, кто наживается на наш счет, поняли, что нас не остановить и нас не запугать!

— Товарищи, требования наши пока мелки! Сегодня рабочий класс борется разрозненно, по отдельным городам. Но это настоящая борьба, и она принесет победу, когда пролетариат России пойдет на штурм своего вечного врага, как единая, крепкая, организованная сила!

Останавливаясь на несколько минут, река народа текла по улицам Батума, к пересыльным казармам, где содержались участники вчерашней манифестации. Члены Батумского комитета шли в первых ря-



Ответ перед совестью...

О новых книгах

АРХИТЕКТОР Файнальс возвращается с войны домой. Чем ближе он подходит к родному городу, тем дальше ему кажется отчий дом. Он страшно устал от войны. Прежде всего Файнальсу хочется отоспаться. А как будет рада его старушка мать! Наверное, и курسو дома найдется?

Идти оставалось не больше получаса, но дорога представляла нелегкую: надо было перейти линию американского фронта.

Долому было уже рукой подать — осталось лишь пройти узкий переулок. Тут он услышал орудийный выстрел и сразу бросился на землю. Снаряд разорвался в кроне старой яблони, за ним — второй, третий, четвертый. Грох-

нул пятый выстрел — и орудие умолкло. Файнальс поднялся с земли и зашагал к дому.

Огромный белый флаг на отцовском доме был единственным на всю улицу, и Файнальс догадался, что это одна из тех необъятных скатертей, которые мать по праздникам извлекала из шкафа. Он опять улыбнулся, но в ту же секунду бросился на землю.

Шестой снаряд ударил по фронту родительского дома — вниз полетела кирпичи, штукатурка посыпалась на тротуар, и он услышал, как вскрикнула в подвале мать. Он быстро пополз к крыльцу, услышал приближающийся свист седьмого снаряда и закричал в смертной тоске. Он

кричал несколько секунд, ощутив вдруг, что умирать вовсе не так уж просто, громко кричал, пока снаряд не настиг его и, мертвым, бросил на пороге родного дома. Древяный флаг переломился, белое полотнище упало на Файнальса и укрыло его...

Так, пройдя через фронт, гинет на пороге собственного дома главный герой романа Генриха Белля «Где ты был, Адам?» архитектор Файнальс.

Имя Генриха Белля хорошо известно не только у него на Родине в Западной Германии, но и далеко за ее пределами. Произведения этого писателя «Поезд пришел вовремя», «Где ты был, Адам?», «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого» переве-

лены на русский язык. Повести и романы Белля не оставляют читателя равнодушным. Они полны скрытого сарказма, возмущения и гнева и адрес тех, кто допустил и развязал войну. Солдат гитлеровского вермахта Белль слишком хорошо знает, что такое война. Он сам прошел через ее фронт, получил тяжелые ранения...

Сейчас в ФРГ написано много антивоенных произведений, но все-таки самым сильным, самым талантливым считается роман Белля «Где ты был, Адам?».

Писатель делит многочисленных персонажей книги на обманутых и «хозяев смерти». Среди «хозяев смерти» особенно выписаны писатели милитарист полковник Брессен и

палац всесовет Филскайт, расстрелявший еврейскую девушку Илону только за то, что она по-настоящему красива, поэтична и чиста. Сцена встречи с Илоной срывает с коменданта гитлеровского концлагеря Филскайта маску служителя муз, и перед нами предстает страшный палац не только по долгу служивый, но и по признанию.

Очень резко и остро поставил Генрих Белль в своей книге «Где ты был, Адам?» проблему вины и ответственности немецкого народа в фашистских злодеяниях. Проблема личной ответственности каждого немца за все те преступления, которые он совершил, ответственности перед совестью...

Лариса АКИМОВА.

