

НЕМНОГО времени прошло со дня опубликования в печати постановления Совета Министров о повышении материальной заинтересованности пенсионеров в работе на производстве. И вот мы беседуем с заведующей городским отделом социального обеспечения Риммой Кондратьевной Коскровской.

— Буквально на следующий же день в горсобес стали приходить люди, давно или недавно ушедшие на пенсию.

Все они с одобрением отзывались о постановлении, были рады и довольны. И не только потому, что в новом документе лишний раз проявлялась забота партии и правительства о материальном благосостоянии народа. Люди радовались тому, что они вновь нужны стране, что они своим трудом смогут принести ей немалую пользу.

Звоним в отделы кадров самых разных предприятий города.

Завод гидриворонья. Не так давно коллектив цеха № 39 проводил на пенсию слесаря Максима Демьяновича Деммина. Сразу же после постановления он вновь пришел на завод: берите мои рабочие руки, они еще послужат.

— Максим Демьянович — только первая ласточка. — говорит старший инспектор отдела кадров Раиса Рафаиловна Рисвер. — Я думаю, многие наши люди вернутся в коллектив.

Ремонтно-механический завод. Четвертого февраля слесарю механосборочного цеха Николаю Прокопьевичу Ухарскому исполнилось 60 лет. Можно бы и на отдых. Но Николай Прокопьевич остался в строю. Оформляют документы на пенсию старшему инженеру отдела главного технолога Александру Тихоновичу Шепетько. Но он тоже собирается остаться в своем коллективе.

Майский ремонтно-механический завод. На днях сюда вернулся заместитель начальника планового отдела Александр Прокопьевич Бабкинов. В марте прошлого года ушел он на отдых. В марте этого с радостью вновь пришел на завод. Остался на своем посту и начальник литейного цеха Максим Андреевич Скубино.

СМУ-1. Летом этого года исполняется 60 лет табельщику Тихону Дмитриевичу Сычеву.

— Я еще послужу. — говорит он. Люди возвращаются в свои рабочие коллективы, на свои рабочие места. Люди возвращаются в строй.

Но хочется сказать еще об одном. Работники отделов кадров не должны играть тут роль пассивных наблюдателей. Они должны сделать все, чтобы люди шли к ним с радостью, чтобы они почувствовали, что действительно нужны.

В. ВОЛОВИЧ.



1



2

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

1. Добрая слава идет по заводу ЖБИ-4 о бригаде коммунистического труда А. Львицына.

Всего полгода тому назад пришел в бригаду бывший солдат Виктор Нагулко, и чувствует он себя так, как будто всегда был в этой замечательной трудовой семье.

На снимке: друзья бетонщики В. Нагулко и Б. Луцко — передовые рабочие бригады А. Львицына.

2. **МОСКВА.** Коллективу цеха пластических масс московской фабрики «Каролента» присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда. Работники цеха выпускают сотни тысяч изделий из пластических масс для текстильных и трикотажных предприятий страны.

1 мая они решили досрочно выпустить семейный план по выпуску продукции из пластических масс.

На снимке: в цехе пластических масс.

Фотохроника ТАСС.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
13-й
№ 64 (2264)
Воскресенье,
29
МАРТА
1964 года
Цена 2 коп.

Воскресный выпуск

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ НА УДАРНОЙ ВЕСОУЮЗНОЙ

РЕПОРТАЖ

ЭТОТ репортаж можно было назвать по-другому: «Там, где кончается асфальт». Асфальт здесь действительно кончается. Дальше идет обыкновенная грунтовка.

Каждую минуту сворачивают машины. С грузом — на грунтовку, порожняком — на асфальт. И так без конца с утра до ночи.

С большим трудом удается остановиться на секунду сердито урчащий МАЗ. Из кабины высывается недовольное лицо шофера. Пока я сыплю в него градом вопросов, за МАЗом образовывается хвост. Ответив всего лишь на два вопроса, Леонид Серафимович Гранкин нажимает газ.

— Некогда, все спешат туда, — и он кивает в сторону Всесоюзной ударной стройки НПЗ.

В кузове МАЗа — срочный груз. Его ждут на каталитическом крестике и на каталитическом платформинге.

Ждет бригада верхолазов Иосифа Цвигуна, монтирующая этажерку реакторного блока, и бригада Григория Даниловича Герасимова, заканчивающая монтаж насосов — на одном из объектов кракинга. Ждут высотники из бригады Николая Мотырева и монтажники, впервые строящие экспериментальную печь бесфакельного горения на платформинге. Нет, нельзя задерживаться Леониду Гранкину, шоферу автобазы №1. И хотя работает он уже в счет 1965 года, все равно нельзя.

С каждым днем растет поток грузов, доставляемых на строительные площадки. Сюда идут железобетонные изделия, раствор, песок, металлоконструкции. Быстро разгрузившись, машины спешат к складам, к заводам, мастерским, чтобы вновь вернуться на стройку.

Редко когда с асфальта сверлет стремительная «Волга» или юркий «Москвич». Дорога во вла-

сти МАЗов, ЗИЛов, ЯЗов и мощных автокранов. Жаль, молчаливо перекресток. Он мог бы многое рассказать об истории ударной.

Достаточно было задержаться на перекрестке одной машины, как сразу же сзади раздавались многочисленные сигналы. Днем и ночью сворачивали тогда свои самосвалы Владимир Комаров из первой автобазы, Евгений Каптыонов, Юрий Коалов, Петр Тимофеев из второй. Да разве перечислять всех! Без отдыха трудились ребята, с оговьком!

Идут машины. Одни с грузом сворачивают на грунтовку, порожняк — на асфальт. Среди водителей частично знакомые лица. То улыбнется Женя Каптыонов, то махнет рукой Петр Тимофеев. И мимо, мимо...

Впереди еще много дорог. Так что до встреч на трассах семилетки. А пока что полный вперед, без остановок!

А. КРИВОЙ.

ИНФОРМАЦИЯ

МИЛЛИОНЫ — В ФОНД СЕМИЛЕТΙΑ

Каждого поднимающегося на сцену сопровождали аплодисментами. Дважды аплодировали собравшиеся инженеру технического отдела управления производственных предприятий Владимиру Черныкову, которому было присуждено две премии. Среди награжденных и премированных штифовальщик и технолог авторемонтного завода В. Шекин и В. Кузванов, главный инженер ЖБИ-1 А. Лемтогин и слесарь СМУ-5 А. Матрешкин, проектировщики А. Никифоров и Ю. Черноберевский, начальник мехмастерских В. Володей, главный инженер участка СМУ-2 С. Биевский и другие.

Собравшемуся в этот вечер в актовом зале строителей активу рационализаторов — главным инженерам предприятий, председателю ВОИР, инженером брызгов — было приятно узнать радостную весть... В прошлом году Центральный комитет профсоюзов объявил конкурс на лучшее предприятие по рационализаторской и изобретательской работе. В нем приняли участие и строители нашего города. И вот итог победы. Ангарчанам присуждено второе место, почетная грамота ЦК профсоюзов и денежная премия в сумме 400 рублей. Хорошо закончился у творческого

отряда строителей 1963 год. Они внедрили в производство 1417 предложений и дали государству экономии 1060 тысяч рублей. Строители брали обязательство внести в рационализаторский фонд семилетки 6848 тысяч рублей. На первое января в фонде семилетки у них уже было 6250 тысяч рублей. Свое обязательство энтузиасты технического прогресса решили выполнить за пять с половиной лет и внести в этом году дополнительно в фонд семилетки не менее 200 тысяч рублей. Актив рационализаторов принял в этот вечер обращение ко всем рабочим, инженерам, техникам и слу-

жащим стройки и наметил конкретные задачи на этот год:

— Каждый сельмой строитель, монтажник, работник производства должен стать рационализатором и изобретателем.

— Счет рационализаторского фонда семилетки 6848 тысяч рублей должен быть закрыт к 1 июля этого года.

— За счет изобретательской и рационализаторской работы должно быть сэкономлено в этом году не менее 1100 тысяч рублей.

Начинается общественный смотр

В СООТВЕТСТВИИ с постановлениями Союза комитетов партийно-государственного контроля от 28 февраля 1964 года и областного промышленного КПКГ от 24 марта 1964 года с 1 апреля объявляется общественный смотр состояния погрузо-разгрузочных работ на железнодорожном транспорте и использования вагонов предприятиями области.

Общественный смотр имеет очень важное народнохозяйственное значение. Улучшение погрузо-разгрузочных работ позволит ускорить оборот вагонов.

На предприятиях и организациях до 1 апреля должны быть созданы штабы и контрольные посты по организации и проведению смотра и для повседневного контроля за подачей, разгрузкой и погрузкой вагонов.

Надо довести до рабочих нормы простоя вагонов под операцией на каждой станции, подъездном пути предприятия, разработать организационно-технические мероприятия по ликвидации сверхплановых простоев вагонов.

Совместно с партийными, профсоюзными и комсомольскими работниками организовать соревнование погрузо-разгрузочных бригад за сокращение перепростоев вагонов и сокращение норм планового простоя. Развернуть комплексное сорев-

нование за экономию вагоно-часов. Мероприятия по организации и проведению общественного смотра использования подвижного состава обсудить на собраниях рабочих и опубликовать в многотиражных и стенных газетах.

Городской комитет партгосконтроля 26 марта провел инструктивное совещание по выполнению постановления союзного комитета ПГК.

Для руководства общественным смотром состояния погрузо-разгрузочных работ на железнодорожном транспорте создан городской штаб в составе председателя тов. Панавтова — начальника станции Китой - Промышленная, членов: тов. Попова — начальника станции Южная, тов. Хвостика — начальника станции Суховская, тов. Высоцкого — начальника УЖДТ строительства, тов. Чабанова — зам. директора предприятия нефтяников по транспорту, тов. Гаврилова — осмотриста вагонов УЖДТ строительства, тов. Ковылькова — председателя городского комитета партгосконтроля и тов. Чигоревой — инструктора ГК КПСС.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

В газете «Знамя коммунизма» за 3 марта была опубликована заметка под названием «ВОТ ОТКУДА ПРОСТОИ».

Редакция получила ответ от начальника железнодорожного цеха предприятия нефтяников тов. Штольмана. Он сообщает, что заметка обсуждена со всеми руководящими работниками цеха. Составительским бригадам дано указание впредь не выводить бункера с горячим битумом.

У НАС в мастерской ведется такой порядок, если слесарь или токарь испортит деталь, то ему не только не платят, а удерживают с него за испорченный металл. И это вполне правильно. Ну, деталь все-таки мелочь. А вот когда видишь, как на глазах допускается брак в больших масштабах и никого не привлекают за это к ответу, невольно начинаешь возмущаться.

Строятся для нашего завода компрессорная, спроектированная проектным отделением строительства. Качество проекта низкое. Часть окон в слесарной мастерской расположена на высоте 1,5 метра от пола. Половина

трубопроводов проходят не верху пола. Неудачно размещена кран-балка.

Словом, просчетов в проекте немало. Это, по сути, брак.

К нему добавлялся еще и строительный. Коллектив проекта СМУ-9 Симоненко неправильно выполнил фундаменты под компрессор. Полы не пригляды. Окаймляющий уголок или провалился или выдвинулся на 10 сантиметров вверх или совсем не закреплен. Неужели проектировщиков и строителей не мучает совесть за такую недоброкачественную работу?

В. НАБОКА,
слесарь завода БЖИ-2.

От редакции: Мы поинтересовались у директора завода Вениамина Владимировича Кулигина, давно ли идет строительство компрессорной. Прямо скажем, неслучно он отозвался о работе СМУ-9 (начальник т. Егоров, главный инженер Воробьев). В июле прошлого года начали строить компрессорную, завершили, что через месяц-полтора закончат, но свое слово строители не сдержали, хотя завод во многом облегчал их труд, сам выполнил работы по освещению и отоплению помещения.

А как нужна компрессорная заводу! Ведь только из-за отсутствия ее завод вынужден сейчас возить цемент машинами.

Работ на компрессорной осталось немного, требуется только чуть-чуть усилить темпы, а заодно и позаботиться о качестве строительства.

С АМОТЕННЫЙ железобетонный трубопровод промливневой канализации нижней зоны начал действовать в июле 1960 года, но в эксплуатацию не принят из-за имеющихся дефектов. На участках трубопровода в стыковых соединениях имеются течи. При прохождении по трубопроводу промливневые стоки вместе с нефтепродуктами дренаруются в грунт, а через него с грунтовыми водами выносятся в реку Ангару, загрязняя ее.

Вся вина ложится на руководителей СМУ-4. Если бы они побеспокоились об окончании строительства трубопровода береговой дрены, начатой еще в 1958 году и

предназначенной для перехвата нефтепродуктов и отвода их на очистные сооружения АНПЗ, а также устранили течи трубопровода промливневой канализации, то этого не случилось бы.

В 1961 году дирекция НПЗ направила письмо руководителям СМУ-4, в котором указывалось на быстрейшую ликвидацию дефектов трубопровода и слачу его в эксплуатацию. Но, как видно, руководство СМУ-4, начальник второго участка т. Попов Ю. А. несерьезно отнеслись к данному письму, отделившись молчаньем. В марте 1962 года было собрано совместное совещание дирекция АНПЗ и руководителей СМУ-4, где приняли решение по устране-

нию дефектов. Через месяц такое же совещание было собрано вторично, а ватем в июне 1962 года собралось в третий раз. Руководители СМУ-4, стуча себя в грудь, обещали: сделаем, устраним, наладим. Составим доклад через десять дней, а затем приступим к устранению дефектов.

Проект организации работ был составлен, но только не через десять дней, а через год, то-есть в июне 1963 года. Составили, подписали и отложили в долгий ящик. Проект есть, а к ликвидации дефектов не приступают и по сей день. Ну, как тут не скажешь о живучести поговорок: «Обещанного три года ждут»,
И. ТИХАНЧИК.

ОБЕЩАННОГО
три года ждут

ЗНАКОМЬТЕСЬ: люди большой химии

Эстафета ОЧЕРК



ДОЛГО раздумывала я над тем, как начать рассказ об Елизавете Михайловне Третьяковой — операторе завода гидрорванья. Сказать о том, что она землячка нашей звездной Чайки, что она первая в нашем городе встала в честь ее подвига на трудовую космическую вахту,—это еще очень мало.

Признаюсь, что мне рисовался образ необыкновенного человека с необыкновенной биографией, раз она удостоена высшей награды нашего государства — ордена Ленина. А встретила я с простой женщиной, обладательницей спокойного, мягкого голоса, ласкового взгляда и хорошей, милой улыбки. Именно эта простота и поразила с первого взгляда и расположила к ней. А потом, когда услышала рассказ о ее жизни, уже не жалея, что в судьбе ее не оказалось ничего героического, сверхобыкновенного.

Она такая, как и сотни тысяч других. Рядом с ней работают по несколько лет еще многие женщины. Трудятся также самоотверженно. И все-таки представили к высокой награде ее. А почему ее? Сама Елизавета Михайловна, конечно, считает, что не заслуживаю этой награды. Но так ли это?

В ОПЕРАТОРСКОЙ я сразу увидела маленькую фигурку в неудобной, великоватой телогрейке и брюках. Небольшие мелькнуло: ведь совершеннейшие машины

созданы у нас в стране, космические корабли бороздят Вселенную, а вот подумать об удобном костюме для рабочего, видимо, не хватает времени.

Елизавета Михайловна обернулась и, узнав меня, улыбнулась. В операторской, кроме нее, никого не было...

Елизавета Михайловна заполняла рапорт.

Несколько секунд назад красные кривые, написанные приборами, существовали сами по себе и несведущему человеку равно ни о чем не говорили, но вот рука Елизаветы Михайловны собрала их воедино на бумаге, и стал ясен смысл: температура в печи нормальная, все идет как надо.

Эта тишина и спокойствие, сказав откровенно, разочаровали. Что же тут сложного: смотри да пишешь! Мысли перебрала вожделенная молодая женщина. Она буквально вылетела в операторскую и взволнованно заговорила о своей работе. Выслушав ее, Елизавета Михайловна ответила: —Маша, тебе это на пользу. Надо сначала научиться печи шуровать, а потом уж на место оператора становиться. Без этого не сможешь хорошо работать.

Ничего не сказав, Маша ушла. А Елизавета Михайловна, еще раз взглянув на расходомеры сырья, пригласила осматреть свое «хозяйство», где орудовали ее помощники Гаяля Белякова и Коля Ключников. В насосной стоял шум. Ритмичный, ровный, он как-то успокаивал, гово-

рил, что все в порядке. Осмотрев насосы, пошла к печи, заглянула через «глазок». Огненные струи со свистом вырывались из чрева печи и, ударяясь о кирпичную кладку, рассыпались искрами, уходили наверх, через перекинутую стену.

Елизавета Михайловна утверждает, что ее установка самая простая и работать на ней не составляет никакого труда. Но я этому не верила. Я уже знала, что раньше установкой управляли только мужчины. Знала и то, что к ней, больше чем к кому-либо, направляют на практику молодежь. И снова удивлялась. Почему? Ведь у ней нет специального технического образования...

Вспомнилось последнее выступление в центральной печати Надежды Григорьевны Загладой, Героя Социалистического Труда. Простая колхозница, зная, а за опытом к ней едут академики, крупные специалисты. Нет такой республики, представитель которой не побывал бы у нее. Она получает письма из Чехословакии, Америки, Англии и из других стран. У нее — тысячи, десятки тысяч последователей и учеников.

В этом у Елизаветы Михайловны много общего с Загладой. Скольким она уже передала свой опыт, уже и счет потеряла! И каждого учила не только тому, как рапорты составлять, как за температурой печи следить. Она учила их главному — как честно относиться к работе, прививала им свойственную ей самой ра-

дость труда. Именно это главное обобщалось потом душевным богатством, о чем не может помышлять лодырь, себялюб...

И наизуоро, именно поэтому ученики не забывают о ней и тогда, когда сами уже твердо встали на ноги.

—Вот Лариса Бергельсон. Давно ли она робко вошла ко мне в операторскую, — вспоминает Елизавета Михайловна. — В первый день металась, как перепуганная, то в насосную, то в кочегарку, то к печи. А когда похвалила ее, она счастливо улыбнулась и грязной рукой размазала по лицу пот. — Помолчал, добавила с гордостью:

—Теперь Лариса — ударник коммунистического труда.

В цехоме мне рассказали еще о многих учениках Елизаветы Михайловны. У нее учились мастерству молодые инженеры, пришедшие на завод из институтских аудиторий. У нее стажировался Слава Сафонов, ныне работник НПЗ, и Гаяля Бойченко, окончившая политехнический институт. Теперь в них не узнаешь тех неловких учеников, что когда-то ходили за ней по пятам как стайка желторотых утят, первый раз выпущенных на воду. Хорошую школу прошли они у Елизаветы Михайловны. Привыкли к ней, как к матери. Часто забегает к ней Лариса за

О БУДУЩИХ ХИМИКАХ

В ПОРЯДКЕ
ОБСУЖДЕНИЯ

ДУМАТЬ СЕГОДНЯ

В ПОСЛЕДНЕЕ время очень часто стало повторяться выражение «химия космический взлет». Здесь имеется в виду тот гигантский, поистине космический скачок, который предстоит совершить химической индустрии уже в ближайшие годы.

Далеко не последнее место в этих планах занимает Ангаро-Усольский химический комплекс. Перспективы его строительства грандиозны. Только в Ангарске на основе дальнейшего развития нефтеперерабатывающего завода будут введены в действие такие предприятия, как фабрика капрона и ряд других «специализированных» на «отходы» нефтепереработки. Крупнейшим предприятием Сибири станет и ангарский завод химических реактивов, сооружение которого уже началось.

Но создание таких предприятий невозможно без организации соответствующих лабораторий и научно-исследовательских учреждений. Со всей определенностью роль таких лабораторий была показана на декабрьском Пленуме ЦК КПСС. И надо думать, что в условиях нефтехимических производств Ангарска, существующих и тех, какие будут построены, такие лаборатории явятся одним из важнейших звеньев технического прогресса.

Все это подводит к выводу о том, что уже в самое ближайшее время и предприятиям, и лабораториям, как заводским, так и научно-исследовательским учреждениям, потребуются кадры младших специалистов, лаборантов, рабочих, имеющих специальную химическую подготовку.

В последние годы у всех на устах математические школы, созданные во многих городах, в том числе и в Ангарске. Задача этих школ понимается несколько утрированно, как одна из форм раннего поиска молодых дарований в области математики и физики. Но у них не только

это назначение. Школы с математическим уклоном — это школы, которые сейчас, как, например, в Москве, Ленинграде, Свердловске и других городах, готовят программистов, вычислителей и т. д. Это фактически школы, которые выполняют огромную задачу по подготовке математических кадров для нашей «вычислительной промышленности».

Если с точки зрения задач этих школ взглянуть на подготовку кадров для химии, то становится очевидной полная инертность, в которой пребывают наши научно-исследовательские и проектные учреждения, да и руководители нефтехимических предприятий города. Как иначе тогда можно объяснить положение, что в Ангарске до сих пор нет ни одной средней школы с химическим уклоном.

Разве у нас в городе для этого нет сил и средств? Есть, да еще какие! Есть не только материальная база для создания такой школы, есть и прекрасные преподавательские кадры среди научных работников институтов и лабораторий. Есть и десятки, вернее сотни, способных ребят, увлекающихся химией, которые с радостью посвящают себя этой перспективной профессии. Об этом очень убедительно говорит опыт работы таких преподавателей химии, например, как В. П. Тихомирова (школа № 26).

Что даст средняя химическая школа? Доказывать, что выпускник такой школы придется «ко двору» в любой заводской или научно-исследовательской лаборатории, — это попросту ломиться в открытую дверь. К тому же такая школа могла бы с успехом готовить не только лаборантов, но и операторов

нефтехимических предприятий, как математическая, например, программистов. Кроме того, для выпускников таких школ срок обучения в техникумах может быть значительно сокращен.

Но главное, что такая школа должна стать ядром химического факультета, самым тесным образом связанным с иными научно-исследовательскими и проектными институтами. Необходимость и высокую целесообразность такой системы подтверждает опыт ученых Сибирского Отделения Академии наук. А это значит, что через несколько лет мы получим наиболее квалифицированные кадры и для предприятий, и для научной работы.

И еще одна немаловажная деталь: это будут наши, ангарские кадры, связанные с городом, и «семейными узлами», и своими интересами производственной или научной деятельности.

Могут сказать, что это вопросы далекого будущего. Но все дело в том и состоит, что наши планы предусматривают все нарастающие темпы химизации страны. Это планы не на один год. Вот почему, если говорить о космическом взлете большой химии Ангарска, то этот взлет надо обеспечивать не только «стартовой командой» 1964—1965 годов, но и экипажами, которые поведут корабль химии в дальнейшее плавание к рубежам 1980 года...

Значит, уже сегодня со всей серьезностью надо решать задачу подготовки кадров. Именно этой цели и будут отвечать средние школы с химическим уклоном. Учениками старших классов такой школы должны стать ребята, отобранные на городских химических олимпиадах (так же, как это делается сейчас на математических олимпиадах).

В появлении такого химического факультета, вернее, института, должны быть заинтересованы все без исключения научно-исследовательские и проектные институты, предприятия нефтехимии. И они должны уже сейчас задуматься о его создании. Ведь те кадры, что готовит Иркутский Государственный университет, — капля в море.

Но каждое, даже самое трудное и сложное дело, начинается с первого, может быть, и не совсем твердого шага. Ведь дорогу осилит только идущий. Поэтому надо сделать первый шаг и на пути решения этой проблемы. Таким первым шагом, как мне думается, должно быть создание средней химической школы.

Так ли это, должны сказать работники народного образования, научно-исследовательских институтов, руководители предприятий нефтехимии.

М. ШАГАНСКИЙ.



Татьяна Гордеева — краповица ремонтно-механического цеха Майского РМЗ. За трудолюбие и скромность уважают ее товарищи по цеху. Фото Анд. КИСЕЛЕВА.

ИМ ВРУЧЕНО ЗНАМЯ

КОЛЛЕКТИВ урса строительства выполнил досрочно взятые социалистические обязательства прошлого года по всем показателям. Это дало ему право оспаривать классные места во Всесоюзном социалистическом соревновании главурсы и ЦК Союза.

Президиум ЦК профсоюза и комиссия главурсы, подводя итоги соревнования, признали победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании IV квартала 1963 года коллектив урса строителей (начальник Токарев А. А., председатель группового комитета Витков П. И.).

Ему вручено переходящее Красное знамя и первая денежная премия. Эта высокая оценка обязывает коллектив еще лучше трудиться, еще полнее удовлетворить спрос покупателей-ангарчан.

Вручение переходящего Красного знамени проводено в торжественной обстановке в актовом зале. По поручению ЦК профсоюза знамя вручил Загулаев. От имени коллективов руководящего урса заверило главурсы и ЦК профсоюза, что социалистические обязательства 1964 года коллектив выполнит досрочно.

П. ЧЕРНЕЦКАЯ, слушатель факультета журналистики.

человеческого добра

советом, за помощью или просто поделиться радостью. Познакомил с ней и мать, когда та приехала в гости. Пришла к ней вместе с мужем, когда вышла замуж. Не забывает своего учителя и Гая — теперь начальник цеха.

И часто, глядя на них, вспоминает Елизавета Михайловна свое детство в свою молодость.

В СЕГО 4 года пришлось ей сидеть за школьной партой. А с 12 лет вместе с детьми других бедняков трудилась в кулках играть, а она уже и навоз возила, и скот пасла. Сколько ни помогала отцу, а заработанного хлеба не хватало. И однажды отец заявил: «Иди в няньки. С хлеба уйдешь, нам легче будет». И если бы не добрые люди, неизвестно, как сложилась бы ее судьба.

Это хозяйка, у которых она жила в няньках, заставила ее окончить пятый класс вечерней школы, в который класс ее перевели, в который устроили в фабрично-заводском училище. Это они направляли ее по правильному жизненному пути. Как же она сама может теперь поступать иначе. Ей вручили тогда эстафету человеческого дела, и она теперь должна передать ее юному поколению. И не только передать, но и нести сама.

Наверно, именно этим отличается Елизавета Михайловна от многих других, работающих рядом с ней. Наверно, именно поэтому к ней

правляют на учебу молодежи.

Рядом с юностью, пылкой, искристой, молодой и сама Елизавета Михайловна. И я уверена, что ей не завидуют те, кто живут только для себя. Несчастные, бедные духом, они походят на кротов, зарывшихся в норы. Им не знакомо чувство самоотверженного, прекрасного труда. Они не находят радости в том, чтобы всецело, неоглядно и полно отдать себя, свое время и свое сердце на других, хотя видят, что наше дело держится именно на таких людях, как Елизавета Михайловна Третьякова, отличник социалистического соревнования, ударник коммунистического труда. Она не просто хороший человек, что похвально при первой же встрече, она человек, не представляющий жизни без труда и считающий именно поэтому себя счастливым.

—3—

Я УЖЕ не удивлялась, когда в парткоме мне сказали, что в прошлом году народ снова оказал большое доверие Елизавете Михайловне — она была избрана депутатом городского Совета депутатов трудящихся. Привалились новые заботы, дела. Сессии городского Совета, где принимаются важные и ангарские решения, депутатские приемы, когда люди приходят за помощью — каждый со своей заботой, тревогой или предложением. И так как сама Елизавета Михайловна — человек из гущи народной, много видевший и переживший, то и по-

нимать она умеет каждого и руку протянуть, когда нужно.

«Вот перед ней молодая женщина с ребенком на руках. Нужны ясли, чтобы пойти на работу. Елизавета Михайловна знает, как тяжело с маленькими детьми. Сама трюх растила. И побеседовала: «Сделаем все, что возможно». Посетительница ушла успокоенная и не обманулась.

А бывает и так. Пришла женщина жаловаться на соседку и ушла недовольная, на прощание зло крикнув: «Конечно, вам этого не понять. У вас-то, наверное, отдельная квартира, депутат ведь!»

Елизавета Михайловна растерялась от таких слов. Как объяснить, что и она когда-то не имела отдельной квартиры. На месте дома, где она сейчас живет, был лес, и она с детьми ходила сюда за грибами. А жила даже не в отдельной комнате, как эта женщина, а в огромном классе технического училища, где, кроме их семьи, ютились еще три. И не было ссор, и никто не боялся за свои вещи. И работала она тогда не оператором, потому что завод гидроразрыва еще не было, а завелась доставка оборудования.

Сами женщины грузили и разгружали. И никто не выражал недовольства, не говорил об усталости, хотя работали не по 6—7 часов, а гораздо больше. Ни разу за это время Елизавета Михайловна не сошла с прямого пути, не увильнула от трудностей. Все годы шла

дорогой честного человека, труженика. Наверное, быть таким человеком — это значит так любить свою работу, что без нее не будет тебе жизни, что она стала твоей необходимостью, радостью. И Наверное, именно поэтому труд ее отмечен высокими наградами — медалью «За трудовую доблесть», орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина.

«Когда я уходила из операторской, мне казалось, что уже очень давно знаю Елизавету Михайловну. Как будто видела ее юной девочкой, когда она пришла в ФЗУ. Как будто знала ее дух подруг — отчаянную Верку Смирнову, мечтательную и подвижную и открыто презиравшую семейный очаг, Верку, побывавшую на фронте, знавшую, что такое госпиталь, а теперь работницу нефтеперерабатывающего завода имени Менделеева, мать троих детей.

И Лиду Самоварову, спокойную, принципиальную, уехавшую после войны в Новуюкуйбышев. Марию Васильевну, у которой жила в няньках. Первых учителей самой Елизаветы Михайловны Ореста Капранова, работающего теперь у нас на ННЗ, Николая Васильевича Жаркова, павшего смертью героя в первом же бою. Представляла всех и думала: в надежных, крепких руках вручили они эстафету человеческого добра!..

Нина БАРМАНОВА.

ГОВОРЯТ, что вместе со спектаклем «Нашествие» в Ангарске родился новый Народный театр. И в этом есть доля правды. Нынешний сезон для творческого коллектива Народного театра был трудным. Трудным потому, что многие ведущие артисты ушли из театра. Ушли, получив на его сцене путевку в большое искусство. Одни трудятся сейчас в профессиональных театрах, другие участвуют в театральных институтах и училищах. И конечно, все они с благодарностью вспоминают хорошую сценическую школу, пройденную ими в Народном театре.

В спектакле «Нашествие», поставленном по пьесе Леонида Леонова, занято много новых исполнителей. В ансамбле с молодыми артистами играют и ветераны сцены, такие, как Анна Алятина, Лидия Саничкина, Ольга Давыдова. И этот обновленный актерский ансамбль во многом радуется. Есть в нем сыгранность, творческий подход к раскрытию темы и идеи спектакля. Есть, конечно, и много недостатков, досадных недочетов.

Пьесу Леонида Леонова «Нашествие» Народный театр выбрал потому, что в ней очень ярко выражена тема патриотизма советских людей в годы Великой Отечественной войны, их негибкость перед врагом, тема веры в человека.

Свою пьесу «Нашествие» Леонид Леонов написал по горячим событиям войны, и многие ведущие театры страны сразу же приняли ее на свое вооружение. Прошло много лет, но леоновская пьеса продолжает жить и волновать зрителей.

Режиссер-постановщик Владимир Либеровский и коллектив театра поставили своей целью провести центральную нить в спектакле мысль о том, что героями не рождаются, в герои не просятся, а ими становятся.

И чтобы по-настоящему выразить эту мысль, в пьесе Леонова можно найти хороший материал. Как говорится, есть там что играть...

Тему становления героизма несет в себе образ Федора Таланова. Тернист и труден путь этого человека. В спектакль Федор Таланов входит замкнутым в кругу своих личных переживаний, не понимаю-

щим смысла происходящих событий.

Молодой артист инженер Ю. Решетников старается подчеркнуть в своем герое именно эти качества. Но в его исполнении Федор часто груб и даже циничен. Хотелось бы посоветовать артисту не очень-то выпячивать эти внешние качества характера Федора Таланова. Ведь на протяжении всего спектакля Таланов борется сам с собой: И побеждает в нем лучшее, патриотическое. А вот этой борьбы, нарастания в развитии характера героя не видно у Решетникова. Видимо, ни артист, ни ре-

же время обаяяя полую, мелкую душонку этого человека. Но одако не везде все ровно идет и у Житко. Июгда артист сбывается на прямолинейность в решении этого образа.

Достоверно сыграны артистами Народного театра роли и остальных врагов, населяющих пьесу. Это Кокорущин (артист А. Парфиненко), бывший русский Масальский (артист К. Андреев), дракон из гестапо Шпурре (артист А. Фридлянд).

Хорошо проведены свои роли артисты Т. Боролина (Анна Николаевна Таланова) и А. Маркин (Иван Тихонович Таланов). Одной из лучших сцен в спектакле является сцена допроса Федора. Она проведена очень драматично и режиссерски талантливо. Именно в каких-то пять-шесть минут отчетливо выявляются характеры людей.

Мы понимаем и разделяем мужество матери Федора, ее боль и страх за сына, сознательно идущего на смерть, но смерть не позорную, а героическую. И очень трагично звучат в это время слова Т. Боролиной, когда она поднимает окровавленный платок:

— Какая кровь над миром... И комната Фаюнина, где происходит допрос, словно наполняется кровью, кровь полыхает на стенах. Удачное световое оформление (художник И. Мошенко) придает этой сцене большую трагичность, обличает сущность фашистского нашествия.

Таких хороших сцен в спектакле немало, но иначе выглядит его финал. В финале спектакль должен достигать своей наивысшей точки. Ведь Федора принимают в партизаны, люди признают в нем борца.

Но вольно или невольно финал распадается на ряд отдельных сцен, плохо соединенных между собой. Прием Федора в партизаны и его уход на смерть выглядит буднично, невыразительно.

Небрежно решены режиссером мизансцены. Не успевают Федор и его товарищи скрыться за дверью, как в подвал превращенный фашистами в тюремную камеру, врываются красноармейцы. Здесь нужна или какая-то пауза или затемнение.

Все эти недостатки снижают общее звучание в целом хорошего спектакля. Хочется пожелать творческому коллективу как можно скорее избавиться от них.

Анатолий СЕМЕНОВ.

В ГЕРОИ НЕ ПРОСЯТСЯ...

(О спектакле Народного театра „Нашествие“)

жиссер не сумели до конца проникнуть во внутренний мир Федора. И это, конечно, крупный недостаток спектакля. Не случайно артист ведет свою роль почти все время на одной и той же ноте.

Большой удачей спектакля «Нашествие» стал образ Демидьевны, проникновенно сыгранный старшей артисткой театра Лидией Антоновной Саничкиной. Гнев и скорбь русского человека воплощены Л. Саничкиной в Демидьевне. Эта старушка как бы олицетворяет собой и совесть народа, и его непримиримость к врагам. Она, Демидьевна, говорит Федору: «Иди в строй, наден шинель, уничтожай врагов, пришедших на нашу землю». Пожалуй, Демидьевна и задает тон всему спектаклю. Когда Демидьевна-Саничкина скорбит по растерзанной фашистами внучке Аниске (артистка М. Швачка), в зрительном зале воцаряется напряженнейшая тишина. Зал вместе с Демидьевной переживает ее трагедию.

Порадовал зрителей исполнением своей первой крупной драматической роли артист Народного театра Олег Житко. Его Фаюнин — это человек, который как пена поднят на гребень волны 'войной, матерый враг советского народа. О. Житко раскрывает характер Фаюнина, не прибегая к гротеску, играя естественно и в то

С разрывом в пол-очка

ЗАКОНЧИЛОСЬ командное первенство города по шахматам. Первое место заняла команда спортивного клуба «Ангара» (капитан команды Э. Низовцев) с результатом 39 очков из 65. На втором месте команда ТЭЦ-1, набравшая на пол-очка меньше. Далее следуют: ДСО «Труд» — 37 очков, спортивный клуб «Сибиряк» — 35,5 очка, Дворец пионеров — 35 очков, ДСО «Спартак» — 9 очков.

Лучших результатов добились перворазрядники В. Голубев (ТЭЦ-1), Ф. Шевко (СК «Сибиряк») и кандидат в мастера А. Боголепов (ДСО «Труд»), Б. Шариков (ДСО «Труд»), Носоченко («Спартак»), Евстафьев (СК «Ангара»), В. Мордовских (Дворец пионеров), А. Чухин (СК «Сибиряк»), Прокофьев (ТЭЦ-1).

Также хороших результатов добились Г. Бычковский (СК «Ангара»), М. Пенин (СК «Сибиряк»), В. Пахно (ДСО «Труд»), Берснев (ТЭЦ-1), шахматистки СК «Ангара» Усольцева, Филатова, Захарова.

Неплохо стартовала команда Дворца пионеров, которая находилась в группе лидеров, в течение всего соревнования и нанесла поражение победителю соревнования командам СК «Ангара» и СК «Сибиряк» соответственно со счетом 8,5 и 7,6.

Своими успехами команда во многом обязана тренеру и капитану команды Э. Хантакову.

Ю. ГАЙДУЧЕНКО,

главный судья соревнования.



Театр



ИДЕТ УРОК.

Фото А. ВЕСНИНА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 марта, **ВОСКРЕСЕНЬЕ**

17.00 — Для детей. Знакомьтесь, они из Ангарского Дворца пионеров. Художественный фильм «Королевство Кривых Зеркал».

19.20 — Литературный репортаж «Из дальних маршрутов».

19.50 — Художественный фильм «Солдат Иван Бровкин».

21.20 — Концерт из произведений П. И. Чайковского.

30 марта, **ПОНЕДЕЛЬНИК**

10.30 — Художественный фильм «Депутат Балтики».

19.00 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».

19.15 — М. Кундер. «Хранители ключей». Спектакль Иркутского драматического театра. По окончании — кинохроника.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«ЮНОСТЬ» — Если ты прав, 11-50, 13-30, 15-10, 16-50, 18-30, 20-15, 22. Улица младшего сына, 10. С 30 марта — Тараканше, 10-10. Наймишка, 11-30, 13-15, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22.

«ОКТАБРЬ» — Макбет (дети до 16 лет не допускаются), 13, 15, 17, 19, 21. Маленькие мечтатели, 11. С 30 марта — Бухта Елены, 15, 17, 19, 21. Зеленый патруль, 13.

«МИР» — Полночная месса

Столярский Зиновий Евгеньевич, проживающий в Ангарске, Восточный проезд 4, дом 1, возбуждает дело о разводе с Дружковой Светланой Ивановной, проживающей в г. Кемерово, ул. Гурьевская, дом 4-а, кв. 103.

Дело будет слушаться в Кемеровском горсуде. (350)

ИЗВЕЩЕНИЕ

30 марта, в 14 часов, в здании Дворца культуры «Энергетик» проводится VIII сессия городского Совета депутатов трудящихся.

На рассматриваемой сессии выносятся вопросы «Об утверждении плана благоустройства города».

ИСПОЛКОМ.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

(дети до 16 лет не допускаются), 10, 11-50, 13-45, 15-40, 17-35, 19-30, 21-30. С 30 марта — Город — одна улица, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Три мускетера, 1 серия — 11-55, 15-45, 19-35. Перед последним сеансом фильмом «Наш флот на вахте боевой».

«Идут Дунаем корабли», Тайна, 10. С 30 марта — Цель путешествия — Эрфурт, 10. Чистый душой, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. Перед последним сеансом фильмом «Задумайтесь об этом», «Есть в океане земля».

«ПИОНЕР» — Тараканше, 10, 11. Цель путешествия — Эрфурт, 12, 14. Двенадцать стульев, 16, 18, 20, 22. Зеленый зал — Пусть всегда будет солнце, 16, 19. Ночи Кабрины, 17, 20, 22. 30 марта — Жила-была девочка, 10, 11-30, 13. Три мускетера (1 серия), 14-30, 16-25, 18-20, 20-15, 22-10.

«АНГАРА» — Бухта Елены, 13, 15, 17, 19, 21. С 30 марта — Двенадцать стульев, 15, 17, 19, 21.

«ПОБЕДА» — ирландский фильм «Чистый душой», 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. С 30 марта — Полночная месса, 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

МАГАЗИН «ЧАПКА» работает без выходных дней, имеет в продаже на первом этаже гастрономический, кондитерские изделия. На втором этаже отдел готового платья имеет в продаже: пальто демисезонное (мужское и женское), костюмы, сорочки, брюки, платья, блузки, юбки. Магазин работает в кредит.

Товарищи покупатели! Посетите наш магазин, который находится по улице Горького, квартал 82, остановка «Швейная фабрика».

Часы работы магазина: Промтоварный отдел — с 11 до 19 часов. Продовольственный отдел — с 9 до 22 часов. Перерыв на обед — с 15 до 16 часов.

Администрация. (361)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37; заместителя редактора, идеологического отдела и секретариата — 2-21-37