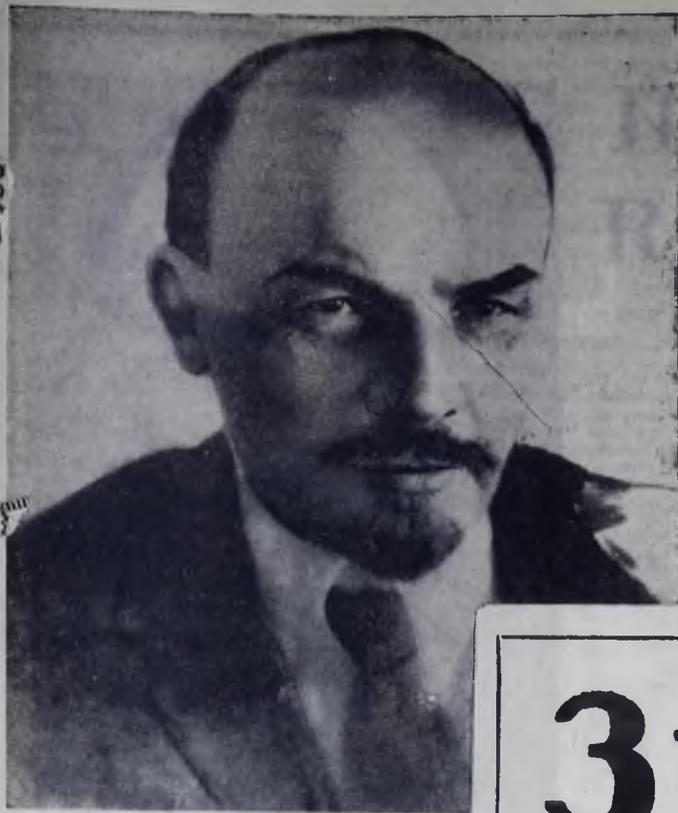


... Л Е Н И Н и теперь живет всех живых, наше знание — сила и оружие!



ЗАВЕТАМ Ленина верны

С КАЖДЫМ прожитым годом образ Владимира Ильича Ленина предстает перед взором трудящихся нашей Родины и всего мира все более величественным и в то же время более близким и родным. Гениальный мыслитель и борец, величайший выразитель дум и чаяний трудящихся, он своим беззаветным служением рабочему классу, народным массам снижал их горячую любовь и уважение. И сегодня идеи ленинизма победоносно шествуют по всем странам и континентам, вдохновляя трудящихся на борьбу за мир и демократию, за коммунизм.

За последнее десятилетие совершились глубокие перемены в жизни народов не только нашей страны, но и народов всего мира. Социализм, неизбежность которого была научно предсказана Марксом и Энгельсом, социализм, план которого начертал Ленин, стал реальной действительностью в Советском Союзе, утвердился в рамках всего мирового социалистического содружества.

Особая роль принадлежит XXII съезду Коммунистической партии, принявшему великую программу создания первого в истории человечества коммунистического общества.

Слово и мысль Ильича, благородные идеи и славные дела ленинской партии — всегда пример и стимул для советских людей — пионеров в строительстве нового, в явданном в истории человечества общества. Для нашей партии, ее ЦК, для всех коммунистов, говорил на одном из пленумов Н. С. Хрущев, примером революционного творчества в решении самых сложных задач является великий Ленин, его деятельность, его мудрые идеи, советы и указания.

Именно такой творческий подход к делу соединения теории научного коммунизма с практической борьбой трудящихся за превращение планов коммунистического строитель-

ства является поставленная декабрьским Пленумом ЦК КПСС задача химизация всего народного хозяйства.

Владимир Ильич учил коммунистов всего мира творческому подходу к революционной марксистской науке, к практике. Он учил подхватывать и развивать все новое и передовое, помнить, что «живое творчество масс — вот основной фактор новой общности...». Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить, какого невиданного размаха в стране достигло движение за коммунистический труд, истоки которого 45 лет назад он разглядел в первых коммунистических субботниках.

И так во всем. Все наши начинания, все наши дела неразрывно связаны с именем Ленина. Потому что, когда в общественной жизни нарождается что-то новое, значительное, мы обращаемся к Ленину, чтобы в его учения найти сущность того, что происходит сегодня. Вот почему ленинский голос, по словам М. Горького, «все громче, победоноснее звучит для трудящихся земли, и уже нет такого угла на ней, где бы этот голос не возбудил волю рабочего народа к революции, к новой жизни, к строительству мира людей равных. Все более уверенно, крепче, успешней делают великое дело ученики Ленина, наследники его силы!»

ЛЕНИН

Не святость строгая,
картинная,
чуть-чуть иконная порой,
а мощь
высотная,
плотинная,
встающая над Ангарой
Не кинокадр,
не речь в грамзаписи,
не кисти,

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания
13-й
№ 81 (2281)
СРЕДА,
22
АПРЕЛЯ
1964 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

... ПЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ НОВЫЕ КИЛОВАТТЫ

П РАВИТЕЛЬСТВЕННЫ И срок ввода в эксплуатацию блока № 3 на ТЭЦ НПЗ — третий квартал. Строители, эксплуатационники и монтажники решили ввести блок в строй действующих во втором квартале. Разработаны мероприятия, обеспечивающие ускоренное окончание монтажных и наладочных

работ для выполнения взятых обязательств.

Уже проведено гидравлическое испытание котла № 3, заканчиваются работы по монтажу временной схемы водных и кислотных промывок котла и трубопроводов. Турбина № 3 собрана, заканчивается сборка генератора. Бригады монтажников под ру-

ководством В. И. Пеженкова заканчивают монтаж трубопроводов и работы по изоляции турбины № 3.

В эти дни, когда весь народ отмечает главную годовщину рождения Владимира Ильича Ленина, монтажники под руководством прораба В. Дервода совместно с наладчиками под руководством тов. Бабкина усиленно ведут работы в электрическом цехе. Вскоре они должны начать прокрутку механизмов 3 блока.

А. ДНЕСТРОВ.

... ПЛЮС ХИМИЗАЦИЯ

С ЕИЧАС Ангарск знают на всех континентах. Продукция нефтеперерабатывающего завода находят применение во всех отраслях промышленности Сибири и Дальнего Востока. Разве не такой мечтал мудрый Ильич видеть Сибирь, засиживаясь до поздней ночи за рабочим столом?..

Сегодня на пусковом объекте каталитического

платформинга трудятся бок о бок грузин и украинец, татарин и русский.

Бригады Мигралишвили и Рывкача бетонируют полы в насосных, бригада изолировщиков Алексея Ступина производит обвязку громадной колонны, монтажники Георгия Арбатского и Мотырева ведут обвязку трубопровода. Все работают с огоньком.

— Будет Сибирь еще краше, — говорят они сегодня своему другу и вождю Ванькому Ленину.

А. КРИВОИ.

ЛЮДИ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ

1924-й — самый тяжелый в жизни молодого советского государства год я встретил в

Москве. Позади был фронт, военные дороги. В тот же день, когда не стало великого вождя, я написал заявление о том, что хочу быть членом ленинской партии.

Партия посылала коммунистов туда, где было всего труднее. После окончания рабфака я работал директором текстильных фабрик. Страна заботилась о своих кадрах, и меня посылают в Московский институт химического машиностроения. А затем — Урал, Сибирь, Донбасс...

А теперь вот — Ангарск. Последние шесть лет был директором политехникума. Сейчас на пенсии. Но стараюсь по мере сил участвовать в жизни города. Пропагандистская работа, работа в органах партконтроля — вот мои сегодняшние заботы.

В. СЫСОВЕВ,
член КПСС с 1924 года.

— 2 —
Не знаю, кто бы мог меня убедить в правоте своего дела, в своей силе, так как это сделала партия большевиков в 1917 году. Тогда я жил в Саратове и работал на электростанции.

В июле семнадцатого года я вступил в ряды нашей партии. В 1919 году я ушел в Красную Армию на Западный фронт. А потом меня вызвали в политуправление и сказали:

— Будешь работать следователем.

Я стал работать следователем. Трудностей в первое время работы было очень много. Но мы верили в свое дело, ведь с нами был Ильич. Он в наших делах и мыслях был и будет всегда.

Все эти долгие годы я работал в следственных органах по специальности криминалиста. И каждый решительный, серьезный шаг в своей жизни я старался оценивать как коммунист. Этому меня научила партия и Ленин.

Э. БЕЛЕЦКИЙ,
член партии с 1917 года.

не карандаши — свершения наши.
наши замыслы хранят тепло
его души.

Он — не безжизненные статуи, не кабинет его в Кремле,

а в небесах следы хвостатых ракет, несущихся во мгле!

Валерий АЛЕКСЕЕВ.

ДОБРЫЕ РУКИ

ВОЖДЯ

Павшим за ленинские идеи посвящается



ВЛАДИМИР Ильич оторвался от бумаг, положил затупившийся карандаш на стол и встал с кресла. Подошел к стоящей у окна пальме, помолчал. Потом быстро прошел к большому кожаному креслу, но не опустился в него, а опершись на край стола и подбоченясь, сказал, показав рукой на только что прочитанное:

— Ваш проект, Николай Александрович, хорош. Одобрю. Правильно — все царки и князьки неотдыхались на дачах Крыма. И хватит. Дворцы их должны быть — и как можно скорее — отданы в распоряжение рабочих и крестьян. — Помолчал, глядя по своей привычке прямо в глаза собеседнику. — Гм-гм, слишком долго мы об этом раздумывали. Горький вот не хочет лечиться. Все говорит некогда... А сколько мы потеряли, по своей российской нераспорядительности, не заставив уйти на лечение. Сейчас надо так поставить дело, дорогой товарищ Семашко, чтобы все потерявшие здоровье по царским тюрьмам и ссылкам в первую очередь были отправлены в санатории. Несмотря ни на какие отговорочки и занятости...

— Так это и предполагается в проекте декрета, Владимир Ильич.

— Проект хорош. Только хотелось бы внести небольшое дополнение. Наши зародившие муроты должны обслуживать и революционеров других стран, борцов за революцию...

— Я не согласен, Владимир Ильич. Мне кажется, надо подождать с этим, пока курорты не «станут» крепко на ноги, — нарком здравоохранения Семашко невесело улыбнулся и тяжело поднялся с кресла. — Сможем ли мы сейчас, в разруху, создать для них нормальные условия?

Ленин не торопясь обогнул стол, подошел к собеседнику и, положив на его плечо руку, тихо сказал:

— Сможем, Николай Александрович, сможем. Мы — сильные!

Владимир Ильич рассмеялся.

— Вчера во французской газетке прочел опус одного борзописца. Пишет: «Россия захлопнется в голоде. Выш сожрут бедную Россию!» Новоявленный пророк. А мы этому пророчишке свое: «Россия лечит ваших революционеров! Бесплатно!» Соглашайтесь, Николай Александрович.

— Слаюсь, Владимир Ильич! Слаюсь перед политикой...

— Если б мы не были политиками, кто б нас здесь стал держать, уважаемый нарком!

Владимир Ильич, заложив руку в карман, прошел к своему рабочему столу, сел в плетеное креслице и снова подвинул к себе бумаги:

— Так и запишем в ваш проект: «...А также для рабочих других стран, направляемых Международным Советом Профсоюзов».

Ленин начал быстро писать черными чернилами из одной из листов. Не поднимая голо-

вы, он вдруг спросил: — А как дела у Красносельского? Вы говорили — у него застарелая чахотка?

— Плохо, Владимир Ильич! Срочно нужно отправлять из Москвы куда-нибудь на юг. Здесь лечить невозможно...

— Уходят наши... Уходят. Жалко. В ВСНХ очень нужны талантливые организаторы. Что ж, Николай Александрович, отправляйте его скорее...

В кабинет вошла секретарь Владимира Ильича. На левую сторону письменного стола Фотьева кладет две большие серые папки с бумагами и газеты.

— Спасибо, Лидия Александровна. Тут что-нибудь срочное? — Очень спешного, Владимир Ильич, нет. Сейчас только что позвонили — сегодня около полудня часов не будет света...

— А наши эскулапы запретили мне работать при старушках свечах, — обращаясь к Семашко, говорит Ленин. — И ведь их не проведешь — все равно узнают.

Нарком здравоохранения, закрывая свой портфель, подходит к столу Ленина.

— Владимир Ильич, эти полтора часа вам надо бы отдохнуть!

— Отдохнуть! Правильно. И вам надо отдохнуть. Признайтесь, Николай Александрович, у вас сегодня много работы? Много? И у меня много. Даже слишком! Но вы мне сегодня будете нужны, на часик, максимум. Будете моим гядом, пока где-то и кто-то... Лени пока показывает за окно, — будет налаживать электричество... Вы ведь знаете, где живет Красносельский? Хотел завтра бросить все дела, да электрики поторопили. Молодцы электрики...

2

В МАЛЕНЬКОЙ темной комнате, где едва-едва нашлось место для стеллажей с книгами, обеденного стола, двух детских кроваток и широкого топчана, полулежа в подушках, читал по-французски сборник новелл Мопассана седой человек. Уже четыре года он знал о своей неизлечимой болезни. Три года перемогался, думалось — пройдет, за работой забудется. А нет, не прошло. Свалила болезнь, и с работы его доставили на полупутьем извозчике. Теперь ничего пока не оставалось, как читать, думать, лежать...

Скоро должна прийти с работы жена Вера вместе с малюточной дочкой. Позавчера друг семьи Николай Александрович Семашко настаивал на немедленном отъезде на Кавказ, на излечение. Жена — за отъезд. Он один против. Для этого он прошель свой путь, чтобы отлежаться на южном солнышке, когда именно теперь надо было работать!

В комнату вбежал сынишка Вовка.

— Папка, дядя Коля приехал, на машине. У крыльца машина стоит.

Большой отложил книгу в сторону — читать ему запрещалось. С трудом поднялся, но сил встать с кровати и дойти до стола не оказалось. Сын поправил подушки, и больной смог прислониться к стене спиной. А когда увидел вошедших, схватился за сердце, за горло и закашлялся...

— Ложитесь, ложитесь, дорогой вы наш товарищ! Вам нельзя подниматься. Ложитесь... Владимир Ильич бережно опу-

тил больного на спину и поудобнее поправил подушку.

— Владимир Ильич, вы здесь? У нас?

— Успокойтесь, голубчик. Ну, а это уж совсем не по-партийному — слезы. Это, батенька, зря. Каторгу прошел, одиночку одолел, ссылку. Мне скорее плакать надо: не может наша медицина революцию у себя как следует сделать...

И пока Владимир Ильич и Семашко снимали пальто, больной усложился. Владимир Ильич подошел к изголовью, взял больного за руку, крепко пожал:

— Здравствуйте, Игнатий Альбинович, хороший вы мой человек! Здравствуйте!

— Спасибо, дорогой Владимир Ильич! За все спасибо!

— Тут мне уважаемый нарком наговорил про вас всяческих страхов. А я не поверил, дай, думаю, сам схожу, погляжу. А вы не так плохо выглядите. Только чуть подправить ваше здоровье, и вы еще столько дел понаделаете в ВСНХ!

И так просто и легко, как будто всегда они были друзьями, на недолго расставались, а потом снова встретились...

— Сколько вам лет, Игнатий Альбинович?

— Уже тридцать семь, Владимир Ильич.

Ленин заразительно засмеялся. Подвинул табурет, присел на краешек.

— Ого! Слышите, товарищ Семашко — «уже тридцать семь»? А вот мне всего только пятьдесят в апреле стукнуло. А Николаю Александровичу всего только сорок шесть! А мы еще хотим повоевать за социализм! И вы никуда от борьбы не скроетесь — ни за какую болезнь! Сегодня с наркомом обсуждали проект декрета совнаркома о Всероссийских здравницах — крымских курортах. Решили всех больных — на лечение. Так что, как хотите, ехать вам придется, и спешно, не задерживаясь в Москве ни дня лишнего...

— Спасибо, Владимир Ильич, за заботу.

— Так что забудьте о годах, товарищ Красносельский! Нам с вами еще многое надо успеть сделать!

Они не заметили, как стемнело за окном, и разговоривали в полутемной комнате. И когда внезапно загорелась маленькая электролампочка, Владимир Ильич вынул из кармана часы.

— Я же говорил — молодцы электрики. Успели за час пятьдесят — прикрутившись, Ильич посмотрел на лампочку, покачал головой. И, как бы отвешая на только что мелькнувшую мысль, быстро проговорил: — Сделаем Восьмому съезду Советов подарок. Кржижановский готовит. Я с какой-то детской радостью всегда думаю, как засверкает огнями наша темная Россия. Ах, как я хочу дожить до этого дня!

Они заговорили о будущем, вспомнили несколько историй времен подполья. За беседой мир! И я верю, истанет так, просто не заметили, как пришла жена Красносельского. А она как встал, встанут к управлению боялась поверить себе, боялась государством, сделать хоть одно лишнее движение, чтобы не привлечь к себе внимания, и стояла, маленькая, изящная, прислонившись к косячку и прислушиваясь к такому родному бархатистому тембру ленинского голоса. Она была здесь, слушала Ильича, и вместе с тем была в воспоминаниях.

...Это было ровно два года назад, в восемнадцатом. Ленин говорил спокойно и ясно о том, в каком тяжком положении сейчас Советская республика, что

контрреволюция поднимает голову, а кулаки, эсеры и меньшевики — правая рука контрреволюционеров. И только железная трудовая дисциплина, рабочая сознательность помогут победить и разруху, и голод. Когда закончился митинг, рабочие повели

Ленина по своему АМО, говорили о своих трудностях, успехах, рассказывали о работе.

Директор завода сказал Ильичу о ней как отличном инженере. «Это единственный инженер на заводе — женщина».

— Красносельская. Вера Константиновна, — тихо сказала она, когда Ленин подая ей руку.

— Где вы учились? Когда, Вера Константиновна?

— Кончила высшие женские строительные курсы в 1914. Работала инженером.

— Вас сейчас очень немного, женщин, у руля производства, Единицы. Во всех так называемых цивилизованных странах женщины — домашние рабыни. А мы уничтожили все ограничения прав женщин. Впервые в мире! И я верю, истанет так, как пришла когда-то тысяча и тысяча таких, как вы, встанут к управлению государством.

— Владимир Ильич, Красносельская — жена профессионального революционера.

Владимир Ильич подая обе руки Вере Константиновне, и она подала ему свои, поцеловал и прижал к лицу своему ее маленькие руки:

— Как хорошо, что я узнал вас, Вера Константиновна. Я, Ленин, видимо, очень счастливый на знакомства человек...

И вот сейчас он сидит у ног тели ее большого смертельно му-

жа, рядового работника партии, он, вожде мирового восставшего пролетариата, в крохотной комнаточке на окраине Москвы... У постели человека, которого никогда не знал, не видел и которого уже никогда больше не увидит...

Владимир Ильич внезапно обернулся, стремительно поднялся с табурета и шагнул навстречу Вере Константиновне.

— Здравствуйте, старая знакомая. Я вас сразу узнал. Вы не очень изменились. Вера... Вера Константиновна. Как у вас на заводе дела? Вот и отлячно...

А она, не отрываясь, смотрела на его утомленное лицо, на живые с лукавиной глаза и молчала, растерянная и радостная. И все так же стояла, прислонившись к косячку, пока с улицы не вбежала маленькая девочка и нетерпеливо не крикнула:

— Ну, мамочка, дай же мне пройти!

Девочка остановилась, посмотрела на двух незнакомых «дядей», на папу, братишку Вовку, маму и бодренько сказала: «Здравствуйте».

Ленин подая девочку за руки. — Смотрите, какие у нее счастливые глаза. Все будущее за ними! Как тебя зовут? Аллочка? А сколько вам лет, Аллочка? — и улыбаясь летев девочки, засмеялся весело.

Процаясь, Владимир Ильич, долго держал в руке своей руку Красносельского.

— Нет, не зря мы начинали дело наше, Игнатий Альбинович! Ради них! Выздоровляйте же скорее! Мы еще поборемся.

Владимир МУТИН.

ШКОЛА КОММУНИСТА

Разные пути привели их сюда. Теперь они — моя смена. Застенчивый, очень славный паренек Володя Распутин уважает любую работу, — так говорит о своем ученике старший мастер. — Ребята шуточки называют Володю «ветераном»: он один работает с самого основания участка. Сегодня у Распутина памятный день — получил комсомольский билет.

Анатолий Жилин. Способный, смелый. Имеет две профессии: слесаря, фрезеровщика. Осваивает третью — токаря.

— Есть у меня парнишка — Папа Семенов. Этот из тех, к кому не так-то просто ключ подобрать, — пооткровенничал Иннокентий Тихонович. — Пришел капризный, замкнутый. Работа давалась трудно. А теперь Павел работает хорошо.

Ребята перевыполняют месячные задания, все учатся в вечерней школе и в школе старшего мастера коммуниста Столбова. Они уже начинают забывать, какими неумелыми «первоклассниками» пришли сюда.

Они начинают считать себя ближе к «выпускникам» этой школы, которые ушли работать в основные цехи.

Что ж, пожалуй, они правы, что так считают — ведь школа коммуниста Столбова — школа трудовая.

Н. СМЕРНОВА.

На снимке: (слева направо) И. Т. Столбов со своими учениками А. Жилиным и В. Распутиним.

Фото В. НЕБОГИНА.

ПОЖАЛУИ, по-настоящему ему у значении химизации народного хозяйства я оценил.

будучи участником Пленума ЦК КПСС. Теперь уже не найдешь человека, для которого «...плюс химизация» не стали бы странным словом, освещающим дорогу в будущее. Весь народ принял их на вооружение, потому что конечная цель всех наших дел — это претворение в жизнь великого ленинского завета об индустри-

ГОТОВЫ ИДТИ ВПЕРЕД!..

альянса Страны Со- 1964 год — это первый год широкого наступления на дадут продукцию. А на сооружении неф- тепереработки вы- щего, сейчас, в дни социалистическо го соревнования по достойной встрече Первояма. А трудя- анся они по-ударному, ежесуточно перевы- всем народом отра- полняя нормы.

Много нового появилось и на Ангар- нефтеперера- портуем Родине и С. МИЛЕШИН, Рубеж электростанции СМУ-3, Готовы идти участники декабрьского Пленума ЦК КПСС.

строители дитесь с такой же возводят комплексы энергией, как мощные установон, таот монтажники и строители, занятые на сооружении неф- тепереработки вы- щего, сейчас, в дни социалистическо го соревнования по достойной встрече Первояма. А трудя- анся они по-ударному, ежесуточно перевы- всем народом отра- полняя нормы.

Пройдет немного времени, и мы, ангарчане, вместе со всем народом отра- полняя нормы. Рубеж электростанции СМУ-3, Готовы идти участники декабрьского Пленума ЦК КПСС.

В ПЕТРОГРАДЕ уже чувствовалось приближение весны, а у нас, в Якутии, февраль совсем позимнему сверстывался вьюгами да трескучими морозами. Но на собраниях марксистского кружка «Юный социал-демократ» было жарко от споров. Именно здесь, в этом кружке учащейся молодежи, Емельян Михайлович Ярославский впервые рассказывал нам об огромной титанической революционной работе, которую вел Владимир Ильич Ленин.

В это время в Якутске были соратники Владимира Ильича — Серго Орджоникидзе, Григорий Иванович Петровский, которые и здесь, в якутской ссылке, продолжали революционную деятельность. И потому нам еще больше хотелось лично увидеть Ильича, услышать его выступления, почувствовать революционную страстность у него самого.

И вот такой случай представился. Это было весной 1921 года, когда страна после разорительной войны и военной интервенции переживала острый недостаток в самом необходимом, когда продукция сельского хозяйства составляла только 50 процентов довоенной, а выпуск промышленной продукции снизился в семь раз. Именно в такой обстановке 8 марта открылся в Москве X съезд Российской Коммунистической партии большевиков.

Нам, группе якутян, командированной в это время на учебу в Коммунистический университет имени Я. М. Свердлова, посчастливилось быть в качестве гостей на заседаниях съезда партии. На всю жизнь запомнилась мне день открытия съезда. Мы, якутяне, заняли места в пятом ярусе Большого театра. Шли минуты ожидания. Но

ЭТОГО не забыть...

вот на сцене театра места в президиуме стали занимать члены Центрального Комитета партии.

И вдруг раздался гром аплодисментов. Из-за кулис тихо, буквально на носках, подходил к президиуму тот, кого с нетерпением ждали все находившиеся в зале Большого театра делегаты и гости съезда.

Владимир Ильич подошел к самой рампе и поднял вверх правую руку, призывая нас прекратить аплодисменты. Но они становились все громче и громче, не смолкая, гремели еще минут пятнадцать, не меньше. Так присутствовавшие на съезде приветствовали своего вождя и учителя. В докладе о деятельности

ЦК партии В. И. Ленина отметил трудность задач, вставших перед партией в период перехода от войны к миру. Великий вождь подчеркнул, что самым важным вопросом экономики и политики для Советской власти в этот период является вопрос о том, как установить взаимоотношения между рабочим классом и крестьянством. Он отметил, что политика военного коммунизма, которая была совершенно правильной в период иностранной военной интервенции и гражданской войны, уже не соответствует новым условиям разлития страны, наступившим с окончанием войны.

Для коренного поворота страны от войны к мирной работе по восстановлению хозяйства, указывал Владимир Ильич, необходимо перейти от политики военного коммунизма к новой экономической политике, от продразверстки к продналогу.

С напряженным вниманием слушала выступление дорогого Ильича на X съезде партии. Оно дало мне простые, ясные ответы на вопросы, волновавшие в то время большевиков в всех честных людей, патриотов молодой Советской республики.

В. БНК, пенсионер, бывший студент Коммунистического университета им. Я. М. Свердлова.



В ДОМЕ РУКОПИСЕЙ ИЛЬИЧА

ВСЕ, ЧТО собрано до сих пор из написанного рукой Ленина, хранится в Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма. Свыше 31 тысячи документов. Рукописи произведений Владимира Ильича, планы, конспекты, наброски статей, речей, докладов, письма, записки, пометки на газетах и журналах, автографы на портретах являются драгоценными реликвиями, которые должны быть сохранены на века. Поиски бессмертного наследия ведутся постоянно. За последние десять лет Центральный партийный архив обогатился 1327 ленинскими документами. Только в 1963 году их поступило 110.

Как же они разыскиваются? Партийные и советские учреждения, архивы, библиотеки, музеи приходят на помощь сотрудникам Центрального партийного архива. Немало случаев, когда частные лица присылают их или приносят сами. Это было 4 февраля 1919 года. Командир взвода московских пулеметных курсов Григорий Чернышев охраняя Кремль, стоял на посту у квартиры Ленина. Поздно вечером секретарь Совета Народных Комиссаров Л. А. Фотиева подошла к часовому и сказала, что должна по поручению Владимира

Ильича взять некоторые бумаги. Но Чернышев не мог ее пустить без пропуска. Через несколько минут Фотиева вернулась с запиской от Ленина. 44 года берег ее Чернышев. И вот теперь передал на вечное хранение.

Не так давно, осенью прошлого года, в Центральный партийный архив привез два ленинских документа Сергей Александрович Баландин. Эти две записки были написаны Владимиром Ильичем в марте-апреле 1918 года и адресованы в Комиссарнат по военным делам. В 1919 году, когда Баландин ушел на фронт, они оставались в его квартире, в маленьком сундучке. Впоследствии оказалось, что его сестра увезла этот сундучок к себе домой в Тотьму. И вот, наконец, вернула брату.

Свыше 40 лет ведется розыск Поронинского архива В. И. Ленина. Накануне и в начале первой мировой войны Владимир Ильич жил в Кракове и Поронине. В августе 1914 года он был арестован австро-венгерской жандармерией. Все его литературные материалы оказались в руках властей белопольской Польши. Среди них была рукопись статей, написанных для газеты «Правда», письма, проекты резолюций, книги с пометками. Мно-

гие из этих документов обнаружены и доставлены в партийный архив.

Тщательно изучали сотрудники конверт, на котором рукой Владимира Ильича был написан перечень каких-то названий с большими сокращениями. Оказалось, что это заголовки статей, опубликованных в «Правде» в 1912—1913 годах без подписи. Так были выявлены неизвестные ранее работы Ленина.

Поступления последних лет — переписка Владимира Ильича с партийными, советскими и хозяйственными учреждениями, телеграммы, записки разным лицам — раскрывают многогранную деятельность основателя первого социалистического государства, его глубокую человечность.

Проследим путь, который проходит каждый ленинский документ, с того момента, как он попал в здание на Советской площади, где находится Центральный партийный архив. Сначала его записывают в книгу поступлений. В фотолaborатории делают несколько снимков, и негатив сдается в специальный фонд. Затем документ передается в лабораторию реставрации. Ленинские подлинники, как правило, попадают в руки опытного техника-реставратора Надежды Федоров-

ны Анисимовой, работающей здесь уже более 15 лет. Она определяет, что нужно сделать, чтобы обеспечить долговременное сохранение документа. Устраняются механические повреждения, соединяются разорванные волокна бумаги, убираются разрушительные следы клея. И тогда перед подлинником открывается массивная стальная дверь комнаты — «сейфа», который не страшны ни вода, ни огонь. В сейфах разных размеров, в вертикально стоящих папках, хранятся ленинские рукописи. Здесь всегда поддерживается температура 16—18 градусов и 60—65 процентов влажности. Доступ к подлинникам разрешается только в исключительных случаях. Научная работа ведется по фотокопиям.

Очень часто поступление документа связано со сложной исследовательской работой. Некоторые материалы не были подписаны Лениным или подписаны псевдонимом. Некоторые статьи дооктябрьского периода в целях конспирации переписывались другими людьми и надо установить авторство вождя. Есть работы без дат — их надо узнать. Многие записки Ленин делал мелким, убористым почерком, сокращал слова, употреблял иностранные обороты. Расшифровка этих рукописей занимаются сотрудники ленинской секции. Они заботятся о том, чтобы каждое ленинское слово сохранилось навеки.

Елена ДЕМЕНТЬЕВА, корреспондент АПИ.

ШАГАЯ ПО СЦЕНАМ МИРА...



ПОЧТИ четыре столетия на сценах театров всего мира идут комедии и трагедии Шекспира, вызывая у зрителей радость и веселье, глубокое удовлетворение и восхищение гениальными творениями великого сына английского народа. Бессмертные образы, созданные художником, близки и дороги народам всех стран. В них с непревзойденной силой отражены судьбы людей, воплощены мечты и горести народные. «Что развивается в трагедии? Какая цель ее? — Спрашивал А. С. Пушкин и отвечал: — Человек и народ. Судьба человеческая и народная... Вот почему Шекспир велик...»

Источник неуязвимой славы Шекспира не только в его исключительном таланте и совершенном знании тайн драматургии. Его произведения полны страстной любви к людям, жгучей ненависти ко всему, что мешает человеку добиться счастья. Его герои всем своим поведением доказывают, что счастья достигают лишь те, кто самозабвенно и бесстрашно борется за него.

Шекспир был сыном своего времени и удивительно ярко отразил его в своем творчестве. То была эпоха Возрождения, которую Ф. Энгельс определил как величай-

ший прогрессивный переворот, из всех пережитых до того человечеством. Эта легендарная эпоха нуждалась в титанах. И она породила их. Среди них был и Шекспир, сын разорившегося торговца и ремесленника, актер и драматург, ставший одной из вершин мирового художественного творчества. Ему, как и другим гуманистам той эпохи, казалось, что уже не за горами время, когда в мире восторжествуют идеалы свободы и братства, и что уже ближайшее будущее — это светлый праздник человечества. Этими надеждами полны комедии Шекспира, которые и по сей день звучат, как радостный гимн человеку, нашедшему счастье и душевную гармонию. Безудержное веселье, добрый и мягкий юмор, волшебная поэзия, сверкающее остроумие царят на этом празднике смелых и хороших людей.

Но в комедиях Шекспира небо не всегда безоблачно. Солнце обретенного счастья то и дело затывают темные, злые тучи. Эпоха Возрождения — это не только время блестящих успехов человеческой мысли, равшей пути религиозной схоластики, время философских исканий и научных открытий, чудесного расцвета искусства. Это — время, когда в Европе пылали костры инквизиции, на которых гибли люди, не угодные церкви. Это — время, когда на дорогах Англии ветер раскачивал тела тысяч и тысяч крестьян, посмевших протестовать против лишения их земли.

И нередко тяжелые раздумья обуревали великого гуманиста. Страшные картины нищеты народных масс, запечатленные в творчестве великого драматурга, как бы предвосхитили знаменитую главу из «Капитала» К. Маркса о первоначальном капиталистическом накоплении.

Художник ярко показывает, как останевшие аристократы вырываются в горло друг другу, в своем неуемном стремлении к власти совер-

шают предательства, чудовищные, бессмысленные преступления. С болью и гневом осуждает Шекспир эту кровавую вакханалию, несущую неисчислимые страдания простому народу. Страстным призывом к национальному единству, к миру и человечности звучат его пьесы.

ШЕКСПИР не идеализирует своего времени. Его творчеству чужды феодальная ограниченность и скованность. В то же время он с презрением и ненавистью смотрел на зарождающийся капиталистический мир с его низменными страстями и пороками. Устами своих героев великий гуманист клеймит самодержавную власть золота, унижающую достоинство человека, обрекающую его на муки и лишения. Шекспир — романтик будущего, а не прошлого.

Трагедии Шекспира — это не рекимею добру, которому суждено отступить перед насилием. Чем отчетливее представлял себе Шекспир силы зла, тем более горячо призывал он к борьбе с ними. Столкнувшись с миром, в котором лицемерная улыбка прикрывает вероломство, принц Гамлет, этот гуманист и мыслитель, видит, что восстать против несправедливости — значит, не просто покарать одного преступника. Придется поднять оружие на море зла, затопившее мир. Он знает, что эта борьба потребует огромных жертв, но убежден, что честный человек должен до конца бороться за правду, за справедливость, за гуманность.

Истерзанный ревностью Отелло узнает перед смертью, что высокие идеалы, вера в которые была подорвана грязной клеветой, существуют. В «Короле Лире» опьяневшие от крови преступники пожирают сами себя, а те, кто выступил против зла, оплакивая Корделию и Лира, клянутся оздоровить человеческую жизнь. Для мрачного честолюбца Макбета, ценой гнусного убийства захватившего власть, жизнь стано-

вится лишь отвратительной сказкой, рассказанной злобным идиотом! Зияющая пустота, которая разливается в душе этого икогда храброго воина, лишает его былой силы.

Потрясенный зрелищем шекспировской трагедии, зритель и умом и сердцем понимает, что за добро и счастье нужно стоять насмерть, что борьбе со злом нужно отдать всего себя без остатка. Пьесы Шекспира вдохновляли и продолжают вдохновлять человечество на борьбу за высокие идеалы гуманности и справедливости.

ПЕРЕДОВЫЕ люди России всегда высоко ценили творчество Шекспира, стремились популяризировать его среди широких масс. Среди них были А. С. Пушкин и Н. М. Карамзин, знаменитый трагик П. С. Мочалов и В. Г. Белинский. «Для нас Шекспир, — говорил И. С. Тургенев, — не только громкое, яркое имя, которому поклоняются лишь взредка и издали: он сделался нашим достоянием, он вошел в нашу плоть и кровь...» Произведения великого английского драматурга в дореволюционные времена много раз переводились на русский язык.

В наши дни они издаются на 28 языках народов СССР. Пьесы Шекспира ставятся в сотнях театров страны. Воплощая в себе высокие идеи гуманизма и художественной правды, шекспировское творчество помогает развитию современной драматургии и театра на принципах социалистического реализма. Недаром великий советский писатель М. Горький призывал драматургов учиться писать пьесы у старых непревзойденных мастеров, и прежде всего у Шекспира.

Отмечая 400-летие со дня рождения великого драматурга и поэта, мы с полным правом можем сказать: Вильям Шекспир — наш современник, наш верный союзник в борьбе за великое искусство, за счастье всего человечества.

Ю. ШВЕДОВ.

12 апреля Иркутский госуниверситет им. А. А. Жданова проводил традиционную олимпиаду по физике для учащихся школ области. Значительное превосходство по знаниям и массовости участия над коллективами школ области показали учащиеся школы № 28 Ангарска, набравшие за решение задач 179 баллов.

Школа № 28 (учителя физики К. Г. Наумов, Е. А. Дмитриева) присуждено первое место, вручены переходящий кубок и почетная грамота. Учащиеся этой школы девятиклассники Александр Парфенов и Вадим Стрельниченко заняли по своим классам соответственно первое и третье места. По 10-м классам первые 3 места были также присуждены учащимся школы № 28: Леониду Ка-

меншикову, Наташе Мохевой, Ольге Поповой.
Второе место по физической олимпиаде заняла школа № 36 (станция Батарейная), набравшая 32 балла, третья — школа № 11 Иркутска — 31 балл.
Остальные школы Ангарска

выступали ниже своих возможностей, и только одному выпускнику школы № 10 Сергею Киризову удалось занять третье место.

В тот же день в Москве проходил финал Всероссийской математической олимпиады, который был совмещен с одновременным проведением ПЕРВОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ математической олимпиады. Команда Иркутской области

в составе Александра Флоренцова, Павла Грушко (школа № 11 Иркутска), ангарчан Бориса Долгих и Владимира Немарова (школа № 28) принимали участие в этих интересных соревнованиях, проводившихся в здании Московского университета.

В олимпиаде участвовала 61 команда. Наша команда, поделившая 7—8 места, награждена почетной грамотой Министерства просвещения. Александру Флоренцову присужден второй приз, Павлу Грушко — третий приз. Долгих Борис награжден грамотой первой степени.
Первое место заняла команда Ленинграда, второе — Москва.

Успех нашей команды будет более весомым, если ее успех сравнить с результатами Всесоюзной олимпиады, проводившейся по той же системе: наша команда проиграла только командам сборной РСФСР, Украинской ССР, Армянской ССР, выиграв у команд остальных 12 союзных республик.
Соревнования юных математиков приобретают все более широкий размах. В июле этого года будет проводиться 6-я Международная олимпиада, в которой примут участие команды СССР, стран народной демократии, Югославии, Монголии и Кубы.

И. СТЕПАНОВ,
преподаватель Иркутского университета, член оргкомитета по проведению Всесоюзной и Всероссийской математических олимпиад.

ВЕСТИ с ОЛИМПИАД

Приглашаем в кино

«ПИОНЕР» — Мы из Кронштадта. 10, 11-30, 14. Оптимистическая трагедия. 16-30, 19, 21-30.
Зеленый зал — Четыре песни о Таджикистане. 16, 19. Все начинается с дороги. 17, 20, 22.
С 23 апреля — Мы из Кронштадта. 10, 11-30, 14. Смерть зовется Энгельхен (1 и 2 серии). 16-30, 19, 21-30.

Зеленый зал — Четыре песни о Таджикистане. 16, 19. Моя дочь. 17, 20, 21-40.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Двенадцать стульев. 15, 17, 19.
С 23 апреля — Наймишка. 15, 17, 19.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Смерть зовется Энгельхен (1 и 2 серии). 10, 12-55, 15-50, 18-45, 21-40.
С 23 апреля — Лупень. 29, 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.
«ОКТАБРЬ» — Ленин в Октябре. 15, 17, 19, 21.
С 23 апреля — Оптимистическая трагедия. 15, 17, 19, 21.
«ПОБЕДА» — Часы остановились в полночь. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 23 апреля — Когда

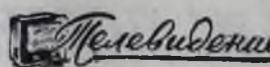
уходит жена. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (дети до 16 лет не допускаются).
«МИР» — Именем революции. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Новый художественный фильм «В небе нет решеток». 10, 11-50, 13-45, 15-40, 17-35, 19-30, 21-30.
Адарычев Борис Степанович, проживающий в п. Байкальске, ул. 1-я Парковая, 10, возбуждает дело о разводе с Адарычевой Тамарой Геннадьевной, проживающей в г. Бийске, ул. Разина, дом 98, кв. 35.
Дело будет слушаться в г. Бийске. (412)

ИЗВЕЩЕНИЕ

23 апреля во Дворце культуры нефтяников состоится семинар пропагандистов города.
Начало работы в 9 часов утра.

УГОЛОК НАХОДОК

По ул. Маяковского найдены 2 метра полотна.
Обращаться по адресу: ул. Маяковского, дом 17, кв. 3 (60-16-3), к Фелосеевой.



22 апреля, СРЕДА
18.00 — Вечер, посвященный памяти В. И. Ленина.

23 апреля, ЧЕТВЕРГ
18.00 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
18.15 — К 400-летию со дня рождения В. Шекспира. «Герои Шекспира на экране».
19.10 — Кинохроника.
19.30 — Передача «Это — все модели!».
20.00 — Л. Леонидов. «Нашествие». Спектакль Ангарского Народного театра.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

СДЕЛАЕМ город садом

25 и 26 апреля 1964 года исполком городского Совета депутатов трудящихся объявляет общегородской воскресник по очистке города, территории предприятий, учреждений и организаций.

Сделаем наш город чистым и красивым.
ИСПОЛКОМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.