

## КАИР ЖДЕТ ХРУЩЕВА

Интерес, который проявляется в Объединенной Арабской Республике к визиту Н. С. Хрущева, поистине огромен. Все газеты на видных местах публикуют сообщения об отъезде Н. С. Хрущева из Крыма. Многие газеты поместили фотографии, статьи, рассказывающие о жизни и деятельности Н. С. Хрущева, и высоко оценивают внешнюю политику СССР, приветствуют укрепляющиеся связи между советским и египетским народами.

Каир ждет Н. С. Хрущева. Советского премьера ждет Объединенная Арабская Республика. К визиту Никиты Сергеевича в ОАР привлечено сейчас внимание всего мира.

## ГРУЗЫ

ИДУТ  
В ОАР

# АСУАН-СТРОЙКА ДРУЖБЫ

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания  
13-й  
№ 92 (2292)  
Воскресенье,  
10  
МАЯ  
1964 года  
Цена 2 коп.

**РЕГУЛЯРНОЕ** сообщение между портами СССР и Объединенной Арабской Республики началось в 1960 году. С тех пор десятки крупных морских судов доставляют к берегам Африки различные грузы с адресом «для Асуанской плотины».

Накануне окончания первой очереди великой стройки на Ниле вместе с ее создателями подводят итоги четырехлетней работы и моряки. Вот что рассказал по этому поводу корреспонденту агентства печати Новости заместитель министра морского флота СССР Дмитрий Зотов.

— Грузы для Асуана идут через молодой Ильичевский порт (близ Одессы), связанный с Александрией регулярной линией. Она обслуживается на равных условиях как советскими судами, так и Объединенной Арабской Республики. Сейчас на этой линии работают суда ОАР — «Йемен», «Мена», «Латания», «Танта» и советские теплоходы «Смела» и «Измалл». Кроме того, используются крупнотоннажные советские турбоходы «Юрий Гагарин», «Ленинский комсомола», «Ленинский пионер», «Космонавт», «Равенство». С 1960 по 1963 год для Асуанской плотины было перевезено около 160 тысяч тонн и за три месяца 1964 года — 32 тысячи тонн материалов, механизмов и оборудования. До конца года в Асуан будет направлено еще 33 тысячи тонн различных грузов.

Работники Ильичевского порта и моряки быстро освоили безопасные приемы погрузки и перевозки крупногабаритных и тяжеловесных грузов. Так, например, в Александрию из этого порта были доставлены 62 секции затворов для плотины весом по 38 тонн, более ста 25-тонных МАЗов, десятки экскаваторов, промоздкие закладочные части для гидростанции, 50-тонные трансформаторы, металлоконструкции, земснаряды, буровые установки, краповое оборудование.

Сейчас в Ильичевском порту сосредоточиваются материалы и оборудование для второй очереди стройки.

В 1965 году будет доставлено около 13 тысяч тонн опор в металлоконструкциях для высоковольтных линий электропередач Асуан—Порт Саид и Асуан—Александрия. В 1965—1966 годах будут осуществлены перевозки колес гидротурбин весом по 140 тонн каждое и силовых трансформаторов по 200 тонн.

Суда советского торгового флота идут в порты Объединенной Арабской Республики не только с грузами для Асуанской плотины. Они доставляют в порты дружественной страны материалы, машины и оборудование для сооружаемых при техническом содействии СССР учебных центров, предприятий нефтяной, металлургической, судостроительной, химической, машиностроительной, пищевой промышленности. В обратных рейсах советские суда везут хлопок, рис и другие товары. Только в прошлом году советские суда побывали в портах ОАР 210 раз. Десятки судов под флагом Объединенной Арабской Республики были приняты в советских портах. Успешное развитие торговых и экономических связей, судоходства между СССР и ОАР наглядно свидетельствует о плодотворном сотрудничестве двух стран.

(АПН)

## ПОДВИГ НА НИЛЕ

Последние дни несет древний Нил свои воды по старому руслу. Скоро начнется его перекрытие. Река изменит направление, и ее вода потечет через водопропускные сооружения Асуанского гидроузла.

★ Нил — вторая по длине река на земном шаре (после Миссисипи и Миссури). Длина его — 5.920 км, а площадь бассейна — 2867 тыс. кв. км.

★ 27 декабря 1958 г. по просьбе правительства ОАР в Каире состоялось подписание соглашения об оказании Советским Союзом экономической и технической помощи ОАР в строительстве первой очереди высотной Асуанской плотины. 27 августа 1960 года было подписано второе соглашение об оказании помощи в строительстве Асуанской плотины до ее полного завершения.

★ Западноевропейский проект строительства высотной Асуанской плотины предусматривал создание электростанции мощностью до 1.500 тыс. квт и сооружение семи тоннелей. Советские специалисты под руководством видного гидротехника Героя Социалистического Труда Н. А. Малышева разработали принятый правительством ОАР проект, который предусматривает увеличение мощности гидроэлектростанции до 2.100 тыс. квт и строительство открытого отводного канала с шестью тоннелями. Советский проект резко снижает общую стоимость строительства.

★ Высотная Асуанская плотина будет одной из крупнейших в мире. Длина ее по гребню достигает 3.600 метров.

Ширина основания в русловой части 1.000 метров и по гребню 40 метров.

★ Создание Асуанского «моря» позволит перевести с бассейнового прошения на регулярное 280 тысяч гектаров земли и вновь оросить 520 тысяч гектаров.

★ На гидростанции будут установлены 12 турбин советского производства мощностью по 175 тыс. квт.

★ Первые три агрегата Асуанской ГЭС вступят в строй в 1967 году. На полную мощность станция начнет работать в 1970 году.

★ Асуанская ГЭС — одна из самых мощных в мире — будет ежегодно вырабатывать

9 млрд. квт часов электроэнергии.

★ На строительстве плотины работают советские машины и механизмы. В тридцатитысячном коллективе строителей трудятся 1.880 советских специалистов.

★ Гидроузел будет ежегодно вносить в национальный доход ОАР 234 миллиона египетских фунтов, что составляет около половины всего национального дохода дореволюционного Египта, или около 20 процентов национального дохода, полученного в 1960 году. Гидроузел окупится всего за два года.

Величайший в Африке гидроузел будет величественным памятником дружбы народов СССР и ОАР, ярким примером доброго сотрудничества двух дружественных государств.

## СФИНКС

Пять тысяч лет живет на свете Сфинкс. Он видел, как менялся мир карта. Он помнит Рим, владычество Афин и битвы генерала Бонапарта. Стоит, песком засыпанный по грудь, века гранитный лоб избороздили.

самумы не дают ему вздохнуть, в лицо швыряя горсти желтой пыли. Гробницами Некрополь в ребо врос. Кривятся губы Сфинкса от обиды:

его народ ходил и наг и бос и строил фараонам пирамиды. Барханы ветер века всколыхнул,

ворвался властно в храмы и мечети.

Очнулся Сфинкс и с плеч своих стряхнул и пыль веков, и гнет тысячелетий. Он видит, как лучами осиян, преобразен высотою плотной,

цветущим садом древний Асуан встает над пробудившейся пустыней. Глаза блестят из-под гранитных век, над Нилом вертолет советский кружит. Смеется Сфинкс, совсем как человек, он понимает что такое дружба!

Валерий АЛЕКСЕЕВ.

## ДЕЛА НАШИ СПОРЯТСЯ

**ДРУЖНЫЙ** коллектив станции Трудовая делами своими добивается права называться коммунистическим. Двадцать работников станции уже добились этого высокого звания. Нами принято обязательство по выполнению досрочно плана шестого года семилетки.

Четырехмесячный план по-

грузки выполнен на 106,3 процента, выгрузки — на 108 процентов, оборот вагона сокращен на 2,8 часа. Это дает экономии более 100 тысяч вагоно-часов. Выполненный объем поездной и маневренной работы у локомотивного парка дал экономии четверть локомотива ежедневно. Успешному выполнению и пе-

ревыполнению обязательств способствуют единые смены, совмещающиеся между собой. Фамилии людей из лучшей смены можно ежедневно увидеть на доске показателей. Каждый может видеть показатели своего труда.

У нас отсутствуют сверхурочные работы, и работникам, связанным с движением поездов, создается нормальный режим работы и отдыха. Единая смена дежурного по станции Э. Г. Бахина признана победителем в соревновании. Смена выполнила задание на 144 процента. На совести трудятся составители И. Киселев, Н. Булдин, А. Шукаев, Тушев, стрелочники Р. Трегубова, Л. Орлова, П. Забелина, Ю. Глушкова и весовщики М. Шпотько, Смирнова и Потапова.

А. ВОЛОВИК, зам. начальника станции Трудовая.

## ОТДЫХАЮТ РЕМОНТНИКИ

Большую заботу проявляют партия и правительство о сохранении здоровья трудящихся, об их полноценном отдыхе во время отпусков. Вот что, например, рассказали нам в заведении Ангарского РМЗ.

Только в первом квартале этого года заводом была выдана работникам и инженерно-техническим работникам завода 22 путевки в профилакторий. В течение этого же времени 28 человек прошли курс лечения в лучших курортах страны. В их числе такелажник лотельно-сварочного цеха т. Мыльников, электросварщик этого же цеха т. Гринев, сталевак т. Крончев, краповщик т. Русяев и другие. В домах отдыха провели свой очередной отпуск 24 человека.

Ю. МИХАЙЛОВ.



МОСКВА. Этот снимок сделан в лаборатории экспериментальной базы Гидропроекта. Модели, уменьшенные в 120 и 75 раз, воссоздают картину стройки Асуана, куда на горжества, связанные с перекрытием Нила, прибудет глава Советского правительства Н. С. Хрущев.

На снимке: модели тоннелей Асуанского гидроузла. По таким тоннелям диаметром 15 метров вода устремится к рабочим колесам турбин электростанции. Фото В. Кушва. Фотохроника ТАСС

# НЕКОТОРЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА

Трибуна  
инженера

**ГИГАНТСКИЕ ЗАДАЧИ**, выдвинутые декабрьским Пленумом ЦК КПСС по ускоренному развитию химической промышленности, требуют от строителей повышения эффективности использования капитальных вложений для быстрого ввода в строй новых предприятий.

Ангарские строители накопили огромный опыт в сооружении объектов нефтехимии. Особенно сильно возрос удельный вес их в объемах работ после майского Пленума ЦК КПСС (1958 года).

А объемы капитальных вложений с учетом Байкальского целлюлозно-бумажного комбината в 1964 году возросли по сравнению с 1958 годом в 4 раза. Для выполнения их необходимо непрерывно обеспечивать рост производительности труда, дальнейшее улучшение организации строительства, быстрее осуществлять комплексной механизации и автоматизации производства, внедрение прогрессивной технологии, основанной на новейших достижениях науки и техники, развитие специализации и кооперирования предприятий. Все это должно улучшить качество строительного — монтажных работ, снизить до минимума себестоимость продукции.

Нужно прямо сказать, что качеству выпускаемой продукции и качеству строительства у нас уделяется еще недостаточное внимание. Так, например, на

строительстве Байкальского ЦБЗ в южном городе подсыпка под фундаменты жилых домов грунтом производилась в траншеи, не очищенные от грязи, без последующего уплотнения. В результате фундаменты у 10 домов деформировались, а по дому № 8 фундамент дал осадку до 30 см. Это вынудило принять срочные меры по переделке. В кирпичных домах квартала 3 не выполнялись антисептические мероприятия. Строительство домов было прекращено и затрачено много средств для ликвидации дефектов.

Можно привести и другие примеры, когда в погоне за планом отбываются прорабы, мастера забывают о качестве, что в конечном счете ведет к удорожанию строительства.

А как же с качеством продукции на заводах железобетонных изделий? Все ли благополучно, заинтересованы ли коллективы заводов в систематическом повышении прочности панелей, улучшении их качества? Если говорить откровенно, то отнюдь нет. Ведь улучшение качества неизбежно связано с дополнительными расходами, изменениями технологии, требующими, кроме средств, и времени. И руководители весьма неохотно идут на реконструкцию.

Примерно так получилось с изготовлением стеновых панелей с тяжелым фактурным слоем для домов серии 1-335 на заводе

ЖБИ-4. Начали изготавливать их и бросили, так как производство таких панелей требует некоторой перестройки завода. Остановить завод — значит сорвать план. Поэтому и решили отказаться от новинки.

Есть много путей для повышения качества строительства. Я назову самые главные.

Существующая система планирования по валовому выпуску как на заводах, так и на стройках не учитывает качественных показателей. Это вызывает трудности в оценке работы предприятия, стройки, поскольку средние отчетные цифры ничего не говорят о качестве изделий или строящегося объекта. Одно СМУ строит с хорошим качеством, заботится о своей строительной марке, а другое СМУ мало уделяет внимания качеству, но зато у него на высоте все другие плановые показатели. А плановые органы к оценке их работы подходят одинаково. Поэтому назрела необходимость при планировании предусматривать качественные показатели.

Отрицательно сказываются на качестве строительства недостатки в проектной документации. На стройках Ангарска имеют ме-

сто случаи, когда идет строительство, а проектная документация отсутствует или ее частично недостает. Отсутствие надежных исходных данных приводит к ошибкам в чертежах, за этим следуют многочисленные изменения и дополнения к чертежам, к передержкам, к снижению качества и удорожанию строительства. Чтобы упорядочить и улучшить проектирование, следует повысить уровень экономической и технической экспертизы проектов прежде всего на предприятиях, где строятся объекты.

Большую роль в повышении качества строительства играют проекты организации работ (ПОРы). Они должны составляться продуманно и своевременно. Между тем на наших стройках бывает, когда строительство ведется без ПОРов. Большинство СМУ недостаточно уделяет внимания разработке ПОРов, и они получаются не совсем качественными и полными. В этом повинен наш технологический отдел, который не осуществляет строгий контроль за проектами организации работ, составляемыми СМУ.

Несвоевременный завод изделий заводами УПП, необеспечен-

ность необходимыми механизмами создают на строительных площадках ненужное напряжение, штурмовщину, неизбежно связанную с ухудшением качества строительного — монтажных работ. Особенно страдают из-за несвоевременного получения изделий СМУ-2, СМУ-3.

Зачастую графики совмещенных работ на строительстве жилых домов срываются и поэтому можно вилить, как после отделочников приходит монтажники и начинают монтаж оборудования под газ, водопровод, отопление. После таких работ будущий жилец вряд ли станет довольным качеством отделки. Вполне понятно, что строгое соблюдение графика совмещенных работ является необходимым условием.

Есть много и других путей, которые приводят к тому, что улучшится качество работ, снизится себестоимость. Такие, например, как закрепление инженерно — технического состава за определенным объектом, без перебриски до окончания строительства, повышение их ответственности за строительство и монтаж объектов, усиление контроля за качеством работ.

Резервы для повышения качества изделий и строительства неисчерпаемые. Долг всех коллективов заводов УПП, строительно-монтажных организаций поставлять их на службу производству. И результаты не замедлят сказаться.

**Б. ГОРОХОВ,**  
старший инженер технадзора управления строительства.

## РУКАМИ КОЛЛЕКТИВА

**ВСЕ НАЧАЛОСЬ** с того, что сами рабочие с профсоюзными активистами мастерских однажды организовали воскресник, покрасили станки, навели образцовый порядок, приобрели красивые цветы.

А уже сегодня тот, кто заходит на территорию механических мастерских АМУ-1, где начальником В. С. Данилов, приятно удивляется — вокруг порядок и чистота. Весь металл и готовые изделия заштабелены, а каждому штабелю проложены подъездные пути, имеются приспособления для погрузо-разгрузочных работ.

Все это сделано руками коллектива. Особенно хорошо потрудились бригада старейшего монтажника

на Ивана Федоровича Рябухи.

С товарищем Даниловым мы зашли в цех. Здесь стоят ряды свежескрашенных станков. Возле каждого — ящики для заготовок и обработанных деталей, поддоны для слива масла и эмульсии. Тут же инструментальные тумбочки с набором приспособлений, резцов и сверл. Повсюду образцовая чистота, обилие света, на окнах цветы, за которыми бережно ухаживает рабочая мастерских Надежда Бойно и сами рабочие.

Исклчительно образцовый порядок наведен в складе мастерских Октябрьной Знаменской.

Так мехмастерские в управлении стали иници-

атором большого похода всего коллектива за красоту и эстетику труда.

— Чистота на рабочих местах, прямо скажу, преобразила наших станочников, — говорит Владимир Степанович Данилов. — Помогла стать более дисциплинированными и аккуратными.

Но не только в этом результаты хорошего почина. Чистота, светлый цвет станков и инструментальных тумбочек, цветы благотворно влияют на самочувствие рабочих. А это, естественно, способствует росту производительности труда. По сравнению с прошлым годом она выросла на 5—7 процентов.

**Ив. БУТОВ,**  
нештатный корреспондент.



— Это замечательный специалист, — говорят о Владимире Ковалеве, бригадире рамщиков, в ремонтно-строительном управлении. Не зря Ковалев работает в цехе, что носит почетное звание коммунистического.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

## ЛЮДИ И ГОДЫ

## „СЛУЖАНКА АЭЛИТЫ“...

**В** ДВАДЦАТЫХ годах в каком-то концерте мне довелось увидеть актрису Александру Перегонец. Она выступала в отрывке из комедийной пьесы. Ее лицо показалось мне хорошо знакомым, хотя я видел ее впервые.

— Вы удивительно кого-то напоминаете, — сказал я Александре Перегонец после концерта.

— Вероятно, служанку Аэлиты, марсианку Иохшу, — ответила актриса, которой, по-видимому, часто задавали такой вопрос.

Ну, конечно же! В ту пору появился фантастический роман Алексея Толстого «Аэлиты», и следом за ним поставленный в 1924 году Яковом Протазановым кинофильм с тем же названием. Об этом фильме Анатолий Луначарский писал: «Аэлиты» в современном русском кинематографе представляет собой исключительное явление».

В «Аэлиты», кроме Александры Перегонец, снимались Игорь Ильинский, Юрий Заварский, Михаил Жаров, Юлия Солнцева, исполнившая главную роль.

Бывшую Аэлиту, ныне известного режиссера Юлию Солнцева, мы застали за монтажом нового фильма

«Зачарованная Десна», — Помните ли вы «свою» служанку — марсианку Иохшу?

— У меня осталось самое прелестное воспоминание об Александре Перегонец — человеке, актрисе, партнерше. В ту пору она была опытной артисткой, я же лишь начинала. Аэлиты — первая моя роль в кино. Перегонец сыграла Иохшу с комедийным блеском... А где сейчас Александра Федоровна?

— Заслуженная артистка РСФСР Александра Перегонец расстреляна гитлеровцами в Симферополе в апреле 1944 года...

**В** СКОРЕ после появления фильма «Аэлиты» театральные журналы за 1925 год напечатали сообщение о вселении Александры Перегонец в состав труппы ленинградского Большого драматического театра имени Горького. Впоследствии она вместе с мужем Анатолием Добкевичем, заслуженным артистом республики, работала в Симферополе. Началась Великая Отечественная война. Часть труппы не смогла эвакуироваться из Симферополя. Гитлеровцам донесли, что актер Добкевич призвал жителей

к борьбе с захватчиками. Гестаповцы схватили его, Добкевич погиб в застенке.

К тому времени в театре сформировалась подпольная организация. Советские патриоты, руководимые художником Николаем Барышевым, связались с руководителем крымского подполья «Андреем» (Иваном Андреевичем Козловым). На Александру Перегонец было возложено снабжение партизан медикаментами и перевязочными материалами. По-видимому, она неплохо справлялась с заданием: подпольщики звали ее «наш Красный Крест».

Но вот начался массовый угон местной молодежи в Германию. Александра Федоровна решила помочь какой-то части юной и девушек избавиться от фашистской неволи. Обязательная, веселая, улыбающаяся являлась она к представителям городских властей с просьбой разрешить организовать при театре студию для обучения молодежи театральному искусству. И вскоре по городу были расклеены объявления о наборе в театральную школу.

В верхнем фойе театра засела приемная комиссия (состоявшая из

членов подпольной организации) под председательством Александра Перегонец. В студию безоговорочно принимали всех — я тех, которые хотели стать артистами, и тех, кто никогда не помышлял о сцене и не имел никаких данных для работы на сцене.

Александру Перегонец звали в городе все, особенно молодежь. Став председателем приемной комиссии, она вербовала в студию тех, кому угрожала опасность. Иной раз прямо на улице говорила ребятам, раскланывавшимся с нею: — Приходите к нам в студию!

Служение Родине помогло актрисе легче переносить личное горе. Она делала все, что могла. Пря ее участие удалось надежно спрятать богатейшую костюмерную театра, предназначенную оккупантами для вывоза в Германию.

За три дня до прихода Советской Армии были расстреляны восемь участников подпольной группы патриотов — работников театра. Среди них художник Николай Барышев и актриса Александра Перегонец.

Их имена можно прочесть на мраморной доске у входа в театр. **МАКС ПОЛЯНОВСКИЙ.**

О ТЕХ, КТО ЖИВЕТ РАДОМ С НАМИ...

Мужество делает вычужденными удары судьбы.

ДЕМОКРИТ.

ВСЕГО лишь несколько дней назад тысячи ангарчан смотрели полный трагизма фильм «Голой среди волков». Может быть, многим из них уже известно, что Эрвин Гешонек, один из исполнителей главной роли, рассказывает подлинную историю еврейского мальчика. Он сам прошел через ад концлагерей, сам был свидетелем многих ужасов этого фильма. Но среди зрителей, смотревших эту кинокартину, был человек, для которого подобные события, как и Эрвину Гешонеку, были хорошо известны по Дахау и страшному болотному лагерю Нойенгамме Гамбурга. Имя Эрвина Гешонек стало широко известным в нашей стране особенно после того, как на экранах телевизоров был показан фильм «Совесть пробуж-

дается», где он блестяще исполнил роль полковника гитлеровского вермахта Рудольфа Петерсхагена. Нынешней зимой имя популярнейшего артиста ГДР вновь замелькало по страницам советской и зарубежной печати. Причиной послужило появление в «Огоньке» и журнале «Вахтеност» очерков Генриха Гуркова «Человек с «Кап Аркона» и «По следам «Кап Аркона». Это были рассказы о на редкость подлом, даже по гитлеровским масштабам, преступлении, которое произошло 3 мая 1945 года в Любекской бухте. Среди тех, кто пережил страшную катастрофу на пароходе «Кап Аркон», был и Эрвин Гешонек. Проще сказать эти испытания и Александр Роговой. Именно его я имел в виду, когда говорил о человеке, для которого эпизоды фильма «Голой среди волков» — это пережитое в Дахау и Нойенгамме. Об этих трагических днях лучше всего могут рассказать тетради записей самого Александра Владимировича Рогового и те добавления к ним, которые он сделал, повествуя мне об испытаниях в фашистской неволе, память о которых никогда не изгладят годы.

ЧЕЛОВЕК остается ЧЕЛОВЕКОМ

ЕЩЕ ОДИН С „КАП АРКОНА“

ТЕТРАДЬ ПЕРВАЯ

„ЛАГЕРЬ СМЕРТИ. Какое жуткое, страшное название. Какие ужасы и муки пришлось пережить тем, кто провел в них долгие, как вечность, годы. Немного осталось таких людей в живых, а кто и остался, так больше больные и искалеченные. Тяжелые переживания забрали много сил и здоровья. Никогда не перестанут болеть раны от бесчисленных побоев, раны, которые сделали стариками совсем еще нестарых по возрасту людей.

Пройдут еще годы, и только по книгам да пожелтевшим газетным страницам новое поколение людей будет узнавать о подлинном облике фашизма. Вот почему я решил написать о пережитом. Пусть и мой горький рассказ поможет людям разглядеть подлинное лицо фашизма, темнее сплотив свои ряды против новой войны. Нельзя никогда забывать о тех злодеяниях, что совершил фашизм на земле.

До войны я работал в Киеве штурвальным на катере. Работал и учился, как многие мои семнадцатилетние сверстники. Перед самым 22 июня сдал экзамен на аттестат зрелости.

У меня была броня, но разве я мог ждать, когда меня позовут защищать Родину. А тут как раз стали формировать отряд из комсомольцев, и я пошел в него. Наши войска отступали, и мы вскоре оказались в тылу у врага. Но недолго мне пришлось быть партизанским разведчиком.

В одной из операций меня схватили немцы, и, как я избежал расстрела, им могу понять до сих пор. Но, наградив нарядной порцией тумачков, меня втокнули в колонну пленных и отправили в Житомир, а оттуда через месяц повезли в Германию.

Так недобрая военная судьба привела, по сути дела еще мальчишку, за колючую проволоку страшного лагеря Дахау. Так партизан Алек-

сандр Роговой перестал быть, по мнению фашистов, человеком, а стал заключенным № 20441.

Но колючая проволока, электрический ток, расстрелы на глазах юноши сотен советских людей в нем только больше разжигали жажду свободы. Да, из сотен пытавшихся бежать это удавалось сделать лишь единицам. Остальные погибли на пути к свободе. Даже если и не было бы совсем шансов на успех, он бы рисковал на побег ради свободы, ради того, чтобы вернуться в строй бойцов. И Александр летом сорок второго года вместе с группой товарищей бежит. Полмесяца они пробрались на восток, пока их не поймали и после страшных застенков тюрьмы Гюстров не вернули в Дахау. Только теперь у него уже была новая фамилия — иначе прямая дорога в крематорий. Через год он снова бежит, правда, теперь не из Дахау, а болотного лагеря Нойенгамме.

У этого концлагеря «известность» меньше, чем у таких лагерей, как Дахау, Майданек или Заксенхаузен, лишь по одной причине — почти все, кто был в этом лагере, погибли весной сорок пятого года в Любекской бухте.

Вот в этот лагерь, созданный в 29 километрах от Гамбурга, из Дахау перебросили несколько тысяч заключенных. Среди них был и Александр Роговой.

В десятка два бараков и два каменных трехэтажных здания «поселили» более 15 тысяч человек — немцев, французоз, чехов, англичан и больше всего русских. Каждый барак огорожен проволокой. Сообщение между бараками запрещено. За нарушение — расстрел. Сам лагерь обнесены высоким забором, за которым колючая проволока в несколько рядов. Днем и ночью она под током высокого напряжения.

Единственно, о чем неуспыно за-

ботилось командование лагеря, так это о работе крематория. Его трубы непрерывно дымилась, но особенно после ночных налетов на Гамбург.

Снова строки из тетради... «Лагерь Нойенгамме никогда не бомбили. Налеты на Гамбург — чуть не каждую ночь.

Вот опять завывала сирена. Воздушная тревога! Сколько надежд она сулит узникам лагеря. И никакого страха. Но эсэсовцы и в воздушной тревоге видят способ для уничтожения узников.

С первыми звуками сирены они врываются в бараки и прикладами, плектрами гонят нас в подвалы каменных зданий. Ступени ведут в помещения без окон и вентиляций, наглухо закрываются железные кованые двери. Давка страшная, даже негде поставить одну ногу. От недостатка воздуха многие погибают тут же, в подвале.

А после тревоги — плети по спине, по голове, удары напратикованными кулаками и лишняя бочка пепла поступает из крематория на склад. А для тех, кому повезло остаться живыми, в 5 часов подъем.

У барака в бочке завтрак — баланда из гнилых листьев брюквы, капусты, картошки. У большинства нет посуды. Хочешь есть — набирай завтрак в полу пиджака, бескозырку. Это еще хорошо. Успел съесть или нет — это никого не интересовало. Бегом в строй.

Колонны под духовой оркестр идут к воротам. Возле них на постаменте стоит кто-нибудь из тех, кто пытался бежать. На груди длинная доска с надписями на всех лагерных языках: «Я дурак хотел бежать». После ворот погрузка в эшелон — в Гамбург на расчистку города и порта. Единственная радость — это видеть, как превращали бомбардировщики в руины огромный порт.

Дождь — не дождь, на тебе одна

полосатая хлопчатобумажная блуза. В ней работаешь, в ней, мокрой, и спишь. И снимут с тебя ее только перед тем, как отправить в пещ крематория.

Но хуже всего были звери в форме эсэсовцев. И морды у них особенные были. Лицом не назывешь широкую, скуластую, с ржыми усам морду с воланыстями, выпуклыми, в кровавых прожилках глазами и оттопыренными ушами. Веющая пелтка в одной руке и цепь для огромной овчарки — в другой. Именно такой тип эсэсовца в лагерях смерти.

И ненавидели же мы их! Но взгляды свои надо было прятать, а спрятать взгляд ненависти не всякому удавалось.

Как-то раз дежурный конвойр заметил такой взгляд у мордвина — учителя. Подозвал его эсэсовец к себе и начал бить, пока тот не упал, обливаясь кровью. Потом приказал облить водой и поставить в строй.

На другое утро повторилось то же и на третье — опять. На четвертое уже не стало.

А в Нойенгамме чуть не каждый день доставляли «пополнение». Как-то в один из дней пригнали эшелом большую колонну — и прямо в крематорий. Только потом, ночью, вернувшись с работы в Гамбург, мы узнали, что в одежде, которую снимали с прибывших перед отправкой в пещ, спрятались еврейский мальчик лет восьми.

С великими ухищрениями тем, кто работал в крематории, рискуя своей жизнью, удалось переправить его в один из лагерных бараков и спрятать. Через несколько дней его вывели из лагеря. В этом приняла участие немцы, французы, чехи и, конечно, наши русские ребята. По лагерным условиям это было подвигом. Все-таки настоящие люди и здесь, в этом кошмаре, оставались настоящими людьми.

После этого я снова бежал. Теперь прямо из гамбургского порта. Это случилось, когда нас стали гонять на разгрузку судов, пораженных бомбежкой. Немцам одним уже с этим делом было не справиться.

Михаил ШАГАНСКИЙ. (Окончание следует).

ВСТРЕТИЛИСЬ ВЕТЕРАНЫ

ДЫМИТСЯ и нервно вздрагивает земля. В тревожной тьме военных неба, пронзенного десятками прожекторов — шушальцев, маленькие ПО-2, и ведут их советские женщины-летчицы.

После тех ночей минуло 19 лет. Худое забывается быстро, доброе живет. Сегодня ухо не ловит нудного воя и грохота бомб. Сейчас мы можем спокойно работать, любить и смеяться.

В блистающем огнях ангарском ДК «Энергетик» вечером 8 мая встретились свидетели дней и ночей войны с будущими воинами Советской Армии.

Заполняется актовый зал, начинаются интересные рассказы свидетелей военных лет о великом горе советской земли, о тяжелых потерях, о настоящих и будущем нашей Родины.

Герой Советского Союза Павел Васильевич Егоров с теплыми отеческими словами обращается к притихшим рядам юношей. — В дни войны был битым

тот, кто плохо знал технику. В наше время техника требует еще больших знаний и подготовки, а потому, ребята, в каких бы войсках вы ни служили, будь то авиация, артиллерия, пехота, ракетные войска, — везде нужно много, много приложить трудов и знаний...

Среди суровых военных мундиров, среди свидетелей войны на трибуне за почетным столом простая, темноволосая женщина. Это она и ее подруги дрались за чистоту неба, гибли и побеждали. Мария Антиповна Козлова, бывший техник-лейтенант Таманского Краснознаменного авиационного женского полка, много рассказывает о боевых буднях советских летчиц. Временами лицо ее суровое от горьких воспоминаний...

Закончилась торжественная часть. Начинается концерт художественной самодеятельности.

На сцене братья Сидельниковы. Дуэт гитары и балалайки «Русская гитмушка-зима». Мелодия уносится в воспоминания тех, кто шел за народ и Родину в суровые годы по пылающей и окровавленной земле, чтобы остались песни, осталась земля русской... В РЮТИН.

НЕТ,

этот объемистый конверт пришел на ангарский РМЗ не из сорнархоза и не принес радостную весть о новой победе коллектива в спонсорировании. Но он не мог не вызвать теплой улыбки у людей, вскрывших его. И хотя письма, сохранившиеся в нем, были написаны разными почерками и на наспех вырванных из учебных тетрадей листках, они были тотчас перечитаны, и вскоре о них услышали по заводскому радио. В нижнем углу конверта, на месте обратного адреса, коротко значилось: школа № 28.

От кого же были письма и каково их содержание? Письма были от учителей, и в них рассказывалось о хороших делах учеников, родители которых работают на заводе.

Вот что, например, услышала по заводскому радио о дочке слесаря котельно-сварочного цеха Боряса Петровича Проснякина — Танае, ученице третьего класса. Тая учится на отлично. Но не только о себе думает девочка. Она всегда помогает отста-

ющим в учебе, активно участвует во всех классных и школьных мероприятиях. Недаром ребята выбрали ее председателем совета отряда. И мама Иры Дорощенко, мастер этого же цеха, ходила я тот день словно именинница. Учительница Мария Ивановна Бабкина писала о том,

НА ЗАВОД ПРИШЛО ПИСЬМО...

что девочка хорошо учится, и в художественной самодеятельности первая, и очень любит стихи. В заключение учительница благодарила Надежду Дмитриевну за правильное воспитание дочери.

Прятно было и родителям Саши Овчинникова — токаря механического цеха № 2 Дмитрию Андреевичу и инженеру заводу управления Агнии Николаевне Овчинниковым.

Их сын Саша — ученик 4 класса. Саша заслуженно считается лучшим учеником в классе. Он отличник, хороший товарищ, много помогает другим ребятам. Горячо берется я за общественные поручения, очень любит книги.

А ученица 2 класса Оля Горбунова! Разве не приятно было слушать ее папе — слесарю механосборочного цеха № 1 Сергею Даниловичу Горбунову, что Оля учится только на отлично и очень аккуратная девочка. Именно поэтому класс выбрал ее санитаркой.

С большой похвалой отзывались в своих письмах учителя о второклассниках Павлике Елксифенко, Славе Ерохине и других.

Письма на завод — еще одна форма связи школы с родителями.

И правильно сделала редколлегия заводского радиоула, что рассказывала о письмах из школы по радио всему коллективу завода. Пусть больше будет таких писем! Ю. КОРКИН.



**ЗНАКОМЬТЕСЬ**, комсомолка Светлана Гнюк, член бригады коммунистического труда Надежды Резчик (СМУ-5). Светлана — активный участник художественной самодельности.

Фото А. Елфимова.

**ВАМ, КНИГОЛЮБЫ!**

Сегодня, 10 мая, во всех ангарских книжных магазинах и на площади Ленина проводится книжный базар, посвященный Дню печати.

Начало базара в 12 часов.

**К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ВУМЛ**

12 мая в 19 часов в 19 школе для слушателей ВУМЛ все факультеты и курсы будет прочтана лекция на тему: «Борьба КПСС за сплоченность международного коммунистического движения» (по докладу тов. М. А. Суслова на февральском пленуме ЦК КПСС, 1964 г.). Лектор т. Каплан.

**УГОЛОК НАХОДОК**

В столовой РМЗ найден кошелек с деньгами. Обратиться: Восточный поселок, Сибтеплоизоляция, к Смешному И. И.

В районе 85 квартала найдены документы. Обратиться в редакцию.

Меняю трехкомнатную квартиру 44 кв. метра, на 3-м этаже, с балконом, с газом, на двухкомнатную квартиру и однокомнатную квартиру, или на 2-комнатные квартиры, или на 3-комнатную квартиру в малогабаритном доме (железобетон в 82 квартале или поблизости). Адрес: 23 квартал, дом 11, квартала 14. (В доме находится магазин культтоваров). (458)

Меняю коммунальный деревянный дом. Имеется сад, вода в доме, пристройки, кухня, летняя, на двухкомнатную квартиру в горде не ниже 2-го этажа. Адрес: п. Байкальск, ул. Ворошилова, 54, узнать в любое время. (483)

Терехов Эрнст Петрович, проживающий в Ангарске, квартал 22, дом 24, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Тереховой Зинаидой Сергеевной, проживающей г. Сумы, Сумской области, ул. Первомайская, дом 5, кв. 6. Дело подлежит рассмотрению в Сумском горсуде. (466)

**ЧТОБ КАЖДЫЙ ЮНЫЙ...**

Слегка замешкавшись на старте, Хорший темп взяла весна. Сверяя бег ее по карте, Мы отмечаем, что она Уже выходит на прямую Легко, уверенно, всерьез.

Мы все приветствуем, ликуя, Весенний кросс.

Чудесный кросс... (Ю: БЛАГОВ):

**Ф**ИНАЛЬНЫЕ старты городского кросса совпали с Днем печати и с финалом Всесоюзного кросса.

...Побима Кноя — излюбленное место кроссменов. По традиции соревнования открыли юные спортсмены ангарских школ и профессионально-технических училищ.

Стартуют девушки на дистанцию 500 метров. В первом забеге выявилась сильнейшая на этой дистанции. Уверенно провела бег учащаяся школы-интерната № 2 Тамара Налетова. Сразу со старта она оторвалась от своих соперниц по забегу и первой закончила бег с отличным временем — 1 минута 21 секунда. Десятиклассница Тамара Налетова стала победительницей среди девушек. Интересно заметить, что последующие за победительницей призовые места заняли ее школьные подружки Людмила Пенькова, Людмила Назарова и Галя Крижева.

...800 метров. Стартуют юноши. Успех девушек из школы-интерната № 2 повторяют и юноши этой школы. В первом забеге В. Савчук показывает лучшее время дня — 2 минуты 11,8 секунды. Однако в призовую «тройку» все-таки «вклинилась» представительница «Спартак» Самарин — 2 минуты 13,2 секунды. Меньше полсекунды проиграл ему спортсмен школы-интерната № 2 Юрий Ветшинков, занявший третье место. Общешкольную победу одержали легкоатлеты школы-интерната № 2. На втором и третьем местах — профессионально-технические училища № 8 и № 4.

...Когда юные закончили спор

и немного улеглись страсти, на стартовую линию вышли женщины. Здесь мы увидели после большого перерыва рекордсменку области сильнейшую бегунью республики Валентину Гаврилову — Вишсковку.

Почти год она не выступала в соревнованиях и после большого перерыва снова вышла на старт своей любимой дистанции — 800 метров. Валя и на этот раз осталась верна своей традиции побеждать. Рекордсменка уверенно победила с результатом 2 минуты 29 секунд. Второе и третье места поделили представительница нефтеперерабатывающего завода перовразрядница Л. Сизых и В. Гудкина. Обе показали одинаковое время — 2 минуты 34 секунды.

**СПОРТ**

Заключительным «аккордом» финала городского кросса были забеги мужчин на 3000 метров. Организаторы соревнований по-добрали трудную, сложную по профилю трассу. Она изобилует естественными преградами с подъемом в гору.

Самым интересным, захватывающим был первый забег. В нем собрался почти все сильнейшие бегуны города.

Трудно было отдать кому-нибудь предпочтение. Реальные шансы на победу имели Рудольф Перепелятник, Анатолий Пешков, Александр Васин, Анатолий Бороздин и Александр Шрагер. Однако самые смелые «сноптики» все же предсказали, что борьба развернется между двумя первоарядниками: А. Васиним и А. Пешковым. Дуэль двух бегунов состоялась, но лишь до отметки «2 километра».

Со старта сразу же вперед бросается первоарядник П. Перепелятник. За ним вплотную все остальные. Позади первый километр. Лидер пока сохраняет «статус-кво».

После километровой отметки и началась кроссовая «эпопея».

Вперед выходит, рослый бегун Ярослав Соколов, смело бросив вызов «маститым», он взял на себя лидерство. Потом вперед выходит Васин, Пешков. После подъема в гору Анатолий Пешков становится единоличным лидером. Последний километр он бежит в одиночестве и первым заканчивает дистанцию с отличным временем — 8 минут 22 секунды.

А за спиной лидера бега шла еще острая борьба. Александра Васина сумели обогнать Рудольф Перепелятник и Анатолий Бороздин. Они финишировали вслед за Пешковым.

Когда закончился бег, казалось, что судьба первых трех мест стала ясной. Но неожиданно коррективы в распределение внес мастер спорта по лыжам Владимир Шанин. Он отстегнул Бороздина на четвертое место. Во втором забеге марафонцем Андрей Амнов явно хотел улучшить время победителей. Но это ему не удалось. С результатом 8 минут 41 секунда он занял лишь шестое место.

В общекомандном зачете (сю-

А. КИСЕЛЕВ.

**КУБОК — У «ТРУДА»**

**ФУТБОЛ**

**5** МАЯ состоялась финальная встреча на кубок Дня печати. Встретились команды «Труд» — «Сибиряк». С первых минут встречи команда «Труд» начала активное наступление, и на 13 минуте после подачи углового удара Александр Корчагин открывает счет.

А на 30 минуте он же, выйдя один на один с вратарем, увеличивает счет до 2:0. Во второй половине встречи команда «Труд», полностью сломив сопротивление соперников, заставляет команду «Сибиряк» еще три раза начать игру с центра поля. Как и в хоккее, Вячеслав Лоскат закрепил за собой звание лучшего бомбардира, забив два мяча в ворота противника. Один мяч забил нападающий «Труда» Александр Корчагин.

В итоге 5:0. После финального свистка состоялось награждение победителя. Команда «Труд» награждена переходящим кубком газеты «Знамя коммунизма» и дипломом I степени. Команда «Сибиряк» награждена дипломом II степени. М. СОЛЯНИН.

**Приглашаем в кино**

С 11 мая — новый художественный фильм «Сотрудник ЧК». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ** — Двое в степи. 13, 15, Казимир. 17, 19, 21. Малый зал — Великая битва на Волге. 13, 15, 17. С 11 мая — Имени революции.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Барабаны судьбы. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Верхнее фойе — Твои друзья. 10, 11-40, 13-20. С 11 мая — Большой фильм 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22.

«АНГАРА» — Лупень-29. 13, 15, 17, 19, 21. С 11 мая — Наймика. 15, 17, 19, 21. «ОКТАБРЬ» — Голый среди волков. 13, 15, 17, 19, 21. С 11 мая — Стежки-дорожки.

«ЮНОСТЬ» — Большой фильм. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. С 11 мая — Твои друзья. 10-20. Голый среди волков. 12, 14, 16, 18-10, 20-05, 22.

«ПИОНЕР» — Журавль и лягушка. 10 Стежки-дорожки. 11, 12-35, 14-10, 15-45, 17-10, 18-45, 20-20, 22.

Зеленый зал — Рассказы о Шевченко (документальный). 16, 18-30. Сильва. 17, 19-30, 21.

С 11 мая — Барабаны судьбы. 10, 11-45, 13-05. Голый дипломат. 13-30, 16-50, 18-25, 20, 21-35.

«ПОБЕДА» — Голый дипломат. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22.

С 11 мая — Синяя тетрадь. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«МНР» — Синяя тетрадь. 10, 14, 18 Коллеги. 12, 16, 20, 22.

**РЕСТОРАН «САЯНЫ»** на постоянную работу срочно требуются бухгалтер-калькулятор, шофер на легковую машину. (489)

**ОРСУ** строительства срочно требуются на работу директора, зав. магазинами, зав. столовыми, зав. производством столовых, продавцы, буфетчицы, кассиры. Обращаться: отдел кадров, трамвай № 1, остановка «пос. Шестистысячник», телефон № 82-68. (462).

**Меловидека**

10 мая, **ВОСКРЕСЕНЬЕ** 17.00 — Телевизионный журнал «Огоньки». 17.20 — Мультипликационные фильмы «Как котенку построили дом», «Козленок и волк», «Кто в тереме живет». 18.00 — Для старшекласников художественный фильм «Дерсу Узала». 19.20 — Лермонтов в иллюстрациях (к фильму поэта). 19.50 — Новые киножурналы. «Новости дня», «Наука и техника» № 4. 20.10 — Эддис. «Аргонавты». Спектакль драматического кружка Иркутского мединститута. 11 мая, **ПОНЕДЕЛЬНИК** 10.30 — Художественный фильм «Если ты прав».

19.00 — Школьники выходят на поля. Репортаж. 19.15 — Иркутские известия. 19.35 — У карты мира. 19.55 — Хитрая шайга по стране. Киноочерк «Город чудесных кристаллов».

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

**АНГАРСКОМУ ХЛЕБОКОМБИНАТУ** на постоянную работу требуются электрик, дворник. Обращаться по адресу: ул. Мира, 107, телефон 2-29-01. (479)

**УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ** производит прием на курсы шоферов 3-го класса с курсом от производства. Принимаются мужчины не моложе 18 лет, с образованием 7 классов. Зачисленным выплачивается стипендия 30 рублей в месяц. Общежития нет. Начало занятий 20 мая 1964 года. Обращаться по адресу: поселок Восточный, дом 18. (437)

**ПРОДБАЗЕ УРСА СТРОИТЕЛЬСТВА** требуются зав. складами. Здесь же производится набор учеников на шестимесячные курсы кладовщиков, в возрасте с 18 лет, образование 8-10 классов. Обращаться: 215 квартал, продбаза, телефон 92-29. (464)

Приезжая Нина Павловна, проживающая в Ангарске, поселок Ново-4, дом 30, кв. 5, возбуждает дело о разводе с Приезжевым Владимиром Михайловичем. Дело будет рассматриваться в суде г. Ангарска. (457)

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!** Проверьте, не задерживают ли ваши дети книги из городской детской библиотеки. Просим задержанные книги сдать в ближайший день, иначе будем обращаться по месту вашей работы. (434)

Специализированному тресту **ДРАГОСТРОИМОНТАЖ** требуются на постоянную работу в Бодайбинский район Иркутской области бухгалтеры, начальники участков, прорабы-строители, инженеры-строители, слесари-монтажники, дипломированные электросварщики, плотники, бульдозеристы, скреперисты, крановики на кран К-61. Все принятые на работу обеспечиваются жилплощадью. Обращаться: Уолье-Сибирское, первый участок, Суворовская, дом 1, отдел кадров. (433)

Кальк Рудольф Эдуардович, проживающий в Ангарске, ул. Москвитская, дом 47-25, кв. 57, возбуждает дело о разводе с Кальк Валентиной Андреевной, проживающей там же. Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (486)

Власюк Александра Георгиевна, проживающая в Ангарске, квартал 31, дом 4, кв. 1, возбуждает дело о расторжении брака с Власюком Николаем Александровичем. Дело будет слушаться в Иркутском областном суде. (473)